**ПЛАН ЭКСКУРСИИ «ПОДВИГ ТРУДА И МИЛОСЕРДИЯ – ГОРОД ГОРЬКИЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»**

**Вступление. Перед усадьбой Рукавишниковых**

Мы – на пороге семидесятой годовщины Великой Победы. В эти дни мы с гордостью вспоминаем подвиги советских солдат на фронте, партизан на оккупированных территориях.

Но сегодня я хочу рассказать вам о другом подвиге – подвиге труда и милосердия, который ежедневно в течение всех 1418 дней войны совершали жители нашего города - тылового Горького.

**Пункт 1. Проход усадьба Рукавишниковых - Радиолаборатория**

Многие горьковчане узнали о начале войны именно здесь, на набережной. Был воскресный день, люди спешили увидеть финал парусной гонки Чкаловск-Горький на призы имени Чкалова. На Автозаводе был свой праздник - накануне, в субботу, с конвейера сошёл юбилейный миллионный мотор. По радио шёл концерт по заявкам передовиков производства.

Но в час дня из репродуктора послышались гулкие удары метронома. А через мгновение люди узнали страшную новость: «Война!».

Нельзя сказать, что это было совершенной неожиданностью.

Очевидцы вспоминали, что накануне войны обстановка Горьком была тревожной. С Московского вокзала на запад почти непрерывно двигались эшелоны с войсками и техникой. Усилилась идеологическая работа среди молодежи по воспитанию патриотизма. Значительно выросла оборонная добровольная организация Осоавиахим (Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству. Появились оборонные кружки, в которых изучались стрелковое дело, противовоздушная и противохимическая оборона, создавали группы самозащиты на предприятиях и в учреждениях. Организации Красного Креста активно готовили санитаров, медицинских сестер запаса, сандружинников.

Накануне войны ни один из городов Советского Союза не мог сравниться с Горьким по количеству строящихся объектов и по размаху строительства. Производилось и техническое переоснащение старых производств. Конечно, здесь выпускали и мирную продукцию, но в начале 1941 г. из 194 предприятий Горьковской области 44 уже работали «на оборону». Годом ранее вышел указ «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на шестичасовую рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений» (до этого рабочий день был 7-часовым). Предусматривались наказания за опоздания на работу свыше 20 минут и прогулы, за самовольный уход с одного предприятия на другое. Карой для нарушителей были реальные тюремные сроки.

Все это были предвестники войны.

И все же пока еще шла мирная жизнь – в Горьком решали вопросы по уборке мусора и улучшению качества городских бань. В апреле-мае 1941 года перед горьковчанами выступал с «психологическими опытами» Вольф Мессинг, приезжала актриса Рина Зеленая, поэтесса Агния Барто, иллюзионист Эмиль Кио. Газета «Правда» от 19 июня 1941 года вышла с передовицей «Летний отдых трудящихся».

И вдруг – война.

Отдых закончился не начавшись. Несмотря на выходной день, люди спешно возвращались на производства, в учреждения, где собирались митинги. Они еще не знали, что следующего выходного им придется ждать долго – до 9 мая 1945 года.

С первых же дней войны все заводы Горьковской области получили оборонные заказы, повышенные планы и ускоренные графики производства.

Поначалу настроения были оптимистические. Народ сочинял злободневные анекдоты, в газетах печатались карикатуры на Гитлера. Например такая - Гитлер смотрит на свой портрет и говорит: «Адольф, Адольф, что теперь с нами будет?» А портрет утешает Гитлера: «Ничего особенного. Мы поменяемся местами: меня снимут, а тебя повесят».

Но чем дальше, тем тревожнее становились вести с фронта. 25 июня скупая сводка Совинформбюро сообщила о прорыве немцев на Вильно. Замалчивание официальными властями реального положения дел на фронте скоро привело к распространению различных слухов, иногда совершенно фантастических. Были отмечены и антисоветские выступления, особенно на селе.

Основная масса населения отреагировала на нехватку информации привычным образом – все бросились создавать свой «стратегический запас» (мука, соль, спички, сахар). В Советской России дефицит был делом привычным, и неудивительно, что наученные горьким опытом граждане сами решили о себе позаботиться. В августе 1941 года были вновь введены продуктовые карточки, которые отменили всего за 5 лет до этого.

Тем временем немцы начали генеральное наступление на Москву. Это был сентябрь 1941 года.

Советская оборона не выдержала, и дорога на столицу оказалась открытой. Германские танки с открытыми люками, не встречая сопротивления, как на параде, ехали по шоссе Минск — Москва. 15 октября Госкомитет обороны СССР принял совершенно секретное постановление об эвакуации Москвы. Оно, естественно, касалось только вышестоящего начальства. Народу же по-прежнему пытались объяснить, что идут упорные бои, немцы истекают кровью, пускают в атаку стариков и инвалидов, надо стоять насмерть. Но это уже никого не могло обмануть.

16 октября немецкие войска были всего в 100 км от столицы.

По Москве пронесся слух, что враг уже возле города. Именно это и стало сигналом к массовым беспорядкам. Одни ринулись грабить магазины, другие — бежать из города. Вагоновожатые трамваев и троллейбусов, ожидая, что вот-вот из-за перекрестка появятся немецкие танки, решили, что дальше работать не стоит. Одни отправились в депо, другие и вовсе бросали транспорт посреди улицы и убегали домой. Перестало ходить и легендарное московское метро.

Из дневника журналиста Вербицкого: «Да, 16 октября войдет позорнейшей датой, датой трусости, растерянности и предательства в историю Москвы».

Тысячи людей бежали на восток на машинах, телегах и велосипедах, многие шли пешком, обвешанные котомками. Были и погромы. Разъяренная толпа опрокидывала автомобили, на которых выезжали их города семьи начальства и грабила их имущество.

Многие москвичи бежали в Горький. Уже 17 октября жители столицы Поволжья стали свидетелями «великого переселения народов».

Из дневника профессора Добротвора, 17 октября 1941 г.: «Через Горький идут вереницы автомобилей из Москвы, причем преимущественно взрослые люди, мужчины. Должно быть, руководящий состав: пока преобладают автомобили ЗИС. Нехорошо, что едут немало молодых, здоровых людей в возрасте 25-30 лет».

Оттуда же: «Вадик говорит мне: «Папа, теперь Москва приехала в Горький. А где же теперь будет Горький? Его совсем не будет?»

В годы войны появилась злая шутка. Спрашивается: «На какой ленточке медаль «За оборону Ленинграда»? Ответ: «На муаровой». «А медаль «За оборону Москвы»? «На драповой!...»

Колоссальным напряжением сил наступление немцев в первых числах ноября было остановлено. 7 ноября, как и прежде, на Красной площади состоялся военный парад, участники которого сразу же уходили на передовую линию фронта.

К концу ноября войска Западного фронта получили значительные подкрепления из восточных районов страны, что позволило в начале декабря 1941 г. начать контрнаступление советских войск под Москвой. Враг был отброшен от Москвы на 100-250 км. Это было первое крупное поражение немецких войск с начала всей Второй мировой войны.

**Пункт 2. Нижегородская Радиолаборатория**

Мы стоим у здания Нижегородской радиолаборатории, организованной в 1918 г. по указу Ленина Здесь работали такие ученые, как В. К. Лебединский, В.В.Татаринов, В.П.Вологдин, М.А.Бонч-Бруевич, О.В. Лосев. Одно время вся набережная носила название Радионабережной (потом переименована в наб. им. Жданова).

Сегодня мы привыкли получать информацию из множества источников – к нашим услугам интернет, телевидение, разнообразные печатные СМИ. Но в годы войны основным средством массовой информации было прежде всего радио.

Речь идет, конечно, о коллективных радиоточках. Все личные радиоприемники население обязали сдать в первые же дни войны.

Из воспоминаний автозавдца Чинченко: «Предчувствуя хороший отдых, с намерением отметить окончание политехнического института (дипломная защита состоялась в субботу 21 июня) и приобретение к этому дню лучшего (по тем временам) радиоприемника 6-Н-1, мы стали устанавливать на крыше дома антенну. К 11 час. 30 мин., закончив монтаж на крыше, включили радиоприемник и прослушали сообщение о нападении германских войск на нашу страну. … Через полчаса сообщили по радио, что радиоприемники надо сдать в подвал радиусного дома».

Это решение было, обусловлено, конечно, не нехваткой радиоприемников у государства. Война шла не только на полях сражений – параллельно велась война информационная, и необходимо было отсечь все нежелательные каналы информации, в первую очередь – вражескую радиопропаганду.

В годы войны пропаганде придавалось огромное значение. Работали лекторские группы, агитационные пункты, печаталась наглядная агитация. Издавались газеты, работали радиоточки на предприятиях, постоянно передавая военные сводки Совинформбюро. В это время произошла кардинальная переориентация всей агитационно-пропагандистской работы.

Декабрь 1941, из приказа начальника Главного политуправления Красной Армии Мехлиса: «Лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» может неправильно ориентировать некоторые прослойки военнослужащих. Со всех без исключения военных газет снять в шпигеле этот лозунг и заменить его лозунгом «Смерть фашистским оккупантам!».

Фашистские пропагандисты тоже не сидели сложа руки. 22 июля 1941 года в городе Дзержинске произошел инцидент - заведующий радиузлом был пьян, и вместо него на дежурство вышла неопытная подсобная работница. Она по ошибке и включила в городскую сеть германскую радиопередачу на русском языке. В итоге жители Дзержинска всю ночь слушали сообщения о победах вермахта и безнадежном положении Советского Союза. Работники радиоузла были обвинены «в беспечности и благодушии». НКВД пришлось заняться выявлением последствий: «За последнее время в г. Дзержинске появились носители пораженческих слухов, восхваляющих гитлеризм и жизнь в фашистской Германии». Всего были арестованы девять человек. И это был не единичный случай, когда по небрежности или намеренно просочившаяся фашистская пропаганда приводила к всплеску пораженческих слухов и панических настроений.

В июле 1941 г. горкомы и райкомы партии Горьковской области получили секретное распоряжение «О работе радиоузлов и коллективном слушании радио».

Оно запрещало прием каких-либо станций, кроме длинноволновых станций им. Коминтерна и Горьковской РВ-42. На пунктах коллективного слушания выделялись ответственные за организацию слушания, которые лично сами настраивали приемники и все время присутствовали при слушании, не отлучаясь ни на минуту. После каждого слушания приемник опечатывался в отдельной комнате или особом шкафу.

Не менее жесткой была и печатная цензура. Газетам запретили буквально все. Нельзя было напечатать материал о призыве в армию, об эвакуированных, о дефиците, о выпускаемой заводами продукции. В любой обстановке писать надо было только об успехах N-ского завода по выпуску N-ской продукции.

«В массы» отправлены были специально подготовленные лекторы-агитаторы. Но и у них не было ответов на многие вопросы, которые по завершении лекции им подавали в виде анонимных записок. В частности их спрашивали:

*Почему раньше главные враги СССР были капиталисты Англии, Франции и США, теперь, оказывается, что они нам друзья, а враг как раз социалист (пусть и национал-социалист) Гитлер?*

*Из сказанного вами следует сделать вывод, что наша страна не была подготовлена для войны с таким сильным врагом, хотя знала, что он нарушает всякие договора?*

*Почему, зная отношение Гитлера к договорам (сегодня подпишет любую бумажку, а завтра нарушит ее — так примерно вы цитировали Гитлера), мы все же пошли на договор с ним?*

*Почему, когда ряд важнейших городов взят, мы говорим, что это еще не опасно?*

*Почему наши по радио сообщают, что немецкая армия сильно истощена, даже в бою сейчас старики участвуют, но все же наши части оставляют города?*

*Почему же наша армия не продвигается ни на одном из имеющихся у нас фронтов?*

*Почему армия не готова к войне, нет вооружения и одежды, а готовились все годы?*

Из этих вопросов следует, что люди понимали всю серьезность положения на фронте, что видели провал довоенной сталинской внешней политики, подозревали, что причина поражений не только в превосходстве вермахта, но и в ошибках советского руководства.

14 августа 1941 г. немцы заняли Смоленск. Это означало, что положение на фронте гораздо хуже, чем в Первую мировую, когда немцы и близко не подошли к Смоленску. Между тем сводки Совинформбюро, всячески скрывая общее положение дел, раздували мелкие подробности. Реакция слушателей была скептическая: «Ну, опять будут сообщать, что захватили 100 велосипедов».

И все же миллионы человек по всей стране, затаив дыхание, слушали, что последует за словами «От Советского информбюро»…

Не будем забывать, что радио было не только средством пропаганды. В историю спецслужб навсегда войдут «радиоигры», которые вели НКВД и Абвер.

Вот сюжет одной из них под названием «Дуэт». В августе 1942 года в Арзамасе приземлилась группа десантников, выпускников варшавской школы разведчиков - наших пленных бойцов, которых немцы обучили и бросили в тыл Красной армии для получения сведений о важном промышленном городе. Один из десантников, Семён Голованов, сам явился в арзамасский отдел НКВД, и сдался. Так началась радиоигра, в которой немцев «накормили» дезинформацией. Сведения, которые передавал Бестужев (позывной Голованова), подтверждал ещё один агент, участвовавший в параллельной радиоигре. Бестужев ориентировал фашистов на то, что Красная Армия концентрирует войска под Москвой. А на самом деле наши стягивали войска под Сталинград, где 19 ноября 1942 года началось контрнаступление Красной армии.

Всего за годы войны Горьковским управлением НКВД было выявлено и разоблачено более 100 агентов фашистской разведки, в том числе 26 сброшенных в различные районы области на парашютах. Как правило, это были наши военнопленные. Все шпионы получали похожие задания: связываться с антисоветскими элементами, в лесах устанавливать контакт с дезертирами и организовывать вооруженные группы, собирать данные о предприятиях, через вновь завербованных лиц проводить диверсионную работу методом поджогов и взрывов, вести среди населения активную профашистскую агитацию.

Так что не случайно весь Горький был обклеен плакатами: «Не болтай», «Болтун – помощник Гитлера» и т.п. Десятки людей арестовывались НКВД и судились как пособники Гитлера именно за то, что «болтали лишнее».

**Пункт 3. Проход от НРЛ до усадьбы Сироткина**

Возможно, вам кажется, что мы идем сейчас по твердой земле, но это не так. Мы шагаем по крыше бункера – секретного объекта № 74.

15 октября 1941 года из Москвы экстренно эвакуировались высшие партийные, советские и военные учреждения. Готовился к отъезду и сам Сталин.

Требовалось оборудовать запасные КП для командования. Один из них решено было устроить в Горьком.

28 октября Горьковский городской комитет обороны (ГГКО) принял решение срочно эвакуировать Горьковский художественный музей и Горьковский историко-краеведческий музей. На сборы музейщикам давалась всего неделя. Этого было явно недостаточно для подготовки к переезду их огромных фондов. Но властям срочно понадобились эти здания. Выселили и жилые дома на набережной – без объяснения причин.

В ноябре ГГКО принял постановление «О мероприятиях по строительству спецобъекта», и строительство безотлагательно началось. Были привлечены лучшие специалисты Горького – строители и отделочники (драпировщики, столяры-краснодеревщики).

Старший научный сотрудник Нижегородского архитектурно-строительного института С. Краснов: «Основное убежище покоилось под роскошным зданием купца-пароходчика Рукавишникова. Очевидцы вспоминают, что это укрытие было шедевром не только в инженерном смысле, но и в плане маскировки. Чего стоили одни ситцевые занавесочки на сымитированных окнах - их так любили высочайшие чины! На много десятков метров (высота знаменитого Нижегородского откоса 70-100 м) работал подъемник-лифт, в котором вполне умещался автомобиль. В случае опасности обитатели бункера могли беспрепятственно спуститься к Волге и продолжить свой путь по воде...».

Меньше, чем через год, в сентябре 1942 года спецобъект был принят с оценкой «отлично». Часть домов на набережной осталась занятой под разные службы секретного объекта.

Но на следующий год на Волжском откосе произошло несколько оползней. Извлеченная из штолен огромная масса грунта, рассыпанная у основания откоса, вызвала нарушение существовавшей прежде дренажной системы. Городские власти вынуждены были срочно провести ремонт поврежденной набережной. Стало очевидным: длительная эксплуатация бункера невозможна. Специальная комиссия осмотрела его и пришла к выводу: оба командных пункта-убежища следует ликвидировать «путем перемещения вынутого грунта обратно в штольни». Это была огромная работа, которую завершили только к концу войны.

До 60-х годов еще существовала вентиляционная конструкция бункера возле бывшего кафе «Чайка» («Тиффани»). Потом убрали и ее.

Аналогичный «спецобъект» в Самаре в целости сохранился до наших дней.

**Пункт 4. НГХМ - Усадьба Сироткина**

Мы находимся перед зданием особняка городского головы Сироткина, в котором располагается один из филиалов нижегородского Государственного Художественного музея. Как и многие другие учреждения культуры, он работал и в годы войны.

Возможно, вы спросите – разве кто-то ходил тогда в музеи? Разве до этого было?

Да, люди посещали музеи. Культурная жизнь в городе не прекращалась даже в самые трудные дни. Более того, можно сказать, что ее значение даже возросло – в беспросветные военные будни люди как никогда нуждались в моральной поддержке, которую больше негде было получить.

Люди посещали музеи, театры, в кино (особое место в годы войны занимала кинохроника). И пусть учреждения культуры в то время представляли собой весьма печальное зрелище - залы и фойе не отапливались, мебель не ремонтировалась, - люди все равно шли туда.

Мы привыкли к тому, что в кризисной ситуации расходы на культуру урезают первыми. Но нельзя забывать, что музеи в то время рассматривались как политико-просветительские учреждения. А на пропаганде экономить было нельзя.

После начала войны Горьковский художественный музей, так же как и краеведческий, сразу бросил все силы на поведение патриотической работы. Уже в июле 1941 года были смонтированы выставки-передвижки «Военное прошлое русского народа» и «Отечественная война 1812 г.». В краеведческом музее были разработаны лекции о борьбе русского народа за свою независимость, построена масштабная выставка «Героизм русского народа». Отдел природы представил выставку «Расовая теория германского фашизма», разоблачавшую идеи расового превосходства.

Усилия музейных работников не пропадали даром. Группа отправлявшихся на фронт бойцов, посмотрев экспонаты музея, пообещала «бить фашистских гадов, чтобы они запомнили, как совать кровавые фашистские лапы в наш советский огород».

Политико-просветительскую работу музеи проводили и на центральных улицах города и даже на городских рынках: в особых витринах монтировали передвижные выставки, освещавшие героические страницы исторического прошлого. Выставки-передвижки работали в госпиталях.

И все же, когда было начато строительство спецобъекта N74, поступило распоряжение в кратчайшие сроки (за неделю) очистить и это здание и вывезти коллекцию музея, так же как и краеведческий музей в особняке Рукавишниковых.

Задача была поставлена непростая - штат значительно сократился (все ушли на фронт), а ведь предстояло переписать, упаковать, перевезти на новое место сотни тысяч предметов.

В эвакуации тоже пришлось непросто. Например, когда сотрудники краеведческого музея прибыли в пункт назначения - село Тонкино, оказалось, что им выделено старое здание школы-интерната, заготавливать дрова нужно самим, а еще, будучи прикрепленными к местному колхозу, «принимать активное участие в борьбе за высокие урожаи» путем организации всевозможных выставок на сельскохозяйственную тематику.

Только в 1943 г., когда положение на фронте более-менее стабилизировалось, музеи получили разрешение вернуться.

Большим огорчением стало для сотрудников художественного музея, что многие экспонаты, оставленные в Горьком (их приняли на хранение городские театры), испорчены. Например, картина академика Н. А. Кошелева «Погребение Христа», намотанная на рулон, лежала под окнами, и вся вода с подоконников стекала прямо на нее. Только в 2014 году тщательно отреставрированная картина вернулась в экспозицию музея (филиал в Кремле).

Как ни странно, в годы войны собрания музеев даже пополнялись – люди несли ценности, антиквариат в обмен на продпаек. А в 1944 году в краеведческом музее появился новый экспонат - неразорвавшиеся немецкие бомбы, весом 250 и 500 кг, сброшенные на город Горький.

Уже после войны в 1946 году командование 49-й армии передало в дар Художественному музею несколько ящиков с наклейками на немецком языке. Внутри оказались бесценные произведения искусства: 143 картины и 8 деревянных скульптур. Эль Греко, Тинторетто, Мане, Дега, Ренуар… Позднее определят, что все они ранее находились в коллекциях известных венгерских любителей искусства, погибших в Холокосте. Позже коллекцию перевезли в Москву, там она хранилась до 1996 года под грифом «секретно». Коллекция рассматривалась как компенсация за утраченные в ходе войны отечественные ценности. Но уже в девяностые 15 полотен были возвращены Венгрии по решению российского правительства.

**Пункт 5. Медицинская академия (со стороны пл. Минина, у мемориальных досок)**

Мы с Вами стоим у здания Медицинской академии. Ее фасад украшен множеством мемориальных досок, на каждой из которой – имена заслуженных работников медицины. Многие из них трудились здесь именно в годы войны.

С первых же дней войны Горьковской области пришлось принимать и лечить огромное количество раненых. Меньше чем через месяц после начала войны в Горький прибыл первый военно-санитарный поезд. Согласно плану развертывания в Горьковской области эвакогоспиталей, сначала госпитали планировали создавать на базе больниц, санаториев и домов отдыха. Полагали, что этого хватит - никто не ожидал, что потери окажутся такими большими. Но впоследствии пришлось разместить госпитали во многих школах (№ 1, 3, 8, 13, 14), в здании Университета, Филармонии, Дворца труда.

Нагрузка хирурга – по 15-16 операций в день, плюс консультации. На каждого врача - 200-250 раненых, на палатную сестру – до 50 раненых, причем во время ночных воздушных тревог надо было на носилках переносить раненых в бомбоубежище и, как только минует опасность, вновь поднимать в палаты.

На помощь приходили студенты-медики - после занятий, добровольно.

Война – всегда серьезный вызов всей медицинской системе и медицинской науке, ведь в условиях очень ограниченных возможностей требуется оказать помощь огромному количеству людей. Приходилось на ходу совершенствовать старые методики и изобретать новые. Так в госпитале в помещении школы 13 (теперь здание НГЛУ), врачи совершали чудеса пластической хирургии - здесь лечились главным образом летчики и танкисты, получившие наряду с пулевыми ранениями еще и ожоги. Одним из таких хирургов был Николай Николаевич Блохин (впоследствии – академик АМН СССР), который в то время разработал эффективный метод кожной пластики. По ускоренной программе готовили медсестер и хирургов, которые в тылу должны были заместить ушедших на фронт.

Бытовые условия в госпиталях зачастую были ужасными - мест для раненых не хватало, санитарные эшелоны, прибыв в пункт назначения, иногда по 15–20 часов ждали разгрузки. Не хватало еды, дров, спальных мест, белья. Все это приводило к антисанитарии. Зимой в помещениях зачастую поддерживалась температура не выше +7 °C.

Горьковчане, как могли, старались помочь раненым, хотя сами отчаянно нуждались во всем.

В области не было ни одного госпиталя, где не осуществлялось бы шефство. Несли в госпитали книги из личных библиотек, подушки, одеяла, белье и посуду, даже патефоны с пластинками.

Доноры сдавали кровь, готовы были по 4-6 часов ждать в очереди в пунктах переливания крови. Были горьковчане, которые сдавали кровь более 20 раз (кузнец автозавода Котов – 27). К концу войны насчитывалось только по городу Горькому 46 тыс. доноров. Кто-то шел сдавать кровь, чтобы помочь армии, кто-то – чтобы получить в награду продпаек (сдавшему от 400 до 500 мл чистой крови полагалось по полкилограмма сливочного масла, сахара, мяса и крупы).

Не оставляли раненых своим попечением работники искусств, участники художественной самодеятельности, школьники. Особенно тепло вспоминали потом концерты клуба художественной самодеятельности при заводе «Красная Этна», душой которого был молодой слесарь Женя – будущий народный артист СССР Евгений Евстигнеев. В палатах тяжелобольных, лежачих устраивали читки литературных поизведеий.

Лечили в Горьком и немецких военнопленных (с осени 1943 г.).

Из воспоминаний врача Надежды Васильевны Щуровой: «Делать нам это было нелегко, зная о зверствах фашизма по отношению к советским военнопленным и мирному населению. Трудно было удерживать свою ненависть к врагу, желание отомстить немцам. Но и в этой праведной ненависти мы оставались людьми, хотя у каждого из нас был личный счет к фашистам, особенно у тех, у кого они расстреляли, замучили и угнали в неметчину родных, близких, сожгли дом. Мы понимали, что это пленные, больные люди. И наш долг – лечить их».

Всего в разные периоды войны в Горьковской области функционировал 171 госпиталь, где находились на излечении более 400 тысяч красноармейцев (равно современному населению Курска или Брянска).

**Пункт 6. Памятник Чкалову**

Мы стоим на верхней площадке титанической Чкаловской лестницы. Она состоит из 560 ступеней и имеет необычный вид - форму восьмерки. Имя свое она получила по памятнику летчику-испытателю Валерию Чкалову.

Чкалов, уроженец нашей области, неоднократно бывал в Н.Новгороде, был избран депутатом в Верховный Совет по Горьковской области. Отдыхать он любил на Нижегородском откосе. В один из приездов вместе со своим другом скульптором Менделевичем они долго выбирали место для памятника Горькому. На памятник был объявлен конкурс и его победителем станет проект Веры Мухиной – памятник Горькому, который сегодня установлен на площади Горького. Менделевич определил место около Георгиевской башни  Кремля. Но так уж распорядилась судьба, что на этом месте был установлен памятник самому Чкалову 19 декабря 1940 года, во вторую годовщину гибели летчика.

Авторы памятника изобразили летчика в момент подготовки к полету.

«Горьковская коммуна» в октябре 1941 года опубликовала такие строчки:

«Ты, бронзовый, стоишь на пьедестале

И в небо устремил орлиный взор,

А за тобой немеркнущие дали –

Заволжский ослепительный простор.

И, кажется, в своем оцепененьи

Ты наблюдаешь, как идут бои,

Ты видишь, как за родину в сраженье

Сейчас летят товарищи твои».

Впервые идея постройки лестницы пришла в голову заместителю председателя горисполкома Александру Шульпину еще до войны (ее сторонником был архитектор С.П.Агафонов). Проект был чрезвычайно масштабным - с фонтанами и каскадами, скульптурами, вазами, цветниками - в духе сталинского ампира. Подножие лестницы заканчивалось выходом на мраморные и гранитные ступени, которые спускались прямо к воде, к планируемой Центральной водной станции города. Венчать невероятный ансамбль должен был высеченный из мрамора и распростершийся на холме тридцатиметровый орден Ленина, видный с реки с расстояния в десятки километров. Под орденом было отведено место для мраморных статуй руководителей партии и правительства.

Этот проект так и остался на бумаге. Был разработан другой – более скромный по масштабам и затратам. Неизвестно, какими путями, но Шульпину удалось практически невозможное - получить согласие на выделение огромных денег на строительство. Высказывается предположение, что это связано со спецобъектом № 74 и вызванными им оползнями. Волжский откос надо было срочно укреплять. Работы по строительству лестницы могли частично решить эту проблему. Возможно, не случайно, что именно архитектор Яковлев – главный специалист по маскировке спецобъекта №74 - стал заниматься и строительством Чкаловской лестницы.

В 1943 году лестница была заложена в честь победы в Сталинградской битве. По приказу А.Шульпина, к строительству привлекались даже немецкие военнопленные. В 1949 году строительство было закончено.

И тут оказалось, что Чкаловская лестница - один из самых дорогостоящих проектов в СССР (почти 8 млн. рублей). Шульпина обвинили в растрате народных денег. Конечно, это был повод, а не причина. Шульпина отстранили от должности председателя горисполкома (мэра), исключили из партии и арестовали по гремевшему по всей стране политическому «ленинградскому делу» (было объявлено, что обвиняемые – члены ленинградского обкома и их союзники - намеревались создать Русскую коммунистическую партию в противовес Всесоюзной и начать противостояние с ЦК). Два долгих года Шульпин отбывал срок в Мурманской области. Освободили Шульпина и реабилитировали, лишь после смерти Сталина. Он мог уехать куда угодно, но предпочел вернуться домой, в Горький.

В 1985 году в конце лестницы установлен катер «Герой». Этот катер (вернее, буксирный тягач), может с полным правом именоваться дедушкой волжского пароходства. Свою службу он начинал еще до революции под именем «Финн», в годы гражданской войны был в составе Волжской военной флотилии, во время Великой отечественной войны принимал участие в Сталинградском сражении, причем основную часть его экипажа, вместо ушедших на фронт мужчин составляли девушки-комсомолки.

**Пункт 7. Памятный знак на стене Кремля**

Этот знак был размещен на стене Кремля 8 мая 1975 года в память о соединениях, сформированных в городе и области в годы войны.

Мобилизация началась по всей стране на следующий день после объявления войны, 23 июня 1945 г. Первоначально под нее подпадали военнообязанные в возрасте от 23 до 36 лет. Юные 20-22 летние призывники уже были в рядах Красной Армии и первыми встретили врага.

Сотни тысяч мужчин и женщин получали повестки (призыв был всеобщим, хотя женщин призывали намного реже), являлись в военкоматы, отправлялись в эшелонах на фронт. Абсолютное большинство из них, призванных первыми, уже никогда не вернутся.

В июле 1941 года в Горьковской области было начато формирование народного ополчения. В его ряды призывались все, кто был способен держать оружие. Заявления подавали и женщины. Сначала брали только достигших призывного возраста, но к концу лета стали принимать и 18-летних.

В целом призыв проходил гладко, хотя были отдельные случаи уклонения, когда люди сбегали или намеренно калечили себя. В сельской местности разыгрывались ужасные сцены проводов. Женщины выли, вцеплялись в близких – дома оставались по трое-пятеро детей, которых предстояло поднимать в одиночку.

Зачастую по деревенской традиции устраивали долгие проводы мобилизованных с обилием спиртного – такие прощания растягивались на несколько дней. В связи с этим Богородский райком партии вообще приказал временно прекратить торговлю спиртным в районе.

На фронт ушел каждый пятый житель Горьковской области (всего более 800 тыс. чел. мобилизованных).

Более полумиллиона из них погибли в боях (равно населению современной нам Астрахани или Рязани).

В официальные источники вошла цифра - 361 горьковчанин награжден званием Героя Советского Союза. Но эта цифра - не окончательная, продолжается поисковая работа, но последним данным – более 500 человек.

Два горьковчанина – Василий Рязанов и Арсений Ворожейкин – дважды Герои Советского Союза.

**Пункт 8. Напротив школы N1**

Мы стоим напротив школы N 1, где в годы войны размещался госпиталь. А где тогда учились дети? Работали вообще школы во время войны? Как жилось тогда маленьким горьковчанам?

В войну детство заканчивалось в 16 лет. После этого по закону можно привлекать к трудовой повинности. Но по факту часто становились тружениками и в 14-15 лет. Оставалось в прошлом детское «хочу», появлялось взрослое «надо».

Станки казались такими большими, что вначале дети их боялись. Но вставали у верстаков и станков на ящики, чтобы дотянуться. Смертельно уставали, болели руки. В цехах было холодно. Никаких скидок на возраст не было. Радостью был дополнительный паек. Для несовершеннолетних продолжительность рабочего дня устанавливалась от 6 до 8 часов (вместо взрослых 12) в зависимости от возраста и характера работы.

Из книги «Дети войны» Ю.А.Перчикова: «Рабочих рук не хватало. По решению горкома партии (тогда говорили «временно») на производство привлекались учащиеся 5-6 классов. Они работали по 4 часа. Но дети есть дети. В цех залетели воробьи, и тут ребята как один побросали работу и с криком и хохотом стали ловить птиц. Мастера не ругались, а с грустью смотрели на это «нарушение трудовой дисциплины». Женщины плакали».

На авиационном заводе трудилась бригада «Дружные ребята» из детей-сирот, вывезенных из оккупированных районов страны. 80 детей взял завод на воспитание. Выделили общежитие, подобрали воспитателей. В цеху был построен специальный детский конвейер.

Дети не только вставали к станкам. Они пахали землю, добывали торф, валили вековые сосны, по ночам дежурили на крышах и гасили «зажигалки», собирали шиповник и лекарственные травы.

Усилиями школьников за несколько месяцев были собраны средства на танк «Горьковский пионер» (всего за время войны на средства, собранные школьниками области, было построено 7 танков и 2 самолета).

В августе 1941 года Горький начал принимать детей, эвакуированных из Москвы (всего за годы войны - 45 тыс. ребят из столицы). Год спустя к ним добавились дети из блокадного Ленинграда (5 тыс. человек). Те, кто не умерли в пути, были настолько слабы, что даже не могли плакать. Многие из них не могли вспомнить свою фамилию, и так и остались Неизвестными, Непомнящими, Безродными… Но многие сумели воссоединиться с семьями, которые нашли своих детей здоровыми и сильными, только вот московское и ленинградское «аканье» ушло, сменившись волжским «оканьем».

Но несмотря на разруху, дети все же учились. Правда, чтобы дети могли принять участие в уборке урожая, начало учебы было перенесено на 15 октября.

Многие школы были переоборудованы в госпитали, поэтому учиться приходилось в 3 смены, а где-то – в 4 и даже 5. В классах было по 40-60 человек. И все же посещаемость падала - тысячи старшеклассников бросили учебу, чтобы заменить на рабочих местах ушедших на фронт отцов. Многим приходилось нянчить младших братьев и сестер, пока матери были на производстве. Школы недостаточно обеспечивались топливом, поэтому зимой ученикам приходилось заниматься в пальто, шапках и даже в варежках. Порой чернила замерзали. В перемену устраивали «кучу малу, чтобы согреться». Не хватало учебников, не на чем было писать, а подчас и нечем, не было света, и уроки приходилось делать при свете коптилки. И все же занятия не прерывались. Вместо тетрадей использовали подшивки старых газет и писали на их полях.

Власти предпринимали серьезные меры для того, чтобы дети учились. Нуждающимся выдавалась одежда и обувь, выделялись продукты для работы школьных буфетов. Ученикам начальных классов давали суп, старшеклассникам только по кусочку хлеба.

Малоизвестная страница истории военного лихолетья – проблема детской беспризорности. Дети совершали кражи, разбои. Если сегодня уголовная ответственность наступает с 14 лет, то тогда за решетку попадали и 12-летние. Были организованы детские комнаты милиции. Дети направлялись в детские дома, ремесленные училища, передавались на усыновление и опеку. Многие успели уже привыкнуть к вольнице и возвращались к нормальной жизни с большим трудом.

Проблемой образования и воспитания детей фронтовиков, особенно сирот, власти занимались всерьез. 21 августа 1943 было принято постановление об открытии Горьковского суворовского училища (начало работу 8 ноября в по адресу Лядова, 25 – теперь Большая Печерская). Потребовались огромные усилия по оборудованию классов и спален, подбору учебников, пошиву формы. Искали преподавателей-офицеров с педагогическим образованием.

В училище отбирали детей от 8 до 14 лет. Для кандидатов проводились вступительные экзамены по русскому языку и арифметике. Однако не всегда отрицательный результат экзаменов являлся окончательным в решении вопроса об отчислении кандидата. В архивных документах об итогах экзаменов сохранилось несколько резолюций начальника училища: «Откомандировать нельзя, так как возвращаться некуда, родители погибли». По итогам экзаменов, собеседований и медицинской комиссии в училище было принято 505 воспитанников. Среди суворовцев были ребята, приехавшие учиться с фронтов войны, так называемые «сыны полков», в том числе имевшие боевые награды - медалью «За оборону Ленинграда», «За Отвагу», «За оборону Сталинграда».

Горьковское училище сделало 8 выпусков. В августе 1956 года Горьковское СВУ передислоцировалось в Москву и стало называться Московским суворовским военным училищем.

**Пункт 9. Напротив памятника Минину**

Именно здесь, на площади Минина и Пожарского (тогда – Советской) 22 июня 1941 года в 14:00 состоялся общегородской многотысячный митинг. В принятой там резолюции говорилось: «Мы, горьковчане, потомки пламенного патриота-нижегородца Кузьмы Минина, клянемся, что отдадим все силы, всю свою энергию, а если потребуется и жизнь для полной победы над фашистскими захватчиками, для полного разгрома германского фашизма…».

Никакого памятника Минину в это время на площади не было (бронзовый памятник Александру II в 1918 году демонтировали, ничего другого поставить еще не успели). Для молодой советской исторической науки Минин был прежде всего «пособником Романовых». Его роль как борца с иностранной интервенцией припомнили только в годы Великой Отечественной войны.

Зато в 1941 году образ Минина сразу стал востребован. Вечером 6 ноября 1941 года, выступая на станции метро «Маяковская», И.В.Сталин призывал: «Пусть вас в этой войне вдохновляют героические образы наших великих предков: Александра Невского, Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Суворова и Кутузова»;

А в декабре 1941 года «Горьковская коммуна» опубликовала призывные стихи, обращенные к ополченцам:

Когда, не зная, как с врагом бороться,

Омылась кровью русская земля, -

Встал Минин у высоких стен Кремля

И на борьбу позвал нижегородцев.

И вот теперь, по сталинскому зову

Идут опять сограждане мои,

Чтоб увенчать победные бои

Невиданными подвигами снова.

Стали печататься книги о Минине, появились посвященные ему театральные постановки.

В суровом 1943 году появился и первый памятник Минину. Горьковчанам тогда очень хотелось видеть на главной площади героический образ. Его сумел воплотить скульптор Александр Колобов, приехавший в наш город из блокадного Ленинграда – воплотить не в бронзе и не в мраморе, которых негде было взять в трудные военные годы, а в бетоне. Монумент был торжественно открыт 7 ноября 1943 года на переименованной годом ранее площади – теперь Минина и Пожарского.

Разумеется, вся конструкция (бетонный памятник на кирпичном постаменте) была недолговечна и нуждалась в окраске. Кроме того, у памятника был еще один недостаток - вскинутая рука Минина получилась непропорционально длинной, что многие годы служило горожанам поводом для шуток.

В 1985 году памятник демонтировали и направили на реконструкцию на родину героя. Со старого бетонного памятника сняли копию в кованой меди. Она стоит теперь на площади в Балахне.

Современный бронзовый памятник Козьме Минину появился в 1989 году. Автор его – скульптор Олег Комов. Образ получился совсем другой. Обратите внимание на одежду: на Минине мы видим становой кафтан, а это одежда не простолюдина, а боярская. Право носить такой кафтан Минин мог получить только тогда, когда стал думным дворянином, то есть уже после 1612 года. Более того, даже не все дворяне носили в то время становые кафтаны. Предположительно, Минин изображён не в момент сбора Нижегородского ополчения, а после свершения великого дела освобождения Москвы от поляков и воцарения Михаила Романова.

Именно здесь, на площади Минина и Пожарского, 19 ноября 1944 отмечали День советской артиллерии, который был объявлен общегосударственным праздником в честь начала контрнаступления под Сталинградом. Прозвучал первый за время войны салют.

**Пункт 10. Выставка «Горьковчане - фронту»**

Выставка «Горьковчане - фронту» - памятник беззаветному труду жителей города на оборонных производствах. Заводы, производившие оборонную продукцию - ГАЗ, «Красное Сормово», Авиационный завод им. С. Орджоникидзе, «Теплообменник», «Красная Этна», Телевизионный завод им. В.И.Ленина, «Двигатель революции» - были награждены правительственными наградами.

Они получили их не зря.

Наш город дал фронту

- каждый второй автомобиль,

- каждый третий танк,

- каждую четвертую артиллерийскую установку,

- треть боеприпасов,

- половину взрывчатки.

Пока на фронтах Великой Отечественной сражались более 800 тысяч горьковчан и жителей области, те, кто остался в тылу, работали на грани человеческих возможностей. Смена продолжительностью 20-30 часов была в порядке вещей, а иные проводили у станка по трое суток напролет. Шли работать на производство женщины, школьники с 5 класса, старики. Все это – без отпусков, отгулов и больничных.

Осенью 1943 года на «Красное Сормово» прибыла за танками большая группа офицеров с фронта. Захотели посмотреть завод. Офицеры зашли в литейный цех. Он был забит отлитыми башнями, деталями танков. Горы шлака и горелой земли поднимались до самой крыши: не хватало транспорта вывозить. Началась разливка стали. Огненные брызги разлетались вокруг. «Ну как впечатление?» - спросили танкистов. Один из офицеров не выдержал: «Лучше уж на фронте быть, чем в этом аду…». «Здесь тот же фронт», - сказал другой.

В Горьком объем производства вырос за первые полгода войны на 90%, хотя на фронт ушла треть заводских рабочих.

Познакомимся поближе с некоторыми экспонатами этой необычной выставки. Это все не муляжи, а настоящая боевая техника, которую построили на горьковских заводах.

**Танк Т-34**

Эти танки противостояли натиску врага в 1941 г., громили немцев под Сталинградом, участвовали в грандиозном танковом сражении на Курской дуге, брали Берлин.

В начале войны по боевым характеристикам Т-34 превосходил все средние и даже тяжелые танки противника. Его отличали мощность, экономичность двигателя, сильное вооружение, простота конструкции и обслуживания, отличная проходимость. Только в 1943 году у противника появляются «Тигры» и «Пантеры», и Т-34 теряет свое преимущество.

Напротив справа –

**Истребитель ЛА-7**

Один из лучших истребителей Второй мировой войны. Он быстро набирал скорость, его отличало сильное вооружение – 2 пушки и 2 бомбы по 100 кг каждая. На ЛА-7 летал прославленный летчик Кожедуб -самый результативный лётчик-истребитель в авиации [союзников](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%B3%D0%B8%D1%82%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F) (64 победы), [трижды Герой Советского Союза](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%B4%D1%8B_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8_%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7%D0%B0). [Маршал авиации](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%D0%BB_%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8).

**Стелла Ворожейкину и Рязанову – горьковчанам - дважды героям Советского Союза**

**Скульптура Георгий Победоносец** (1995, скульпторы Холуева и Васильев) – символ всех побед русского войска над захватчиками.

Напротив в нишах стены -

**Триптих «Наша победа»**

В течение целого года по инициативе нижегородского отделения Российского военно-исторического общества велась кропотливая работа в нижегородских архивах по поиску фотографий героев-горьковчан. Были открыты ранее неизвестные имена еще 206 Героев Советского Союза, проживавших на территории Горького и Горьковской области. Большую помощь оказали и ветераны: они предоставили для сканирования фотографии из своих личных архивов. Так сложилось, что панно, задуманное художником Пшеницыным как объект искусства, дало толчок к серьезнейшей историко-поисковой работе.

Всего для работы были использованы 150 тысяч фотографий. В центре панно изображен танк Т-34 на улице Берлина, слева – истребитель Ла-5, справа – ночной залп реактивной установки «Катюша».

**Перед автомобилями ГАЗ-АА и ГАЗ-67Б**

Перед вами – продукция ГАЗа.

Автомобильная промышленность по сути является стратегической отраслью. В годы Великой Отечественной войны только автопром мог наладить массовое производство танков, бронетранспортеров и другой военной техники. Да и без обычных грузовиков было не обойтись.

А ведь летом 1941 года наша страна потеряла треть территории, на которой был сосредоточен значительный экономический потенциал. Роль автомобилестроительных заводов вне зоны оккупации была огромной.

Большое значение имели и поставки импортных грузовиков и джипов с автозаводов США и Канады, которые начались в 1942 году по ленд-лизу.

Ленд-лиз - государственная программа, по которой Соединённые Штаты Америки передавали своим союзникам во Второй мировой войне боеприпасы, технику, продовольствие и стратегическое сырьё. Уничтоженная во время боев техника не оплачивалась, оставшаяся на ходу могла быть выкуплена после войны по специальным ценам или отправлена обратно в США.

Кстати, не стоит недооценивать важность продуктовой составляющей ленд-лиза. Значительная часть сельскохозяйственных районов приходилась на оккупированную территорию. В стране был продовольственный кризис. Ленд-лиз познакомил советских людей с мясными консервами и яичным порошком («рузвельтовские яйца»), а еще получали горький шоколад (для летчиков, разведчиков и моряков), галеты, и даже непостижимую для русского вкуса консервированную субстанцию под названием «мясо в шоколаде».

Перед отправкой в СССР каждая машина в США проходила обкатку. После этого она возвращалась на завод, где ее разбирали, обертывали детали в водонепроницаемую бумагу и упаковывали в ящики. Именно в таком виде большая часть американских автомобилей доставлялась в советские дальневосточные порты. Там все это перегружалось на эшелоны и переправлялось по Транссибу в центральные районы страны, в том числе на ГАЗ. Нашим рабочим оставалось только собрать автомобиль и отправить его на фронт.

Часть машин поступала без кузовов. Их использовали для установки систем залпового огня. На другие монтировался кузов отечественного производства, которое было попутно налажено на ГАЗе.

Собиравшиеся машины были разных марок: «Форд», «Додж», «Шевроле». Но наибольшую известность получил грузовик «Студебекер», вскоре получивший в народе добрую кличку «папа Студер». Клиренс, позволявший преодолевать любое бездорожье, невероятная надежность двигателя и подвески вызывали любовь и восхищение. Собирались на ГАЗе и знаменитые джипы «Виллис», на которые вскоре пересели все советские командиры среднего и высшего звена. К концу войны импортные автомобили составляли 70% автопарка Красной Армии.

Кстати, подобная сборка практиковалась и немцами. Так, в оккупированном Минске они построили автосборочное предприятие компании «Даймлер-Бенц», откуда собранные руками белорусских рабочих грузовики отправлялись на фронт. При отступлении немцы не успели взорвать завод. В итоге после освобождения Минска он практически нетронутым попал к нам в руки, и вскоре «мерседес» превратился в хорошо знакомый «МАЗ».

**Автомобиль ГАЗ-АА**

Вот знаменитая «полуторка» (грузоподъемность 1,5 тонны), продукция ГАЗ. Полуторки составляли около половины автопарка Красной Армии. Не слишком современный даже для сороковых, грузовик был неприхотлив в обслуживании и надежен. Во время блокады Ленинграда по «дороге жизни» полуторки доставляли в город еду, медикаменты, топливо, вывозили из города людей. Этот грузовик - подлинный экспонат, в кабине грузовика оставлен ключ в замке зажигания.

**Автомобиль ГАЗ-67Б**

Легкий тягач, разведывательный, связной, командирский автомобиль. Высокая проходимость и неприхотливость (мог работать на низкосортном топливе). Но управление требовало большой физической силы.

**Самоходная артиллерийская установка СУ-76**

Это тоже продукция ГАЗ. Орудие сопровождения пехоты. Самая массовая самоходная артиллерийская установка Великой отечественной.

**Бронеавтомобиль БА-64**

Конструктор ГАЗа Грачев было удостоен Государственной премии за его разработку. Применялся как командирский автомобиль при управлении боем, для разведки, дозорной службы и даже противовоздушной обороны танков на марше.

**Установка залпового огня БМ-13 («Катюша»)**

А это – знаменитая «катюша».

Нет единой версии, почему БМ-13 стали именоваться «катюшами». Фронтовики вообще любили давать прозвища оружию. Например, гаубицу М-30 прозвали «Матушкой», пушку-гаубицу МЛ-20 — «Емелькой». По одной версии, характерный звук «ИИИиии….», который издавала «Катюша» во время выстрела, вызывал ассоциации с популярной песней «Катюша» («ВыходИииила на берег Катюша»). Название может быть также связано с индексом «К» на корпусе миномёта.

Напротив -

**Копия рубки подводной лодки С-13**

Этот памятник рассказывает нам об эпизоде войны, который можно назвать скорее трагическим, чем героическим.

Подлодка С-13 была заложена в 1938 в Горьком на заводе «Красное Сормово», в следующем году спущена на воду под командованием Александра Маринеско.

Наибольшую известность она получила благодаря 2 последним атакам в своем последнем походе. Перед этим командующий Балтийским флотом решил предать Маринеско суду военного трибунала за самовольное оставление корабля в боевой обстановке (в предновогоднюю ночь командир на двое суток покинул корабль, экипаж которого в это время выяснял отношения с местным населением). Исполнение решения командующий задержал, дав возможность искупить вину в боевом походе. С-13 - единственная «штрафная» подлодка советского флота.

30 января 1945 С-13 атаковала немецкое судно "Вильгельм Густлофф". Погибло около 6000 человек – в 4 раза больше, чем на «Титанике», в том числе около 5000 беженцев (в том числе около 3000 детей).

Следует отметить, что в наши дни даже немецкие военные историки признают потопление правомерным, так как транспорт не был помечен должным образом, шёл в сопровождении боевых кораблей, имел на борту вооружение, перевозил не только беженцев, но и военных.

10 февраля 1945 подлодка атаковала судно "Генерал Штойбен" - его приняли за крейсер класса «Эмден». Погибло более 3000 человек, спаслось около 700. «Штойбен» перевозил преимущественно раненых военнослужащих, беженцев, медицинских работников.

Благодаря усилиям советской пропаганды, всю правду об С-13 население узнало только в послевоенные годы (изначально сообщалось, что оба потопленных судна перевозили только офицеров вермахта). Немецкая сторона предпочла вообще замолчать факт потопления кораблей – боевой дух нации в 1945 году и так был низок.

**Пункт 11. Кладовая башня**

Мы стоим у кладовой башни, название которой говорит за себя – в древности она служила местом хранения продовольствия для кремлевского гарнизона. Нижний Новгород знавал трудные времена, и кладовые кремля не всегда бывали полны. Но то, с чем пришлось столкнуться в годы войны горьковчанам, оказалось страшнее лишений, которые в прошлые века приходилось переносить их предкам. Масштаб бедствия можно сравнить разве что с голодом Смутного времени.

Уже 20 августа 1941 года было принято постановление о введении карточек на продтовары (они будут отменены только в конце 1947 года).

Не случайно партийные органы называли вопрос снабжения хлебом «политическим». Наличие либо отсутствие в магазинах хлеба являлось для народа своеобразным показателем ситуации в стране. Если не хватало спичек, соли, молока и т. п., но еще имелся в достатке хлеб — значит, положение пока не критическое. Отсутствие хлеба воспринималось как предвестник голода со всеми вытекающими последствиями.

В августе 1941 года хроническая нехватка хлеба и других продуктов стала ощущаться практически во всех городах Советского Союза. Перебои с продуктами питания обострились еще и из-за большого наплыва эвакуированных и беженцев. При этом на селе не хватало рабочих рук, не был толком убран урожай, замаячила перспектива голода.

Введены были хлебные карточки. Устанавливались категории по снабжению населения хлебом, сахаром и кондитерскими изделиями. Больше всех получали рабочие, занятные в оборонной промышленности – 800 граммов хлеба в день, 800 граммов сахара и конфет в месяц.

Скоро ввели карточки и на другие продукты – мясо, рыбу, крупы, соль. А ведь карточки требовалось еще и отоварить. У заводчан, трудившихся не менее 12 часов в день, не было времени стоять в очередях. Это было дело стариков и детей. Случалось, что карточки у них крали – а ведь потеря карточек для большинства была равносильна голодной смерти.

Еще в начале войны городские власти под давлением общественного мнения приказали установить «твердые цены» на продукты. Однако крестьяне отреагировали на это по-своему, — попросту сбежали с базаров. Некоторые выливали молоко на землю со словами: «Не нам и не вам!» В итоге рынки опустели, а торговля продолжилась только ягодами и грибами, на которые твердых цен не установили. Молоко, яйца, масло и мясо исчезли полностью.

Тогда местным властям было разрешено параллельно с карточным распределением вести торговлю без карточек по повышенным ценам в так называемых коммерческих магазинах. К моменту открытия первого магазина образовалась очередь около тысячи человек. Покупатели восхищались обилием товаров, но жаловались на цены: «Этот магазин для современных буржуев, а не для трудящихся». В этот же день был открыт ресторан первого разряда, где вечером наблюдалось большое оживление.

Неудивительно, что значительная часть хлеба по разным причинам не доходила до прилавков, а «чудесным образом» оказывалась на рынках по баснословным ценам. Стоимость одной буханки сначала дошла до 200–250, а позднее и до 400 рублей. И это при том, что зарплата квалифицированного рабочего на военном заводе составляла 800 рублей в месяц.

Сотрудники милиции регулярно проводили оперативные мероприятия по изъятию спекулятивного хлеба, устанавливали пути его поступления на базары. Иногда вскрывали целые преступные группировки, тоннами воровавшие хлеб с заводов. Но чаще попадались рядовые колхозники, укравшие горстку-другую зерна, и получавшие за это реальный срок.

Чтобы хоть как-то прокормить своих сотрудников, все крупные предприятия создавали свои подсобные хозяйства. Население выручали огороды, которые иногда устраивали прямо в городских палисадниках, на клумбах. Пошли в пищу лопух, крапива, хвощи, клевер, подорожник, лебеда. Наиболее голодными в СССР были 1944–1946 годы. Инфляция в годы войны достигла фантастических масштабов. Об этом свидетельствует рост цен на основные продукты питания (в 14-18 раз).

**Пункт 12. Площадь перед Законодательным собранием**

Здесь, в самом сердце Кремля, я хочу рассказать о тех, кому принадлежит главная заслуга по обеспечению фронта всем необходимым – о женщинах.

Если бы удалось найти такие весы, чтобы на одну их чашу можно было положить военный подвиг советских солдат, на другую – трудовой подвиг женщин, то чаши этих весов, наверное, стояли бы вровень.

До начала войны процент женщин-домохозяек в СССР был, по нынешним меркам, достаточно высок – около 40% (понятно, что в городах эта цифра была больше, в колхозах - меньше). Это было связано не только с представлениями о роли женщины в обществе, но и с реальной необходимостью. Ведение домашнего хозяйства требовало массы времени и сил - вообразите себе отсутствие водопровода, стиральных машин, полуфабрикатов, а во многих районах – и электроснабжения.

В военные годы домохозяйки стали исчезать как класс. Женщин призывали заместить ушедших на фронт мужей (нередко жена токаря становилась к токарному станку, жена водителя садилась за баранку). В годы войны лучшим кузнецом на ГАЗе была женщина – Н.Хабарова. Только за первый месяц войны на ГАЗ пришло более 1500 бывших домохозяек. К декабрю 1941 половину рабочих на заводах города и области составляли женщины.

Соответственно росло число ясельных групп и детских садов – они работали по удлиненному или вовсе круглосуточному графику.

Женщины трудились на полях, на фермах, лесозаготовках, торфяных болотах, строили оборонительные сооружения. Те, кто по возрасту или состоянию здоровья не могли этого делать, шили для воинов Красной Армии теплую одежду, белье, шапки, вязали носки, варежки, перчатки.

Женщинам пришлось овладевать не только мирными профессиями. Они по 16 часов стояли с оружием в охране заводов, стреляли из зенитных пулеметов.

Страшным испытанием стало рытье окопов в 1941 г. К осени 1941 года стал совершенно ясен замысел немецкого командования совершить глубокий обход Москвы с юга и севера и сомкнуть «клещи» вокруг столицы. Задача захвата Горького была возложена на вторую танковую группу генерала Гудериана.

Ей предстояло прорваться через Рязань к Мурому, и затем, переправившись через Оку, 10 октября 1941 года быть в Арзамасе, и, используя Московское шоссе и автотрассу Горький-Муром, нанести удар с тыла, завершив его 15 октября 1941 года захватом Горького. Однако эти планы были разрушены героическими защитниками Тулы, где наряду с бойцами Красной Армии наступление фашистов задержали рабочие тульских оружейных заводов.

Учитывая опыт первых месяцев войны, когда противотанковые сооружения, о которых фашистское командование не знало и не могло знать, действительно сумели замедлить продвижение вражеских войск, Горьковский обком принял постановление о строительстве оборонительных сооружений вокруг города Горького и в Горьковской области.

На строительство рубежа разрешалось мобилизовать трудоспособное население области начиная с 9 класса средней школы и до 55 лет (мужчины ) и 45 лет (женщины).

На все отводилось два месяца.

Укрепленный рубеж был создан на дальних подступах к Горькому (70 - 80 километров). А еще шли противотанковые рвы почти параллельно правому берегу Волги от Городца до Васильсурска, поблизости от Оки до Навашина и далее до Шиморского в Выксунском районе.

«Враг не пройдет!» - так заявили горьковчане, самоотверженно трудившиеся на возведении рубежей обороны. Каждый мобилизованный должен был явиться на сборный пункт в теплой одежде, иметь при себе запасную смену белья, полотенце, рукавицы, котелок или миску, кружку, ложку, матрасную наволочку, одеяло и продукты на три дня. Кроме того, с собой надо было взять и инструменты: лопата, лом, пила, топор.

Противотанковый ров обычно был глубиной до трех метров, шириной - четыре метра. Но оборонительное кольцо - это не только окопы, это еще и стрелковые ячейки, пулеметные гнезда под бетонными колпаками, места для установки артиллерийских орудий, наблюдательные пункты, "ежи".

Условия труда и быта «на окопах» были исключительно тяжелыми - зима в 1941 году наступила рано, а морозы достигали 40 градусов. Работали в любую погоду, даже в метель. Земля не поддавалась лому, и военным саперам приходилось вначале взрывать мерзлую землю динамитом, и уже потом в ход шли лопаты. Рабочий день «на окопах» начинался в 7 утра и продолжался до 18 часов, с часовым перерывом на обед. Оплата труда была сдельная.

Многие «окопники» располагались в деревенских избах, если трудились далеко от дома. Им самим приходилось заботиться о пище и дровах, а для этого надо было после смены идти в лес, валить деревья. Не у всех была обувь по сезону, и некоторым пришлось обувать даже лапти. Большая скученность и антисанитарные бытовые условия неизбежно приводили к появлению вшей. Мыла не было, мылись глиной.

Некоторые не выдерживали и убегали. Находили, возвращали и судили 17-18-летних по статье об уголовной ответственности за уклонение от труда.

Фашистские самолеты, часто устраивая атаки на бреющем полете для устрашения работающих людей, сбрасывали листовки с такими, с позволения сказать, стихами:

«Дорогие гражданочки,

Не ройте ваши ямочки,

Приедут наши таночки,

Зароют ваши ямочки».

1134 километра - такова была общая протяженность построенного противотанкового рва. Было вынуто 12 миллионов кубометров земли (для сравнения это – 60% земляных работ, выполненных при прокладке знаменитого Беломоро-Балтийского канала).

В строительстве участвовало более 350 тысяч человек, в том числе 150 тысяч из Горького.

К 1 января 1942 года строительство оборонительных сооружений на территории Горьковской области было завершено. К счастью, поражение немцев под Москвой в декабре 1941 года сделало эти рвы ненужными. Впоследствии часть рвов, которые шли по полям засыпали. Остались лишь названия, например, Бабий ров в Богородском районе.

Так получилось, что про этот трудовой подвиг жителей Горького и Горьковской области, в короткий срок сделавших почти невозможное, после войны вспоминали редко. Рвы постепенно заплывали землей.

Сейчас на территории области установлено несколько памятных знаков. 7 мая 2011 года на трассе Богородск – Оранки, у поворота к детскому лагерю «Березка», состоялось торжественное открытие придорожного памятника в форме противотанкового ежа.

«Не знаю, вы, быть может, не видали

Остатки рвов у волжских деревень?

На этих рубежах не воевали –

Их строили на самый черный день.

На самый горький, страшный миг прорыва,

На самый роковой для жизни час,

Когда б волна железного прилива

Плеснула под Саранск и Арзамас…

Но трижды славны камни Сталинграда,

Которым здесь обязана земля.

Обязана покоем деревенским,

Где есть одно лишь зарево – закат,

И тем рукам, и девичьим, и женским,

Измученным от тяжести лопат…».

Ю. Адрианов «Невоевавшие окопы».

Строительство окопов закончилось, но впереди были трудовые будни – без праздников, без выходных.

А дома – теснота (квартиры уплотняли за счет беженцев и привлеченных на работу на производстве сельских жителей), темнота (напряжение в электросети было снижено, в жилом секторе электричество зачастую просто отключали), холод (дров не хватало), голодные дети, нет мыла, одежды, обуви...

И все же, несмотря на войну, тяга женщин к красоте была неистребима. В парикмахерских были очереди: не пугали даже налеты немецкой авиации. Когда объявляли воздушную тревогу, в парикмахерской отсоединяли провода, нагревающие коклюшки, и клиентка с накрученными волосами бежала в бомбоубежище, чтобы потом, после отбоя тревоги, вернуться и продолжить завивку.

**Пункт 13. Собор Михаила Архангела**

Мы находимся перед собором Михаила Архангела – единственным уцелевшим после революции Кремлевским собором. А каково жилось верующим в годы войны, как проявила себя РПЦ?

Общеизвестно, что к началу Великой Отечественной войны РПЦ как организация была близка к уничтожению. Гонения Советской власти на церковь и репрессии священников начались сразу после революции, продолжались все 20-30-е годы.

В нашем городе местом погребения первых новомучеников стала Волга. В ночь с 17 на 18 августа 1918 года на острове Мочальном, были расстреляны 15 монахов Оранского монастыря, его настоятель и настоятель церкви Казанской иконы Божией Матери. Это было только начало. В 1937-38 годах последовали новые расстрелы - по стране прошел шквал процессов над «церковниками – диверсантами» и «террористами в рясах». Кто из них действительно занимался антисоветской деятельностью, а кто просто попал под каток репрессий, теперь зачастую сказать невозможно. Советская власть видела в РПЦ идеологического соперника и последовательно принимала меры к его уничтожению.

Перед началом Великой Отечественной войны почти все храмы Горьковской епархии были закрыты или уже не существовали. Последний из действовавших храмов (в поселке Высоково) был закрыт накануне войны – в декабре 1940 года.

Однако 10 августа 1941 года Троицкая Высоковская церковь вновь была открыта, а за ней еще 2 других. Неожиданно смягчился тон официальных СМИ по отношению к РПЦ, смолкла антирелигиозная пропаганда, была свернута деятельность «Союза воинствующих безбожников», хотя формально он и не был распущен.

Так что же случилось?

Государство нуждалось в любой помощи, какое могло получить, в том числе и со стороны церкви. Во всех еще работавших храмах священники обратились к верующим с призывом защищать Родину.

Епархии стали образовывать фонды сбора средств для помощи фронту, причем Горьковская епархия была одной из самых активных (за время войны собрано 15 миллионов рублей). Верующие горьковчане живо откликнулись на призыв Патриарха Сергия о сборе средств на постройку танковой колонны «Дмитрий Донской» и авиационной эскадрильи «Александр Невский».

В январе 1942 года митрополит Сергий обратился в людям, находившимся в оккупации. Он призвал их помогать партизанам: «Пусть ваши местные партизаны будут для вас не только примером и ободрением, но и предметом непрестанного попечения. Помните, что всякая услуга, оказанная партизану, есть заслуга перед Родиной и лишний шаг к нашему собственному освобождению от фашистского плена». Ещё одно воззвание в июне 1942 года: «Может быть, не всякому можно вступить в партизанские отряды и разделить их горе, опасности и подвиги, но всякий может и должен считать дело партизан своим собственным, личным делом, окружать их своими заботами, снабжать их оружием и пищей и всем, что есть, укрывать их от врага и вообще помогать им всячески. Так действуя, вы будете достойны венцов, равных с партизанами».

Весной 1942 года впервые в крупных городах было разрешено провести пасхальный крестный ход вокруг храмов с зажжёнными свечами. «Не свастика, а Крест призван возглавить нашу христианскую культуру, наше христианское жительство», - писал Сергий в пасхальном послании.

В начале 1943 года состоялся первый обмен посланиями между ним и Сталиным. Сергий отправил Сталину телеграмму, в которой Глава Русской Церкви просил разрешения на открытие Московской Патриархией банковского счета для внесения средств, собранных на нужды фронта, на что вождь согласился.

Осенью состоялась и личная встреча, во время которой – неслыханное дело – был положительно решен вопрос о созыве Поместного собора (для избрания патриарха) и об открытии духовных училищ.

Кстати, когда Сергий был избран патриархом, по приказу немецкого руководства в Вене собрались иерархи РПЦЗ и эмигрантские русские священники, которые предали московского Патриарха анафеме и осудили сотрудничество с безбожной властью.

Однако уступки церкви делались только до тех пор, пока в ней была нужда. Уже осенью 1944 года, когда исчезли сомнения в победе, появилось постановление ЦК ВКП(б) «Об организации научно-просветительской пропаганды» о вреде «суеверий», «предрассудков», о необходимости борьбы с «пережитками прошлого». А уже в 1948 году начинается новая волна гонений на Церковь, репрессий против священнослужителей и массовое изъятие церковных зданий.

Как ни удивительно (или наоборот, естественно) многие священники, принявшие сан после войны, в прошлом были красноармейцами. В ранге рядового служил Николай Кутепов – будущий митрополит Нижегородский и Арзамасский. На войне он был пулеметчиком, был ранен, у его были частично ампутированы ступни обеих ног. О войне владыка Николай вспоминать не любил. На вопрос: «Как Вы воевали?» говорил всегда одно: «Воевал, как все воевали, в самом высоком звании - рядовой».

**Пункт 14. Танк Т-34**

Этот танк был изготовлен на заводе «Красное Сормово» - судостроительном заводе, в кратчайшие сроки переоборудованном для выпуска танков. Этот танк – не модель, а настоящая боевая машина, он прошел всю войну, был даже подбит, но остался в строю. Боевой номер танка удалось установить не сразу – на фотографиях разных лет Вы можете увидеть на его борту разные цифры. Он был в числе тех танков, что в апреле 1945 г. освобождал от гитлеровских войск Вену. Свою службу он продолжал и после войны. 9 мая 1970 года он своим ходом взошел на этот пьедестал.

**Пункт 15. Смотровая площадка**

Отсюда открывается прекрасный вид на мост через Оку и Заречную часть города. Именно там располагается большая часть производств, которые в годы войны обеспечивали фронт всем необходимым. И именно поэтому заречная часть стала объектом страшных разрушительных бомбардировок.

Согласно немецкому плану «Барбаросса» по разгрому СССР, уже осенью 1941 года немцы планировали вступить в Горький. Полный захват Горького – крупнейшего производителя оружия для Красной Армии – по сути дела, означал бы окончание войны. Одни предприятия планировалось разрушить, другие (например, ГАЗ) заставить работать на нужды Рейха.

Когда стало ясно, что первоначальный план захвата Горького провалился, город начали бомбить с воздуха.

Первый массированный авиационный удар по Горькому был нанесен 4 ноября 1941 года.

Погода в тот страшный день была холодная и мрачная, вполне отражавшая настроение горьковчан во время наступления фашистских войск на Москву.

Днём вражеские самолёты появились в небе над Горьким. Они летели очень низко, чуть ли не задевая крыши домов. Даже была видна свастика на крыльях. Поначалу горьковчане приняли их за немецкую разведгруппу, поэтому просто наблюдали за полётами. Но немцы летели бомбить Горьковский автозавод. К нему направлялись сразу два самолета.

Первый самолет сбросил бомбы на цеха и служебные корпуса. По свидетельствам выживших очевидцев, раздался жуткий грохот. Повсюду летели обломки, огонь вырывался наружу, всё заволокло дымом. Одна бомба упала в заводской столовой. Все, кто находился внутри, мгновенно погибли. На заводе поднялась паника. Все рабочие бросились на проходные. Но вахтёры отказались выпускать людей с завода и не открывали двери. Тогда люди стали перелезать через ворота. В тот момент вражеский «Хейнкель» выпустил множество пулемётных очередей по толпе. Затем он скрылся, пролетая над Автозаводским районом и расстреливая по пути перепуганных горьковчан.

Второй «Хейнкель» сбросил бомбы на Автозаводскую ТЭЦ. Одна взорвалась в строившейся западной части здания, полностью разрушив ее, вторая проломила крышу, но застряла в стропилах и, повиснув над котлами, не взорвалась.

Другой целью стал завод им. Ленина (современный НИТЕЛ). На него была сброшена тяжелая фугасная бомба. Были полностью уничтожены или повреждены многие цеха, от разрушенного главного корпуса в небо поднялся высокий столб черного дыма, огня и пыли, который было видно из всех частей города. Потом фашистский самолет начал кружить над Мызой и на бреющем полете расстреливать из пулемета бегущих людей. Затем пилот спокойно повел самолет к Кремлю, попутно осматривая местные достопримечательности.

Чуть позже другой бомбардировщик атаковал завод «Двигатель революции».

Естественно, на городских улицах началась паника: пассажиры на ходу выпрыгивали из трамваев, шоферы бросали автомашины прямо на дороге и убегали, толпы людей сломя голову бежали к укрытиям.

Уже в темноте снова бомбили ГАЗ и «Двигатель революции», но из-за темноты существенного урона не нанесли – бомбы упали на пустырях.

Ночью, когда горьковчане были заняты восстановительными работами и спасением людей из-под завалов, началась еще одна бомбежка – снова атаковали автозавод.

Утром 5 ноября газеты же вышли без единого намека на трагические события. Так, «Горьковская коммуна», ни слова не сообщая о налетах на город, поместила огромную статью «В фонд обороны Родины», в которой говорилось, как горьковчане в едином порыве сдают на нужды войны рояли, личные автомашины, упитанных баранов и т.п.

Между тем продолжались спасательные работы. Большие глыбы растаскивали «полуторками» и тракторами, а мелкие обломки – вручную. Доставали тела погибших, предъявляя их на опознание собравшимся родственникам. Кто-то узнавал своих по оторванной кисти руки с часами, кто-то по куску ноги с ботинком. Опознанные останки грузили на грузовики и везли на кладбище. Большая же часть ГАЗа, несмотря на повреждения, продолжала работать. В послевоенные годы подробности этого страшного налета и его последствия всячески скрывались от общественности, а действия противовоздушной обороны, напротив, описывались как суперэффективные. Точное число погибших во время бомбежек Горького до сих пор не установлено. Официальные данные о 300 погибших в 1941 году совершенно не реалистичны. Тысячи горьковчан навсегда остались в истории с приставкой «пропавшие без вести».

Теперь 4 ноября – государственный праздник, и в этот день никто не вспоминает о страшных событиях 1941 года. В городе нет ни одного общедоступного памятника жертвам бомбардировок, не считая небольших мемориальных досок на «Нителе» и на ГАЗе.

Бомбежки продолжались и в 1942 и особенно в 1943 году – накануне Курской битвы. Скоро все знали, что самое опасное место во время бомбежек - производства и улицы. На них приблизительно поровну приходилось 85% от общего числа погибших. Все привыкли к тому, что восстановительные работы начинаются уже во время бомбежек, цеха возобновляют работу под открытым небом.

Много сил тратилось на маскировку настоящих и строительство ложных объектов. Ночью при приближении вражеской авиации на основном объекте свет выключался, зато освещался ложный.

Самым удачным опытом камуфляжа в годы Великой Отечественной войны была маскировка Москвы. Летом 1941 года главной целью для вражеской авиации стал Кремль. И каково же было удивление немецких летчиков, когда ни Кремля, ни Мавзолея, ни Красной площади они не обнаружили. Кремль с высоты выглядит неправильным треугольником и является отличным ориентиром для пилотов, не говоря уже о золотых куполах кремлевских церквей и Мавзолее. И тем не менее он пропал. Это был результат работы группы архитекторов, разработавших план маскировки. Все старинные здания стилизовали под обычные дома, закрасили зеленые крыши, нанесли темную краску на позолоченные купола, зачехлили звезды на башнях. На кремлевских стенах нарисовали окна и двери, а зубцы покрыли фанерой, сымитировав крыши домов. По всей Москве, и в особенности в окрестностях Кремля, появились здания-призраки, которыми «застроили» все площади и парки. Силуэты многих сооружений изменяли маскировочными сетками. Повсюду протянулись до этого не существующие дороги, а настоящие разрисовали так, чтобы сверху были видны «крыши домов». Через Москву-реку перекинулся ложный мост. Мавзолей тоже стал «обычным городским зданием» – над ним вырос фанерный двухэтажный домик.

Из-за мощной противовоздушной обороны немцы не решались на дневные атаки, а в ночных условиях «перестроенная» Москва совершенно сбивала их с толку.

Горьковчане постарались использовать опыт москвичей. Наш город в смысле маскировки очень трудный. Для противника хорошим ориентиром являлось слияние двух рек - Волги и Оки, которые даже ночью хорошо видны с высоты.

Первой задачей была светомаскировка - сотни тысяч окон жилого фонда затемнялись подручными средствами: одеялами, черной бумагой. С наступлением вечернего времени город погружался в темноту. За нарушение правил затемнения давали реальные сроки заключения.

В деревне Мордвинцево, рядом с. Федяково, был выстроен огромный, ярко освещенный муляж ГАЗа из стекла и фанеры.

Вокруг завода «Двигатель революции» и на его территории на дороги были нанесены рисунки, изображающие частные дома и городскую застройку.

Корпуса заводов красили камуфляжной краской, на крышах цехов появились деревья и кусты, в сормовском парке, наоборот, ложные корпуса.

Канавинский мост прятали за дымовой завесой, которую выпускали специальные катера.

Но маскировка срабатывала плохо. Ведь расположение крупных горьковских промышленных объектов, таких как ГАЗ, было хорошо известно противнику еще до войны – на заводе работало много иностранных специалистов. Еще одну проблему создавала непрерывная работа мартеновских печей, так как по ночам домны создавали характерное зарево, в ясную погоду видимое за десятки километров. А днем корпуса цехов отбрасывали ясно видные большие квадратные тени. И все же если бы не усилия маскировщиков, потери были бы неизмеримо больше.

А как осуществлялась противовоздушная оборона города (ПВО)?

На дальних подступах к городу Горькому размещалась авиационная истребительная дивизия, в задачу которой входило недопущение его до города. На окраине города стояли полки пушек крупного калибра.

Каждый расчет (орудийный расчет – 7 человек) около пушки строил себе землянку, рядом с которой находился погребок для комплекта снарядов. По команде «воздушная тревога» все расчеты орудий занимали свои места.

Во время ночного налета (они чаще были ночью, днем летали самолеты-разведчики на недосягаемой для зениток высоте) противник сбрасывал множество светящихся авиабомб, которые обеспечивали ему хорошую видимость. Они медленно спускались на парашютах и ярко горели. С появлением первой авиабомбы батареи открывали огонь. Стволы орудий разогревались, орудия накрывали одеялами и тряпками, смоченными водой. В ходе таких боев уничтожались в основном светящиеся авиабомбы.

Особенно мучительными были ночные бои, так как приборов ночного видения у зенитчиков не было, а из лучей прожекторов самолеты пытались быстро уйти. Огонь вели заградительный, а не на поражение цели.

Во время Великой Отечественной войны кровли Тайницкой, Северной и Часовой башен были разобраны и на верхних площадках установлены зенитные пулемёты.

После налетов на Горький 1941-42 года меры ПВО были значительно усилены, но все же немецкие самолеты буквально хозяйничали в небе над Горьким. Даже если они не сбрасывали бомбы, они сильно действовали на моральный дух горожан. Особенно угнетали полеты на малой высоте, над крышами домов. Один самолет среди бела дня даже пролетел под Окским мостом…

Взаимодействие истребительной авиации и наблюдательных постов было наложено плохо, ведь сотовых телефонов тогда не было. Прибыв в квадрат, где с земли был замечен немецкий самолет, наши летчики в большинстве случаев могли лишь обозревать пустое небо. Иногда между обнаружением самолета и донесениями с наблюдательного пункта имелся интервал в 20–30 минут, а за это время «Юнкерс» мог пролететь 200 км и вообще уйти за пределы области. Всего за время войны было совершено 28 вражеских налетов. К городу прорвалось около 1600 бомбардировщиков. Из них враг потерял только 33…

Последняя массированная бомбардировка Горького была запланирована на апрель 1945 г., но ей уже не суждено было состояться.

**Пункт 16. Монумент Вечного огня – заключение**

Наверное, в каждом крупном городе России есть свой Вечный огонь, который горит в память о героях и жертвах Великой отечественной войны. Наш зажегся в день Победы в 1965 году.

Как ни изнурительна, как ни жестока была война, и ей суждено было закончиться – закончиться нашей победой.

9 мая 1945 года в 2 часа ночи по московскому времени (в 3 часа ночи по горьковскому) уличные громкоговорители по всей стране неожиданно заговорили. Было объявлено, что вскоре будет передано важное правительственное сообщение.

Люди, конечно же, догадывались, о каком именно важном сообщении идет речь. Из новостей горьковчане уже знали, что пал Берлин, что Гитлер покончил с собой. И вот в 03.10 зазвучал знакомый голос Юрия Левитана. Диктор объявил о подписании акта о безоговорочной капитуляции Германии, а также зачитал указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 мая праздником Победы и нерабочим днем.

Из дневника профессора Н.М.Добротвора: «9 мая. Только что передали в 2 часа 10 мин. ночи по московскому времени акт о подписании безоговорочной капитуляции Германии… Ночью же на улице началось движение. Стали стрелять, пускать ракеты. По улицам городов и полям нашей страны шагает САМА ИСТОРИЯ. Необыкновенное стало обыкновенным. Я в жизни не видал такой радости, какая теперь у нас. Так ночь и не сплю я».

К утру уже весь город Горький бурлил и пел. Тысячи жителей вышли на улицы и площади, чтобы встретить первое за четыре года мирное утро. Ожили парки культуры и отдыха. На площади перед Московским вокзалом откуда-то появились гармонисты, и возле них сразу же закружились танцующие пары.

Прошло уже семьдесят лет с того дня. В течение этих лет мы не перестаем думать и говорить о той войне – и по частям узнавать правду о ней. Должно быть, пройдет еще немало времени, прежде чем уже не мы, но наши потомки, закроют этот том отечественной истории и поставят его на полку, к другим военным летописям. Они без содрогания, без страха будут читать его. Как знать, может быть и само понятие «война» однажды станет неактуально.

Но для нас с вами пока еще много значат слова горьковского поэта Половинкина, высеченные на Стене памяти у Вечного огня:

“Товарищи, помните жизнь отстоявших,

Они сберегли нам и солнце, и радость.

За честь, за свободу, за Родину павших

Навеки считайте идущими рядом”.