**Джек Алтаузен**

в 1930 году, когда в восьмом номере журнала "30 дней" появилась поэма Алтаузена "Безусый энтузиаст", где этот матёрый сионист предлагал поставить памятник Некрасову (какая подоплёка!), за счёт памятника Минину и Пожарскому, прикрываясь тем, что Оргметалл на памятник Некрасову не даёт бронзы. Алтаузен, потомственный лавочник, писал:

Я предлагаю Минина расплавить,

Пожарского. Зачем им пьедестал?

Довольно нам двух лавочников славить.

Их за прилавками Октябрь застал.

Случайно им мы не свернули шею.

Я знаю, это было бы подстать.

Подумаешь. Они спасли Рассею!

А может, лучше было б не спасать.

 Не нужна евреям русская Россия. В любом виде. Головная боль. И далее... С бесстыдным цинизмом, следуя своим предкам, распявшим Русь в 908 году, этот литературный лавочник провозглашал:

Стоять в сторонке, ритмами бряцая,

Быть летописцем Нестором сейчас,

Страну в смертельной схватке созерцая,

Смотреть с иронией, как класс идёт на класс.

Джек (Яков) Моисеевич Алтаузен родился 14 декабря 1907 на одном из Ленских приисков, в семье старателя **(на самом деле – золотопромышленника**). Одиннадцати лет по стечению обстоятельств **(вместе семьей эмигрировал)** Яша попал в Китай. Жил в Харбине, Шанхае, работал мальчиком в гостиницах, продавал газеты, служил в качестве боя на пароходе, курсировавшем между Шанхаем и Гонконгом. Вместо прежнего имени Алтаузену было присвоено и записано в документ имя Джек. Но вскоре его потянуло на родину.

Из Харбина он добрался до Читы, где встретился со своим старшим собратом-поэтом Иосифом Уткиным, который помог ему добраться до Иркутска и принял доброе участие в дальнейшей судьбе юного Алтаузена. В Иркутске он некоторое время работал на кожевенном заводе, на лесосплаве и одновременно восполнял пробелы в учении.

В конце 1922 года Алтаузен вступил в комсомол, а в 1923 году по комсомольской путевке приехал на учебу в Москву. Он занимался в Литературно-художественном институте, где на него обратил внимание Валерий Брюсов. В конце 20-х годов Алтаузeн работал в редакции газеты "Комсомольская правда" в должности секретаря литературного отдела, которым тогда заведовал Иосиф Уткин. В ряду активньrх сотрудников газеты в то время был В. В. Маяковский. По поручению редакции Алтаузен поддерживал с ним постоянную связь. Часто бывал в редакции и Э. Багрицкий. Творчество Маяковского и, в особенности, Багрицкого, беседы с этими крупными поэтами оказали значительное влияние на Джека Алтаузена, способствуя формированию характера его поэзии и его первым поэтическим успехам. Стал одним из самых молодых членов Союза писателей СССР, известным молодежным поэтом, благодаря его авторитету был спасен от репрессии Александр Твардовский.

Когда в [1939 году](http://ru.wikipedia.org/wiki/1939_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) началась [Советско-финская война](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE-%D1%84%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%281939%E2%80%941940%29), Джек Алта­узен одним из первых подал заявление в Наркомат обороны. Он писал, что готов немедленно выехать для работы в печати действу­ющей армии или в войсках как политрук. Разрешение он получил лишь в марте [1940 года](http://ru.wikipedia.org/wiki/1940_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) и прибыл на Карельский перешеек, когда война уже заканчивалась.

С началом [Великой Отечественной войны](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%9E%D0%92) Алтаузен стал военным корреспондентом газеты “Боевая красноармейская” [12-й армии](http://ru.wikipedia.org/wiki/12-%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%28%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0%29) [Юго-Западного фронта](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B3%D0%BE-%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%84%D1%80%D0%BE%D0%BD%D1%82_%28%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0%29), затем в газете “Звезда Советов” [6-й армии](http://ru.wikipedia.org/wiki/6-%D1%8F_%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%28%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0%29).

К годовщине Октябрьской революции он — первым из поэтов Великой Отечественной — был награжден орденом Красного Знамени. Военный совет армии специально заседал с необычной повесткой — заслушивались стихи и обсуждалась работа армей­ского поэта

Военная судьба молодого поэта оказалась короткой, как и жизнь. Погиб он 25 мая 1942 года –в бою его раздавил фашистский танк, был похоронен в братской могиле в селе Надеждовка Лозовского района Харьковской области.