**Т.И. Ковалева, А.П. Ефимкин**

**Центральный банк России: мифы и реальность**

**Здание на улице Большой Покровской, 26: укоренившиеся ошибки экскурсоводов в свете подлинных документов**

***Историческому зданию Государственного банка Российской империи в Нижнем Новгороде 17 мая 2003 года исполняется 90 лет. Все эти годы архитектурный ансамбль привлекает внимание нижегородцев и многочисленных гостей нашего города как исторический памятник. О нем много и охотно повествуют экскурсоводы: здание того бесспорно заслуживает.***

***Однако, к сожалению, как мы неоднократно убеждались, в их рассказах укоренился и тиражируется целый ряд абсолютно ничем не обоснованных положений фактологического характера.***

*Первое: "При посещении здания Нижегородской конторы Государственного банка 17 мая 1913 года Григорий Распутин держал на руках наследника русского престола цесаревича Алексея".*

В действительности же Распутина в Нижнем Новгороде в тот день не было.

*Второе: "Здание построено на средства нижегородского купечества и подарено им царю".*

На самом же деле все расходы на приобретение земельного участка и возведение на нем архитектурного ансамбля конторы Государственного банка в Нижнем Новгороде осуществлялись исключительно из собственных средств банка. На это был израсходован приблизительно один миллион рублей золотом казенных денег. Купцы принимали участие в сооружении здания в качестве членов Строительной комиссии, которая руководила стройкой.

На средства купцов, собранные по подписке между ними, 14 и 17 мая 1913 года подносились некоторые ценные памятные подарки новому банковскому учреждению и августейшей семье. Их попечением была также сооружена Феодоровская икона Божией Матери, помещенная в главном операционном зале на втором этаже.

*Третье: "Часозвонная справа от здания построена якобы потому, что за ней находился дом некого взбалмошного купца, который любил распивать чаи на балконе в одном неглиже. Вот его-то и решено было убрать с глаз императора, отгородив высокой часозвонной".*

Архитектор В.А. Покровский спроектировал часозвонную для совершенно иной цели: ему нужно было убрать портящую весь вид ансамбля городскую трансформаторную будку. Вот Владимир Александрович и поместил ее внутрь часозвонной. Да и дома купца в том месте не было: здесь высилась церковь Покрова Божией Матери, давшая название улице.

Продолжать тиражирование подобных глубоко укоренившихся несуразиц тем более не уместно. Архивные и другие документы, хранящиеся в музее банковской истории Главного управления Банка России по Нижегородской области, позволяют нам заявить об этом вполне определенно.