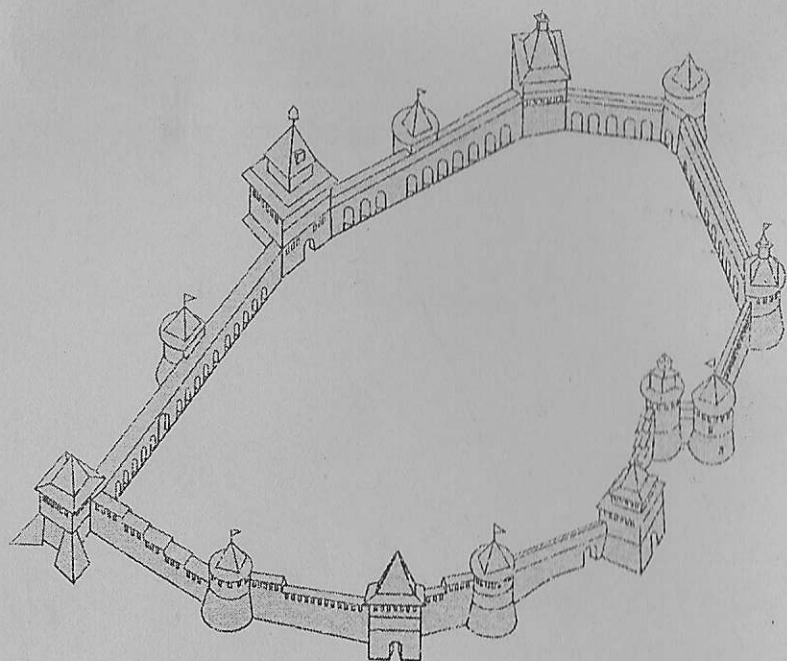




**Телефоны туристического сервисного центра
Нижегородского кремля (филиала ИГИАМЗ):
439-06-96, 422-10-80**



НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

Филиал Нижегородский кремль

Методическая разработка обзорной экскурсии по территории Нижегородского кремля.

Авторы:

Зав. филиалом «Нижегородский кремль» Волкова Т.М.

СНС МФ «Нижегородский кремль» Волкова Т.М.

СНС сектора по экскурсионной работе Сидорова В.Ю.

Зав. сектором по экскурсионно-туристической работе Иванова И.А.

Остановка № 1 - Площадка на территории кремля перед Дмитриевской башней (у флагштока). Вступление к экскурсии.

Добрый день уважаемые гости! Меня зовут ... (ФИО, какую организацию представляю). Я рад (рада) приветствовать вас в Нижегородском кремле – уникальном памятнике истории, архитектуры. Мы с вами совершим экскурсию по территории древней крепости, в ходе которой вы познакомитесь с историей кремля, системой обороны и боевой службой крепости, увидите, как менялся его облик и назначение на протяжении веков, полюбуется прекрасной панорамой Стрелки – местом слияния Оки и Волги и узнаете, «откуда есть пошла земля нижегородская». Перед тем, как мы начнем экскурсию, хочется вас предупредить о том, что на территории кремля осуществляется движение автомобильного транспорта. Поэтому просим вас не отставать от группы и соблюдать осторожность, особенно при пересечении проезжей части.

Остановка № 2 – Площадка на территории кремля перед Дмитриевской башней.

Нижний Новгород был основан в 1221 году в устье Оки по указу великого Владимиро-Суздальского князя Юрия Всеволодовича. *Князь Юрий – сын князя Всеволода Большое Гнездо и родной дядя Александра Невского (показ репродукции иконы Юрия Всеволодовича из «папки экскурсовода»).*

В начале 13 века Русь представляла собой несколько самостоятельных княжеств. Владимиро-Суздальское княжество - одно из самых крупных и могущественных, вело активную политику по освоению северо-восточных земель, населенных в то время фино-угорскими племенами. Место впадения Оки в Волгу долгое время было границей расселения славян и ареной борьбы русских княжеств с государством Волжская Булгария.

После основания Городца в середине 12 века, следующим шагом Владимиро-Суздальских князей стало основание Нижнего Новгорода. Они стремились укрепиться на стратегически важном участке: обеспечить надежную защиту своих земель от ударов восточных и юго-восточных соседей, расширить границы княжества и завладеть торговыми путями по Оке и Волге.

Первым укреплением города был «детинец» - деревянная крепость, окруженная земляным валом (показ иллюстрации из «папки экскурсовода»). Деревянная крепость уступала размерами современному каменному кремлю. Линия вала проходила по современной дороге вдоль зданий бывшего казарменного комплекса (показ места, где были обнаружены остатки древнего вала).

В 1225 году на территории кремля сооружается каменный Спасо-Преображенский собор, позднее ставший кафедральным храмом города. Строительство собора подчеркивало значение Нижнего Новгорода как центра Русского Поволжья. Место первоначального строительства храма археологами до сих пор не обнаружено.

Постройка города-крепости позволила Владимиро-Суздальским князьям получить в свои руки контроль над всей торговлей Руси по Волге. Нижний Новгород и окрестные земли стали плацдармом для дальнейшего распространения русского влияния в Поволжье.

Практически сразу началась боевая служба крепости. В 1229 году нижегородцы отразили нападение мордовского князя Пургаса, который не хотел платить дань Владимирским князьям и попытался разорить русский город. Набег Пургаса окончился для мордвы неудачно, нижегородцы свой город отстояли, причем даже не обратились к Владимирскому князю за помощью.

Нижний Новгород и его кремль пережили много испытаний во время монгольского ига. Раздробленность на Руси еще более усилилась, на отдельные княжества распалась Владимиро-Суздальская земля. В это время Нижний Новгород оказался в выигрышном положении, поскольку торговля с Востоком через Золотую Орду и по Волге продолжалась. Это привело к тому, что Нижний Новгород в 1341 году стал столицей Нижегородско-Суздальского княжества.

На 14 век приходится экономический, социальный, политический расцвет города. В кремле строится еще один каменный собор Михаила-Архангела при княжеском дворе. Население города растет, и постепенно выходит за границы «детинца» - появляются посады. Для обороны посадов строится новое кольцо дерево-земляных укреплений, проходившее по современной улице Пискунова. Нижний Новгород претендовал на ведущую роль в процессе объединения русских земель наряду с Москвой и Тверью. Усобицы нижегородских князей, разгромы города новгородскими речными разбойниками — ушкуйниками и ордынскими ханами — существенно ослабляют Нижегородско-Суздальское княжество, и в 1392 году оно вошло в состав Московской Руси.

Нижний Новгород оказался в числе русских городов, которые пережили страшную эпидемию чумы. Серьезный удар по могуществу княжества нанесла княжеская усобица 1365 года, когда между собой схватились за власть два брата Дмитрий и Борис Константиновичи. Не надеясь на свои силы, старший из братьев - Дмитрий Константинович, был вынужден обратиться за помощью к Москве. Помощь была оказана, Дмитрий получил престол и отдал за московского князя Дмитрия Донского свою дочь Евдокию. В 1372 году Дмитрий Константинович попытался укрепить город каменной стеной.

На 15 век приходится время упадка Нижнего Новгорода. В 1408 году войска ордынского полководца Едигея настолько сильно разорили Нижний Новгород, что восстановление его заняло почти сто лет. В середине 15 века на целый год в Нижнем Новгороде обосновалась орда Абу-Махаммеда, но татарский хан закрепиться в городе не смог.

Двухсотлетнее иго, наконец, было сброшено в 1480 году, после похода на реке Угре. Это событие способствовало окончательному формированию единого русского государства и, соответственно, появлению экономических возможностей для строительства каменных крепостей. Строить крепости необходимо было срочно, так как на смену Золотой Орде пришли ее наследники - Казанское, Астраханское и Крымское ханства, которые продолжали набеги на русские земли. Так появляются Московский и Нижегородский кремни.

Остановка № 3 – Стенд с планом кремля.

1 сентября 1500 года, согласно летописному сообщению, была заложена каменная Тверская башня (ныне это Кладовая башня). Сначала строительные работы шли очень медленно. Отношения с Казанским ханством в самом начале 16 века были дружественными, и Нижний не подвергался нападению, но в 1505 году казанский хан Мухаммед-Эмин разорвал отношения с Москвой и в сентябре 1505 года попытался захватить Нижний Новгород. Трехдневная осада закончилась для татар поражением. Казань превратилась в серьезного противника для Московской Руси, а Нижнему Новгороду требовалась надежная защита. Исследования кремля показали, что стены возводились одновременно по всему периметру, а башни имеют единообразную планировку и внутреннее устройство. На основании этого был сделан вывод об изначальном существовании общего плана строительства. К сожалению, имя талантливого зодчего (автора плана) остается нам неизвестным.

В связи со строительством крепости летописи упоминают итальянского зодчего Пьетро Франческо (на Руси его прозывали Петром Фрязиным), который в 1508 г. прибыл в наш город и возглавил работы по строительству каменной крепости. В строительстве Нижегородского кремля участвовали русские мастера из разных городов, в том числе из Пскова и Великого Новгорода. На тот момент псковские мастера построили большинство каменных крепостей на Руси. К концу 1516 года (по другим данным – 1515 года) основные работы по возведению стен и башен Нижегородского кремля были завершены.

Общая площадь кремля составляет 22,7 га, протяженность стен – 2 км 45 м, высота стен – до 15 м, толщина – от 3,5 до 4,5 м. Высота башен варьируется от 20 до 33 метров. Обратите внимание, на то, что в кремле есть круглые и квадратные башни. Круглые башни были исключительно боевыми, прямоугольные же башни помимо своей боевой функции являлись проездными, т.к. в них находились ворота. Всего прямоугольных башен было построено 5, а 3 из них (Георгиевская, Дмитриевская, Никольская) были сосредоточены в напольной части кремля, выходящей на торговую посадскую площадь, откуда врагам было легче атаковать кремлевские укрепления.

Первоначально в составе кремля было 14 башен, на сегодняшний момент сохранилось только 13 из них. 14-я башня кремля – выносная стрельница, от Дмитриевской башни, была разобрана на кирпич в конце 18 века. Эта башня служила предмостным укреплением, по примеру Кутафьей башни Московского кремля.

На рисунке (исп. «панки экскурсовода») показан вид стрельницы в 16 веке. Она соединялась с воротами Дмитриевской башни каменным арочным мостом, переброшенным через ров. Эта башенка не имела задней стенки на боевой площадке, и это создавало для противника ряд трудностей. Даже захватив стрельницу, враги не могли ее удержать,

оказавшись под огнем со стен кремля. Башня-стрельница служила не только передовым бастионом на подступах к воротам, в ней могли накапливаться силы защитников кремля для решительной вылазки против неприятеля.

Переход к археологической яме у Дмитриевской башни.

Перед нами археологическая ниша, в которой видна подлинная кладка стен кремля. Фундамент стен и башен сложен из белого камня-известняка. Далее делалась кирпичная опалубка по римскому образцу, полая внутри. Внутреннее пространство заполнялось белым камнем, заливалось известковым раствором. Таким образом, сокращались сроки строительства укреплений. Белый камень – известковый туф, пористый, но хорошо сопротивляющийся ударам материал. Он применялся в местах, подверженных ударам – углы квадратных башен, обрамление бойниц. В районе Коромысловой и Белой башен белый камень использовался в облицовке. Выпуск белого камня в облицовку стен и башен был характерен для псковских мастеров. Камень для строительства добывался по оврагам и береговым склонам Волги в районе нынешних населенных пунктов Работки и Лысково. Красный большемерный кирпич был произведен из глины, добытой в непосредственной близости кремля. Вероятно, добытая при копании фундаментов и рвов глина, тут же шла на производство кирпича. На всем своем протяжении стены кремля были покрыты деревянными кровлями. Кровли были необходимы не только для защиты, находившихся на стене воинов, но и в большей степени для предохранения каменных и кирпичных конструкций от воды. Сооружая кремль в суровых условиях континентального климата, строители покрыли и башни, и стены.

Ввиду того, что в настоящее время отсутствуют крепостные рвы, вырос культурный слой, да и стены кремля осели, нижние ярусы

кремлевских укреплений сейчас находятся под землей. Глубина залегания стен и башен в районе главной площади города составляет от 6 до 8 м.

Нижегородский кремль был построен в соответствии с мировыми достижениями фортификации своего времени и в течение 16-17 веков при неоднократных попытках штурма так ни разу и не был взят противником.

После взятия Казани в 1552 году Нижний Новгород перестал быть пограничным городом Московского государства. Однако на этом боевая служба кремля не закончилась. Уже в эпоху Смуты в начале 17 века крепость вновь защитила нижегородцев от иностранных захватчиков.

Остановка № 4 – Переход от археологической ямы к началу Ивановского съезда. Остановка на площадке у Ивановского съезда.

В начале 17 века Нижний Новгород – важный хозяйственный и административный центр на Средней Волге. В кремле в это время располагалось около 400 дворов ратных людей, торговцев и ремесленников, государевы житницы, 11 деревянных церквей, Симеоновский и Духов монастыри, два белокаменных собора. На площади перед Спасо-Преображенским собором находилась съезжая изба, где сидел воевода с дьяками, несколько торговых лавок. На площадь выходили казенные дворы почетных людей города.

В 1608 году тушинские отряды сторонников Лжедмитрия II, захватив Балахну и Арзамас, начали наступление на Нижний Новгород. Нижегородцы отказались поддержать самозванца, сохранили верность центральной власти, прекрасно понимая, что только единое государство может обеспечить мир в стране, а значит процветание и богатство города. Несколько раз тушинцы подступали к Нижнему Новгороду, но были отброшены. Отразив вражеские нападения, нижегородцы перешли в

наступление сами. Тушинцы были разбиты у с. Козино, были освобождены от неприятеля Балахна и Арзамас. После этого нижегородские отряды, получив подкрепление из других городов, сражались с тушинцами под Владимиром и Суздалем. В 1611 году из Нижнего Новгорода к Москве был направлен сильный отряд в ряды 1-го Рязанского ополчения, пытавшегося освободить русскую столицу от поляков.

Осенью 1611 года в кремле начался сбор средств на ополчение по призыву Кузьмы Минина – нижегородского земского старосты. Считается, что одна из речей К. Минина, обращенная к жителям города, прозвучала именно в кремле около Спасо-Преображенского собора. А в конце февраля 1612 года в этом же соборе состоялся торжественный молебен, ратники получили благословление на подвиг, а затем ополчение, насчитывавшее от 3 до 8 тысяч ратников, двинулось по Ивановскому съезду (показ съезда) в поход на Москву с целью освобождения столицы государства от иноземных захватчиков.

В 50-х годах 17 века Спасо-Преображенский собор был отстроен заново. Стоял этот собор на том месте, где сейчас находится здание Дома Советов. По приказу царя Алексея Михайловича в 1672 году в соборе были перезахоронены останки Кузьмы Минина – великого патриота, одного из организаторов и руководителей ополчения 1612 года, освободившего Москву от интервентов. В 1722 году Спасо-Преображенский собор посетил Петр I, возвращаясь из Персидского похода. Император отстоял торжественную службу внутри собора, и впервые царь из династии Романовых лично воздал дань памяти нашему земляку, произнеся такие слова: «Здесь покоится первый гражданин государства Российского, освободитель России от чужеземцев».

Ивановский съезд – это единственная дорога, связывавшая верхнюю и нижнюю часть города вплоть до 2-й четверти 19 века. К тому времени Нижний Новгород стал центром ярмарочной торговли и дорога, соединяющая центр города с ярмаркой, была перегружена. Настил ветшал, проезд через кремль стал не безопасным, имели место несчастные случаи. Коренным образом ситуация изменилась после визита императора Николая I.

Летом 1834 года в Нижний Новгород прибыл император Николай I. Тот день выдался дождливым и царская коляска застряла в непроходимой грязи. Пока, в течение получаса, вытаскивали экипаж из грязи, рассерженный император произнес пламенную речь, ругая всех попадавших ему под руку. Тогда же губернатор М.П. Бутурлин посетовал царю на трудности жизни в городе во время работы Ярмарки из-за неразвитой дорожной сети. Николай I повелел, во-первых, вымостить дорогу, а во-вторых, устроить в городе несколько съездов. Так были построены отводные Казанский, Георгиевский, Зеленский и Похвалинский съезды.

Остановка № 5 – Переход от площадки у начала Ивановского съезда по тротуару до остановки напротив памятного креста в честь Спасо-Преображенского собора.

Император Николай I, дважды посетивший Нижний Новгород (1834 и 1836 г.г.), много сделал для его благоустройства. Значительные изменения затронули тогда и Нижегородский кремль, особенно его северо-восточную часть.

Перед нами здание Арсенала, которое использовалось для хранения оружия, боеприпасов и обмундирования воинов, построенное в 1840-1843 годах по проекту архитекторов П.Д. Готмана и А.Л. Леера

В кремле во все времена располагался гарнизон и находились военные склады. Долгое время в качестве складских помещений использовались обыкновенные деревянные сараи. Так, осенью 1833 года

для 4-го Карабинерского полка в Нижний Новгород были доставлены новые пушки, временно хранившиеся в рубленном сарае. Во время визита Николая I в Нижний Новгород царем было сделано замечание, что военное имущество должно храниться в более надежном здании.

Особенность здания заключается в том, что у него возведены три стены – фасадная и две торцевые, четвертая стена Арсенала – кремлевская. При этом Арсенал не имеет и своего фундамента, что позволило сэкономить средства казны. Арсенал использовался в качестве военного объекта с 1843 по 2002 г.г. В настоящее время в здании Арсенала расположен Государственный Центр Современного Искусства. Реставрационные работы в Арсенале продолжают (завершение работ планируется в конце 2014 года).

Белое здание строгих классических форм - Дворец военного губернатора, так же построенный по распоряжению императора Николая I (архитектор – И.И. Шарлемань). Царь лично утверждал проект и требовал от архитекторов согласования всех деталей и выполнения его предписаний. Это вызвало замедление строительства, которое завершилось только в 1841 году. В результате дворец получился в «николаевском стиле». Здесь все функционально. В центре – главный трехэтажный корпус с «двусветным», высотой в два этажа, залом для приемов и балов, с губернаторской квартирой и покоями для императорской семьи. Во время своих визитов члены императорской фамилии останавливались в этом Дворце.

В настоящее время в бывшем Дворце военного губернатора находится Художественный музей, где представлены шедевры отечественного искусства от средневековых икон до работ авангардистов 20 века.

С Дворцом губернатора связана одна интересная страница истории Нижнего Новгорода. Так, в 1858 году здесь побывал известный всему миру писатель Александр Дюма. В то время нижегородским

губернатором был Александр Николаевич Муравьев (вошедший в историю под прозвищем «раскаявшийся декабрист»). Во время приема в губернаторском дворце произошла встреча Александра Дюма с прототипами героев его романа «Учитель фехтования» - Иваном Александровичем и Прасковьей Егоровной Анненковыми. Эта удивительная встреча произошла спустя 18 лет после опубликования книги Дюма, кстати, запрещенной императором Николаем I для распространения в Российской империи. В основе романа Дюма была романтическая история любви русского аристократа, поручика Кавалергардского полка Ивана Александровича Анненкова и юной французсенки, модистки Полины Гебль.

И.А. Анненков был нижегородцем. За участие в тайных декабристских обществах его сослали в Сибирь. Полина Гебль попросила разрешения у царя приехать к Анненкову. Разрешение дали, она уехала в Сибирь. В г. Чита они обвенчались. При этом Полина приняла православие и стала зваться Прасковьей Егоровной. Энергичная и неунывающая французсенка учила своих благородных подруг по несчастью оципывать курицу и варить суп. Прасковья Егоровна никогда не снимала с руки железный браслет, выкованный из оков ее мужа. Когда срок ссылки закончился, они приехали сюда, в Нижний Новгород. Анненков пошел на государственную службу, избирался предводителем дворянства Нижегородского уезда, был председателем городской управы.

В 1830-1834 г.г. был заново отстроен Спасо-Преображенский собор. Сейчас на этом месте стоят памятный крест и освященная 4 ноября 2012 года часовня (обратить внимание группы на фото собора на стенде). Прах Кузьмы Минина в 1962 году со всеми почестями был перенесен в Михайло-Архангельский собор. Ныне это единственный храм, сохранившийся на территории кремля. В ходе экскурсии мы посетим его и увидим гробницу Кузьмы Минина.

В 1929 – 1931 годах на месте собора и колокольни 17 века строится Дом Советов.

Здание Дома Советов, ныне Администрация Нижнего Новгорода и Городская Дума, – памятник архитектуры Федерального значения, один из лучших примеров конструктивизма не только в Нижнем Новгороде. Автор проекта – выдающийся московский архитектор А.З. Гринберг при строительстве дома использовал новые для того времени материалы – бетон и стекло. Спроектированное как аэроплан, здание имеет два четырехэтажных корпуса – крылья аэроплана, застекленный полуцилиндр – кабина пилота (зал заседаний и фойе).

Из памятников недавнего времени следует выделить поклонный крест в честь Кирилла и Мефодия, братьев из г. Солоники, создателей славянской азбуки. Этот памятник был установлен в 1994 году, поскольку в тот год наш город стал местом проведения Дня славянской письменности и культуры. Крест был изготовлен известным скульптором В. Клыковым и был подарен Нижнему Новгороду.

Император Николай I с большим вниманием относился не только к благоустройству городов, но и к сохранению исторической памяти, и эпоха его правления была отмечена возведением в Нижегородском кремле церковных и светских памятников в честь побед русского оружия и изгнания иноземных захватчиков.

Остановка № 6 – около здания областной администрации.

После победы над Наполеоном в кремле был построен Успенский военный собор. Он возводился на средства помещицы Марии Александровны Мертваго в память о муже-поручике, погибшем в Отечественной войне 1812 года. Мария Александровна пожертвовала на строительство храма 10 тысяч рублей. Собор был построен по проекту Авраамия Мельникова и освящен в 1827 году (показ фото «папки экскурсовода»). Собор стоял на том месте, где сейчас стоит здание областной

администрации (бывший Обком КПСС).

Это здание было построено в 1974-1976 г.г. по проекту архитекторов В.В. Воронкова и В.Н. Рымаренко. Сейчас в этом здании находятся: администрация губернатора Нижегородской области, полномочного представителя президента в Приволжском федеральном округе, приемная президента Российской Федерации и представительство министерства иностранных дел.

Успенский собор находился в непосредственной близости к памятнику К. Минину и князю Д.М. Пожарскому, также спроектированному А.И. Мельниковым. Можно предположить, что оба памятника светский и духовный были задуманы архитектором в едином ансамбле.

Остановка № 7 - Обелиск в честь Кузьмы Минина и князя Д.М. Пожарского. Руководители второго народного ополчения – земский староста Кузьма Минин и князь Дмитрий Михайлович Пожарский – навечно остались в сердцах не только земляков-нижегородцев, но и всего Отечества. Имена их в истории Российского государства неразделимы, а память о них увековечена в памятнике-obeliske, установленном в 1828 году в Нижегородском кремле.

История этого памятника интересна. Так, идея увековечить подвиг К.Минина на его Родине появилась в 18 веке (мысль об этом принадлежала М.В. Ломоносову), но работы по проектированию и поиску средств начались только в начале 19 столетия. Сооружение памятника прошло на волне патриотического подъема. В это время Россия вела войну с наполеоновской Францией. Резервы для консолидации сил нашли в истории. Пример Нижегородского ополчения 1612 года вдохновлял россиян на ратные подвиги.

В конкурсе Академии Художеств победил проект скульптора И.П. Мартоса. Но после разорения Москвы Наполеоном в 1812 году было принято решение установить этот памятник в Москве на Красной

площади у собора Василия Блаженного (исп. фото московского памятника из «папки экскурсовода»). А в Нижнем Новгороде в кремле было принято решение поставить обелиск, выполненный скульптором Иваном Петровичем Мартосом и архитектором Авраамом Ивановичем Мельниковым. В своих очертаниях обелиск напоминает меч, на рукоятке которого два барельефа с идентичным сюжетом: две богини победы Ники венчают лавровым венком на одном барельефе голову Кузьмы Минина, а на другом – голову князя Д.М. Пожарского. Гранитная заготовка была вырублена в Карельских карьерах, барельефы по эскизам И.П. Мартоса отливались в мастерской Академии Художеств. В 1827 году гранит доставили в Нижний Новгород, но при перегрузках откололся верх обелиска. В итоге ствол обелиска был сокращен в высоту на 1,5-2 метра, а отколовшуюся часть посадили на металлический штырь и заполировали.

Помимо обелиска в 19 веке в кремле был разбит и сквер в память о Кузьме Минине, прозванный Мининским садиком. Этот сквер становится популярным местом отдыха горожан, часть его сохранилась и в наши дни (показ рукой).

Каждая эпоха вносила свои изменения в архитектурный облик кремля, но практически неизменным остается природный ландшафт и великолепный вид со смотровой площадки, который всегда восхищал гостей и жителей города.

Остановка № 8 – смотровая площадка кремля рядом с обелиском.

Со смотровой площадки вы видите знаменитую Стрелку – слияние двух величайших рек европейской России – Оки и Волги. Не случайно основатель города князь Юрий Всеволодович выбрал именно это место для нового города: реки позволяли контролировать торговые пути; высокий волжский берег служил идеальным местом для крепости, опираясь на которую можно было закрыть путь врагу вглубь русских

земель. Именно здесь во всей широте ощущается неприступность и величие Нижнего Новгорода, его доминирующее положение, обеспечивавшее контроль экономических и военно-политических связей Руси и стран Востока, «...царственно поставленный над всем Востоком России город», как сказал о нем художник И.Е. Репин. Восхищают виды, открывающиеся с крутого кремлевского откоса.

С этой точки открывается вид на подгорную часть кремля. Строители каменного кремля решили спустить каменную стену к побережью Волги, чтобы обеспечить надежную защиту Нижнего посада, речных пристаней и подножия кремлевской горы. Главную позицию здесь занимает Ивановская башня. Подробнее о ней мы поговорим на смотровой площадке.

Правее Ивановской башни располагаются круглая Белая башня и далее – восстановленная в 2012 году квадратная Зачатская башня.

Свое название Зачатская башня получила от женского монастыря Святого Непорочного Зачатия Пресвятой Богородицы. Этот монастырь известен по нижегородским документам с 14 века. Располагался он неподалеку от стен кремля.

Считается, что когда Иван III в 15 веке покорил Новгород Великий и упразднил вечевую республику, то в Нижний Новгород была привезена Марфа Борецкая или как ее еще называли Марфа посадница. Она происходила из знатной боярской семьи, была яркой защитницей свободы Великого Новгорода и непримиримым врагом великого князя московского Ивана III. Последние годы своей жизни она провела в заточении в Зачатьевском монастыре. Монастырь этот был упразднен в 18 веке при Екатерине II.

Название древней обители перешло квадратной башне кремля, которая была построена на опасном месте – оползневом участке, образовавшемся из-за родника. Строители, возводившие башню

в 16 веке, зная об этой проблеме, сделали водоотвод (он был обнаружен во время археологических работ 2010-2011 г.г.). Однако, этих мер оказалось недостаточно. В связи с этим в 1620-е годы указом царя М.Ф. Романова башня была полностью разоружена, ворота ее загорожены тыном. В 1760-х годах башня рухнула в результате оползня.

В 1785 году башня была разобрана при губернаторе И.М. Ребиндере. Вместо нее был построен «пролаз» с выходом к Живоносному источнику и караульным помещениям, простоявший до 1830-х годов. После этого более ста лет место в районе бывшей Зачатьевской башни было заброшено.

Только в 21 веке, после серьезных археологических исследований, башня была восстановлена. Ее открытие состоялось 4 ноября 2012 года. Восстановление Зачатьевской башни позволило полностью замкнуть кольцо крепостных стен.

Особенностью нижегородского кремля является его местоположение на сложном участке рельефа с большим перепадом высот. Это обусловило применение при строительстве смелых инженерных решений, в частности – ступенчатую архитектуру. От Ивановской башни к Часовой поднимается знаменитая кремлевская терраса.

Остановка № 9 – площадка перед Часовой башней.

Хочется обратить ваше внимание на величественный вид кремлевской террасы. Необычно выглядит крепостная стена, спускающаяся вниз по склону горы на десятки метров подобно монументальной лестнице. По размаху и смелости инженерного замысла этот участок не имеет себе равных во всех русских кремлях. Точный расчет псковских мастеров позволил связать в единое целое вершину кремлевского холма и его подножие. На этом участке строителями был использован прием кладки недопустимый с точки зрения современных

строителей – наклонными рядами, учитывая рельеф местности. Проверка временем подтвердила точность расчета строителей.

Перед нами стоят 2 башни Нижегородского кремля – Северная и Часовая. Часовая башня – самая высокая башня Нижегородского кремля, ее высота составляет 33 метра. Башня глубоко вдаётся внутрь кремля, откуда хорошо просматривалась вся его территория. Можно предположить, что уже с момента постройки башня предназначалась под командный пункт обороны крепости. С этой башни часовой наблюдал за движением по Волге и Оке, и, в случае опасности, сообщал о надвигающейся угрозе.

Кроме того, на башне во 2-й половине 17 века были установлены часы (исп. фото из «папки экскурсовода»), механизм которых разместился в деревянной избушке-надстройке. В соответствии с древнерусским исчислением времени циферблат башни делился на 17 частей – по числу часов наиболее продолжительного летнего дня (жизнь людей в Московской Руси во многом зависела от светового дня, поэтому они вели особый счет дневным и ночным часам). Забота о часах была сложным делом и возлагалась на специального «часовщика». Его изба стояла недалеко от Часовой башни.

Ныне Часовая башня остается сторожевой. В башне размещается отряд Поста № 1, который несет службу почетного караула у Вечного огня и состоит из школьников нашего города.

Обратите внимание на выступы-контрфорсы Часовой башни, возведенные в 18 веке с целью дополнительного укрепления кремлевской стены.

Слева от Часовой – Северная башня. Прясло стены между Северной и Часовой башнями самое короткое в Нижегородском кремле – около 39 м.

Выход на смотровую площадку на внешней стороне кремля.

В отличие от большинства русских кремлей, в Нижегородском все башни лишь касаются линии стены, что позволяло создать большее число огневых точек флангового (бокового) огня, расширить угол обстрела и вести перекрестный огонь из башен (показать на примере Северной и Ивановской башен). Такой принцип планировки позволял оставить боевой ход стены свободным, что существенно облегчало движение по прыслу и перемещение тяжелой артиллерии при обороне крепости. Исключением стала только Ивановская башня, перестроенная еще в 16 веке, после взрыва пороха.

С этой точки хорошо видна квадратная Ивановская башня. Свое название она получила по названию церкви Иоанна Предтечи. Она является наиболее мощным оборонительным сооружением подгорной части кремля, здесь располагались самые мощные пушки. В XVI в здесь находилась пищаль "Свисток", стрелявшая ядрами по 40 гривенок (более пуда). Вооружение башни сохранялось до начала XVIII в.

Через ворота Ивановской башни выходило в путь на Москву Нижегородское ополчение Минина и Пожарского. Считается, что неподалеку от Ивановской башни, на площади у церкви Рождества Иоанна Предтечи (купола этой церкви хорошо видны с откоса), прозвучала одна из самых ярких речей Кузьмы Минина, обращенных к нижегородцам. И нижегородцы поддержали его призыв. Начался первый сбор средств на ополчение, что отразил на своем полотне «Воззвание Минина» известный художник К. Маковский.

На примере Ивановской башни, давайте рассмотрим систему обороны крепости. В 16-18 веках Нижегородский кремль дополнительно защищал крепостной ров глубиной до 4,5 м, шириной около 10 м. Такой ров был прорыт между Ивановской и Зачатьевской башнями. С западной и восточной стороны мощь кремлевских укреплений усиливали крутые

откосы к Волге и Почайне. В напольной стороне это был участок от Георгиевской до Никольской башни. Через этот ров был опущен перекидной мост. В случае атаки врага население города надежно скрывалось за кремлевскими стенами, а мост поднимался и служил дополнительным препятствием для врага. Таким образом, чтобы врагу проникнуть внутрь кремля, нужно было сначала преодолеть ров, затем сбить с цепей подъемный мост, пробить тяжелые дубовые ворота, но на этом препятствия не заканчивались. Как только враг оказывался внутри самой башни, сразу же с двух сторон опускались металлические решетки – герсы, и враг оказывался в ловушке, где его добивали уже с верхних ярусов башни (показ иллюстрации из папки экскурсовода).

Прямо под нами находится туннель бывшего кремлевского фуникулера. Фуникулер был построен в 1896 году, и одна из его линий вела с Рождественской улицы в кремль. Специально для него под кремлевской стеной был пробит туннель, проложен путь для двух вагончиков, в кремле открыта неподалеку от Часовой башни станция. Проезд на фуникулере стоил довольно дорого – 3 копейки с одной персоны в одну сторону. Каталась на фуникулере в основном публика почтенная, уважаемая, состоятельная. История фуникулера закончилась в 1928-1930 годах: по надежности и экономичности он сильно уступал трамваю и в итоге был разобран.

Возвращаемся на территорию кремля.

Часовая и Северная башни кремля продолжали нести свою боевую службу и в годы ВОВ. Они были использованы для обороны города: их кровли были разобраны и на верхних площадках установлены зенитные пулеметы.

Остановка № 10 - Танк Т-34. Живой свидетель военной поры 1941-45 гг. стоит неподалеку от них - легендарный танк Т-34. Этот танк был изготовлен на нижегородском заводе «Красное Сормово».

Сормовичи, как и все советские граждане, отдали все свои силы Победе. Сормовский судостроительный завод после начала Великой Отечественной войны был в самые короткие сроки переоборудован на выпуск танков. И уже в январе 1942 г. первые 300 танков Т-34 сошли с конвейера завода. Танк Т-34 по своим боевым характеристикам превосходил многие немецкие танки и считается лучшим средним танком Второй мировой войны. К основным достоинствам танка следует отнести высокую скорость, сильное вооружение (85мм пушка и пулемет) и отличную проходимость по грязи, снегу, песку и заболоченной местности. Данный танк перенес все тяготы военного времени, даже был подбит (виден след попадания снаряда), но остался в строю. А 13 апреля 1945 года он одним из первых ворвался в столицу Австрии – город Вену, когда ее освобождали от гитлеровцев. После войны продолжал свою службу и 9 мая 1970 года своим ходом взшел на пьедестал в Нижегородском кремле.

Разговор о горьковчанах в годы Великой Отечественной войны мы продолжим у мемориала, посвященного этим грозным событиям.

Остановка № 11 – Мемориальный комплекс в честь горьковчан-участников ВОВ (группу расположить так, чтобы был виден Вечный огонь, символические надгробия и гранитная стела).

Памятником, посвященным подвигу горьковчан в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., является Вечный огонь, зажженный к 20-летию Победы (архитекторы Б.С. Нелюбин, В.Я. Яковлев, С.А. Тимофеев). Он был привезен из Ленинграда, с Марсова поля, и зажжен в Нижегородском кремле 9 мая 1965 года.

Горьковчане внесли значительный вклад в общую Победу над гитлеровской Германией. За годы войны на различных участках фронта сражалось более 800 тысяч уроженцев города Горького и области, более 100 тысяч – в добровольческих отрядах народного ополчения и около 13

тысяч человек в 74-х истребительных батальонах. 271 горьковчанин был удостоен высокого звания «Герой Советского Союза», а 48 горьковчан стали полными кавалерами ордена Славы.

Напоминанием о подвигах горьковчан в годы Великой Отечественной войны являются символические надгробия (с левой стороны от Вечного огня) с пронзительными стихами нижегородского поэта В. Половинкина:

Товарищи, помните жизнь отстоявших.

Они сберегли нам и солнце и радость.

За честь, за свободу, за Родину павших....

Навеки считайте идущими рядом.

Отсветы Вечного огня падают и на гранитную стену. Вы видите, как раненый боец приподнялся и призывает продолжать бой своего товарища. На стеле высечена дата: 1941 – 1945. Имена горьковчан - Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы трех степеней, погибших на фронте, высечены на обратной стороне гранитной стены.

Прав был наш земляк Валерий Павлович Чкалов, который сказал: «Нижегородские матери не рожают трусов, нижегородские матери рожают героев...». Немало земляков-горьковчан удостоены звания Героя Советского Союза. В их числе Дмитрий Кузнецов, Дмитрий Комаров, Георгий Масляков, Николай Вилков, Василий Пешехонов, Николай Бобров, Николай Талалушкин. Легендарными стали имена Николая Фильченкова, Ивана Маркеева, Михаила Родионова.

Николай Фильченков и его товарищи преградили путь немецким танкам к Севастополю. Когда патроны были почти все на исходе, Николай обвязал себя гранатами и бросился под немецкий танк. Его примеру последовали четверо товарищей-краснофлотцев. Героиморяки отбили две мощные атаки врага, но ценой своей жизни не

пропустили немцев к Севастополю. Все они были представлены к званию Героя Советского Союза посмертно.

Разведчик Иван Маркеев взорвал свою машину, чтобы пламенем предупредить товарищей о появлении фашистского десанта.

Михаил Родионов на своем самолете таранил вражеский бомбардировщик и при посадке разбился о землю.

Благодарная память о них живет в названиях улиц Нижнего Новгорода (улица Фильченкова, улица Комарова, улица Маслякова и др.)

Мемориальный комплекс – это пример светского памятника. Такие появляются в России в 18 веке, получают развитие в 19 и 20 вв. В 17-м же столетии в память о победах русского оружия ставились храмы и часовни. Великолепный пример такого памятника - это Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля.

Остановка № 12 – Михайло-Архангельский собор.

Перед нами собор Михаила Архангела. Он имеет давнюю историю, берущую начало в середине 14 века, когда нижегородским князем Андреем Константиновичем был построен домовый каменный храм. Стоял храм недалеко от княжеского двора. Размеры собора были невелики, так как предназначался он для узкого круга приближенных князя и княжеской семьи. Старинный собор пережил все беды 14 и 15 веков, но к 17 столетию оказался в ветхом состоянии.

После окончания Смуты царь Михаил Романов потребовал перестройки собора, отметив в указе «службы не служатся давно, сыпятся кирпичи и подойти к нему боязно». Выполнение царского наказа было поручено мастерам Лаврентию Возоулину и Антипе Константинову, которые в 1628-1631 годах на месте старинного собора воздвигли новый шатрово-купольный храм – символ освобождения Москвы от интервентов в 1612 году. Поэтому неслучайно рядом с собором находятся обелиск 1828 года, Вечный огонь и танк Т-34.

Все эти памятники образуют единый военно-исторический мемориальный комплекс, соединив в себе 17, 19 и 20 века. Мы вспоминаем здесь о героях трех нижегородских ополчений 1612, 1812 и 1941 г.г.

Михайло-Архангельский собор является уникальным для начала 17 века ансамблем, где храм соединен с колокольней. Таким образом, звонарь мог не только слышать, но и видеть весь ход храмовой службы и соответствующим образом подбирать звон колоколов. Уникальна также акустика собора, которая достигается благодаря вмонтированным в стены собора керамическим горшкам. Подобная акустическая система была типичной для средневековых храмов на Руси.

Внутри собора, вы можете увидеть великолепную конструкцию шатра, иконостас, выполненный современными иконописцами в традициях письма Андрея Рублева. Обратите внимание на шатер, уходящий на многометровую высоту и не имеющий ни единого перекрытия – это говорит о точном расчете и мастерстве русских зодчих. Круглые отверстия, расположенные по периметру шатра, и есть те самые голосники – резонаторы 17 века. Слева от входа находится могила с останками Кузьмы Минина (его останки были захоронены в этом соборе в 1962 году).

Посещение собора.

Ни день, ни год рождения Кузьмы Минина нам не известны. Известна нам только дата его смерти – март 1616 года. Сведений о Минине сохранилось немного. По последним научным данным родом он был из Нижнего Новгорода, содержал рыбную и мясную лавку. В сентябре 1611 был избран года земским старостой (земский староста занимался сбором налога с посада и распределением тягла среди посадского населения). Именно Кузьма Минин стал инициатором сбора ополчения в Нижнем Новгороде. Он призвал нижегородцев сначала готовить город к обороне, а затем – собирать средства на ополчение, которое должно освободить Москву. Минин также настоял на том, чтобы возглавил

Д.М. Пожарский – талантливый полководец и патриот. Сам К. Минин занял поначалу должность главного казначея ополчения и на этом поприще показал себя с самой лучшей стороны. Ни копейки не было разворовано, ни копейки не было потрачено бесцельно, ни копейки не было потеряно. Зато воины регулярно получали жалованье, войско было обеспечено всем необходимым от хлеба до боеприпасов. Помимо этого К. Минин в каждом городе и в каждом крупном селе выступал перед жителями, призывал их вступить в ополчение и помогать ратным людям всеми силами. За свою деятельность Кузьма Минин – единственный в русской истории человек, который был удостоен звания выборный всею землею человек. К. Минин принимал непосредственное участие в битве за Москву, был при этом ранен. После освобождения русской столицы и воцарения Романовых, царь Михаил Федорович произвел К. Минина в думные дворяне. В 1615 году К. Минин был отправлен с царским поручением в Казань, но на обратном пути, вероятно, простудился, тяжело заболел и в Нижнем Новгороде скончался. Так закончилась жизнь нашего земляка и великого патриота Русской земли.

Рядом с собором находятся белокаменные резные надгробные плиты, которые относятся к первой половине 18 века. Когда-то они украшали надгробия членов семьи одного из первых нижегородских губернаторов. Надписи на этих плитах на старославянском языке (азбука, введенная Петром I использовалась как гражданская, а церковь продолжала пользоваться традициями ушедшего 17 столетия).

Время пощадило Михайло-Архангельский собор. Он не был сильно испорчен пристройками более позднего времени. В советские годы сначала в соборе разместилось архивохранилище. Затем в конце 1960-х гг. после реставрации здесь был открыт музей, посвященный нижегородским ополчениям 1612 г. и 1812 г. В начале 1990-х гг. собор снова был отреставрирован и передан Русской Православной Церкви в качестве

действующего храма. Таковым он остается до сих пор.

Рядом с собором, который в древности был княжеским, на центральной площади кремля был установлен памятник князю-основателю Нижнего Новгорода – Юрию Всеволодовичу.

Остановка № 13 – памятник князю Юрию Всеволодовичу и святителю Симону Суздальскому.

Перед нами памятник основателю Нижнего Новгорода князю Юрию (Георгию) Всеволодовичу и его духовному наставнику святителю Симону Суздальскому. Торжественное открытие памятника состоялось 26 февраля 2008 г., авторы – нижегородцы скульптор В.И. Пурихов, архитекторы В.В. Воронков, В.Н. Хабеев. Идея памятника – единство светской и духовной власти.

Князь Юрий Всеволодович причислен православной церковью к лику святых. Во время монгольского нашествия, в 1238 году князь Юрий отъехал на р. Сить, чтобы собрать полки для отпора захватчикам. Князь Юрий рассчитывал, что мощные укрепления столицы – города Владимира – задержат Батю на долгий срок, а это даст возможность князю собрать сильное войско и изгнать захватчиков за пределы Руси. Юрий ошибся. Осада Владимира монголами продолжалась несколько дней. Несмотря на мужество защитников княжеская столица пала, погибла вся семья Юрия. Известие о гибели столицы и всех родных нанесли князю серьезный моральный удар. Да и не все князья пришли в его лагерь. В это время один из лучших монгольских полководцев Бурундай вышел к р. Сити и внезапно атаковал княжескую рать, не готовую к бою. Войско князя было разгромлено. Сам князь Юрий был убит в бою. Останки князя были доставлены во Владимир, где и захоронены в Успенском соборе. Позднее князь Юрий Всеволодович был причислен церковью к лику святых в ранге благоверного за то, что пролил кровь на поле боя за русскую землю.

Остановка № 14 - административная площадь кремля.

В начале 18 века кремль утратил свое значение, как военно-стратегический объект. При Петре I была вывезена на переплавку большая часть кремлевской артиллерии. С этого времени кремль выполняет главным образом административную функцию, являясь центром власти. Но по традиции на территории кремля остаются жилые дома и хозяйственные постройки нижегородцев. Все эти сооружения в основном были деревянными и отнюдь не украшали кремль своим внешним видом.

В 1767 году императрица Екатерина II, в ходе путешествия по Волге, посетила Нижний Новгород. Императрица испытала двоякие чувства при виде города и его кремля. Как она заметила: «Город сей ситуацией прекрасен, зато строениями мерзок». Касалось это и кремля, а значит, здесь должны были произойти перемены.

После введения новой системы административного деления, Нижний Новгород был объявлен центром обширного Нижегородского наместничества. По указанию императрицы за счет государственной казны, для юго-западной части кремля был разработан новый архитектурный ансамбль, достойный столицы. Создавалась большая прямоугольная площадь для торжеств и парадов – плац-парад. При этом сносились деревянные строения, не раз страдавшие от городских пожаров, резко сокращалась жилая застройка в кремле.

На западной стороне плац-парада решено было построить здание губернских присутственных мест, или губернского правления, имеющее «Г»-образную форму. Корпус присутственных мест был построен всего за три года (с 1782 по 1785 г.г.) по проекту первого нижегородского губернского архитектора Я.А. Ананьина и архитектора И.Е. Ефимова.

С 1860-х годов и до революции 1917 года в этом здании располагался Аракчеевский кадетский корпус, переведенный в Нижний Новгород из Великого Новгорода. В этом корпусе, в семье воспитателя, родился

и учился знаменитый нижегородский летчик Петр Николаевич Нестеров, основоположник высшего пилотажа. В 1913 г. он впервые осуществил мертвую петлю, а 26 августа 1914 г., в начале I Мировой войны – одним из первых в истории авиации применил воздушный таран самолета противника, за что был посмертно награжден орденом св. Георгия IV степени. Сегодня бывший корпус присутственных мест занимает Законодательное собрание Нижегородской области, облизбирком, Белорусское консульство, а в его северном крыле находится Кремлевский концертный зал (Нижегородская академическая филармония).

Филармония им. М.Л. Ростроповича

Нижегородская Государственная Академическая филармония основана в 1937 году и носит имя М.Л. Ростроповича, известного российского музыканта и дирижера. С нашим городом связано несколько лет его творческой жизни. Кроме того, М.Л. Ростропович был учредителем Сахаровского музыкального фестиваля, который проходит в Нижнем Новгороде ежегодно.

Напротив здания присутственных мест должен был располагаться дворцовый комплекс, который включал в себя два жилых корпуса для губернатора и вице-губернатора соответственно. Между собой корпуса планировалось объединить аркой. Таким образом площадь застраивалась по всем канонам классического искусства, с доминированием по высоте Михайло-Архангельского собора как памятника русской старины. В 1788 г. корпус дома вице-губернатора был построен. Но работы по строительству корпуса военного губернатора были остановлены Павлом I. Он отменил многое из того, что учредила императрица Екатерина II, в том числе и систему наместничества, после чего парадные здания Нижнему Новгороду не полагались по статусу. В 1798 г. Павел посетил Нижний Новгород. Увлеченный военными парадными и муштрой, Павел I решил, что место для плаца слишком мало. Резким движением руки

он на бумаге прочертил прямую линию. Черта прошла прямо по оконному проему. Так Павел I своим волевым решением увеличил площадь для торжеств и парадов за счет строительства дворца губернатора. С этого момента резиденция губернаторов располагалась на Б.Покровской улице, откуда они вернулись в кремль в 1841 году, при Николае I. Вице-губернаторский корпус был отдан губернскому правлению и утратил дворцовый статус. Ныне в бывшем доме вице-губернатора находится Арбитражный суд Нижегородской области.

Многие из построенных в 18 веке зданий в наше время продолжают выполнять свои первоначальные функции: в здании присутственных мест разместилось Законодательное собрание Нижегородской области, а в корпусах гарнизонных казарм до 2012 года находился штаб 22-й армии.

Остановка № 15 – здание бывших кремлевских гарнизонных казарм

Дополняет архитектурный ансамбль площади одно из зданий кремлевских гарнизонных казарм (второе здание за вице-губернаторским домом). Оно было построено в 1797-1806 г. по распоряжению Павла I. После Отечественной войны 1812 г. в нем квартировали участники народного ополчения. В 1819 г. корпус был передан под размещение школы кантонистов. С переводом в Нижний Новгород аракчеевского кадетского корпуса, это здание стало гауптвахтой, где отбывали свое наказание кадеты.

В советское время комплекс казарм продолжал оставаться военным объектом. Долгое время в этом доме находился штаб 22-й армии. Здесь проходили службу генералы советской армии, участники ВОВ – И.Д. Ивлиев, Т.К. Бацанов.

В настоящее время в качестве военного объекта дом не используется. Здание это было отреставрировано и ныне в его помещениях находится Министерство культуры Нижегородской области.

Продолжает тему Великой Отечественной войны выставка военной техники «Город Горький - фронту», куда мы с вами и отправляемся.

Остановка № 16 - Выставка военной техники «Город Горький - фронту».

Великая Отечественная война была самым значительным событием 20 века, поскольку она определила судьбу страны и города. Перед нами выставка оружия «Город Горький – фронту». Эта выставка была открыта в кремле 9 мая 1975 г., к 30-летию победы в Великой Отечественной войне.

Город Горький (с 1932 по 1990 год Нижний Новгород назывался городом Горьким) в суровые годы Великой Отечественной войны «ковал победу» и перед нами свидетельства этой великой победы. Гитлер хотел уничтожить наш город одним из первых, потому что он был военным арсеналом страны. Всего за годы войны в г. Горьком было произведена 1/3 всех танков и самоходно - артиллерийских установок, 26 % самолетов-истребителей, половина подводных лодок от общего выпуска по стране.

Кроме того, здесь изготавливались грузовые автомобили (34,5%), моторы для военной техники, радиостанции (59,9%), реактивные установки («Катюши»), миномёты, приборы для Военно-Морского Флота, мощные армейские мотоциклы с прицепной коляской и др. В огромном количестве производились боеприпасы и многое, многое другое. Первый воздушный налет на г. Горький состоялся в ночь на 5 ноября 1941 года. В 1942 году город подвергался систематическим налетам, но тотальный характер бомбардировки приняли летом 1943 года, во время Курской битвы. Фашисты решили тогда уничтожить

предприятия г. Горького и основной удар они направили на Автозавод, когда заводу был нанесен серьезный урон. После налетов уцелел всего один цех. В короткие сроки, всего за 100 дней, благодаря самоотверженному труду горьковчан и помощи всей страны, ГАЗ был восстановлен.

На выставке мы с вами видим боевые орудия, которые производились на заводах города – «Красное Сормово», Автомобильном, Авиационном заводе им. Орджоникидзе, Станкостроительном, «Двигателе революции» и т.д.

· Перед вами копия рубки подводной лодки С-13. Лодка была построена на заводе «Красное Сормово» и входила в состав Балтийского флота. С-13 относилась к классу средних подводных лодок. Одним из командиров экипажа подводной лодки С-13 был легендарный моряк-подводник, капитан 3-го ранга, Герой Советского Союза (правда, удостоенный высокого звания в 1990 году посмертно) Александр Иванович Маринеско (1913-1963). Экипаж подводной лодки под командованием капитана А.И. Маринеско безжалостно топил на морях фашистские суда. Среди уничтоженных судов - один из самых крупных кораблей фашистской Германии немецкий суперлайнер Вильгельм Густлов" - символ вечности и незыблемости «третьего рейха». Результатом «атаки века», как ее называли, стала гибель 9 тысяч видных нацистов, эсэсовцев, гестаповцев и военнослужащих (включая сюда экипажи 30 подводных лодок германского ВМФ), а также многочисленных гражданских беженцев (в основном женщин и детей). В Германии был объявлен трехдневный траур, командир конвоя расстрелян, а А.И. Маринеско был объявлен личным врагом Гитлера и заочно приговорен к смертной казни. После войны С-13 использовалась в учебных целях, а в 1956 году была сдана на слом. В 2000 году копия рубки подводной лодки С-13 была установлена в кремле.

· Боевая машина залпового огня БМ-13 («Катюша») была разработана конструкторами В. В. Аборенковым, В. Н. Галковским, И. И. Гваем и А. П. Павленко. Принятая на вооружение в 1941 году «Катюша» устанавливалась на шасси автомобилей повышенной проходимости ЗиС-6 и «студебеккер», приводилась в боевое положение в течение 2-3 минут. Эти боевые залповые машины участвовали во всех боевых операциях Великой Отечественной войны. За годы войны было разработано 78 вариантов боевых установок для армии и флота. Первый залп «катюш» был произведен знаменитой батареей капитана Флерова 14 июля 1941 г. В этот день была обстреляна железнодорожная станция Орша, занятая вражескими эшелонами, нанесен решающий удар по немецкой переправе. В г. Горьком первые реактивные установки были выпущены в конце 1941 года на заводе Фрезерных станков. Это было несколько десятков реактивных установок на шасси легкого танка Т-60. В 1942 году производство «Катюш» (БМ-13) было перенесено на завод «Электромаш» и продолжалось там до конца войны. Практически все сормовские «Катюши» выпускались на шасси американских грузовиков.

· Легкий пулеметный броневедомитель БА-64 был разработан в инициативном порядке конструкторским коллективом ГАЗа под руководством ведущего конструктора В. А. Грачева в 1941 году, удостоенного за его создание Государственной премии. Броневедомитель применялся как командирский при управлении боем, для разведки, сопровождения автоколонн, борьбы с авиадесантами, дозорной службы, противоздушной обороны танков на марше.

· Самоходная артиллерийская установка СУ-76 была разработана в 1942 году, а на Горьковском Автомобильном заводе серийно выпускалась с 1943 года. Установка разрабатывалась как орудие сопровождения пехоты. Это была самая массовая самоходная установка Красной Армии.

· Легковой автомобиль ГАЗ-67 производившийся на ГАЗе с 1943 по 1953 год также применялся на всех фронтах Великой Отечественной войны. ГАЗ-67 использовался как легкий тягач, разведывательный, связной и командирский автомобиль. Его достоинствами являлись хорошая проходимость по грязи, песку и снегу, устойчивость и неприхотливость в обслуживании (мог работать на низкосортном бензине). Однако, для управления им требовалась большая физическая сила.

· 120-мм полковой миномет образца 1938 года, сконструированный Б. И. Шавыриным, выпускался на заводе «Двигатель Революции». Представленный миномет обладал скорострельностью 15 выстрелов в минуту и служил для поражения огневых точек, огневых средств и пехоты. В качестве боеприпасов к нему использовались осколочно-фугасные и зажигательные мины. Миномет конструкции Шавырина применялся на всех фронтах Великой Отечественной войны. Мог поражать цели фактически повсюду (отсутствовало «мертвое пространство»): за холмом, за зданием, в овраге, в глубоком окопе. Миномет было трудно обнаружить, он был малоуязвим. Гитлеровцы в 1941 году не имели подобного оружия и обзавелись им только в 1943 году, полностью скопировав советский образец.

· ГАЗ-АА "Полупортка" (1932-1938)

ГАЗ-АА или как ее называли полупортка — это грузовой автомобиль, который выпускался на Горьковском автомобильном заводе. Грузоподъемность ГАЗа-АА равнялась — 1,5 тоннам. Полупортку использовали для перевозки груза, бойцов, в том числе и раненых. Полупортки составляли более половины автопарка Красной Армии. Хотя автомобиль устарел, но он был легко управляем, надежен, неприхотлив в обслуживании, мог работать даже с перегрузкой. Управлять этим грузовиком могли водители с низкой квалификацией (вплоть до подростков и женщин). Полупортка использовалась на всех фронтах Великой Отечественной войны

и особенно прославилась в спасении Ленинграда во время блокады. На «дороге жизни» горьковские грузовики трудились день и ночь, доставляя в город на Неве боеприпасы, хлеб, медикаменты, топливо и вывозя из города раненых бойцов и ленинградцев. Тысячи жизней спасли эти скромные автомобили-трудяги. Свое место на выставке полупортка заняла в 2010 году. Данный экспонат подлинный, в кабине грузовика в замке зажигания навечно оставлен ключ.

· 76-мм противотанковая пушка ЗИС-2 образца 1943 года, выпускавшаяся на заводе № 92, была сконструирована знаменитым конструктором В. Грабиным и являлась по своим характеристикам лучшим противотанковым орудием 2-й Мировой Войны. Обладая скорострельностью 20-25 выстрелов в минуту, ЗИС-2 предназначалась для уничтожения танков и бронемашин, подавления огневых средств пехоты, уничтожения пехоты на открытой местности. Эта противотанковая пушка могла поразить любой немецкий танк и применялась на всех фронтах Великой Отечественной войны.

· Полуавтоматическая 85-мм зенитная пушка образца 1939 года была разработана конструктором Г. Дорохиным. На заводе №92 в г. Горьком выпускались стволы этих орудий. Основным назначением пушки было прикрытие наземных войск и объектов от налетов авиации. И эта модель участвовала в ПВО Москвы, Ленинграда, Горького и других советских городов, в частности под Москвой этими орудиями уничтожено 267 немецких самолетов. Но также в 1941 — 1943 годах эта зенитная пушка часто применялась как противотанковое средство (могла поражать танки всех типов состоявших на вооружении германской армии).

· **Танк Т-34.** Символично то, что один из конструкторов этого танка М. И. Кошкин учился в г. Горьком. В 1940 году уже начался серийный выпуск первоначально на Харьковском и Сталинградском тракторных заводах, а в конце 1941-начале 1942 годов и на нашем заводе «Красное Сормово». По боевым характеристикам Т-34 превосходил все зарубежные средние и даже тяжелые танки в 1940 – 1941 годах. К положительным свойствам модели следует отнести высокую мощность и экономичность двигателя, высокую бронестойкость и сильное вооружение, простота конструкции (что позволяло наладить массовое производство), простота обслуживания и ремонта, большой запас хода (370 км) и отличную проходимость, как по грязи, песку, снегу, так и заболоченной местности. И только в 1943 году после появления у немцев на фронте «тигров» и «пантер» Т-34 полностью утратил превосходство в вооружении над противником.

В этой непростой обстановке за короткий срок был создан новый вариант Т-34 с увеличенной толщиной брони и с 85-мм пушкой. Большой вклад в создание и освоение Т-34-85 внес коллектив завода «Красное Сормово». Тридцатьчетверки сдерживали бронированный натиск врага в 1941 году, громили немцев под Сталинградом, участвовали в грандиозной танковой битве на Курской дуге (в сражении под Прохоровкой с обеих сторон участвовало около 2 тысяч танков), освобождали Восточную Европу, брали Берлин, шли на выручку восставшей Праге, а закончили свой поход на Тихом Океане в сентябре 1945 года. До 1990-х годов танк Т-34 стоял на вооружении во многих странах.

· Большой вклад в великую победу внес и Горьковский авиационный завод им. Орджоникидзе (№ 21), на котором производили легендарные самолеты «Ла-7». На самолете Ла-7 летал прославленный советский летчик-ас И. Кожесуд. Этот самолет был одним из лучших истребителей конца Второй мировой войны. Ла-7. Во-первых, быстро набирал

высокую скорость 680 км/ч, во-вторых, обладал сильным вооружением – двумя пушками и двумя бомбами весом по 100 кг каждая (они размещались под крыльями). Таким образом, Ла-7 мог уничтожать противника не только в небе, но и на земле.

Нижний Новгород за свою долгую историю не раз послужил на благо Отечества и ратными подвигами и трудовыми свершениями. Неслучайно в центре аллеи боевой славы установлен обелиск, олицетворяющий символ победы. На нем изображен всадник с копьем в руке, поражающий змея. Это – святой Георгий Победоносец, который считается покровителем русского воинства и ратных подвигов. Георгий Победоносец является также небесным покровителем великого князя Георгия Всеволодовича, основателя Нижнего Новгорода. В 1995 году, когда отмечалось 50-летие Великой Победы, этот памятник работы скульптора Татьяны Холуевой и архитектора Владимира Васильева был установлен на аллее боевой славы нижегородского кремля.

Трудовой подвиг горьковчан в годы ВОВ был высоко оценен партией и правительством страны, и это способствовало тому, что в нелегкое послевоенное время выделялись средства не только на восстановление жилых домов и предприятий, но и на научную реставрацию кремля.

Нижегородский кремль был свидетелем войн и мирной жизни, выгорал дотла и возрождался из пепла, подвергался обрушениям и перестройкам и чуть не был снесен в эпоху великих перемен социализма. Но, несмотря на все перипетии, выстоял во многом благодаря здравому смыслу и патриотизму наших земляков.

Остановка № 17 - Дмитриевская башня кремля.

Время неумолимо и беспощадно не только к людям, но и к каменным стенам.

Первые сведения о ремонтах кремля относятся уже к XVII веку. Значительный ущерб облику кремля был нанесен во время крупного ремонта 1785 – 1790 годов под руководством губернатора Ребиндера. Тогда на две трети высоты были понижены зубцы на стенах, башни были перестроены и потеряли свой исторический облик. В них расположились тюрьма, архив, и другие городские службы. Была разобрана и отводная башня-стрельница от Дмитриевской башни. Кроме того, стены были лишены двускатной деревянной крыши, которая с момента постройки предохраняла кремль от воздействия атмосферных осадков.

В 19 веке меры по сохранению кремля в основном ограничивались простым ремонтом, поскольку башни использовались в утилитарных целях (как складские помещения). Это хорошо видно на примере Дмитриевской башни, судьба которой оказалась очень интересной.

Так, в 18 веке в верхнем ярусе Дмитриевской башни разместилась гарнизонная школа, в нижнем – женская и мужская тюрьмы. В конце 18 века в башню перевезли губернский архив. В 1833 году с документами этого архива в башне работал А.С. Пушкин, собиравший материалы по истории Пугачевского бунта.

Современный вид Дмитриевская башня приобрела в конце 19 века (исп. фото Дмитриевской башни до реконструкции 1895-1896 г.г. из «папки экскурсовода»). К открытию в башне в 1896 году Историко-Художественного музея, она была частично перестроена архитектором Николаем Владимировичем Султановым. При этом верхняя часть ее была надстроена и расширена, появились наклонные бойницы – машикули, стеклянный фонарь с декоративной кровлей.

Новый вид Дмитриевской башни особой популярностью у нижегородцев долгое время не пользовался. Ее красота считалась излишне вычурной, искусственной. При этом ряд подлинных парапетов и зубцов 16 века при реконструкции башни были уничтожены. Образ

Дмитриевской башни как одного из символов города сложился уже в советское время.

Украшением главной башни Нижегородского кремля является герб Нижнего Новгорода, на котором изображен олень. О том, почему именно это животное считается символом города, рассказывает одна из нижегородских легенд. В 1229 году на наш город решил «тайно» (т.е. без объявления войны) напасть мордовский князь Пургас. И пошел он со своими воинами через дремучие леса, которые тогда окружали город. Однако, по дороге его воины спугнули стадо лосей (по другой версии – оленей). Животные от испуга бросились бежать и, выскочив из лесу, устремились в сторону города. Появление бегущих животных дало понять, что в окрестностях творится что-то нехорошее. Была поднята тревога, город приготовился к обороне, и когда Пургасова рать подошла к городским стенам, ее уже ждали. Взять Нижний Новгород мордовский князь не смог. Как символ города олень известен с 16 века, когда изображение этого животного появилось на нижегородской печати, дарованной городу Иваном Грозным. В 17 столетии олень сменил всем известный и более понятный лось, но в конце 18 века под влиянием традиций западноевропейской геральдики и согласно указу Екатерины II в 1781 году на нижегородском гербе появляется изображение оленя.

После Гражданской войны (1920-е – начало 1930-х г.г.) отношение к кремлю было негативным. Его в серьез рассматривали как опору самодержавной власти в прошлом, символ угнетения трудового народа («стоит на костях мордовских рабов и русских крепостных»). Поэтому когда началась реконструкция центральной части города, стали появляться проекты, предусматривавшие расширение центральной площади г. Горького и прилегающих улиц за счет сноса укреплений кремля и памятников старины на его территории. Против подобного отношения

отношения к кремлю и его истории во второй половине 1930-х гг. решительно выступил архитектор С.Л. Агафонов. В 1938 году им была написана и опубликована статья об истории Нижегородского кремля, в которой убедительно было доказано, что кремль в старину сыграл выдающуюся роль в защите города и Русского государства от внешних врагов. Кремль принимал у себя многих знаменитых личностей страны, и поэтому заслуживает достойного внимания к себе и сохранения. Статья вызвала поток писем, откликов от горьковчан, поддержавших С.Л. Агафопова. К общественному мнению прислушались и первые лица. В 1949 году началась новая страница в истории старинной крепости, поскольку именно в этом году советским правительством было принято решение о проведении научной реставрации в Нижегородском кремле.

На стене Дмитриевской башни памятная доска в честь С.Л. Агафопова - выдающегося ученого-архитектора, посвятившего изучению и реставрации кремля всю свою жизнь. С.Л. Агафонов кропотливо изучал каждую башню, каждый участок стены, проводил сравнительный анализ Нижегородского кремля с сохранившимися крепостями других русских городов. Кремль очищался от наслоений мусора и грязи, восстанавливались зубцы и деревянные кровли (исп. «папку экскурсовода» с показом фотографий кремля в середине 20 века). Под руководством С.Л. Агафопова восстановительные работы в кремле продолжались до 1969 г. За свою выдающуюся деятельность С.Л. Агафонов был удостоен Государственной премии СССР, звания доктора наук, Заслуженного архитектора России, Почетного гражданина Нижнего Новгорода. В 1969 году С.Л. Агафоновым (совместно с инженером-конструктором Н.П. Колпашниковым) был разработан рабочий проект восстановления Борисоглебской башни, которая была заново отстроена в 1974 году.

Реставрация кремля продолжается и в наши дни. Подтверждением этому является открытая в 2012 г. Зачатская башня. Благодаря самоотверженному труду архитекторов и реставраторов мы можем увидеть сегодня почти первоначальный облик древней крепости.

***Заключение.** На протяжении почти восьми веков кремль выполнял разные функции, в чем вы смогли убедиться: он был оплотом русского государства в средние века, здесь трижды формировались народные ополчения, он был центром светской и православной культуры, и административной власти.*

Нижегородский кремль - сердце города, где воедино слились красота ландшафта, историческая память и народная любовь.

Мы завершаем нашу экскурсию, которая приоткрыла страницы выдающейся истории Нижегородского кремля и Нижнего Новгорода. Помимо территории, вы можете также осмотреть стены и башни кремля. Они входят в состав НГИАМЗ, и познакомят вас с историческими экспозициями: «Несокрушимый щит России», «Подвиг народного единства» в Ивановской башне, «Археологическое прошлое Нижегородского кремля» в Зачатской башне кремля. Надеюсь, что посещение кремля оставило у вас приятные впечатления и желание продолжить знакомство с историей нашего края и Отечества. На этом я прощаюсь с вами. Желаю успехов и интересных путешествий.

Методическая разработка обзорной экскурсии по территории Нижегородского кремля.

№ п/п	Маршрутный отрезок, остановка	Время (мин.)	Объекты показа	Основное содержание (тема, краткие тезисы рассказа, выводы)	Указания по организации группы	Методические указания
1.	Площадка на территории кремля перед Дмитриевской башней у флагштока. Там, где экскурсовод встречает группу.	2		Вступление. ФИО экскурсовода, тема экскурсии, ее маршрут и продолжительность. Инструктаж по технике безопасности движения по маршруту.	Расположить группу спиной к Дмитриевской башне для панорамного обзора территории кремля, но так чтобы группа не мешала движению пешеходов через ворота башни.	Предупредить группу о том, что территория кремля не является полностью пешеходной зоной и здесь следует соблюдать правила дорожного движения.
2.	Площадка на территории кремля перед Дмитриевской башней. Там же.	7	Примерная территория детинца, место, где были обнаружены остатки древнего вала.	Основание Нижнего Новгорода как часть общего плана Владимиро-Суздальских князей по расширению своих владений в районе Поволжья. - Население данной территории до прихода Владимиро-Суздальских князей - Феодальная раздробленность на Руси. Владимиро-Суздальское княжество и его продвижение на восток. От Города к Нижнему Новгороду. - Основание города Юрием Всеволодовичем в 1221 году. Строительство деревянного детинца, его основные характеристики. - Строительство каменного Спасо-Преображенского собора. - Первые столкновения с местным населением. Нижний Новгород – столица Нижегородско - Суздальского	Группа находится на том же месте.	Использовать панорамный метод при показе предполагаемой территории деревянной крепости, метод зрительной реконструкции при показе мест древнего вала и каменного собора, метод наглядных пособий из «портфеля экскурсовода»: рисунок-реконструкция укреплений детинца 13-15 веков. Историю города до строительства каменного кремля давать в виде краткой исторической справки, так как не сохранились памятники той эпохи.

				княжества. Развитие города в 14 веке. - Предпосылки появления удельного Нижегородско-Суздальского княжества. - Расцвет Нижнего Новгорода как столицы княжества. - Усобицы князей и разрушительные нападения врагов. Присоединение к Московскому княжеству в 1392 году. 15 век – время упадка Нижнего Новгорода вследствие разорения его татаро-монголами.		
<i>Вариант логического перехода: «В 1480 году, после стояния на реке Угре, двухсотлетнее иго, наконец, было сброшено, это способствовало окончательному формированию единого русского государства и соответственно появлению финансовых возможностей для строительства каменных крепостей. Строить крепости необходимо было срочно, так как на смену Золотой Орде пришли ее наследники - Казанское, Астраханское и Крымское ханства, которые продолжали набеги на русские земли. Так появляются Московский и Нижегородский кремли».</i>						
3.	Переход и остановка у стенда с планом кремля, затем переход к археологической яме, остановка около нее.	7	План каменного кремля на стенде, археологическая яма.	Строительство в Нижнем Новгороде каменной крепости. - 1500 год – закладка каменного кремля по указу Ивана III –начальный этап строительства. Приезд Пьетро Франческо и итальянских мастеров 1508 – 1515 гг. – основной этап строительства. - Общая характеристика кремлевских укреплений (местоположение, протяженность, количество башен, высота и толщина стен и т.п.) - Особенности строительства (строительные материалы, принципы кладки, конструкции, деревянные части, использование белого	Расположить группу полукругом у стенда с планом, чтобы он был всем хорошо виден, то же самое относится к археологической яме, предостеречь туристов, особенно детей, от выхода за ограждения ямы, так как это может быть опасно.	У плана кремля при рассказе о выносной башне-стрельнице использовать метод зрительной реконструкции или показать иллюстрацию из «портфеля экскурсовода», давая общую характеристику укреплений Нижегородского кремля, можно сравнить их с укреплениями Московского. В конце данного блока обязательно подчеркнуть, что Нижегородский кремль изначально строился по определенному плану, стал одним из передовых военных сооружений своего времени и ни разу не был взят врагом.

				камня). - Боевая служба кремля в 16 веке.		
<i>Вариант логического перехода:</i> «После взятия Казани в 1552 году Нижний Новгород перестал быть пограничным городом Московского государства. Однако на этом боевая служба кремля не закончилась. Уже в эпоху Смуты в начале 17 века крепость вновь защитила нижегородцев от иноземных захватчиков».						
4.	Переход от археологической ямы к началу Ивановского съезда. Остановка на площадке у Ивановского съезда.	7	Ивановский съезд место расположения Спасо-Преображенского собора 17 века.	Кремль в 17 веке. - Нижний Новгород в 17 веке. Кремль - место жизни горожан (сведения писцовой книги 1622 г.) - Начало 17 века – эпоха Смутного времени, нападение отряда Лжедмитрия II на Нижний Новгород в 1608 году, под защитой кремлевских стен Нижний Новгород становится центром сбора Нижегородского ополчения под руководством К. Минина и князя Д.М. Пожарского.	Расположить группу лицом к Ивановскому съезду.	При рассказе о формировании Нижегородского ополчения 1612 года, использовать метод локализации событий, то есть подчеркнуть, что именно в старейшем кафедральном Спасо-Преображенском соборе получили благословение воины и со спуска по Ивановскому съезду начался их освободительный поход на Москву.
<i>Вариант логического перехода:</i> Ивановский съезд – это единственная дорога, связывавшая верхнюю и нижнюю часть города вплоть до 2-й четверти 19 века. К тому времени Нижний Новгород стал центром ярмарочной торговли и дорога, соединяющая центр города с ярмаркой, перестала выдерживать нагрузку. Настил ветшал, проезд через кремль стал не безопасным, имели место несчастные случаи. Коренным образом ситуация изменилась после визита императора Николая I.						
5.	Переход от площадки у начала Ивановского съезда по тротуару до остановки напротив памятного креста в честь Спасо-Преображенского собора.	5	Здание Арсенала (1840-1843, арх. - П.Д. Готман и А.Л. Леер.), дворец военного губернатора (1841г., арх.- И.И. Шарлемань), Памятный крест в честь Спасо-Преображенского собора, Дом Советов (1931, арх. – А.З. Гринберг).	Визиты Николая I (1834, 1836 гг.) в Нижний Новгород, значение его деятельности для Нижегородского кремля. - Указ императора о благоустройстве города. - Строительство Арсенала. - Строительство дворца военного губернатора. - Реконструкция Спасо-Преображенского собора. - Дом Советов – образец конструктивизма 1931 год, стоит на месте собора 17	Расположить группу лицом к памявному кресту так, чтобы хорошо были видны и другие объекты показа.	Начать рассказ можно с анекдотического случая с Николаем I, когда его карета застряла на Ивановском съезде. Возможно цитирование высказывания императора о городе. Затем следует описать здания и объяснить причины их строительства. Также дать краткую историческую справку о Доме Советов, расположенном на месте собора 17 века.

				века.		
<i>Вариант логического перехода:</i> Император Николай I с большим вниманием относился не только к благоустройству городов, но и к сохранению исторической памяти, и эпоха его правления была отмечена возведением в Нижегородском кремле церковных и светских памятников в честь побед русского оружия и изгнания иноземных захватчиков, с которыми нам предстоит познакомиться.						
6.	Переход обратно по тротуару к зданию Администрации губернатора НО.	3	Здание Администрации губернатора НО – место расположения Успенского военного собора.	Успенский собор, стоявший на этом месте – памятник героям Отечественной войны 1812 г. Время постройки и характерные черты административного здания.	Расположить группу лицом к административному зданию.	При рассказе об Успенском соборе использовать иллюстрацию из «портфеля экскурсовода», подчеркнуть взаимосвязь собора и стелы, посвященной Минину и Пожарскому. Дать краткую историческую справку о здании Обкома КПСС, расположенном на месте собора.
7.	Переход к обелиску в честь Минина и Пожарского.	5	Обелиск в честь К.Минина и Д.М. Пожарского (1828г., скульптор И.П. Мартос), Мининский садик.	Светский памятник 20-х гг. 19 века. - История создания и установки памятника К.Минину и князю Д.М. Пожарскому в 1828 году.	Группа стоит перед обелиском, лицом на север	Рассказать о проектах памятников К. Минину и князю Д.М. Пожарскому в Нижнем Новгороде и их дальнейшей судьбе, описать обелиск, раскрыть символику изображений на барельефах. Дать возможность группе осмотреть памятник с разных сторон.
<i>Вариант логического перехода:</i> «Каждая эпоха вносила свои изменения в архитектурный облик кремля, одни строения разрушались, как например, Успенский храм, другие возводились, но практически неизменным остается природный ландшафт и великолепный вид со смотровой площадки, который всегда восхищал гостей и жителей города».						
8.	Переход к смотровой площадке.	5	Стрелка – место слияния Оки и Волги, Ивановский съезд, Ивановская башня кремля.	Смотровая площадка. - Красота кремлевского холма и панорамы слияния Оки и Волги. - Влияние местоположения города на его дальнейшее развитие. Реки – главные торговые пути, строительство города на холме – залог его удобной обороны.	Расположить группу спиной к обелиску. Провести инструктаж по технике безопасности.	Вначале использовать панорамный показ и предварительный обзор строений и памятных мест, возможно цитирование высказываний известных людей о красотах Волги, затем вернуться к темам основания Нижнего Новгорода и строительства

				- Строительство каменных укреплений в подгорной части для обороны пристаней и Нижнего посада. Ивановская, Белая, Зачатская башни.		каменной крепости.
Вариант логического перехода: «Особенностью нижегородского кремля является его местоположение на сложном участке рельефа с большим перепадом высот. Это обусловило применение при строительстве смелых инженерных решений, в частности – ступенчатую архитектуру. От Ивановской башни к Часовой поднимается знаменитая кремлевская терраса».						
9.	Переход от смотровой площадки к Часовой башне. Выход на смотровую площадку (калитка между Северной и Часовой башней)	7	Часовая и Северная башни кремля, самый короткий отрезок крепостной стены Нижегородского кремля, кремлевская терраса. Ивановская башня с внешней стороны.	Особенности строительства крепости на склонах. Кремлевская терраса – выдающаяся работа псковских мастеров. - Часовая башня – самая высокая сторожевая башня и башня для городских часов. - основные принципы обороны крепости на примере Ивановской башни.	Расположить группу лицом к башням, чтобы хорошо была видна кремлевская терраса.	Объяснить принципы строительства и обороны на данном участке крепости, так как они отличают Нижегородский кремль от других крепостей, построенных на равнинной территории. Использовать метод зрительной реконструкции и/или изображений из «портфеля экскурсовода» при рассказе о первоначальном облике Часовой башни. При выходе на смотровую площадку напомнить о правилах безопасности.
Вариант логического перехода: «Часовая и Северная башни кремля продолжали нести свою боевую службу и в годы ВОВ. Они были использованы для обороны города: их кровли были разобраны и на верхних площадках установлены зенитные пулеметы».						
10.	Переход от Часовой башни к танку Т-34.	2	Танк Т-34	Живой свидетель военной поры 1941-45 гг., изготовленный на з-де «Красное Сормово». Участие танка в боевых действиях.	Расположить группу напротив танка.	Рассказать об удивительной судьбе этого танка.
11.	Переход от Танка Т-34 к мемориальному комплексу.	7	Мемориальный комплекс (1965г., арх.- С.А. Тимофеев, Б.С. Нелюбин, В.Я. Ковалев),	Нижний Новгород и кремль в годы ВОВ. -Горьковчане - участники боев на фронтах ВОВ. - Создание мемориального комплекса в 1965 году.	Расположить группу так, чтобы хорошо были видны символические надгробия, Вечный огонь и изображение на гранитной стеле.	Начать рассказ у Вечного огня об истории установки памятника и его посвящения. Рассказать о Горьковчанах - участниках боев (количество ушедших на фронт, потери), привести примеры подвигов

						наших земляков, объяснить символический смысл надгробий и процитировать стихи В. Половинкина. Краткое описание стелы.
Вариант логического перехода: Мемориальный комплекс – это пример светского памятника. Такие появляются в России в 18 веке, получают развитие в 19 и 20 вв. В 17-м же столетии в память о победах русского оружия ставились храмы и часовни. Великолепный пример такого памятника - это Михайло-Архангельский собор Нижегородского кремля.						
12.	Группа поднимается по лестнице, расположенной за Вечным огнем и останавливается у Михайло-Архангельского собора. Возможно посещение собора.	10	Михайло-Архангельский собор (1631г., Лаврентий Возоулин, Антипа Константинов), гробница Кузьмы Минина.	Михайло-Архангельский собор – старейший сохранившийся собор в Н. Новгороде. - Собор 14 века – княжеская домовая церковь, рядом с ним располагался княжеский терем. - Собор 17 века – памятник Нижегородскому ополчению 1612 года. - Архитектурные особенности собора. -Собор в советское и наше время и как последнее место захоронения Кузьмы Минина, судьба «Истинного спасителя Отечества».	Группу удобно разместить напротив входа в собор так, чтобы была видна колокольня. Перед посещением собора напомнить правила поведения.	Возможно изложение нескольких версий датировки первоначального храма, объяснить символику названия, описать современный облик собора, сравнить с выдающимися образцами той же эпохи. Внутри храма дать возможность самостоятельно осмотреть объекты, лишь указав на них.
Вариант логического перехода: «Рядом с собором, который в древности был княжеским, на центральной площади кремля был установлен памятник князю-основателю Нижнего Новгорода - Юрию Всеволодовичу».						
13.	Площадка перед памятником князю Юрию Всеволодовичу и святителю Симону Суздальскому	3	Памятник князю Юрию Всеволодовичу и святителю Симону Суздальскому (2008г., скульптор В.И. Пурихов, арх. - В.В. Воронков, В.Н. Хаберев.)	Памятник Юрию Всеволодовичу – основателю Нижнего Новгорода. - Личность и судьба князя Юрия Всеволодовича.	Расположить группу на достаточном расстоянии от памятника, чтобы можно было его хорошо рассмотреть.	Биографию Юрия Всеволодовича дать в виде краткой исторической справки. При рассказе о памятнике использовать метод описания.
Вариант логического перехода: «Традиции сохранения административного значения этой части кремля, где когда-то находилась княжеская домовая церковь и терем, продолжила императрица Екатерина II, расположив здесь площадь для парадов и здания государственных учреждений».						
14.	Группа переходит в центр площади.	7	Здание Присутственных мест (1785г., арх. - Я.А.	Нижегородский кремль в 18-19 вв. - изменение функций	Расположить группу спиной к памятнику князю Юрию	Краткая историческая справка о визите Екатерины II в Нижний Новгород и ее

			Ананьин, И.Е. Ефимов), дворец вице-губернатора (1788г., арх. - Я.А. Ананьин), корпуса гарнизонных казарм (1806 г., арх. - Я.А. Ананьин) и плац-парадная площадь кремля.	Нижегородского кремля в 18 веке. - Визит в Нижний Новгород Екатерины II и ее административная реформа. - Застройка плац-парадной площади и назначение зданий. - Кадетский корпус графа Аракчеева (1866 год.) - П.Н. Нестеров - знаменитый летчик, родившийся в Нижегородском кремле.	Всеволодовичу, чтобы хорошо были видны все объекты показа.	административной реформе. Возможно цитирование мнения императрицы о городе. Описывая построенные здания, показать единство стиливого решения площади.
--	--	--	---	--	--	---

Вариант логического перехода: «Многие из построенных в 18 веке зданий в наше время продолжают выполнять свои первоначальные функции: в здании присутственных мест разместилось Законодательное собрание Нижегородской области, а в корпусах гарнизонных казарм до 2012 года находился штаб 22-й армии».

15.	Группа движется от центра площади к дворцу вице-губернатора и делает остановку на тротуаре у перекрестка. Затем переход к выставке «Горьковчане – фронту».	8	Корпуса гарнизонных казарм, расположенные на одном из корпусов мемориальные доски. Образцы военной техники. Обелиск со скульптурой «Георгий Победоносец» (скульптор Т. Холуева, архитектор В. Васильев)	Продолжение военных традиций в кремле. - Корпуса казарм и штаб 22-й армии. - Выставка военной техники «Горьковчане – фронту» (1875 г.): Горький центр оборонной промышленности в годы ВОВ, трудовой подвиг жителей города.	Располагая группу на перекрестке лицом к корпусам казарм, позаботиться о ее безопасности, на выставке техники вначале выбрать удобную точку для панорамного показа, затем выгодно располагать группу у выбранных экспонатов.	Использовать метод показа объекта с мемориальной доской, панорамный показ и предварительный обзор экспонатов выставки техники, затем остановиться на подробном описании нескольких экспонатов.
-----	--	---	---	--	--	--

Вариант логического перехода: «Трудовой подвиг горьковчан в годы ВОВ был высоко оценен партией и правительством страны, и это способствовало тому, что в нелегкое послевоенное время выделялись средства не только на восстановление жилых домов и предприятий, но и на научную реставрацию кремля». «Нижегородский кремль был свидетелем войн и мирной жизни, выгорал дотла и возрождался из пепла, подвергался обрушениям и перестройкам и чуть не был снесен в эпоху великих перемен социализма. Но, несмотря на все перипетии, выстоял во многом благодаря здравому смыслу и патриотизму наших земляков».

16.	Площадка на территории кремля перед Дмитриевской башней.	5	Кремлевская стена, Дмитриевская башня, мемориальная доска, посвященная С.Л. Агафонову.	Реставрация кремля. - Неудачная реставрация наместника И.М. Ребиндера в 18 веке. Утилитарное использование башен кремля. Посещение архива в	Расположить группу лицом к Дмитриевской башне так, чтобы она была видна полностью.	Использовать метод зрительной реконструкции и локализации событий при раскрытии темы, также – изображения башен кремля до реставрации и портрет
-----	--	---	--	--	--	---

				Дмитриевской башне А.С.Пушкиным. - Перестройка Дмитриевской башни Н.В. Султановым. - Открытие первого Художественно-исторического музея, посещение музея императором Николаем II в 1896 году. - Нижегородский кремль в первые годы Советской власти, проект сноса части кремля. - Научная реставрация С.Л. Агафопова 1949 – 1969 год.		С.Л. Агафопова из «портфеля экскурсовода».
17.	Площадка на территории кремля перед Дмитриевской башней.	3		Заключение. - Подвести итоги экскурсии. - Поблагодарить за внимание и ответить на вопросы. - Указать, где находятся туалеты, сувенирные лавки и точки питания. - Дать справку о других близлежащих достопримечательностях города.		