***Николай II в Нижнем Новгороде.***

Император Александр III, желая показать миру достижения России за период своего царствования, избрал для Всероссийской выставки не одну из столиц, как обычно, а губернский Нижний Новгород. Сделал это «в воздаяние памяти о славных днях службы нижегородцев России и торгового значения города».

***Историческая справка.***

## Пройдет три года, и в своей речи 28 мая 1896 года на торжестве открытия Всероссийской выставки министр финансов С.Ю. Витте скажет: «23 июля 1893 года Государь Император Александр III повелел устроить в мае месяце 1896 года Всероссийскую промышленную и художественную выставку в Нижнем Новгороде. Державная воля остановила свой выбор на этом городе ввиду выдающегося его экономического значения…

## Наша задача состояла в том, чтобы наглядно представить России и всему миру итоги того духовного роста, которого достигло ныне наше Отечество по сравнению со временем прошедшей московской Всероссийской выставки 1882 года».

***\* Виноградова Т. Как нога императора ступала по Нижегородской земле // 831. Нижегородский журнал. – 1995. – № 12. – С. 38 – 41.***

Александру III не удалось увидеть свой проект реализованным – жизнь его оборвалась 20 октября 1894 года. Молодой царь Николай II продолжил дело отца. Грандиозное строительство выставки развернулось уже при нем – менее, чем за два года – срок фантастический и по сегодняшним меркам – на ярмарочной стороне Нижнего, на бывшем пустыре вырос целый город «роскошных зданий, соперничающих в красоте и изяществе» - около двухсот павильонов и служебных построек, множество гостиниц, ресторанов…

В этот приезд Государь Император вместе с Императрицей пробудут в Нижнем четыре дня, каждый из которых принесет им немало добрых сюрпризов: первый автомобиль, первый киносеанс, воздушный шар в небе над Нижнем… Расскажем о первом дне пребывания императора Николая II в Нижнем Новгороде.

17 июля 1896 года. Солнечное, ясное и тихое утро. Нижний встречает нового царя. «Улицы приняли вид необычайного оживления. Толпы людей следуют по направлению к пути Высочайшего въезда, и к 8 часам утра весь этот путь по тротуарам на протяжении до 5 верст занят был народом. На откосах Зеленского съезда поместились воспитанники местных учебных заведений…»

Николай II со свитой должен был проследовать от Московского вокзала в кремль. «Царский путь был убран флагами, материей и зеленью, декорированы были все дома. Транспоранты, вензеля с инициалами имен Их Величеств дополняли убранство». Специально к царскому визиту на этом пути были установлены три величественные арки. Первая встала при въезде на ярмарку у Московского вокзала, она была в стиле построек XVII века, бойницами и двумя башнями с золочеными верхами, на одной из которых в честь царя поднимали штандарт. Две арки установили по концам плашкоутного моста.

На Московский вокзал задолго до прибытия царского поезда приехали высокие должностные лица: нижегородский губернатор Н. М. Баранов, городской голова барон Д.Н. Дельвиг, председатель ярмарочного комитета С.Т. Морозов и министр финансов С.Ю. Витте.

В 10 часов утра к платформе Московского вокзала подошел царский поезд. Встречающие обнажили головы. Первой из вагона вышла императрица в белом шелковом платье с накидкой, шитой серебром, в белой шляпке. За ней по лестнице, обитой голубым плюшем, спустился Николай II в мундире лейб-гренадерского Екатерининского имени Александра III полка.

Николай II с Александрой Федоровной прошли на площадь перед вокзалом через специально для царских особ построенный в 1895 году Царский павильон. Едва они вышли на площадь, как раздалось единодушное восторженное «Ура», сопровождающее высоких гостей на всем пути следования до кремля.

При колокольном звоне всех городских церквей императорская чета прибыла в кафедральный Спасо-Преображенский собор в кремле. Здесь уже собралось все высокое духовенство во главе с епископом Нижегородским и Арзамасским Владимиром.

Хор пел тропарь «Спаси, Господи, люди Твоя». Преосвященный Владимир обратился к императору с речью: « Благочестивейший Государь, с чувствами сердечной радости и верноподданической преданности встречает Тебя богоспасаемый град наш в этом святом храме, а там – на Всероссийской выставке восторженно встретит Тебя вся преданная и любящая Тебя Россия».

После молебствия преосвященный Владимир преподнес в дар Николаю II икону Спасителя, а Александре Федоровне – икону Владимирской (Оранской) Божьей Матери. Высокие гости поклонились праху гражданина Минина, и под колокольный звон царская чета отбыла из собора.

Во второй половине дня в главном зале губернаторского дворца состоялся прием депутаций. Всероссийское купечество представляла депутация во главе с председателем ярмарочного комитета С.Т. Морозовым, который поднес в дар Николаю II хлеб-соль на драгоценном серебряном золоченом блюде, украшенном вензелем императора с бриллиантами и драгоценными камнями; на блюде надпись: «Царю от купечества» и «Нижегородская ярмарка». Хлеб-соль императору преподнес городской голова барон Д.Н. Дельвиг. Городская дума в полном составе была представлена царю.

После приема депутаций намечалось посещение Всероссийской выставки. Были поданы экипажи. И вдруг – грозовые тучи. Хлынул ливень с градом. Поездку пришлось отложить на полчаса. Как только дождь закончился, к подъезду губернаторского дворца подкатила крытая коляска, запряженная парой вороных – царь с царицей отправились на выставку.

Гроза прошла и там. Град был крупный, величиной с грецкий орех – в павильонах со стеклянными крышами пробивало стекла, а дорожки выставочного парка сплошь покрылись ледяными шариками. Но ко времени прибытия царственной четы «все привели в должный порядок, и яркое солнце со вновь ставшего безоблачным неба золотило чудную картину выставочных зданий и группу лиц в блестящих мундирах».

Царская чета подъехала к выставке. Знакомство с ней началось с посещения Главного здания, того самого, что служило еще на предыдущей XV Всероссийской выставке в Москве и было привезено в Нижний с Ходынского поля. В главном здании размещались мануфактурный, художественно-промышленный, фабрично-ремесленный и горный отделы.

Сюрпризом для Николая II стал Царский павильон, деревянный рубленный терем в русском стиле, он сохранился до наших дней. Стоит он в парке в г. Кулебаках (в нем разместился краеведческий музей).

Высоким гостям был продемонстрирован первый русский автомобиль, или, как его называли в то время, самодвижущийся экипаж. На рельсах электрический железной дороги стоял особый Царский вагон, изготовленный на Сормовском заводе.

Царскую чету ожидало несколько сюрпризов. У пристани стоял новенький пассажирский пароход. Названный с Высочайшего соизволения «Императрица Александра». Императрице железозаводчики подарили выполненную Фаберже золотую корзинку с ландышами из жемчуга и бриллиантов и листьями из нефрита.

***Историческая справка.***

***«В 17.30 Их Императорские Величества изволили выйти из Царского павильона и в открытой коляске проследовать к зданию Художественного отдела. Здесь первыми Государь и Государыня изволили осмотреть картины общества передвижников, вторыми – общества петербургских художников, третьими – общества акварелистов. Затем все проследовали в павильон профессора Маковского, где осчастливили своим вниманием картину «Минин», и в павильоне профессора Рубо изволили осмотреть панораму «Взятие Ахульго на Кавказе».***

***\* Виноградова Т. Как нога императора ступала по Нижегородской земле // 831.Нижегородский журнал. – 1995. – № 12. – С. 38 – 41.***

Первый день пребывания царской четы в Нижнем закончился грандиозным фейерверком, которым высокие гости любовались с террасы губернаторского дворца.

***Историческая справка.***

***«Идея фейерверка заключалась в изображении борьбы между двумя крепостями и кораблем, для чего в реке были поставлены три судна, из которых среднее изображало корабль, осажденный с двух сторон. Перестрелка была очень эффектна, ракеты, пускаемые высоко над водой, разрывались в воздухе… Издали казалось, что в воду опущены дорогие разноцветные материи. Река блестела огнями… Берег Волги был усыпан народом».***

***\* Виноградова Т. Как нога императора ступала по Нижегородской земле // 831. Нижегородский журнал. – 1995. – № 12. – С. 38 – 41.***

В 1913 году Россия отмечала 300-летие дома Романовых. В честь этой исторической даты предполагался выезд Николая II в некоторые города. В том числе в Нижний Новгород. Но время шло, наступил уже апрель, а о приезде государя ничего не было слышно.

И вдруг, неожиданно даже для местного начальства, в Нижний пожаловала из Санкт-Петербурга и Москвы большая группа жандармских чинов. Тотчас начались проверки домовых книг, облавы на Миллионке, Балчуге, в ночлежных домах. Неблагонадежных лиц стали из города выселять. Все судоходные компании были предупреждены о приостановке в определенное время движения пароходов, буксиров и прочих плавучих средств на волжском пути от Нижнего до Костромы. Уведомлялось и железнодорожное начальство: в день прибытия царя движения поездов не будет.

Стало ясно: Николай II приедет. Вскоре и официально было объявлено: государь император и вся августейшая семья пожалуют в Нижний Новгород 17 мая.

Город стал на глазах нижегородцев преображаться. В верхней части Нижнего на Благовещенской площади и рядом с Дмитриевкой башней кремля шло сооружение деревянных трибун. У театра разбивался цветник. Срочно благоустраивалась территория близ только что построенного здания Государственного банка на Большой Покровке. А к волжскому берегу близ Софроновского съезда прибуксировали двухмачтовую баржу-гигант длиной в 80 саженей, о которой заговорили, что она есть последнее слово судостроительной техники.

***Историческая справка.***

***Ложи у Дмитриевской башни, в каждой из которых размещалось пять человек, были проданы по 50 рублей. За ложами находились четыре ряда скамеек. Первый обошелся зрителям по 10 рублей за место, следующие – по 3 рубля. А места на трибунах распродали совсем дешево – за 2 рубля.***

***\* Лахин Л. Хочешь увидеть царя? Плати! // Нижегор. рабочий. – 2001. – 19 мая. – С. 8.***

Преобразился Московский вокзал. Он был декорирован зеленью, увешан флагами и праздничными картинами. На привокзальной площади воздвигли триумфальную арку с императорской короной, на прилегающих домах развесили огромные хоругвеобразные стяги.

Самым же впечатляющим сооружением была аркада, установленная в саду кремля. На ней крепились два орла, размах крыльев которых достигал почти двадцати аршин. Все это ночью освещалось электричеством, да так, что аркаду видно было даже из Балахны.

И вот – 17 мая. Московский вокзал. Около 11 часов показался поезд. Состав тихо подошел к платформе. Из вагона вышел Николай II, его встретил губернатор Борзенко. Государь принял рапорт от командующего войсками, прошел по фронту почетного караула. Оркестр заиграл гимн «Боже, царя храни». Николай вернулся в вагон, помог выйти императрице и направился в Царский павильон. У входа его встретила депутация крестьян села Гордеевка, которая преподнесла хлеб-соль. Из Царского павильона император и его супруга вышли на привокзальную площадь, переполненную народом. Площадь дрогнула от восторженных криков «Ура!» и колокольного звона.

На Благовещенской площади Николай II присутствовал при закладке памятника Минину и Пожарскому. Правда, самого памятника не было, был лишь деревянный макет.

А затем состоялся парад войск, после чего в кремлевском дворце государь принял представителей власти. В пятом часу дня император, приветствуемый массой народа, проследовал по Большой Покровке к только что построенному зданию Государственного банка, осмотрел его и, выпив бокал шампанского, отправился в дворянское собрание. Там выслушал приветственные речи и здравницы в честь трехсотлетия дома Романовых, отпил чаю, послушал музыку и вместе с государыней и всем августейшим семейством отбыл на берег Волги. Там ждал его пароход «Межень», который вечером того же дня под залпы и сияние праздничного салюта отчалил в Кострому.