



Музей «Домик Каширина» – одно из знаковых мест Нижнего Новгорода. Хотя Алексей Лешков жил здесь недолго, но увековечил семейное гнездо в повести «Летство». Музейю детства А.М.Горького уже более 70 лет, но и поныне он необыкновенно популярен.

На экскурсии в дом деда писателя мы впервые услышали о проекте обновления «Домика Каширина». Оказывалась, строение это появилось еще в конце XVIII века в качестве избы для мастеров красивного дела. Менялись хозяева, осуществлялись переделки, и в какой-то момент здание на Успенском съезде обрело пристроенную лавку. Она существовала в бытность Алешки Лешкова, хотя через несколько десятилетий от этого помещения и следа не осталось. В 1916 году дом с хозяйственными постройками был продан Горькой управе на сном, ушел как-то чудом, долго еще простояв бесхозным, пока не было принято решение о его восстановлении и организации музея.

Как нам рассказали экскурсоводы, журналисту Федору Павловичу Хитровскому, пришлось немало потрудиться, воскрешая подлинный облик разоренного гнезда. Знатор старого быта, не когда работавший вместе с Горьким в «Нижгородском листке», Ф.П.Хитровский не только внимательношим образом перечитал «Летство», поднял архивы, но и опросил местных старожилов, собрал свидетельства потомков Василия Васильевича Каширина. Особая надежда была на память самого Алексея Максимовича Горького. 28 мая 1936 года Хитровский обращается к нему с просьбой поделиться подробностями устройства дома своего детства. Между тем первого июня Горький заболел и уже больше не поправился. Он успел лишь запросить у земляков чертёж здания в его позднейшем виде и вскоре скончался.

Однако при разборе архива писателя был обнаружен нарисованный рукой Алексея Максимовича карандашный план. Писатель обозначил на бумаге расположение комнат, среди которых есть помещение под названием «магазин». На этот план в качестве базового документа опирались в ходе реконструкции мемориального места в 1936-1937 годах. Но тогда не взяли в расчёт лавку-пристройку. Василий Васильевич Каширин был не только старшиной красивного цеха, но еще и скорняком, занимался набивкой узоров на полотенца и одежду. Понятно, что лавка ему была необходима, хотя бы в качестве удобного места приема и выдачи заказов.

Сотрудники музея уверены, что «реабилитация» и восстановление каширинской лавки необходимы. Это даст возможность рассказать посетителям музея и об истории индустриального предприятия, и о богатейших ремесленных традициях нижнего-родов.

Мы, участники проекта, получили возможность расширить и углубить свои знания о творчестве А.М.Горького и Ф.И.Шалапина, посетив музей Нижнего Новгорода, посвященный этим великим людям. Мы побывали в государственных музеях – в Домике Каширина, в литературном музее имени А.М. Горького, в музее-квартире писателя и увидели музей образовательного учреждения №140 В школе №140 создана экспозиция, посвященная Ф.И.Шалапину.

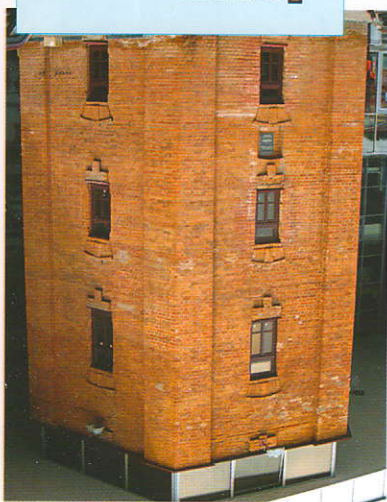




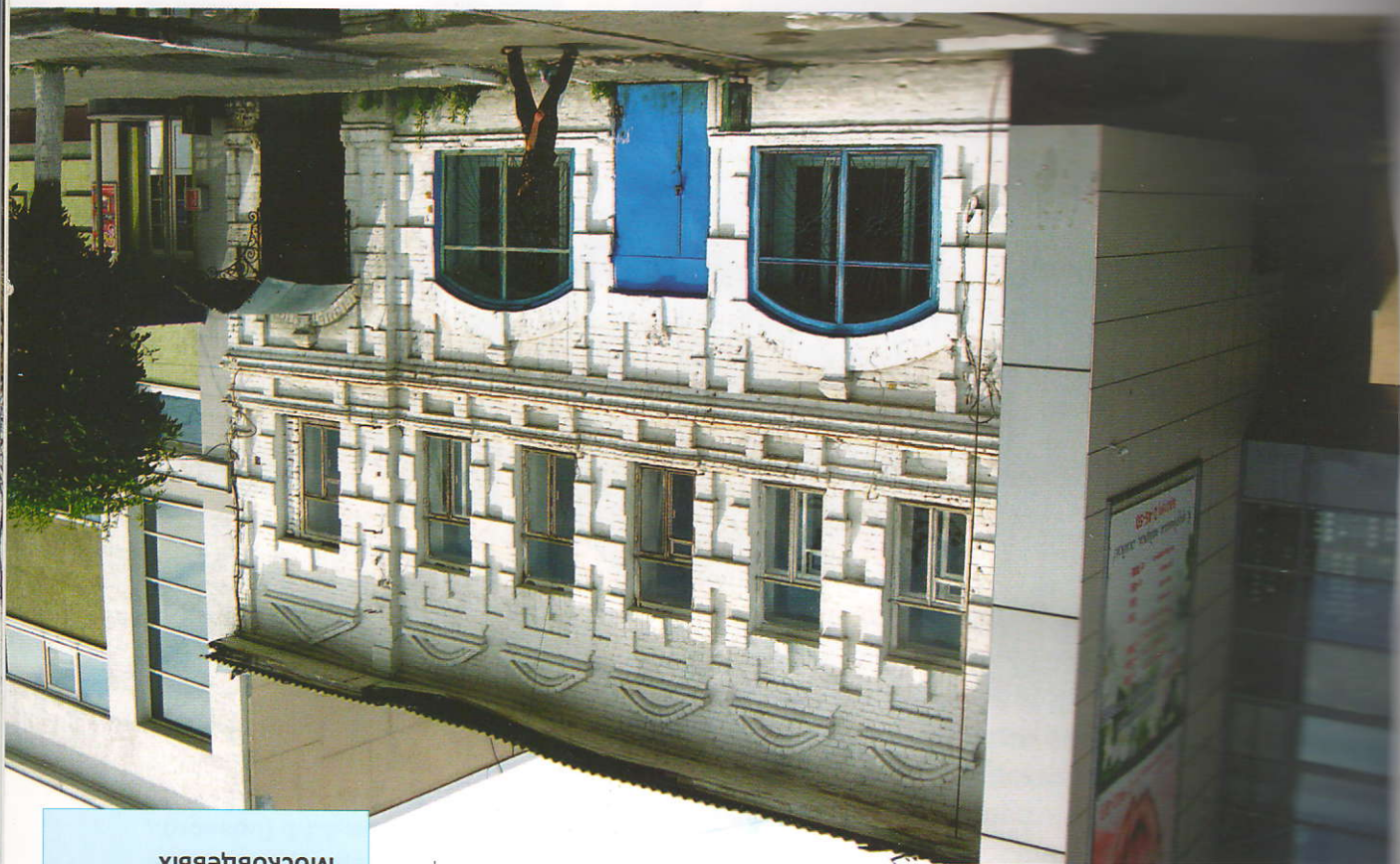
торговая лавка. После национализации в доме Шерстнева в разное время размещались противная, горисполком, редакция газеты «Борская правда». Здание является памятником архитектуры федерального значения. Поэтому при строительстве современной постройки были сохранены первоначальный облик фасада.

Если посмотреть на другую сторону улицы, то мы увидим современное здание торгового центра, в центре которого встроено сооружение из красного кирпича. Это тоже сохраненный исторический объект, памятник архитектуры федерального значения – бывшая пожарная каланча. Сложена она была из местного кирпича. Строительный материал для каланчи выделяли бесплатно владельцы кирпичных сараев. Рядом с пожарной каланчей мы видим еще одно здание старинной постройки из кирпича. Этот дом принадлежал семье Московцевых. Здесь в советское время на первом этаже был книжный магазин «Орленок». На втором этаже в нем до недавнего времени находилась городская шахматный клуб.

Пролетка по центральным улицам нашего города подошла к концу, мы узнали много нового о своем любимом городе. Конечно, можно узнать из книг, написанных нашими современниками, но гораздо интереснее пройти по знакомым местам, слушая рассказы экскурсовода, и, включая фантазию, представить себе улицы села Бор и их обитателей, живших несколько столетий назад.



Памятник архитектуры – бывшая пожарная каланча села Бор



Бывший дом Московцевых

Фотовыставка «Керженский заповедник» посредством фотора-
ды дает представление о природе заповедника, работе сотрудни-
ков, красоте и богатстве этих мест.
«История Бора с древних времен» охватывает различные пери-
оды жизни района. Экспозиция «Борчане в годы Великой Отече-
ственной войны» рассказывает о жизни земляков в суровые годы
«Служение науке и Отечеству». В экспозиции представлены ма-
кеты, рассказывающие о нашем земляке, генерал-лейтенанте,
академике Е.А.Нетине.
«Ф.Шляпин и М.Торький на Моховых горах» – о пребывании
Ф.Шляпина и М.Торького в начале XX века на борской земле.
Нам было разрешено дотронуться до уникальных предметов,
мы с интересом рассматривали старинные фотографии и снимки
середины XIX века. Ходили по залам музея, который был когда-то
частным домом, где жила большая семья, фантазировали о том, как
тут жила хозяйка, какие к ним приходили гости, где обитала при-
рода, какие были между ними отношения.
С улицы Луначарского мы свернули на улицу Ленина – бывшую
Крестовоздвиженскую. Впереди нас ждал не менее увлекательный
рассказ о главной улице Бора. Мы привыкли к ее современно-
му облику. Здесь сосредоточены административные и культурные



Е.А.Нетин

Памятник
архитектору – дому
И.И.Шерстнева,
ул. Ленина
города Бор,

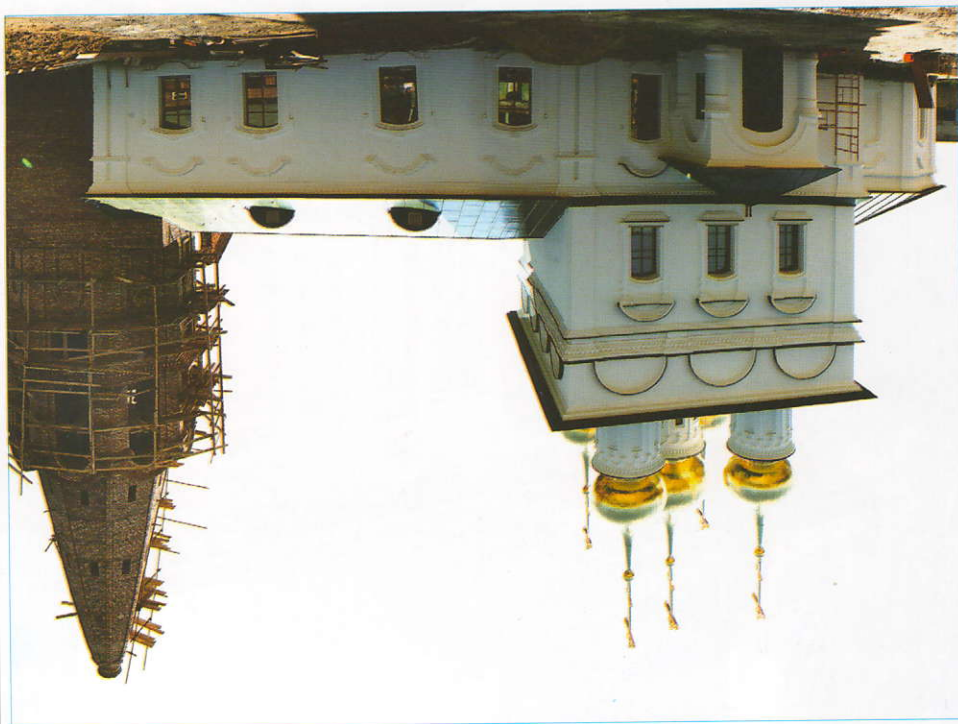




В этот день мы совершили экскурсию по бывшим улицам Знаменской (Луначарской) и Крестовоздвиженской (Ленина). Жители Бора называли Знаменскую улицу земной благодати. Она давала ряд преимуществ тем, кто на ней жил. Так домовладельцы почти никогда не тратились на покупку дров. Во время разлива волжская вода приносила к их домам в большом количестве бревно, доски, а иногда целые строения. Если постараться и изловчиться, то за время паводка можно было обеспечить себя дровами на всю последующую зиму. Рассказ нашего экскурсовода об истории овражков-стусков с улицы в заливные луга был настолько ярким и интересным, что мы с легкостью представили островках появлялась первая поросль, смело бросались в воду и пылили, чтобы добрать до сочной травы.

Планировалось мы за местных ребят, ведь они и сегодня, как когда-то их прапрабабушки и прапрадедушки, зимой могут лихо прокатиться на санках и лыжах с этих стусков.

На улице Знаменской – Луначарского до сих пор сохранились старинные здания, которые являются местной достопримечательностью. Понятно, что сохранились только каменные постройки, например, дома из красного кирпича, принадлежащие когда-то борчанам Лоточевым. Сохранился и остов здания Знаменского храма (возведен и освящен в конце XVIII в.) – главного храма села Бор.



Знаменский храм до реставрации

Знаменский храм реставрируется. 2012 год



Внутри почти разрушенного Знаменского храма чудом сохранились настенные росписи

На территории современного города Бор сохранилось несколько исторических мест. Прудной Бор считается местом, где возвели «церковь дровяну Николы Чу-домовица», упомянутому в 1533 году.

Борская земля – часть России Великой

Недостаточную информацию искали в архивах и библиотек. Кроме того, фонды музея пополняются за счет пожертвований неравнодушных людей, которые приносят интересные экспонаты.

Но не только краеведы создавали музей, участие в этом процессе приняли воспитанники студии «Трация» – шили шторы, юные мастера под руководством Н.Н. Логолева «строили» избу, рестаурировали мебель, юные художники во главе с Ю.К. Харитоновым оформляли постоянные экспозиции, стены. Девочки из кружка «Васюшница» изготовили «жильцов» избы. Так создавался музей, который уже более десяти лет является образовательной площадкой для тех, кто хочет узнать об истории родного края как можно больше. На сегодняшний день число посетителей превышает несколько тысяч человек, как борских школьников, так и гостей нашего города.

На базе музея работает краеведческий класс. Ребята, которые занимаются в этом классе, готовят материалы для уроков-экскурсий, принимают участие в областных конкурсах, выигрывают дипломы и грамоты.

Фонды музея в «Алисе» пополняются за счет дарителей, неравнодушных людей, которые сами приносят интересные экспонаты.



Родившиеся и живущие в Борской земле





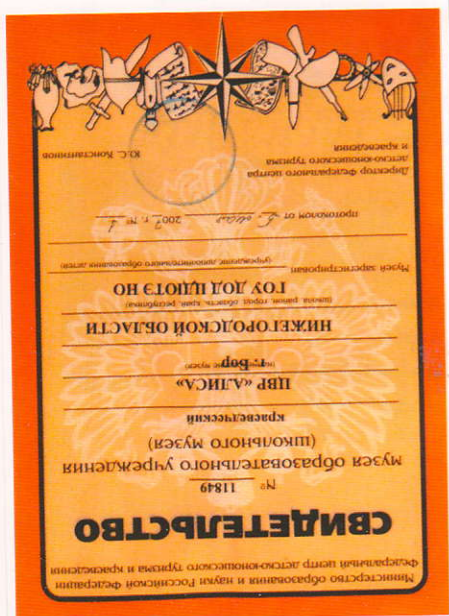
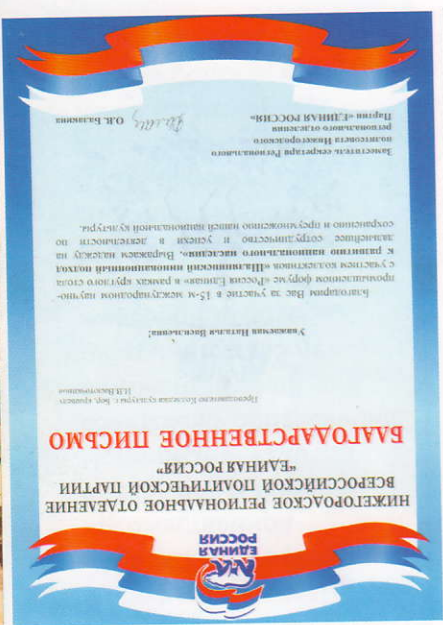
Боржская земля – часть России великой

МУЗЕЙ ЦЕНТРА ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «АЛИСА»

В ЦВР «Алиса» работают два музея: «Промыслы и ремесла земли Боржской» и «История детского и юношеского движения». Они имеют статус «музей образовательного учреждения», что подтверждают специальные свидетельства. Создателем и руководителем их является Н.В. Васюточкина. Оба музея востребованы посетителями, экспозиции представляют интерес, потому что рассказывают об истории Боржской земли и страны в целом.

Но нас, юных краеведов, в рамках проекта «Боржская земля – часть России великой» интересовал именно музей «Промыслы и ремесла земли Боржской», который был открыт в 1998 году к 60-летию юбилею города Бор. Музей расположен на втором этаже центра и занимает более 60 кв. м. Каждый квадратный метр площади, включая стены, использован для размещения экспонатов. Помещение поделено на четыре смысловые части: крестьянская изба, по которой вполне можно изучать крестьянский быт. Здесь есть печь, полати, заплечье, лавки. Все это насыщено экспонатами – подлинными вещами, которыми веками пользовались наши пра-пра-прадедушки и пра-пра-прабабушки, которые крестьянствовали, ремесленничали, занимались народными про-

мыслами. О ремеслах и промыслах можно узнать тут же в музее, в лекционном зале, который рассчитан более чем на 30 мест, поэтому может вместить целый класс школьников. К этой части музея относятся и специальные стены, где размещена вся информация об основных промыслах и ремеслах жителей волости и уезда, здесь же демонстрируются изделия кустарей окрестий. Другой стел «Нижегородская отчина» знакомит с заселением Заволжья, рассказывает о стоянках первобытных людей, которые были обнаружены археологами на территории Боржского района, пове- стуют об административном делении края. Еще одна часть музея – это уютный мешанского быта. Побывав в этой «комнате», можно представить себе, как жили представи- тели мешанского сословия на рубеже датских XVIII-XIX веков. И наконец, четвертая часть музея – запасник. Запасники есть в любом музее, здесь хранятся экспонаты, документы для сменных экспозиций. А экспозиции здесь меняются каждые месяц, чтобы

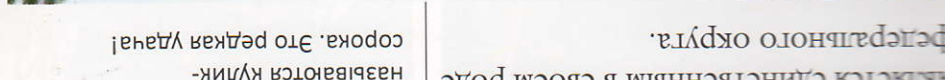


Борская земля – частица России великой

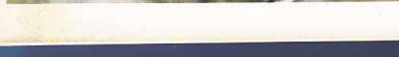
После короткого инструктажа о том, как необходимо вести себя в заповеднике, мы переступили его границу. Вдруг где-то в стороне совсем рядом закачались ветки деревьев, послышался шепот, кто-то неторопливо пробирался между сосен. Стало ясно, что это какое-то животное. Неужели медведь? Застыв на месте, мы неровно смотрели в сторону, где из-за деревьев показались обкомовские коровы. Они медленно и равнодушно прошли мимо нас. Лютых обитателей заповедника мы, к сожалению, не встретили. Хотя следы их присутствия обнаруживались почти на каждом шагу: лежбища кабанов, остатки трапезы белок. Заповедник – уникальное место, здесь полностью запрещено вмешательство человека в жизнь флоры и фауны. Если дерево заболело, то его не лечат и не вырубают. Жизнь растений и животных должна идти своим естественным путем. Кроме того, здесь нельзя шуметь, собирать грибы и ягоды, топтать мох... Можно только наблюдать, не сходя с тропы. В общем, все как в обычном музее. Эта задача оказалась одной из самых трудных. Попробуйте угадать и пройти мимо красавца-боровика! Вот где воспитательская сила воды!

За два с половиной часа, пока длилась экскурсия, мы узнали массу полезных вещей: как не заблудиться в лесу и отыскать правильное направление по специальным столбам, делаям терпидина заповедника на кварталы; почему медведи не любят голубой пест; «вельмина мела» – не летательный аппарат сказочного персонажа, а вполне реальная болотная древесь; можжевельник – это северный кипарис, а папоротник, похожий на травянистое растение, – древнейшее растение, которое росло со времен динозавров. Экологическая тропа вывела нас на высокий берег Керженца, который имеет колоссальные темные воды среди живописных лесов. Деревья и вырубавшиеся величественными видами, мы тронулись с обратный путь, унося с собой незабываемые впечатления от экскурсии с природой родного края.





Богородица – часть России великой





Борская земля – частица России великой



В своем вступительном слове председатель культуры просветительского общества «Борский краевед» И.С.Логолева рассказала ребятам о целях и задачах проекта, о сроках его реализации, обозначила основные маршруты не только Борского, но Семейского, Лысковского, Балахнинского, Городицкого районов, то есть наших ближайших соседей, а также Нижнего Новгорода.

Присутствующие на презентации гости: заместитель начальника УНО Борского района О.Ю.Ершова, заместитель председателя Земского собрания Борского района М.М.Серафимов пожелали ребятам доброго пути в путешествии за знаниями.

Таким было начало проекта. Первый опыт оказался удачным, школьники 8-9 классов, а именно на эту возрастную категорию была рассчитана программа, стойко выдержали довольно интенсивный ритм проекта, получили знания, написали творческие работы. Поэтому было принято решение продолжить реализацию проекта уже для других школ, причем не только городских, но и сельских. Что и было сделано. В 2009-2010 учебном году в проекте приняли участие ребята из Редькинской, Кантауровской, Краснослободской школ, борской СОШ№10, а также кружковцы ЦБР «Алиса». В 2011-2012 учебном году – Октябрьская СОШ, СОШ№12, ООШ№5, СОШ№8, ЦБР «Алиса». В 2012-2013 учебном году – СОШ№1, СОШ№20, СОШ№22, Боршенинская СОШ. Всего участниками проекта стали более 200 юных краеведов.

