Автономная некоммерческая организация культуры «Нескучный Нижний»

Учебный центр Просвещение

Утверждаю

«1» сентября 2015 г.

Ген.директор

А.Л.Шарова

**Город Горький в Великой отечественной войне**

Медведева Т.А.

Методическое пособие УЦ «Просвещение»

Нижний Новгород

2015 г.

Содержание:

1.Цифры и факты

Население

Районы города Горького

На фронтах Великой Отечественной войны

Город Горький в 1941 -1945 года

 Как жил город накануне и в начале войны

Эвакуация и бегство москвичей в Горький

Абвер против НКВД

2. Горький под бомбежками 1941 года

Первые бомбежки 1941-ого года

Бомбежки 1942 года

Жаркий июнь 1943 года

Маскировка города Горького

ПВО на защите города

Местная противовоздушная оборона

3.Невоевавшие окопы

4.Эвакогоспитали в Горьком

5.Секретная история Верхне-Волжской набережной

6.Оборонные заводы

Машиностроительный завод

«Красное Сормово»

Завод «Сокол»

ГАЗ

Завод имени Фрунзе

«Теплообменник», «Гидромаш», завод имени Петровского

Выксунский металлургический завод

Завод «Красная Этна»

7. В условиях информационной войны

8. Русская православная церковь в годы войны

Благовещенский мужской монастырь

Вознесенский Печерский мужской монастырь

Крестовоздвиженский Зачатьевский женский монастырь

Церковная политика советского руководства

Горьковская епархия в дни войны

9. Женщины и дети

Военное детство

Жизнь студенческая

Горьковские суворовцы

10. Культура

Горьковский областной краеведческий музей

Горьковский художественный музей

Литературный музей

Кино военного Горького

История Чкаловской лестницы

Памятники Козьме Минину

Театральный Горький в годы войны

11. Как жили – были в годы войны

Облигации и займы

Сколько стоил военный рубль

Денежная реформа 1947 года

Хлеб – соль военного времени

Как встречали Новый год

На чем передвигались горьковчане

Такие разные письма с фронта

Холодные зимы войны

Как горьковчане встречали Победу

12. Криминальный Горький

Бандиты

Армейская мафия

Дезертирские войны

**Население** В 1939 году численность населения Горьковской области составляла – 3565 тыс. человек, в том числе в городе Горьком – 643, 7 тыс. человек.

**Районы города Горького**

В 1930 году - Свердловский(правобережный) и Канавинский, и Сормовский.

С 1931года -Автозаводский.

В 1935 году - Свердловский разделился на Куйбышевский (от ул. Свердлова до берега Оки) и Мызинский. Канавинский разделился на Сталинский (от ярмарки до сада 1 мая) и Ленинский (от сада 1 мая до Автозавода).

В 1936 году -Мызинский переименован в Ворошиловский. Свердловский разделили на 2 района: Свердловский и Ждановский(северо-восточная часть Свердловского района). Из частей Сормовского и Сталинского создан Кагановический район(заводы и поселки по Московскому шоссе и часть Сормовского района).

В 1941 году - из частей Кагановического и Ленинского создан Кировский район от Московского шоссе до ул. Июльских дней и до границы с Автозаводским районом.

В 1945 году - из частей Сталинского и Кировского создан Железнодорожный район. Из Сталинского выделен Канавинский район, а Кагановический ликвидирован.

В 1956 году - Железнодорожный, Кировский и Сталинские районы упразднены и вошли в Канавинский, Ленинский и Сормовский районы. Ворошиловский и Ждановский объединили в Приокский. Свердловский и Куйбышевский в Советский.

В 1970 году - создали Московский и Нижегородский районы.

**На фронтах Великой Отечественной войны**

- сражались более 822 тыс. горьковчан;

- погибли в боях – 531 тыс. ;

- 361 горьковчанин награжден званием Героя Советского Союза;

- двое – Василий Рязанов и Арсений Ворожейкин – дважды Герои Советского Союза.

- 51 человек – полные кавалеры ордена Славы.

- сформировано 79 соединений и частей Красной армии, в том числе: 89-я (160-я) гвардейская Белгородско-Харьковская дивизия, 322-я Житомирская, 42-я Прилукская, 85-я гвардейская Рижская стрелковые дивизии, 8-й гвардейский танковый корпус, 27-я гвардейская танковая бригада им. НКСМ, 31-й Особый Горьковско-Варшавский дивизион бронепоездов и другие. Горьковчане участвовали в боях на всех фронтах, в партизанских отрядах, в движении Сопротивления.

**Город Горький в 1941 -1945 года это**

- каждый второй автомобиль;

- каждый третий танк;

- каждая четвертая артиллерийская установка.

На предприятиях города были изготовлены:

- 38 тыс. самоходных установок;

- 43 тыс. минометов;

- 16 тыс. самолетов;

 - 22 подводные лодки;

 - 109 тыс. автомашин;

- 85 тыс. радиостанций;

- 101 тыс. артиллерийских орудий;

- 1165 «Катюш».

Заводы, производившие оборонную продукцию, были награждены правительственными наградами:

- Автозавод – орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны I степени;

- «Красное Сормово» – орденом Ленина, орденом Отечественной войны I степени;

- Авиационный завод им. С. Орджоникидзе – орденом Трудового Красного Знамени;

- «Теплообменник» - орденом Красной Звезды;

- «Красная Этна» -орденом Ленина.

- Телевизионный завод им. В. И. Ленина – орденом Ленина.

- «Двигатель революции» - орденом Трудового Красного Знамени.

К 30-летию Победы внутри Нижегородского кремля, около Дмитриевской башни, 8 мая 1975 года была открыта постоянно действующая выставка «Горьковчане - фронту», посвященная памяти трудовых подвигов горьковчан в годы Великой Отечественной войны.

Как символ трудовой доблести стоит на пьедестале знаменитый сормовский танк Т-34, на бетонных площадках замерли броневики, пушки, самоходка, миномет, легендарная «Катюша», краснозвездный самолет.

В этот же день была открыта памятная доска в честь соединений, сформированных в г. Горьком и Горьковской области в годы Великой Отечественной войны, установленная на стене Нижегородского кремля, что выходит на пл. Минина и Пожарского, между Дмитриевской и Пороховой башнями.

8 мая 1980 года у мемориала «Горьковчане - фронту» был установлен памятный знак, облицованный гранитными плитами. На одной из плит выбит текст «Из поколения в поколение будут передаваться слова о тех, кто ковал оружие, строил танки и самолеты, кто варил сталь для снарядов, кто своими трудовыми подвигами был достоин воинской доблести бойцов». «Правда», 8 июня 1942 года».

На другой гранитной плите слова: «Поставлено фронту 2360 танков, 1500 самолетов, 9000 самоходных установок, 10000 минометов. Предприятия города выпускали боевые машины «Катюша» и другую военную технику».

 **Как жил город накануне и в начале войны**

Накануне Великой Отечественной войны Горьковская область и город Горький производили впечатление сплошной гигантской стройки. Ни один из городов Советского Союза в то время не мог сравниться с нашим городом по количеству строящихся объектов и по размаху строительства. В Дзержинске построены крупнейшие предприятия химической промышленности, на Бору – стекольный завод, в Балахне – целлюлозно-бумажный комбинат и др. Развивались легкая и пищевая промышленности: были построены макаронная и кондитерская фабрики, механизированы хлебозаводы и молокозаводы, мельницы. Развивалась тяжелая промышленность, росли новые индустриальные гиганты – Горьковский  автомобильный завод им. В. М. Молотова, авиационный завод им. С. Орджоникидзе, др. Одновременно было проведено техническое переоснащение старых нижегородских заводов: «Красное Сормово», «Красная Этна», «Двигатель революции», металлургических заводов городов Горького, Выксы, Кулебак.

 Многие предприятия наряду с мирной продукцией стали выпускать военную технику и снаряжение. Из 194 предприятий, находящихся в Горьковской области в начале 1941 года,  44 работали на оборону.

В 1940 году Президиум ВС СССР принял Указ «О переходе на восьмичасовой рабочий день, на шестичасовую рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений». До этого был семичасовой рабочий день. Предусматривались жестокие наказания за опоздания на работу свыше 20 минут и прогулы (исправительно-трудовые работы по месту службы с удержанием до 25% зарплаты), за самовольный уход с одного предприятия на другое (тюремное заключение от 2 до 4 месяцев), за невыполнение обязательной нормы трудодней в колхозах (исключение из колхоза, что означало утрату всех средств к существованию). По этому и аналогичному указу от 15 апреля 1942 года с 1940 по 1953 годы было осуждено более 12 млн. человек, многие из которых отбывали срок заключения в лагерях.

Горьковчане продолжали мирно трудиться и с тревогой следить за сообщениями о том, что все сильнее разгорается пожар Второй мировой войны, и все ближе он к границе СССР.

Обстановка накануне роковых событий была напряженная. В городе тревога чувствовалась всеми. На заводах по мере возможности создавались мобилизационные резервы материалов и топлива, на небольшое число специалистов высшей квалификации оформлялись документы, освобождавшие от мобилизации. С Московского вокзала на запад почти непрерывно двигались эшелоны с войсками и техникой.

Повсюду велась активная идеологическая работа среди молодежи по воспитанию патриотизма и военная подготовка через различные общественные организации и аэроклубы. Значительно выросла по численности оборонная добровольная организация Осоавиахима. В городе возникло большое количество оборонных кружков, в которых изучались стрелковое дело, противовоздушная и противохимическая оборона (ПВХО), готовили инструкторов ПВХО, создавали группы самозащиты на предприятиях и в учреждениях и т. д. В аэроклубах велось обучение будущих летчиков. Организации Красного Креста готовили санитаров, медицинских сестер запаса, сандружинников. К началу 1941 года в г. Горьком и области существовало более десятка спортивных обществ, которыми устраивались военизированные мероприятия.

 Однако оставались и мирные заботы. В апреле 1941 года новым главой города избран 36-летний Михаил Михайлович Суханов, (руководил городом почти два года, его сменил Александр Иванович Шульпин). Суханов прежде всего взялся наводить в городе санитарный порядок. Бороться было с чем: на улицах свалки мусора, непролазная грязь, в ужасном состоянии городские бани.

Но наряду с решением хозяйственных проблем городская власть не забывала и о культурных запросах населения. В апреле-мае 1941 года горьковчане познакомились с искусством Вольфа Мессинга, Рины Зеленой, труппой Московского театра имени Ленинского комсомола. Состоялись встречи с писателями Агнией Барто и Федором Гладковым. В июне прошли гастроли иллюзиониста Эмиля Кио.

О том, что приближение войны чувствовалось свидетельствуют записи в личном дневнике профессора Н. М. Добротвора (Николай Михайлович Добротвор, доктор исторических наук, профессор педагогического института всю войну вел дневник):

«19 июня. Четверг. Горький. Отпуск приближается. Но как, куда ехать. События нарастают. Очень пахнет войной, можно сказать, разразится на днях. А так хочется отдохнуть. Устал чрезвычайно.

20 июня. Пятница. Крутится, вертится жизнь. Нет сейчас в ней устойчивой точки. Завтра же могут быть такие изменения, которые все сломают, взорвут любовь, посеют ненависть, разрушат надежды, раздавят цветы радости. Все придет в оболочке неожиданностей. Это — не пессимизм, это констатация того, что есть… Газета «Правда» от 19. 06. 41 г. Передовая «Правды» названа «Летний отдых трудящихся». А будем ли мы отдыхать в этом году? Погода легла на летний курс. Тепло. Наконец-то».

На воскресенье, 22 июня, была намечена традиционная парусная гонка по маршруту Чкаловск-Горький на призы имени Чкалова. Горожане предвкушали яркое зрелище, а в это время на западной границе нашей страны уже шла война. Таким образом, парусную гонку сорвали гитлеровцы. 22 июня 1941 г. газета «Горьковская коммуна» представляла собой обычный номер мирного времени. Когда читатели получили этот номер, мир уже был нарушен.

Воскресный день 22 июня 1941 года для автозаводцев был по необычному праздничным. Накануне, в субботу, с конвейера сошёл юбилейный мотор. Миллионный мотор! Заводская многотиражка «Автогигант» вышла с броским заголовком через всю газетную полосу: «Есть миллионный мотор!». «Горьковская коммуна» поздравляла автомобилестроителей с большой трудовой победой. По радио шёл концерт по заявкам передовиков производства.

Уже с утра на трамвайных и автобусных остановках многолюдно. Одни направлялись в Стригинский бор на массовое гуляние, другие на окский пляж, любители спорта спешили на стадион. Всюду весёлое оживление, радостные лица, музыка. Кто мог подумать, что через считанные часы всё это круто переменится? Кто мог знать, что уже переменилось…

В час дня из репродуктора послышались гулкие удары метронома. Они настораживали, заставляли убавить шаг, остановиться. А через мгновение суровая грозная весть всколыхнула и потрясла людей. Она ворвалась в их жизнь коротким и страшным словом: «война!». Разом перевернулся мирный уклад.

Из Соцгорода, Стригинского бора, с окского пляжа к проходным автозавода устремился людской поток. Несмотря на воскресный день, автозаводцы шли на свои участки, к своим станкам, рабочим местам.

Волной прокатились по цехам и отделам многолюдные митинги. Объединяло заводчан одно: «Все, как один, на защиту Родины!», «Разгромим фашистских агрессоров!»

Часом позже на площади у главной проходной состоялся общезаводской митинг. Один за другим поднимались автозаводцы на импровизированную трибуну. Море рук взметнулось над площадью, когда единодушно принималась общая резолюция: «…Мы объявляем себя мобилизованными на защиту нашей любимой Родины и готовы трудиться и бороться, не щадя сил, до полной победы над врагом!»

И тут же в президиум митинга стали поступать первые заявления с просьбой, с требованием немедленно направить их на фронт. Заявления рабочих, написанные на листочках из записных книжек, на бланках нарядов, на уголках утренних газет. Многие участники митингов, сменив праздничную одежду на рабочие спецовки, в тот же день встали к станкам, агрегатам, машинам.

Вспоминает автозаводец Ф. Д. Чинченко: «Летнее, воскресное утро предвещало хорошую погоду, а сине-голубое, безоблачное небо влияло на настроение. Предчувствуя хороший отдых, с намерением отметить окончание политехнического института (дипломная защита состоялась в субботу 21 июня) и приобретение к этому дню лучшего (по тем временам) радиоприемника 6-Н-1, мы стали устанавливать на крыше дома антенну. К 11 час. 30 мин. , закончив монтаж на крыше, включили радиоприемник и прослушали сообщение о нападении германских войск на нашу страну. Подготовленное скромное застолье в честь защиты диплома инженеров-механиков кузнечно-прессового оборудования не состоялось. Через полчаса сообщили по радио, что радиоприемники надо сдать в подвал радиусного дома. Отнесли их и пошли на завод, там уже начинался митинг. Решение было кратким: работать по 12 часов в две смены. Выходные дни отменяются. С митинга пошли красить стекла в цехах черной эмалью – таково требование светомаскировки объекта. Начались тяжелые военные будни. Многие выпускники из нашей группы записались добровольцами на фронт. Вернулся из них только один человек».

В первые дни войны мало кто в СССР думал, что боевые действия вскоре примут столь драматичный для страны оборот. «И линкоры пойдут, и пехота пойдет!» — пелось в предвоенных песнях. На парадах и в киножурналах люди видели тучи самолетов, грозные стволы сотен орудий и лязгающие гусеницами многобашенные танки.

Настроение народа опять же хорошо отражает дневник профессора Добротвора:«22 июня. Воскресенье. 1-й день советско-германской войны. Величайший исторический день! В 2 часа дня нарком иностранных дел и зам. Председателя СНК СССР т. Молотов выступил с сообщением. Когда я об этом узнал, то ничего не мог делать, мысль только о войне. Эту войну мы ждали. Она — не неожиданность. И все-таки как-то не верится, что уже война.

23 июня. Понедельник. 2-й день советско-германской войны…Опубликована наша первая военная сводка. На фронте от Балтийского до Черного моря мы сдержали натиск германских полчищ. Германские войска заняли 3 селения, углубившись на 10–15 км от границы. Мы сбили 65 немецких самолетов.

24 июня. Вторник. 3-й день войны. Как во сне жизнь. Прямо не верится, что война. Да еще какая! Какой никогда не бывало в мире. Война за социализм, за отстаивание уже построенного социализма. Речь идет о существовании советской власти. У всех полная уверенность, что мы победим. Не можем не победить».

Через несколько часов после начала войны по радио прозвучало обращение к советскому народу с призывом встать на защиту Отечества, в этот же день вышел экстренный выпуск газеты «Горьковская коммуна».

22 июня 1941 года в Горьком в 14 часов на Советской площади (ныне пл. Минина и Пожарского) состоялся общегородской многотысячный митинг, на котором перед собравшимися выступил секретарь Горьковского обкома ВКП(б) И. М. Гурьев. В принятой резолюции говорилось: «Мы, горьковчане, потомки пламенного патриота-нижегородца Кузьмы Минина, клянемся, что отдадим все силы, всю свою энергию, а если потребуется и жизнь для полной победы над фашистскими захватчиками, для полного разгрома германского фашизма…». С этого времени главным лозунгом горьковчан стал: «Все для фронта, все для победы». Многолюдные митинги и собрания волной прокатились по всей области.

С первых же дней Великой Отечественной войны на основании решений СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 23 и 25 июня 1941 года о расширении производства боеприпасов, танков и самолетов предприятия Горьковской области в первую очередь получили оборонные заказы, повышенные планы и ускоренные графики их производства.

По всей стране с 23 июня 1941 года в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР началась мобилизация. Первоначально под нее подпадали военнообязанные 1905–1918 годов рождения, то есть лица в возрасте от 23 до 36 лет. Призывники 1919–1921 годов рождения уже были в рядах Красной Армии и первыми встретили врага.

Первым днем явки назначалось 23 июня. Сотни тысяч мужчин и женщин получали повестки, являлись в военкоматы, а потом отправлялись в эшелонах на фронт. Абсолютное большинство из них, призванных первыми, уже никогда не вернутся либо возвратятся калеками. Кстати, в СССР воинская обязанность была именно всеобщей, то есть касалась лиц обоего пола, хотя призывали слабый пол гораздо реже.

В городе Горьком было организовано 10 пунктов сбора военнообязанных (по числу районов города). Располагались они в 6 школах, ДК завода № 82, клубе им. Кринова, на стадионах «Водник», «Торпедо». Через такие сборные пункты ежедневно проходило около 800-1000 человек. Подобные пункты создавались во всех районах области.

Уже к 1 августа 1941 года в Горьковской области явились на призывные пункты и были направлены в воинские части 75 292 человека. Это было больше, чем по мобилизационному плану. С августа стали брать призывников до 1923 года рождения.

Из воспоминаний Н. К. Дёгтевой (директора школ № 149 и №77 г. Горького): «Конечно, я, девочка четырнадцати лет, не могла себе представить весь ужас разыгравшейся трагедии. Первый раз я это поняла 27 июня, когда из деревни Городищи, Больше-Мурашкинского района, провожали мужчин в армию. Сильные, рослые, здоровые русские мужики уходили на войну, а у каждого трое, четверо, пятеро детей. Жуткий стон стоял в деревне, ни один современный фильм не передает это, плач детей, жен, матерей. Сбор у колхозной конторы, путь от конторы до конца деревни нельзя передать словами, можно только сказать одно — отчаяние. В конце деревни дети, жены, родные вцепились в близких. Жуткий крик военного помог мужчинам уйти в никуда. Вот в этот день я ощутила страх перед войной». Тем не менее призыв в целом шел гладко.

В июле 1941 года в Горьковской области было начато формирование народного ополчения. В его ряды призывались все, кто был способен держать оружие. Заявления подавали и женщины. Армия начала сразу же пополняться тысячами добровольцев. Многие писали письма с просьбой отправить их на фронт. Уже в первые месяцы войны только в райвоенкоматы г. Горького было подано 5486 заявлений о добровольном желании пойти на фронт, а по области таких заявлений насчитывалось до 10 тысяч.

В начале мобилизации не хватало связистов, шоферов, зенитчиков, саперов, поэтому с октября 1941 года началось всеобщее военное обучение граждан 1923 года рождения. Например, на заводе имени Орджоникидзе занятия проводились по 110-часовой программе.

Активное участие горьковчане принимали в создании фонда обороны страны, который ежедневно пополнялся наличными деньгами, отчислениями от зарплаты и различными ценностями. Так, за три месяца войны трудящиеся города внесли в фонд обороны около 4,5 млн. руб. , облигации государственных займов на сумму более 7 млн. руб. , а также золото и серебро.

С осени 1941 года в городе заработали приемные пункты, куда горожане несли сдавать теплую одежду и обувь для солдат. В помощь Красной Армии колхозники жертвовали овчину, шерсть, холст, мануфактуру. Из собранных вещей в мастерских было налажено производство шерстяных одеял, меховых жилетов, валенок, полушубков, ватных курток, ушанок и других нужных для фронта вещей.

Однако отнюдь не у всех весть о вторжении врага вызвала прилив патриотизма. Были случаи и уклонения от мобилизации. Но их было крайне мало. В июне-июле 1941 года 24 человека не явились на сборные пункты по неуважительным причинам. Пример — поступок двух рабочих Кулебакского завода им. Кирова. Узнав о предстоящей мобилизации, член партии и председатель цехкома Федоров заявил во всеуслышание: «Завтра иду класть голову». На следующий день он исчез, видимо, решив положить ее где-то в другом месте, а не на фронте. А рабочий транспортного цеха Романов вообще отрубил себе на руке два пальца. Это называлось «самострел».

Значительное число военнообязанных явились на призывные пункты в пьяном виде. Например, на призывной пункт Сталинского района города Горького каждый день прибывали призывники из сел и деревень области. Из 26 человек, прибывших из Работкинского района, двенадцать оказались в состоянии сильного алкогольного опьянения, и девять из них пришлось отправить в вытрезвитель, а два были «задержаны для отрезвления в пути». Один призванный вообще потерялся по дороге и до пункта не добрался. Многие устраивали масштабные проводы мобилизованных, иногда растягивавшиеся на несколько дней по причине чрезмерного употребления спиртного. В связи с этим Богородский райком партии вообще приказал временно прекратить торговлю вином в районе.

В отдаленных районах Горьковской области мобилизацию сопровождало распространение всякого рода слухов. К примеру, в деревнях Лукояновского района прошел слух, что областной центр уже подвергается бомбардировкам и что готовится немецкий налет на город Лукоянов. В селе Новый Майдан один из мобилизованных «напился пьяным», пробрался к пожарному колоколу, ударил в набат, заявив: «Я желаю проститься со всеми селянами».

Народ в первые недели войны еще верил в скорую победу, в больших количествах появились анекдоты и частушки про Гитлера. Вот некоторые из них:

«Гитлер был укушен за ногу бульдогом, во дворце ужасный был переполох. Гитлер эту ногу почесал немного, а бульдог сбесился и тотчас издох».

Гитлер смотрит на свой портрет и говорит: «Адольф, Адольф, что теперь с тобой будет?» А портрет утешает Гитлера, мол, ничего особенного. Мы поменяемся местами: меня снимут, а тебя повесят».

Настроение, несмотря на оптимизм, было тревожное. 25 июня скупая сводка Совинформбюро (создано 24. 06. 41. ) сообщила о прорыве немцев на Вильно. А это уже не «три селения на границе». Тон дневниковых записей Добротвора сразу меняется: «А как с Ковно, как с Гродно? Об этом ни слова. Сводка очень неопределенна. Это крайне нервирует».

Замалчивание официальными властями реального положения дел на фронте вполне естественно приводило к распространению различных слухов, которые формировали настроение населения. Так, 24 июня на ГАЗе прошел слух о том, что Красная Армия уже заняла Варшаву, а также о том, что Япония объявила войну СССР и уже захватила Хабаровск. Тогда же появились и первые дезертиры «трудового фронта». В Горьковском речном порту в течение двух дней сбежали 11 грузчиков, ранее завербованных в сельской местности. По этому факту руководством порта в чисто советском стиле были проведены беседы и собрания трудового коллектива.

В первые же дни войны были отмечены факты и антисоветских выступлений. Например, 23 июня в селе Никитино Починковского района Горьковской области на одной из улиц неожиданно появился лозунг «Долой Советы!», написанный кистью крупными буквами на бумаге. На Арвинском спиртзаводе один из плотников заявил: «Лучше буду сидеть в тюрьме, но защищать большевиков не пойду». А в Ждановском районе Горького люди, начавшие рыть в земле щели на случай бомбежки, услышали из соседних домов насмешки такого характера: «Ройте, ройте, голубчики, себе могилки».

В Советской России дефицит товаров был делом совершенно обыденным и привычным. В стране всегда чего-то не хватало, что-то исчезало с прилавков до того, как к ним подходил покупатель. Причем в провинции дело традиционно обстояло еще хуже. Поэтому создание собственных «стратегических запасов» было делом выживания. Наиболее ценились в этом отношении мука, соль и спички, а также сахар. С одной стороны, все они не имели сроков годности, с другой — эти товары всегда можно было продать или обменять. Сахар вообще являлся «стратегическим сырьем», поскольку использовался при изготовлении самогона. С началом войны наблюдались и случаи панической скупки продуктов и товаров длительного хранения или пользования. С продовольствием тогда была напряженная ситуация, поэтому в августе 1941 года пришлось вернуться к продуктовым карточкам, которые отменили в январе 1936 года.

23 октября 1941 года бюро Горьковского обкома ВКП(б) приняло решение создать Горьковский городской комитет обороны (ГГКО). Возглавил его первый секретарь обкома ВКП(б) Михаил Иванович Родионов (его именем назовут улицу в Нижегородском районе). Членами ГГКО стали председатель Горьковского облисполкома М.  Т.  Третьяков, начальник Управления Народного комиссариата внутренних дел (УНКВД) СССР по Горьковской области майор госбезопасности В.  С.  Рясной и военный комендант города Горького полковник Т.  И.  Прищепо. ГГКО был чрезвычайным органом военного времени, в котором сосредоточивалась вся партийная и советская власть. Его постановления подлежали беспрекословному исполнению.

**Эвакуация и бегство москвичей в Горький**

17 октября 1941 года профессор Н. М. Добротвор записал в своем дневнике: «Через Горький идут вереницы автомобилей из Москвы, причем преимущественно взрослые люди и мужчины. Должно быть, руководящий состав: пока преобладают автомобили ЗИС». Нехорошо, что едут немало молодых, здоровых людей в возрасте 25-30 лет. Настроение тяжелое. Некоторые уже начали эвакуироваться из Горького. Тревожно на сердце. Все как-то пусто и безутешно».

Его же запись 19 октября 1941 года: «Продолжается поток автомобилей эвакуированных москвичей. Они посеяли огромную панику в Горьком. В течение последних дней вся жизнь Горького прямо перевернулась. Колоссальное скопление машин и людей. Вадик говорит мне: «Папа, теперь Москва приехала в Горький. А где же теперь будет Горький? Его совсем не будет?»»

Наиболее кризисными для страны стали осенние месяцы 1941 года. 30 сентября в рамках операции «Тайфун» немцы начали генеральное наступление на Москву. Советская оборона быстро развалилась, полностью оголив дорогу на столицу. Германские танки с открытыми люками, не встречая сопротивления, как на параде, ехали по шоссе Минск — Москва. 15 октября Госкомитет обороны СССР принял совершенно секретное постановление об эвакуации Москвы. Оно, естественно, касалось только вышестоящего начальства. Народу же по-прежнему пытались объяснить, что идут упорные бои, немцы истекают кровью, пускают в атаку стариков и инвалидов, надо стоять насмерть.

В центральных газетах одно за другим публиковались воззвания, а также статьи политруков с громкими названиями типа «Путь немецких войск усеян трупами солдат» и т.  п. Однако люди быстро осознали происходящее. Научившись за четыре месяца читать сводки Совинформбюро между строк, жители столицы поняли, что дела на фронте складываются катастрофически. В городе стали с перебоями ходить троллейбусы и метро, встали часть трамвайных маршрутов, закрылись некоторые магазины и столовые, а поток автомобилей по шоссе Энтузиастов, в направлении на восток, все увеличивался. Все это являлось свидетельством кризиса.

Положение действительно было ужасным. 16 октября немецкие войска достигли Малоярославца, а это всего 100 км от столицы. Чтобы преодолеть такое расстояние, немцам зачастую хватало двух-трех дней. По Москве пронесся слух, что враг уже возле города. Именно это и стало сигналом к массовым беспорядкам. Одни ринулись грабить магазины, другие — бежать из города. Ночью на московских улицах начались массовые погромы, люди разбивали витрины, выламывали двери и выносили все из промтоварных и продовольственных магазинов. Мгновенно возникли банды мародеров.

Паника началась и на транспорте. Вагоновожатые трамваев и троллейбусов, наслушавшись от пассажиров «последних новостей» о том, что вот-вот из-за перекрестка появятся немецкие танки, решили, что дальше работать не стоит. Одни отправились в депо, другие и вовсе бросали транспорт посреди улицы и убегали домой. Перестало ходить и легендарное московское метро.

Журналист Н. К. Вербицкий записал в своем дневнике: «Да, 16 октября войдет позорнейшей датой, датой трусости, растерянности и предательства в историю Москвы. Люди, которые первые трубили о героизме, несгибаемости, долге, чести. Опозорено шоссе Энтузиастов, по которому в этот день неслись на восток автомобили вчерашних „энтузиастов“, груженные полированными кроватями, кожаными чемоданами, коврами, шкатулками и жирным мясом хозяев всего этого барахла».

Беспорядки в столице продолжались 17 и 18 октября. Для наведения порядка пришлось создать в каждом районе Москвы комендатуру. 30 октябряСталин подписал приказ о прекращении продажи вина и водки в столице. Словно в далеком XVII веке Постановление ГКО о введении в Москве осадного положения начиналось словами «Сим объявляется».

Пока одни грабили, тысячи людей удирали на восток на машинах, телегах и велосипедах, многие шли пешком, обвешанные котомками. На шоссе Энтузиастов, ведущем из Москвы на восток к Горькому, начались массовые погромы. Разъяренная толпа опрокидывала автомобили с начальством и грабила их имущество, а потом сбрасывала в кювет.

В годы войны появилась злая шутка. Спрашивается:

«На какой ленточке медаль «За оборону Ленинграда»?

Ответ: «На муаровой».

«А медаль «За оборону Москвы»?

«На драповой!... »

 Уже 17 октября жители столицы Поволжья стали свидетелями «великого переселения народов».

**Абвер против НКВД**

Горьковская область и город Горький в планах немецкого командования были зоной повышенного внимания диверсионно-разведывательных служб (кстати, постановлением ГКО от 21 февраля 1942 года Горький был отнесен к числу режимных городов 1 категории, а в 1959 году станет закрытым городом для иностранцев). За годы войны Горьковским управлением НКВД было выявлено и разоблачено более 100 агентов фашистской разведки, в том числе 26 сброшенных в различные районы области на парашютах. Были выявлены и разоблачены ряд карателей и пособников немецких оккупантов.

Когда начались налеты вражеской авиации на Горький, власти столкнулись с неожиданной проблемой. Из разных частей города в небо стали взлетать разноцветные сигнальные ракеты, которые пускали вражеские шпионы.

В 1942 году Абвер начал регулярно заброску агентов в тыловые районы СССР и к нам в область. Личный состав обычно набирался из наших же пленных, пожелавших служить Гитлеру. Все шпионы получали похожие задания: связываться с антисоветскими элементами, в лесах устанавливать контакт с дезертирами и организовывать вооруженные группы, собирать данные о предприятиях, через вновь завербованных лиц проводить диверсионную работу методом поджогов и взрывов, вести среди населения активную профашистскую агитацию.

Как правило, миссия завершалась полным провалом, за что советское командование было благодарно не столько НКВД и СМЕРШу, сколько личностям новых фашистских агентов. Вот несколько тому примеров:

В военные годы чекисты проводили с немецкой разведкой радиоигры. Вот сюжет одной из них под названием «Дуэт». В августе 1942 года в Арзамасе приземлилась группа десантников, выпускников варшавской школы разведчиков. Спецслужбы практически сразу их взяли. Диверсантами оказались наши пленные бойцы, которых немцы обучили и бросили в тыл Красной армии для получения ценных сведений. Один из них **Семён Голованов** сам явился в арзамасский отдел НКВД, чтобы помогать Родине. Так началась радиоигра, в которой немцев «накормили» дезинформацией. Сведения, которые передавал Бестужев (позывной Голованова), подтверждал ещё один агент, участвовавший в параллельной радиоигре. Бестужев ориентировал фашистов на то, что Красная Армия концентрирует войска под Москвой. А на самом деле наши стягивали войска под Сталинград, где 19 ноября 1942 года началось контрнаступление Красной армии.

В ночь с 15 на 16 сентября 1942 года в Арзамасском районе с немецкого транспортного самолета была сброшена на парашютах группа из шестерых немецких агентов – бывших красноармейцев во главе с неким Карабановым. Трое из них на следующий день явились с повинной в Арзамасский райотдел НКВД и изъявили желание сотрудничать. После этого они некоторое время под диктовку сообщали в свой разведцентр откровенную фальшивку. Более того, они из разведцентра попросили подкрепления и денег. 28 июня 1943 года над территорией Дальнеконстантиновского района с немецкого самолета был сброшен еще один агент Дергун, а также грузовой контейнер с 90 тыс. рублей. В тот день было ветрено, диверсант приземлился далеко от контейнера, который так и не смог найти. Позднее его обнаружил местный колхозник. Оставшийся без денег шпион отправился в Горький к Карабанову. Там оба и были задержаны НКВД,

В ночь с 19 на 20 октября 1943 года в Гороховецком районе с самолета был выброшен немецкий агент Сидоренко. Германская разведка снабдила его поддельными документами, 45 тыс. рублей, радиостанцией, дав поручение собирать данные об авиационном заводе им. С. Орджоникидзе. Прибыв в Горький, Сидоренко устроился на жительство, но уже 6 ноября был арестован.

8 декабря 1944 года на территории Воскресенского района была выброшена группа из трех немецких агентов членов РОА Литвиненко, Валько и Пюрко. Для выполнения разведывательных заданий они были обеспечены различными фиктивными документами, печатями и большой суммой денег, а также десятками тысяч листовок, которыми должны были наводнить Горьковскую область. 13 января все трое агентов были задержаны органами НКВД. Кстати, автозаводцы рассказывают, что в дни бомбежек находили листовки типа: «Москва - наша, Горький – в кашу».

**Дело Евстифеева.** С начала войны на территорию Горьковской области было эвакуировано значительное число людей с территорий Советского Союза, подвергшихся немецкой оккупации. Во время войны в Горьком были созданы [эвакопункт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B2%D0%B0%D0%BA%D1%83%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%82) и эвакобаза (в [речном порту](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A0%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82_(%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)&action=edit&redlink=1)) для обслуживания и распределения потока эвакуируемых людей. В десятках госпиталей за годы войны прошли лечение более 500 тыс. раненых воинов. В числе эвакуированных всегда могли оказаться и агенты вражеской разведки, и немецкие пособники.

Уроженец Горьковской области А. Г. Евстифеев 15 октября 1941 года, находясь в Красной Армии, с оружием в руках перешел на сторону немцев, передал им сведения о расположении и вооружении своей части, рассказал о продукции, выпускаемой оборонными заводами Горьковской области. Евстифеев активно использовался немцами по выявлению антифашистски настроенных военнопленных красноармейцев. Он выявил и передал немцам около 30 наших бойцов, решивших бежать из плена. При отступлении немецких войск Евстифеев был освобожден немцами из лагеря, получил липовую справку о непригодности к военной службе, что дало ему возможность вернуться на жительство в Горьковскую область. Проживая в Борском районе, Евстифеев проводил среди населения агитацию о якобы гуманном отношении немцев к населению и военнопленным. В феврале 1942 года был арестован НКВД.

Были и женщины-шпионки, этакие «Мата Хари». Например, дело Вернер. М. К. Вернер работала на автозаводе секретарем главного инженера УРГАЗа. Венгерка по национальности, она являлась уроженкой г. Детройта (США). Перед войной прибыла на жительство в г. Горький. В 1942 году вошла в преступную связь с английскими разведчиками Беккером и Макдональдом, находившимися в это время в Горьком в качестве инструкторов-танкистов. Являясь негласным сотрудником УНКВД-УНКГБ по Горьковской области, Вернер рассказала об этом англичанам и информировала их о характере заданий, получаемых ею от местных органов безопасности.

В марте 1942 года в квартире Вернер разведчик Беккер предложил ей сотрудничество с английскими спецслужбами, на что Вернер согласилась и дала Беккеру подписку о сотрудничестве. Беккер предложил ей собирать сведения по автозаводу и обещал ей за это оказать содействие в выезде из СССР на постоянное место жительства в Англию. Однако Маргарите Карловне так и не удалось побывать в стране туманного Альбиона. В декабре 1945 года она была арестована чекистами.

До сих пор неизвестно, сколько всего иностранных агентов действовали на территории нашего края в годы войны. Без сомнения, многим удалось избежать наказания и успешно осуществлять разведывательную деятельность.

Однако со стороны НКВД были и неоправданные меры насилия. Например, в июне 1941 года была арестована группа финских рабочих, обвиненных как участники шпионской организации на Горьковском автозаводе. Они были арестованы Особым совещанием при НКВД СССР и осуждены на 10 лет лишения свободы. Репрессиям подверглись советские немцы, проживавшие в республике немцев Поволжья и других регионах страны. 16 октября 1941 года бюро обкома ВКП(б) приняло решение о выселении немцев из Горьковской области. Обвиненные как потенциальные шпионы и диверсанты 20-23 октября немцы были депортированы в Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию.

В Советском Союзе еще с начала тридцатых годов царила шпиономания и игра в секретность.  Посему заводы называли по номерам, прятали от «любопытных глаз» за деревьями и кустами, а продукцию обозначали кодовыми словами. К примеру, подводные лодки называли «баржами», а даже в секретной переписке скромно именовали «спецсудами». На всех, даже второстепенных, бумажках всюду стояли штампы «совершенно секретно» и просто «секретно». Любое разглашение «тайны», вроде проговориться в пивной, что, мол, самолеты выпускаем, строго наказывалось, приравнивалось к государственной измене. Даже газеты имели строгие инструкции, фотографии каких районов и видов города можно печатать, а каких нет.

К примеру, на фотографиях города Горького 30-х – 40-х годов можно найти десятки изображений Канавинского моста, площади Минина, автозавода и др. , но нигде вы не увидите видов «Красного Сормова», машзавода №92 или окрестностей авиазавода №21. В годы войны вся эта секретность приобрела еще большие масштабы. Весь Горький был обклеен плакатами со словами «Не болтай», «Болтун – помощник Гитлера» и т. п. Десятки людей арестовывались НКВД и судились как пособники Гитлера за то, что «болтали лишнее» и «разглашали тайну». Чтобы скрыть секретные объекты от воздушной разведки, их красили в камуфляжные цвета, завешивали маскировочными сетями, на крышах цехов устанавливали бутафорские домики и кустики, имитировавшие жилые поселки, а на пустырях возводили «ложные объекты».

Даже спустя десятилетия после войны ветераны некоторых горьковских предприятий уверяли, что «все у нас было тщательно замаскировано». В действительности же никакая «маскировка» и «секретность» не уберегли Горький от всевидящего ока фюрера. Когда весной 1943 года командующий 6-м воздушным флотом люфтваффе Роберт фон Грайм начал готовить массированные налеты на наш город, в его руках оказалось подробнейшее досье на все стратегические объекты. Немецкая разведка даже знала, как горьковчане добираются на работу. «Жители Горького живут в «рабочих городках», как правило, расположенных вблизи самих заводов. Но многие из них следуют на работу из других концов города, – говорилось в справке фон Грайма. – Основным видом транспорта в городе является трамвай, линии которого проходят по всем районам и пересекают Оку по железобетонному мосту». При этом информация была получена отнюдь не от шпионов, заброшенных в Горький.

Зачем засылать во вражеский тыл и на заводы кадровых шпионов, если можно просто спросить у тех, кто в этом тылу жил и на тех самых заводах работал? Как следует из захваченных уже после войны немецких документов, данные о советской промышленности враг, прежде всего, черпал из опросов тех военнопленных, кто до войны трудился на фабриках и заводах. Особое внимание уделялось инженерам и прочим техническим специалистам. Любопытные примеры того, как Абвер работал с горьковской общественностью, приводит в своей книге «По следу Вервольфа» нижегородский журналист В. Андрюхин: «После опросов и допросов добытые материалы направлялись в отделение экономической разведки штаба «Валли-1/1Ви» («Ви» — от немецкого слова «виртшафт» — экономика). Отделение обобщало эту информацию и составляло обзоры, схемы, планы и карты советских промышленных предприятий. После чего эти документы шли прямиком в гитлеровскую ставку и в управление германской военной авиации – люфтваффе – для нанесения бомбовых ударов». При этом немцы не только допрашивали пленных инженеров, но и привлекали их к сотрудничеству в качестве чертежников и технических аналитиков. На этом специализировалась зондеркоманда-655, которой руководил выходец из России Вилли Мецнер: до 1931 года он жил и работал в Ленинграде. Наиболее ценные специалисты допрашивались в зондеркоманде-806. Это было особое подразделение, которым командовал опытный разведчик майор Гемпель, специалист по советской военной промышленности. Его сотрудники тщательно опрашивали пленных инженеров, выуживая у них всю известную им информацию. После чего предлагали закрепить сказанное на технических чертежах и планах.

В указанных зондеркомандах, по данным Андрюхина, «трудились» и горьковские специалисты, как, например, Андрей Косун, руководивший группой по изучению советского пулеметного вооружения, и Федор Замятин, получивший штатную должность чертежника-копировальщика. Последний даже носил немецкую форму и получал оклад как военнослужащий вермахта. Уже после войны в Горьком было проведено несколько закрытых судебных процессов над земляками — немецкими шпионами. Так, в обвинительном заключении на Василия Шлемова, бывшего диспетчера пристани «Горький», говорилось: «Шлемов, находясь в составе 194-го полка морской пехоты, в октябре месяце 1942 года, во время боев с немецко-фашистскими захватчиками под городом Моздок, попал в плен к немцам, откуда в числе других пленных бойцов был переведен в лагерь в город Георгиевск. В георгиевском лагере военнопленных Шлемов был как специалист по эксплуатации водного транспорта выявлен и допрошен обер-лейтенантом Брауном (доктором экономических наук), возглавлявшим одну из групп экономической разведки германской армии, именуемую «Абверкоманда-101», а впоследствии «Зондеркоманда Штелле». На этом допросе Шлемов был предварительно обработан Брауном и выдал последнему секретные сведения о грузоперевозках по Московско-Окскому пароходству и количественном составе флота на пассажирских линиях Москва – Уфа и Москва – Горький, являвшихся в период Великой Отечественной войны особо важными стратегическими путями. В ноябре 1942 года Шлемов из георгиевского лагеря был переведен в лагерь военнопленных в г. Ставрополь, где с ним по указанию того же доктора Брауна связался сотрудник вышеуказанной немецкой разведки Куроедов – в прошлом работавший инженером-механиком Средне-Волжского речного пароходства.

Дав согласие сотрудничать с органами немецкой разведки, Шлемов приступил к практической предательской работе. Он выполнил ряд чертежно-копировальных работ по оформлению материалов, собранных экономической разведкой от русских пленных, содержащих государственную тайну, лично начертил схему телефонно-селекторной связи и радиосвязи Московско-Окско-Камского и Волжского пароходств, а также расшифровал аэрофотоснимок города Молотовска, нанеся на него расположения военных объектов. Кроме того, выявлял из среды русских военнопленных антисоветски настроенных лиц, способных на предательскую деятельность в пользу немцев, и отбирал у них известные и секретные сведения, интересующие разведку противника». Аналогичным образом работал на немцев и бывший инженер завода «Красная Этна» Г. Федорцов. Он служил на Черноморском флоте, а в плен попал в Севастополе в июле 1942 года. Впоследствии Федорцов работал у немцев чертежником и занимался копировкой планов городов и разного рода технического оборудования.

Пленные, конечно же, были не единственным источником информации. Еще в начале 30-х годов, когда многие заводы, в том числе в Горьковской области, только возводились, многие немецкие специалисты принимали непосредственное участие в их строительстве. Благодаря этому в руках Абвера оказались подробные схемы многих корпусов и сооружений, а также коммуникаций.

Ф.  Д.  Чинченко (в 1943 году заместитель начальника цеха автозавода) вспоминал: «До сентября 1976 года я не понимал, почему немцы так быстро сумели разрушить автозавод. Пока не встретил в Берлине на совещании СЭВ бывшего работника штаба воздушного корпуса дальней авиации Германии Нидерера. Он показал нам фото, в центре которого я увидел моего бывшего начальника на ГАЗе Леопольда Финка. На фото он был в генеральской форме - в 1943 году он командовал корпусом стратегической авиации. На автозаводе до войны он проектировал все подземные коммуникации, а потом работал у нас заместителем начальника ОТК завода. Так что знал все об автозаводе 1932-1937 годов. Финк работал у нас по контракту, подписанному В.  М.  Молотовым. В 1937 году его с семьей выслали из СССР в 24 часа. Этот Нидерер в конце войны попал к нам в плен, назвавшись рядовым, после лагерей стал в ГДР коммунистом. Он рассказал, что налеты на Горький дорого обошлись и немцам. Самолеты настолько израсходовали тогда ресурс, что не смогли участвовать в битве на Курской дуге... "

Кроме того, в 1941 году, когда советские войска быстро отступали, а учреждения и предприятия просто не успевали уничтожить и вывезти свои архивы, к немцам попали огромные массивы секретной переписки между заводами, наркоматами и прочими ведомствами, в которой упоминались большинство военных предприятий и вся их продукция.

Над Горьким постоянно летали самолеты-разведчики из специальной группы дальней разведки при главнокомандующем люфтваффе, известной по фамилии своего командира как «группа Ровеля». Она регулярно снабжала Абвер высококачественными фотоснимками всех военных объектов, расположенных западнее линии Пермь – Уфа, то есть Урала. При этом камуфляжная «маскировка», на которую тратилось много сил и средств, в действительности не давала никакого эффекта. Дешифровщики без труда распознавали даже мельчайшие объекты вроде трансформаторов и калориферов и могли легко определить профиль предприятия.

2.**Горький под бомбежками**

Наш город попал в поле зрения немцев ещё при разработке операции «[Барбаросса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD_%C2%AB%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B0%C2%BB)» по разгрому [СССР](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). Как известно, согласно немецкому плану «Барбаросса» уже во второй половине сентября–начале октября 1941 года немцы планировали вступить в Горький. Начальник Генерального штаба фашистских войск Франц Гальдер неоднократно в своем дневнике упоминает город Горький. По расчетам Гальдера, захват Украины, Ленинграда и Москвы с Горьким лишал нашу страну трех четвертей ее военного потенциала и делал для нас дальнейшее сопротивление бессмысленным. Приход врага к нашему городу планировался по автодорогам, ведущим к нему с запада, — по Московскому шоссе и по трассе Горький – Муром.

Горький тогда был одним из крупнейших производителей и поставщиков вооружения [Красной Армии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%8F). Полный захват [Горького](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)  планировался [нацистской Германией](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%85) во второй половине сентября [1941 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Сначала фашисты должны были уничтожить оборонную промышленность города — автозавод, заводы [имени Ленина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB), авиационный, «[Красное Сормово](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%A1%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%BE)» и «[Двигатель Революции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%A3%D0%9C%D0%9E_%28%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%82%D0%B8%D0%B5%29)». После захвата в нём планировалось создать Генеральный округ Горький или Генеральный округ Нижний Новгород, входящий в [Рейхскомиссариат Московия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82_%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A0%D0%B5%D0%B9%D1%85%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%20%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%8F). [Горьковский машиностроительный завод](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4) планировалось переоборудовать под выпуск немецкой военной техники.

Вражеские налёты на Горький начались в октябре [1941 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1941_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Немецкие самолёты разведывали обстановку в городе. Они пролетали через весь город на большой высоте, «зависая» над автозаводом. 22 октября были сброшены первые бомбы в районе Дзержинска (Сейма). Последние бомбардировки г. Горького немецкие летчики произвели в июне 1944 года.

Всего за период войны совершено 28 вражеских налетов. Всего за все налеты на Горький враг из 1600 бомбардировщиков, прорывавшихся к промышленным объектам, потерял 33.

**Первые бомбежки 1941-ого года**

Первый массированный авиационный удар по Горькому был нанесен осенью 1941 года. Погода в тот день была холодная и мрачная, вполне отражавшая настроение горьковчан во время наступления вермахта на Москву. Город, еще недавно находившийся в глубоком тылу, становился, по сути, прифронтовым. Над Горьким висели свинцовые тучи, время от времени просвечивавшиеся слабым ноябрьским солнцем.

Днём, около 16. 00, [4 ноября](https://ru.wikipedia.org/wiki/4_%D0%BD%D0%BE%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8F), нацистские самолёты появились в небе над Горьким. Они летели очень низко, чуть ли не задевая крыши домов. Даже была видна свастика на крыльях. Летели они поодиночке или группами по 3-16 машин. Поначалу горьковчане приняли их за немецкую разведгруппу, поэтому просто наблюдали за полётами. Основной целью л[юфтваффе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D1%84%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%84%D1%84%D0%B5) стал [Горьковский автозавод](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B0%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4). К нему летели сразу два бомбардировщика. Затем из самолёта начали падать первые бомбы. Раздался жуткий грохот. Повсюду летели обломки, огонь вырывался наружу и всё заволокло дымом. Затем бомба упала в заводской столовой. Все, кто находился внутри мгновенно погибли. На заводе поднялась паника и все рабочие бросились на проходные. Но вахтёры отказались выпускать людей с завода и не открывали двери. Тогда люди стали перелезать через ворота. В тот момент вражеский «[Хейнкель](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%A5%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BA%D0%B5%D0%BB%D1%8C)» уже развернулся и, подлетая к проходным, выпустил множество пулемётных очередей по толпе. Затем он скрылся, пролетая над [Автозаводским районом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0) и расстреливая по пути перепуганных горьковчан. Люди на ходу выпрыгивали из трамваев и автомобилей, пытаясь добежать до убежищ.

Очевидцы вспоминают, что пройдя над окрестными деревнями и наведя страх на колхозников, два бомбардировщика около 16. 20 на предельно малой высоте появились над Автозаводским районом. Самолеты с ревом пролетали над головами людей, направляясь в сторону завода. Один бомбардировщик шел над нынешним проспектом Молодежным, второй – в четырехстах метрах левее, над проспектом Ильича. Анна Сорокина, в это время находившаяся на улице, вспоминала потом: «Они летели, как на параде, едва не задевая брюхами крыши и печные трубы».

В эти самые секунды Надежда Надёжкина, находившаяся на своем посту на крыше заводоуправления ГАЗа, тоже отчетливо видела на фоне сумеречного неба два самолета, на малой высоте приближавшихся с запада. Девушка нервно перебирала лежавшие перед ней фотографии бомбардировщиков, пытаясь сравнить их с увеличивающимися в размерах оригиналами. Когда самолеты полетели уже над заводской территорией, Надёжкина еще надеялась, что, может быть, это свои, но тут она увидела, как от одного из них отделились четыре бомбы, с воем устремившиеся вниз прямо на ремонтно-механический цех. А еще через мгновение все вокруг сотряс грохот взрывов, и в небо взметнулись столбы огня и дыма. Как потом оказалось, три бомбы попали в середину корпуса, четвертая взорвалась на улице между РМЦ и электроподстанцией монтажно-штамповального цеха. В здании рухнули перекрытия, полностью обрушилась восточная торцевая стена, вышибло почти все перегородки. Второй «Хейнкель» сбросил бомбы на Автозаводскую ТЭЦ. Одна взорвалась в строившейся западной части здания, полностью разрушив ее, вторая проломила крышу, но застряла в стропилах и, повиснув над котлами, не взорвалась.

На заводе поднялась паника, и многие рабочие, покинув цеха, побежали к проходным. Тем временем один самолет сделал круг над заводом, при этом бортстрелок дал одну за другой три пулеметные очереди по проходной и по бегущим к ней людям. Надёжкина вспоминала: «Спускаясь в укрытие чердачного помещения, я видела, как рядом выкрашивается штукатурка от потока пуль, и слышала их смертоносное жужжание…» Уходя на запад, бомбардировщики обстреляли улицы Автозаводского района, а также ехавшие по ним автомобили и конные подводы.

Около 16.10 жители [Ворошиловского (Приокского)](http://nnov.ec/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD) района услышали в небе рев моторов. Взглянув вверх, они увидели внезапно вынырнувший из облаков двухмоторный самолет, на его серо-голубых крыльях отчетливо виднелись черные кресты. Сделав несколько кругов над кварталами, он сбросил бомбу на [завод им. Ленина](http://nnov.ec/%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%9B). Была сброшена тяжелая фугасная бомба. От ударов оказались полностью разрушены 2 цеха — деревообрабатывающий и сборочный. Два других цеха получили сильные повреждения, а электроподстанция № 3 была выведена из строя взрывной волной. В главном четырехэтажном корпусе прогремел мощнейший взрыв, от которого обрушилась большая часть здания. В небо поднялся высокий столб черного дыма, огня и пыли, который было видно из всех частей города. Только после этого послышались гудки воздушной тревоги, а из района Тобольских казарм начали палить зенитки.

На расположенном напротив пострадавшего предприятия заводе радиоаппаратуры им. Фрунзе во всех цехах вылетели стекла и осыпалась штукатурка. Пилот же «Хейнкеля» спокойно повел самолет к [Кремлю](http://nnov.ec/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C), попутно осматривая местные достопримечательности. При этом летчики, почти как в фильме Михалкова «Утомленные солнцем-2», высовывались из кабины и махали испуганным жителям руками. Погиб почти весь руководящий аппарат вместе с директором Кузьминым Александром Петровичем. Еще 190 рабочих получили ранения и контузии. Многие другие оказались под завалами. В подвале разрушенного главного корпуса были засыпаны члены штаба МПВО во главе с секретарем парткома П. П. Шумским. Спасательные работы начались почти сразу после взрыва, но затем растянулись на несколько дней. К счастью, вскоре в завале удалось проделать небольшое отверстие, через которое пострадавшим подавали воду и пищу.

 После сброса фугаса фашистский самолет начал кружить над Мызой и на бреющем полете расстреливать из крупнокалиберного пулемета бегущих людей. Одной из самых известных братских могил города является могила на Бугровском кладбище в Нижнем Новгороде. Здесь похоронен 101 труженик завода имени Ленина (нынешний «Нител»).

 Работник обкома ВКП(б) Анна Александровна Коробова, после этого, вспоминала: «Во время перерыва между заседаниями мы вышли на улицу и к своему ужасу увидели чёрный самолет со свастикой, описывающий круг над Кремлем. При этом летчик высунулся из кабины и даже помахал нам рукой! После этого мы вернулись в здание и нам сообщили — только что разбомбили завод им. Ленина, его директор Кузьмин погиб…».

Чуть позже, в 16. 40, появился еще один «Хейнкель». Бомбардировщик шел с южного направления, со стороны деревни Анкудиновка, и летел низко над железной дорогой. Двухмоторная махина с ревом пронеслась над [станцией Мыза](http://nnov.ec/%D0%9C%D1%8B%D0%B7%D0%B0). Некоторым жителям даже удалось разглядеть подвешенную под фюзеляжем огромную бомбу. Неожиданно вынырнув из-за гористого берега, самолет пролетел над [Окой](http://nnov.ec/%D0%A0%D0%B5%D0%BA%D0%B0_%D0%9E%D0%BA%D0%B0) и с пологого пикирования сбросил «груз» на [завод «Двигатель революции»](http://nnov.ec/%D0%94%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%A0%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D1%8E%D1%86%D0%B8%D0%B8). Сильнейший взрыв прогремел в здании силовой станции предприятия, в котором находились паровые котлы, дизельная, компрессорная и трансформаторная подстанции. Рабочие, находившиеся в соседних цехах, от сотрясения повалились на пол, затем сверху на них посыпался настоящий дождь из осколков стекла световых фонарей. В здании начался огромный пожар. Взрывной волной и осколками были повреждены линии электропередач и часть [Ленинского района](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD_%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0) осталась без электричества.

Спустя полчаса, около 17 часов, после налёта на дизельный завод «Двигатель Революции», к городу подлетели ещё два «Хейнкеля». К тому времени в Горьком уже стало темнеть. Самолёты снова летели к автозаводу. Они сбросили несколько бомб на территорию ГАЗа, но из-за темноты и дыма пилоты не смогли точно прицелиться. Большинство снарядов упали между корпусами и на пустырях. На этот раз их приближение не осталось незамеченным и вражеские самолёты были атакованы отрядом [истребителей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C) и тремя [ЛаГГ-3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%93%D0%93-3) авиаотряда майора [Николая Алифанова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%2C_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Но атака была отбита. «Хейнкели» повредили 2 советских самолёта. Ещё, спустя полчаса, горьковчане вновь заметили вражеский самолёт. Пролетая над автозаводом, он сбросил на монтажный цех 3 бомбы. Затем он развернулся и ударил по «Двигателю Революции» и станкозаводу. Через 20 минут атака на ГАЗ повторилась. Однако, эти бомбардировки оказались почти безрезультатными для немецко-фашистских лётчиков. Бомбы падали мимо целей, нанося незначительный ущерб зданиям. После этих бомбёжек в Горьком наступило затишье.

Но оно было недолгим. Примерно в половине десятого вечера вражеский самолёт [Люфтваффе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D1%84%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%84%D1%84%D0%B5) опять появился в горьковском небе. И в этот раз он нацелился на автозавод и сбросил на цеха 4 бомбы. После этого он полетел в Ленинский район и сбросил 10 [фугасных бомб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%81). В час ночи, со стороны [Москвы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), на Горький налетели три бомбардировщика. Они как раз возвращались, после обстрела столицы. Система оповещения города не работала, поэтому уже совсем скоро бомбы вновь засвистели над головами горьковчан. Спустя 20 минут, на автозавод упала ещё одна мина. Удар был такой силы, что взрывная волна прокатилась по всем цехам, уничтожая на своём пути и станки, и людей. Фугасы падали на Октябрьской улице, в посёлках Нагулино и Гнилицы.

Всего в налете участвовало до 150 самолетов противника. К городу прорвалось только 11, остальные остановлены огнем зениток и истребительной авиации.

Из воспоминаний работницы отдела вневедомственной охраны автозавода о бомбёжке 4 ноября 1941 года.  **«**Это произошло 4. 11. 1941 г. Мы только, что вернулись из наряда. Строем пришли в столовую. Обед был праздничный. Блюда 1-е и 2-е мясные. Даже компот и пирожок. Но обед этот съесть нам, было не суждено, о чём мы потом очень жалели. Поели первое, вдруг шум мотора, и очень низко перед окнами пролетел самолёт с чёрными фашистскими крестами. Это был разведчик. Нас тут же подняли в ружьё. А перед бомбёжкой за несколько дней к нам [приходили из военкомата](http://nnov.ec/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8B), набирали добровольцев девушек на фронт. Добровольцев набрали много. Но когда началась бомбёжка у многих добровольцев пыл поубавился. И охота идти на фронт отпала. Конечно многие из них всё же на фронт ушли. До самой ночи мы были в большом напряжении, нас не распускали. Когда началась 1-я бомбёжка, нас строем повели в завод на подкрепление постов. С крыш цехов и с земли били зенитки, светили прожектора, ревели моторы самолётов, и уже рвались бомбы. Все нервы сжались в комок. Мелкая дрожь била во всём теле. Под огнём нам пришлось идти с километр пути, но нам казалось, что шли мы целую вечность. Нас всех послали по постам на подкрепление часовым. Я пошла на пост в центральную кассу и конструкторское бюро, две двери рядом. Здание пустое, лишь один часовой охранял эти две опечатанные двери. На крыше без умолку била зенитка, и страшный гул раздавался по пустому зданию. Часовой – девушка, прижавшись в угол с винтовкой, плакала и тряслась от страха, и очень обрадовалась моему появлению. Вдвоём всё же не так страшно. После этой бомбёжки мы все, как-то повзрослели и поумнели, и ещё острее поняли всю значимость этой войны. Бомбёжка продолжалась до 4 ночи, всё это время мы стояли на постах. Я очень беспокоилась за своих родных, а они обо мне.

В заводе могло случиться всякое. Были убитые и раненые. Горел деревообрабатывающий цех в деревне Монастырка. На крыше цехов во время бомбёжки стояли дежурные, и сбрасывали упавшие на крышу зажигательные бомбы. А с фронта шли плохие и тяжёлые вести. Наша армия отступала, с каждым днём всё ближе и ближе к Москве. Радио после каждой передачи вещало: «Враг будет разбит, победа будет за нами!». Мы крепко верили в это. Верили в мудрость нашего вождя».

Утром 5 ноября собралось на экстренное совещание бюро [Горьковского обкома партии](http://nnov.ec/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9E%D0%B1%D0%BA%D0%BE%D0%BC). После выяснения общих результатов налетов было принято постановление о ликвидации последствий бомбардировки. Утренние газеты же вышли без единого намека на трагические события. Так, «Горьковская коммуна», ни слова не сообщая о налетах на город, поместила огромную статью «В фонд обороны Родины», в которой говорилось, как горьковчане в едином порыве сдают на нужды войны рояли, личные автомашины, упитанных баранов и т. п.

Между тем на заводе им. Ленина продолжались спасательные работы на развалинах главного корпуса. Большие глыбы растаскивали «полуторками» и тракторами, а мелкие обломки – вручную. Сварщики резали погнувшуюся и искореженную арматуру. «Самое неприятное ощущение испытывали, когда, разгребая щебенку, понимали, что лопата упиралась в мякоть женской или мужской ноги», — вспоминал потом Борис Увяткин, работавший тогда ведущим инженером на предприятии. Часть людей, по-прежнему, оставалась под завалами и получала воду и пищу через небольшое отверстие.

На ГАЗе весь день тоже прошел в раскопках. Наиболее страшная картина наблюдалась в разрушенном ремонтно-механическом цехе. Оттуда то и дело выносили завернутые в брезент изуродованные человеческие останки, предъявляя их на опознание собравшимся здесь родственникам. Кто-то узнавал своих по оторванной кисти руки с часами, кто-то по куску ноги с ботинком. Многие трупы вообще не подлежали опознанию. Один из очевидцев потом вспоминал: «Это было страшное зрелище. Вот мать узнает свою дочь по окровавленному платку и сережке. У женщины тут же начинается истерика, ее подхватывают под руки другие рыдающие родственники…». Затем опознанные останки грузили на грузовики и везли на [Автозаводское кладбище](http://nnov.ec/index.php?title=%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B1%D0%B8%D1%89%D0%B5&action=edit&redlink=1). Большая же часть завода, несмотря на повреждения, продолжала работать.

Точное число жертв из-за халатного и откровенно наплевательского отношения к их учету так и осталось неизвестным, но на основании различных обрывочных данных можно предположить, что тогда погибли не менее 300 – 350 человек. В послевоенные годы подробности этого страшного налета и его последствия всячески скрывались от общественности, а действия противовоздушной обороны, напротив, выпячивались как суперэффективные.

В налете участвовали опытнейшие немецкие летчики из бомбардировочной авиагруппы «Викинг», в том числе известный ас Ханс Бётхер, до этого много раз бомбивший Москву. У них имелись подробные фотографии города с указанием всех важных объектов. Противовоздушная оборона города Горького создавалась методом импровизации, и к ноябрю 1941 года она в основном состояла из 76-миллиметровых орудий образца Первой мировой войны. Огонь батарей велся беспорядочно и хаотично, не создавая немцам никаких помех. Зенитные батареи, выпустив свыше 13 тысяч снарядов не причинили бомбардировщикам никакого вреда. Поэтому до сих пор, спустя уже семь десятилетий, 4 ноября так и не стало памятной датой, а в городе не установлено ни одного общедоступного памятника жертвам бомбардировок, не считая пары небольших мемориальных досок на [«Нителе»](http://nnov.ec/%D0%9D%D0%98%D0%A2%D0%95%D0%9B) и на [ГАЗе](http://nnov.ec/%D0%93%D0%90%D0%97%22%20%5Co%20%22%D0%93%D0%90%D0%97).

**Бомбежки 1942 года**

В начале февраля 1942 года фашисты снова напомнили о себе, внеся много нового в тактику своих налетов. В ночь на 4 февраля враг произвел бомбардировку с одиночных самолетов, используя различные направления и разные высоты. Один из них на большой высоте и с заглушенными моторами подлетел не замеченным к автозаводу и сбросил три фугасные бомбы. Были повреждены колесный и моторный цеха, убито 17 и ранен 41 человек. Во время этого налета была зарегистрирована масса пусков с земли сигнальных ракет красного и белого цвета, что свидетельствовало об активных действиях вражеской агентуры, корректировавшей действия немецких летчиков.

В ту же ночь 4 февраля в вечернее время противник пытался совершить новый налет на города Горький, Дзержинск и Балахну. В налете участвовали 12 бомбардировщиков, они пытались прорваться к автозаводу и мостам через Волгу и Оку, но массированный огонь зенитной артиллерии не позволил им приблизиться к намеченным объектам. Однако одному самолету все же удалось сбросить 2 фугасные бомбы на завод и 3 - на Стахановский поселок.

6 февраля немцы предприняли новую попытку нанести воздушный удар по ГАЗу, но зенитная артиллерия не позволила ни одному самолету преодолеть заградительный огонь. Во время налетов с 4 по 6 февраля врагу не удалось нанести сколько-нибудь серьезный урон промышленным объектам, однако среди гражданского населения были жертвы: убито 20 и ранено 48 человек.

В ночь с 23 на 24 февраля 1942 года вражеским самолетам удалось проникнуть в район Горьковского автозавода, но зенитная артиллерия своевременно открыла заградительный огонь, поэтому бомбардировка не состоялась.

22 и 30 мая немцы предпринимали очередные попытки разбомбить автозавод, мосты и другие промышленные объекты, но вынуждены были сбросить 10 бомб на Стахановский поселок и 9 - на Соцгород, 13 фугасных авиабомб упали в районе Сормова.

31 мая 20 немецких самолетов совершили ночной налет на Горький, Бор и Дзержинск, а также пытались бомбардировать железнодорожный узел станции Сортировочная и Стригинский аэродром. Но и на этот раз благодаря войскам ПВО их планы были сорваны.

Ночью 10 июня до 20 самолетов противника вновь появились в воздушном пространстве Горького, но и на этот раз с земли их встретил мощный заградительный огонь. В тот период немцы стали совершать налеты и на другие города Поволжья. Войска ПВО тогда значительно укреплялись. Для обороны мостов, судов и пристаней были выделены канонерские лодки Волжской флотилии. С этого времени стали применяться аэростаты воздушного заграждения.

**Жаркий июнь 1943 года**

В 1943 году, готовясь к реваншу в Курской битве, фашисты провели 7 ночных массированных ударов:

Первый – в ночь с 4 на 5 июня – 45 бомбардировщиков.

Второй – с 5 – на 6 июня – 80 бомбардировщиков.

Третий – с 6-на 7 июня – 160 бомбардировщиков.

Четвертый – с 7- на 8 июня - 80 бомбардировщиков.

Пятый – с 10- на 11 июня – 110 бомбардировщиков

Шестой – с 13- на 14 июня – 80 бомбардировщиков.

Седьмой – с 21 – на 22 июня – 75 бомбардировщиков.

Особый интерес для фашистов представлял Горьковский автомобильный завод. Несмотря на активный интерес Абвера к горьковской оборонке, все же германское командование не располагало абсолютно точными сведениями о наших военных заводах. ГАЗ они считали головным заводом советской танковой продукции, который еженедельно выпускает 800 танков Т-34. Именно поэтому была поставлена задача в преддверии Курской битвы стереть автозавод с лица земли. Бомбили с немецкой точностью: организованно, по одинаковой схеме, в одно и то же время суток, по одинаковому маршруту. Каждый вечер жители Горького со страхом следили, как стрелка часов приближается к полуночи.

В мае 1943 года немцы запустили дезинформацию о том, что 5-6 июня готовится массированный налет люфтваффе на Москву. Но вместо Москвы вечером 4 июня 45 двухмоторных бомбардировщиков «Хейнкель» поднялись с аэродромов люфтваффе в районе Орла и Брянска и взяли курс на Горький. На этот момент для защиты города в составе ПВО имелись крупные силы: 433 зенитных орудия среднего калибра, расположенные в трех секторах, 231 зенитный прожектор, а также 47 истребителей, базировавшихся на аэродромах в Стригино, Правдинске и Дзержинске. За оборону 2-го сектора ПВО, в котором находился и автозавод, отвечал 784-й зенитный артполк, орудия которого находились на расстоянии 5-7 километров от обороняемого объекта, а некоторые батареи располагались вокруг предприятия и на его территории.

В 23. 40 в городе была объявлена воздушная тревога. Первыми открыли огонь зенитки 742-го ЗАП (зенитно-артиллерийский полк), затем начала стрелять артиллерия всех секторов, ставя на предполагаемом курсе самолетов неподвижную огневую завесу. Вскоре на высотах 4000-6000 метров появились «Хейнкели». Пройдя над Кремлем, который был отчетливо виден и являлся прекрасным ориентиром, они повернули в сторону автозавода. Первая волна бомбардировщиков сбросила на парашютах осветительные «люстры», или САБы (светящиеся авиабомбы), которые освещали местность ярко-белым светом, а также зажигательные бомбы, четко обозначив цель для последующих групп бомбардировщиков, которые уже несли мины ВМ-1000, фугасные 70- килограммовые бомбы, осколочные и тяжелые зажигательные бомбы. В результате налета на завод были выведены из строя главный сборочный конвейер, рессорный цех и кузница №3.

Самолеты шли волнами. Последняя волна бросала бомбы на располагавшийся рядом завод № 466 и на жилой сектор Автозавода. В районе было разрушено несколько домов и больница. Вспыхнули десятки пожаров, нарушились подача воды и связь. Потери понес и 784-й зенитный полк: несколько авиабомб разорвалось на позициях батарей, и бойцам впервые пришлось хоронить своих товарищей, в основном девушек, на автозаводском кладбище.

Бомбежка шла полтора часа – 80 минут кошмара. За это время сброшено 433 фугасные бомбы и 433 тяжелые зажигательные бомбы. ПВО оказалось не в состоянии помешать противнику. Заградительный огонь был неэффективным.

В ночь с 5 на 6 июня, ровно в 23. 40, в Горьком вновь завыли сирены воздушной тревоги. Враг совершил второй налет, в котором участвовало 80 «Хейнкелей». Снова повторился сценарий прошлой ночи. И опять полтора часа бомбежки.

Подходя к городу, немецкие самолеты рассредоточивались и на разных высотах с разных направлений входили в зону ПВО мелкими группами и в одиночку. Выключая двигатели, они бесшумно снижались к цели. Бомбили с немецкой пунктуальностью: каждый бомбардировщик шел на конкретный корпус завода. Немецкие пилоты действовали спокойно, словно на учениях. Некоторые даже включали посадочные фары. И опять советская ПВО не сбила ни одного немецкого самолета.

Бывший командир взвода управления 784-го ЗАП Н.  Егорычев вспоминал: «Светящиеся авиабомбы (а их сбрасывали сотни) обеспечивали противнику хорошую видимость района бомбометания, сами же самолеты врага были при этом не видны и не слышны». Такая тактика затрудняла наведение и централизованное управление зенитными батареями. Несмотря на интенсивный заградительный огонь, бомбардировщики вновь нанесли заводу и району большой ущерб. И хотя первый налет выявил много недостатков в организации ПВО, руководство корпуса не сделало своевременных выводов и не приняло мер по улучшению противодействия налетам. Большинство жителей Автозаводского района стало по ночам уходить в леса, чтобы там пережидать бомбежки.

В ночь с 6 на 7 июня, опять как по расписанию, был совершен третий и самый ожесточенный налет, в котором участвовало 157 самолетов. На этот раз разрывы зенитных снарядов встретили немцев уже на подходе к городу. Бомбардировщики нанесли ответный удар, и между ними началась настоящая дуэль. Вновь и вновь с разных направлений входили самолеты в воздушное пространство города и рвались к автозаводу. Очевидцы потом вспоминали, что немецкие самолеты атаковали завод волнами. Сначала сбрасывалось множество осветительных «люстр», партия самолетов с малой высоты обливала сооружения воспламеняющейся жидкостью (подобие напалма), затем сыпались зажигательные бомбы. И только потом начинались многочисленные взрывы фугасных бомб, в т. ч. сверхмощных, весом 2 тонны. Причем ударам подвергались не только цеха, но и жилые, административные здания.

Жительница Автозаводского района А.  Белова вспоминала: «Самолеты то снижались, то взмывали, наводя страх на жителей". Некоторые из них даже обстреливали улицы района из пулеметов. Налет продолжался два с половиной часа. Расчеты зенитных орудий изматывались, не хватало боеприпасов, пожарные расчеты и группы самозащиты не успевали своевременно тушить очаги загорания. Зачастую им приходилось делать это прямо во время бомбежки. Июнь 1943-го выдался жарким, и пламя быстро распространялось по цехам, сооружениям, жилым и хозяйственным постройкам. В отчаянную схватку с огнем вступили десятки автонасосов, а также специальные пожарные поезда. Только в ночь с 6 на 7 июня погибло шестеро пожарных, многие получили ранения.

Всего на завод и прилегающую территорию было сброшено свыше 400 фугасных бомб. Пострадало 12 цехов, склады и депо. В жилых поселках были полностью или частично разрушены десятки домов, а также АТС, поликлиника, райисполком, центральный  клуб, электроподстанция и отделение милиции. Пламя от пожарищ было видно за десятки километров от города. Всего пострадало 232 человека, в т. ч. 81 погиб. После этого налета немецкое радио объявило об «уничтожении автомобильного завода».

Однако в ночь с 7 на 8 июня вновь зазвучали гудки воздушной тревоги. Накануне были приняты срочные меры по переброске в район автозавода дополнительных зенитных орудий и боеприпасов к ним, была улучшена связь и система управления огнем. Изменили схему заградительного огня. На основных направлениях действий немецкой авиации создавались две линии завес на расстоянии 2-3 и 6-7 километров от автозавода. Более слаженно действовала и авиация. Некоторым истребителям удалось перехватить «Хейнкели» на подходе к городу. При этом старший лейтенант Евгений Табарчук на своем МиГ-3 совершил таран, срубив хвост одному из бомбардировщиков. На следующее утро сбитый им самолет был обнаружен в районе станции Мыза. А наш летчик сумел сохранить управление и даже приземлиться самостоятельно на аэродроме. Награжден орденом Красного Знамени.

В результате основной группе вражеских самолетов не удалось прорваться к цели, и на многострадальный район упали всего 3 бомбы. В то же время зенитчикам благодаря слаженным действиям удалось сбить несколько бомбардировщиков. После этого в течение 8 и 9 июня продолжалось усиление 2-го сектора ПВО, защищавшего автозавод.

Прибывали новые орудия, на крышах цехов устанавливались пулеметы для стрельбы по низколетящим самолетам. Поэтому следующие налеты в ночь с 10 на 11, с 13 на 14 июня были встречены во всеоружии. Так, один «Хейнкель» уже на подходе к Горькому получил прямое попадание и рухнул на землю. Многие "люстры" стали сбиваться зенитной артиллерией. Советские истребители неоднократно атаковали бомбардировщики, в т. ч. и на отходе.

Однако бомбы продолжали падать на завод и прилегающую территорию, а значит, отчаянная борьба продолжалась. Пожарные и группы самозащиты тушили пожары, обезвреживали десятки невзорвавшихся бомб, медсестры оказывали помощь раненым. При этом, несмотря на большие разрушения, предприятие продолжало работать. По утрам рабочие приходили на пепелища и начинали разбирать завалы после ночных налетов. Сортировали исковерканные оплавленные инструменты, ремонтировали искореженные станки. Бывший 2-й секретарь обкома С.  Киреев вспоминал увиденную им картину: "Тут под брезентовым навесом работает несколько станков, там под открытым небом трудятся сборщики, работает кузница, открытая всем ветрам". Можно только подивиться трудовому героизму тружеников автозавода, продолжавших работать в этих совершенно немыслимых условиях.

Последний седьмой налет состоялся в ночь с 22 на 23 июня. На этом июньская битва за автозавод закончилась. Всего в ходе семи налетов немецкая авиация совершила около 645 самолето-вылетов на бомбардировку г.  Горького, сбросив на него 1631 фугасную и большое количество зажигательных бомб. Большая часть их упала на автозавод, Соцгород и прилегающую к ним территорию. По официальным данным погибло 282 человека, было ранено свыше 500. Сбито 14 самолетов, из них зенитными батареями — 8, истребителями — 6. Несмотря на героические усилия всех звеньев ПВО, автозавод был практически полностью разрушен, сильно пострадал и жилой сектор. Уцелело достаточно много станков, но у них полностью выгорела электропроводка. Специалисты дали заключение, что на восстановление завода потребуется два года непрерывных работ.

Кроме автозавода в июне бомбежкам подверглась вся заречная часть: завод «Новая сосна», мельзавод №1, фабрика «Красный Октябрь», железнодорожная станция, речной грузовой порт, Окский мост. Согласно официальным данным, за время июньского 1943 года налета на Горький немцы потеряли 14 самолетов, однако, как свидетельствуют реальные факты, немцы потеряли не более трех самолетов всего.

Восстановительные работы начались уже во время бомбежек, под открытым небом заработали кузницы и литейный цех. После 12 июля к работам были привлечены не только заводы г.  Горького, но и ряда других городов. Строители, монтажники приезжали из Сибири, Средней Азии и других мест страны. Работали по 12-14 часов без обедов и выходных. Как вспоминала бывший прораб автозавода Н.  Вяткина, прорабскому участку, который она возглавляла, за одни сутки приходилось укладывать рубероид в три слоя на площади 6000 кв. метров! А ведь работу в основном выполняли женщины и подростки. В результате уже через 4 месяца после налетов возрожденный Горьковский автозавод заработал на полную мощность. 28 октября 1943 года И. В. Сталин получил рапорт о восстановлении предприятия. Его подписали более 27 тыс. человек.

За досрочную ликвидацию последствий налетов вражеской авиации, за успешное выполнение заданий ГКО по освоению произ­водства новых видов боевых машин и вооружения, за усовершенст­вование боевой техники и образцовое снабжение фронта военной продукцией завод 9 марта 1944 г. был награжден вторым орденом — орденом Красного Знамени. Более 500 рабочих, инженеров, тех­ников награждались орденами и медалями Советского Союза.

Из воспоминаний очевидцев. Т.  А.  Позднякова (в 1943 году инженер-технолог ГАЗа): «... Я работала в ЦКБ технологического отдела. Помню, после первой смены увидели "разведчика". Помню, как мы ошарашенно смотрели в небо, а «он» - черный, с утробным звуком, летел по окраине Северного поселка в сторону Соцгорода. Ничто не нарушало его полета. А потом начались бомбежки, пунктуально, каждую ночь. "Он" развешивал "люстры" освещения. Ослепительный свет - все при нем проступало отчетливо и незнакомо. Дома цепенели под этим беспощадным светом, появлялось чувство беззащитности, обреченности. Такого страшного бело-синего света я больше никогда не видела. От него хотелось куда-то убежать, скрыться в тень, но тени не было.

Налеты шли волнами, отбомбившись, самолеты налегке, но с тем же противным утробным низким гулом уходили на запад. Каждое утро мы шли на завод и начинали разбирать и убирать то, что осталось от разбойной ночи. Сортировали исковерканные, оплавленные станки, фермы цехов, поднятые на дыбы, целые пролеты разрушенных зданий. Человеческий труд превращался в хаос. К концу смены мы кое-что расчищали, убирали, а утром следующего дня все начиналось снова. И все-таки завод работал в три смены. Трупы убитых увозили на грузовиках. Помню, с каким ужасом я поняла, что везут убитых после бомбежки людей. Я шла по территории завода, передо мной остановился грузовик, задний борт был открыт - целая гора трупов. На Главной конторе появилось огромное полотнище с надписью: "Дорогой автозавод, мы тебя строили, мы тебя защитим и снова отстроим!»

Г.  И.  Зяблов (в 1943 году водитель-испытатель танков): «... Главный конструктор завода А.  А.  Липгарт был не только отличным конструктором, но и быстро ориентировался в сложной обстановке и действовал там, где другие раздумывали, ждали указаний или согласования с начальством. После первой бомбежки он решительно взял всю ответственность на себя, велел немедленно разобрать маскировочные щиты вокруг зданий и убрать. Приказал вывести архив конструкторской документации и авиабензин. Архив увезли в подвалы монастыря села Борисова Дальнеконстантиновского района. Был учтен опыт 1941 года, когда в профтехкомбинате сгорел архив завода... ».

Ф.  Д.  Чинченко (в 1943 году заместитель начальника цеха):
«... В ночь с 6 на 7 июня налет повторился. И сейчас до мелочей помню те страшные часы. Без четверти двенадцать мы, работники колесного корпуса, услышали воздушную тревогу, а через 15 минут появились немецкие самолеты. Они зависли над корпусом. На парашютах спустили осветительные фонари. Были уничтожены зенитные точки. А потом начали падать зажигательные и фугасные бомбы. Хорошо, что мы заранее залили масляный пол водой. Зажигалки падали и затухали. Мы с начальником цеха Д.  В.  Горячим советовали людям прятаться под фундамент крупных прессов».

На следующее утро директор автозавода А. М. Лившиц первым делом направился к зданию колесного цеха. Это был единственный в стране цех, производящий автомобильные колеса (колесные пары). Ведь они ставились не только на машины. Здесь изготавливались колеса для пушек артиллерийского завода им.  И.  В.  Сталина № 92, катки для всех танков Т-34, выпускавшихся заводом "Красное Сормово", корпуса снарядов для реактивных установок "Катюша" и многое другое. Когда директорская «эмка», пробираясь между дымящихся куч обломков и огромных воронок, подъехала к цеху, Лившиц был настолько поражен увиденным, что даже не сумел выйти из автомобиля. Некогда красивое, построенное в виде больших арок, здание представляло собой обуглившийся остов. Крыша полностью обвалилась, а внутри через зияющие пробоины виднелись почерневшие остатки уникального оборудования. С трудом придя в себя от этого зрелища, Лившиц поехал в еще уцелевшую главную контору звонить Сталину, что завод уничтожен. За что и был снят с работы.

Колесный цех был суперважным объектом. Поэтому Л.  П.  Берия, приехавшему инкогнито на завод в июне 1943 года, И.  В.  Сталиным лично было дано поручение: "Немедленно восстановить колесный, любой ценой!" Колесный цех восстанавливала вся страна. Запомнился начальник специального поезда Наркомата обороны СССР инженер Моносзон. Это был чудо-строитель. За 10 дней он поставил кровлю на колесный цех. По его схеме по торцам цеха установили по мачте, между которыми натянули тросы, а по ним стали спускать фермы краном, снимая их прямо с платформ поезда, стоявшего рядом с цехом, параллельно, по 6 штук в сутки. Из Москвы возили металл, предназначенный для строительства Дворца Советов. Сталь сверхвысокой прочности особой марки ДС позволила значительно уменьшить количество балок, ферм и этим ускорить процесс восстановления.

П.  С.  Попов (в 1943 году лейтенант 238-го отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона): «... На вооружении у нас были зенитные пушки "сорокамиллиметровки". Высота их стрельбы ограничивалась 4 км. Если самолеты летели выше, огонь их не доставал. Из наших частей на фронт забирали парней, взамен их присылали девчат. Очень добросовестные, старательные, они были и шоферами, и прибористами, работали на дальномерах. Абсолютное большинство прибывших девушек впервые увидело пушки, не слыхало их выстрелов, не видело разрывов авиабомб. Но неся страшные потери, в первые дни налетов девушки из 58-го отдельного зенитно-артиллерийского дивизиона 784-го полка проявляли героизм. Подносили тяжелые снаряды, под огнем вели стрельбу, отсекая путь вражеским самолетам, спасали раненых... ».

Работница вневедомственной охраны автозавода Г. Иванова: «Июнь этого года сплошной месяц больших и массированных налётов и бомбёжек на наш город, и особенно Автозавод. Прилетали изо дня в день партиями по 150-200 самолётов, начиная с 24. 00 и до 3 часов ночи. Сбрасывали осветительные приспособления на парашютах и бомбили нас. Было светло как днём. Горел завод, цеха, строения. Там и тут рвались бомбы. Главный грузовой конвейер был разрушен до основания. Торчала только арматура, как скелет огромного животного, и казалось, что поднять его больше невозможно их этого пепелища. Но люди, это чудо природы, люди голодные, обессиленные, плохо одетые сотворили чудо, и в течение одного месяца восстановили всё. И с конвейера опять стали сходить машины, нужные фронту.

Люди работали круглосуточно. Усиленное питание подбадривало людей. Очень много погибло в этот грозовой июнь 1943 года. Целые штабеля из трупов, без рук, ног, без головы, это было кровавое месиво. Я видела всё это своими глазами. После этого в бомбёжку у меня поднималась температура. Трупы хоронили в братскую могилу, нагружали целую машину без гробов и всяких обрядов, и закапывали.

Родные не могли найти в этом месиве своих близких. В то время на постах я уже не стояла, а работала в штабе. Во время бомбежки мы прятались в щели, вырытой около нашего барака. Мы целый месяц не раздевались и не разувались. Неподалёку от нашего барака стояла зенитная батарея. Зенитчики жили рядом в бараке, мы слышали, как начиналась на батарее тревога. Они первыми узнавали о приближении вражеских самолётов. Потом уже радио, которое никогда не выключалось, начинало оповещать душераздирающим воем сирены, а диктор произносил несколько раз: «Граждане, воздушная тревога», а по окончанию: «Отбой, отбой». Но эти 3 часа бомбёжки тянулись вечностью, уносили сотни жизней.

Однажды бомба весом 500 кг упала около зенитной батареи. Погибло 2 бойца - девушки, в основном на батареях служили только девушки, за исключением командиров. Во время взрыва этой бомбы под нами в щели, где мы сидели, земля покачнулась, как будто в лодке на воде. В тот же раз засвистела бомба прямо над нашими головами. Все замерли, даже дети перестали плакать. Летела наша смерть, но бог миловал нас, совершилось чудо. Она упала неподалёку в метрах 7-10 от нас и не взорвалась, иначе от нас осталось бы мокрое место. Днём бомбу откопали. Она упала в наш огород. Когда сапёры извлекли её, это была бомба 200 кг весом. По окончании бомбежки люди бродили по улицам измученные с красными от бессонницы воспалёнными глазами. Догорали на дорогах зажигалки, лежали трупы убитых. Из завода вывозили нагруженные трупами машины к моргу, раненых возили в госпитали. Все школы были заняты под госпитали. Вместе с фронтовиками лежали и мирные граждане, дети и старики.

В тот злополучный вечер однажды прибыли 2 крытых грузовика с эвакуационными из Москвы людьми. Разместить их не успели, было уже поздно. Люди остались на ночь в машине, а ночью бомбежка, не стало ни машин, ни людей.

Это было около завода у 6-й проходной. На проводах висели человеческие тела и кишки. Прямое попадание, это было не редким случаем, когда прямо в щель, т. е. в убежище попадали бомбы, и утром откапывали вместе с землёй тела женщин, детей, стариков и всех кто там был. Однажды пришли после бомбёжки, а кошки нет. Где-то мяучит, никак найти не можем. А она забралась в футляр швейной машинки, задняя стенка у неё была отломана, и она себе там тоже устроила убежище.

Однажды, спасаясь от бомбёжки, семья наша ушла в [Гнилицы](http://nnov.ec/%D0%93%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B%22%20%5Co%20%22%D0%93%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%86%D1%8B) к знакомым. В сарае осталась коза Зорька. Утром за козой пошла Валентина, ей всего было 14 лет, о козе она очень переживала. Привязав на верёвочку, хотела её увести, но коза упёрлась, и идти не хотела. Валентина ничего сделать с ней не может, плачет и боится, как бы опять бомбить не стали. Вдруг где-то прогремел орудийный выстрел, второй. И коза побежала вперёд хозяйки. Она тоже ночью натерпелась страху и тоже хотела жить. После этого кровавого месяца нас больше не бомбили. Войска наши пошли в наступление. Народ вздохнул с облегчением. Вера в людях укрепилась. Стали возвращать оставленные наши города».

Больше всего бомбили заречную часть. На карте немецких летчиков отмечены цели для бомбовых ударов с воздуха. Под прицел попали и промышленныезоны и мостовые переправы. Тысячи горьковчан остались в истории с приставкой «пропавшие без вести». Галина Гаранина работала в военное время на автозаводе. Рассказывает - самый страшный год был 1943. Июнь - сплошной месяц массированных налетов и бомбежек. Самолеты прилетали партиями по 150-200 штук в день. Ветеран вспоминает - опознать убитых часто не удавалось. Почти на каждом метре территории завода можно вешать табличку - братская могила. «Откуда-то привезли детей, по-моему из Ленинграда. Пока их размещали - началась бомбежка, тут они все и погибли. Это было около Шестой проходной завода. Там бомбили автомеханический техникум».

**Маскировка города Горького**

Немецкий историк Ф. Меллентин, описывая события 1943 года на Курской дуге, писал: «…следует еще раз подчеркнуть искуснейшую маскировку русских. Ни одного минного поля, ни одного противотанкового района не удавалось обнаружить до тех пор, пока не подрывался на мине первый танк».

В годы Великой Отечественной войны помимо противовоздушной обороны, для охраны стратегически важных объектов была предпринята необычная мера: строительство ложных объектов. За несколько недель на полях в направление промышленных предприятий, железнодорожных объектов, аэродромов, мостов и др. целей бомбардировок вражеских сил возводилась насыпь, на которой располагались световые сооружения или другие макеты символизирующие мишень объекта, на который немецкие силы планировали совершить авианалет. Например, в мероприятиях по прикрытию мостов применялось создание в ночное время ложных мостовых переходов или ложных строительных площадок.

Сущность этого метода сводилась к следующему. На удалении 500–700 метров от оси восстанавливаемого моста устанавливались в ночное время осветительные точки и разжигались костры. При подлете авиации противника, о чем сообщали посты войск ВНОС (воздушного наблюдения, оповещения и связи), на основном объекте свет выключался заблаговременно, а на ложном его выключали с задержкой. Самолеты противника, ориентируясь на освещение и оставленные костры, производили бомбежку ложного объекта.

Самым удачным опытом в Великой Отечественной войне была маскировка Москвы. В сентябре 1941 года началась битва за Москву. Но германские самолеты появились в московском небе намного раньше – в ночь с 21 на 22 июля. Понятно, что главной целью для вражеской авиации был Кремль. И каково же было удивление немецких летчиков, когда ни Кремля, ни Мавзолея, ни Красной площади они не обнаружили. Казалось бы, куда могли исчезнуть 27,5 гектара территории, причем обнесенной высокими стенами и повсюду сверкающей золотыми куполами? К тому же Кремль с высоты выглядит неправильным треугольником и является отличным ориентиром для пилотов. А ведь, как оказалось, никакой мистики тут нет…

Уже к середине июля Москву окружили плотным кольцом ПВО, а также привели в боевую готовность авиацию. Несмотря на это, командование понимало, что полностью отразить воздушные атаки не удастся: кое-какие самолеты все же прорвутся к столице. Для защиты населения подготовили бомбоубежища, обеспечили светомаскировку зданий и транспорта. Но как быть с важными стратегическими объектами, заводами, памятниками архитектуры, а также с Мавзолеем и Кремлем – символами страны? Как не допустить их разрушения?

Выход нашла группа архитекторов под руководством Бориса Михайловича Иофана. Он предложил попросту замаскировать Кремль, прилегающие к нему территории, да и остальные наиболее ценные объекты. Проект по тем временам выглядел просто фантастическим.

Предлагалось два варианта «исчезновения» Кремля: плоскостная и ложная маскировка. Первая предусматривала перекраску зданий и скрытие их наиболее приметных элементов. Москвичи тут же взялись за работу: все старинные здания стилизовали под обычные дома, закрасили зеленые крыши, нанесли темную краску на позолоченные купола, сняли кресты, зачехлили звезды на башнях. На кремлевских стенах нарисовали окна и двери, а зубцы покрыли фанерой, сымитировав крыши домов. На наиболее высоких зданиях, таких как колокольня Ивана Великого, работали альпинисты.

По второму варианту маскировки нужно было с помощью ложных объектов до неузнаваемости изменить планировку московских улиц. По всей Москве, и в особенности в окрестностях Кремля, появились здания-призраки, которыми «застроили» все площади и парки. Силуэты многих сооружений изменяли маскировочными сетками. Повсюду протянулись до этого не существующие дороги, а настоящие разрисовали так, чтобы сверху были видны «крыши домов». Так с воздуха выглядела и Красная площадь. А через Москву-реку перекинулся ложный мост. Мавзолей тоже стал «обычным городским зданием» – над ним вырос фанерный двухэтажный домик.

О том, что маскировка сработала, говорит такой факт: в первый массированный налет на столицу на территорию Кремля упало лишь несколько бомб, да и то не причинивших серьезных повреждений. Лишь один 250-килограммовый фугас угодил в Большой Кремлевский дворец – бомба пробила крышу и потолочное перекрытие Георгиевского зала, ударилась об пол, но не взорвалась. Всего же в Москве за время этого пятичасового налета рухнуло 37 зданий.

Из-за мощной противовоздушной обороны немцы не решались на дневные атаки, а в ночных условиях «перестроенная» Москва совершенно сбивала их с толку. Бомбардировщики обычно двигались двумя волнами: первая сбрасывала зажигательные бомбы, а вторая – фугасные, целясь по освещенным первыми объектам. Понятно, что при такой видимости сложно определить, где настоящая цель, а где нет. Конечно, летчики приспособились отличать кое-какие муляжи (например, нарисованные здания, в отличие от реальных, не отбрасывают тени). Но осветительные бомбы сбивались специально установленными для этого малокалиберными зенитными орудиями и пулеметами, пилотов слепили лучи прожекторов, пикировать приходилось под шквальным зенитным огнем, что делало воздушные атаки еще сложнее. Так что большинство бомб сбрасывалось беспорядочно, а многие прицельные удары наносились по «призракам». Например, некоторые ложные объекты москвичи специально подсвечивали, создавая эффект ухудшенной светомаскировки, и немецкие бомбы летели именно туда.

Горьковчане постарались использовать опыт москвичей. В Горьком в начале войны была создана служба штаба МПВО по маскировке. Занимался маскировкой известный горьковский архитектор Александр Яковлев. Наш город в смысле маскировки оказался очень сложным. Для против­ника хорошим ориентиром являлось слияние двух рек - Волги и Оки, которые даже ночью летом хорошо видны с высоты. Поэтому маскировке отдельных объектов придавалось большое значение. Их маскировали путем окраски, изменения контуров, устраива­лись макеты деревьев, кустов. Строились ложные объекты-ловуш­ки для отвлечения внимания немецких летчиков.

Большую работу по светомаскировке выполняло население города. Сотни тысяч окон жилого фонда затемнялись подручными средствами: одеялами, черной бумагой. С на­ступлением вечернего времени город погружался в темноту. На­селение строго следило за тем, чтобы режим затемнения всеми строго соблюдался. Например, зав. гаражом одного из горьковских отделений связи Т. А. Новиковзлостно нарушил правила светомаскировки: в одну из тревог оставил невыключенным свет в гараже, в результате чего через вентиляторы на улицу проникал яркий свет. Народный суд приговорил Новикова к 5 годам лишения свободы.

Только 30 апреля 1945 года в Горьком было отменено затемнение.

В государственном общественно политическом архиве Нижегородской области сохранился документ: «Постановление Горьковского городского комитета обороны «О строительстве ложных объектов промышленных предприятий г. Горького»» от 1 августа 1942 года. На строительство строго засекреченных оборонительных сооружений привлекли рабочих и служащих, колхозники предоставляли гужевой транспорт. По сигналам служб воздушного наблюдения из крупных городов о вылете немецких бомбардировщиков в сторону стратегически важных объектов, ответственный работники давали команду выключить единый рубильник для города, которые погружался во тьму. Одновременно зажигались огни на ложных объектах, которые и подвергались бомбардировкам. Благодаря этому многие объекты понесли минимальный ущерб от налётов вражеской авиации.

Источник сообщает:

«В целях отвлечения самолетов противника от оборонных объектов, комитет обороны постановляет:

1. Создать на подступах к г. Горькому ряд ложных объектов, имитирующих действительные оборонные объекты города.

Предложить директорам заводов: №2, № 92, № 112, автозавода им. Молотова, им. Ленина и стеклозавода имени М. Горького немедленно разработать проекты ложных объектов, согласовать их со штабом МПВО города и осуществить строительство в срок до 15-го августа с. г.

Председатель Горьковского комитета обороны *М. Родионов».*

В результате этого постановления в деревне Мордвинцево, рядом с.  [Федяково](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE_%28%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%20%28%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C%29), был выстроен огромный муляж автозавода. Он был сделан, в основном, из стекла и фанеры. Ночью на его территории горел свет, который с запозданием выключался, после объявления воздушной тревоги.  [Немецкие бомбардировщики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D1%84%D1%82%D0%B2%D0%B0%D1%84%D1%84%D0%B5) начинали путаться и бомбили муляж вместо самого завода.

Еще одним важным стратегическим объектом для маскировки являлся завод «Двигатель Революции». Он, к тому времени, был уже изрядно разрушен, однако, продолжал работать. Для его маскировки горьковчане применили «московскую» технологию раскраски улиц. Прямо по улице и по самому заводу были нанесены рисунки, изображающие частные дома и городскую застройку. Таким образом, они «продлили» деревню Молитовка прямо на территорию завода. «Двигатель Революции» визуально исчез для лётчиков. С большой высоты было видно только ложную деревню.

Артиллерийский завод №92 напоминал рабочий поселок, авиационный был замаскирован под поселок и парк. На первый взгляд идея выглядела просто: закрасить корпуса заводов камуфляжной краской, а на крышах «насадить» деревьев и кустов, чтобы они попросту слились с окружающим пейзажем.  В сормовском парке, наоборот, стояли заводские корпуса.

 Днем 19 марта 1942 года начальник штаба МПВО Горьковского авиазавода № 21 А. Соляров отправился на заводской аэродром к поджидавшему его самолету У-2. Цель полета – проверить техническую маскировку предприятия. Старый биплан, натужно ревя мотором, разогнался по грязной взлетной полосе и поднялся в небо. Пилот набрал высоту 2000 м и стал описывать круги над заводом. Соляров обнаружил, что, несмотря на начавшееся таяние снега, город сверху по-прежнему в основном выглядит белым. Заводские корпуса благодаря выполненной на их крышах маскировке имели вид поселка. Фюзеляжи истребителей ЛаГГ-3, находящихся на улице, казались бесформенными грязными пятнами. Около предприятия не было каких-либо четких ориентиров, выдававших его местонахождение, кроме разве что узкой полоски Московского шоссе, и это значительно облегчало маскировку. Довольный увиденным, Соляров приказал пилоту возвращаться на аэродром. Но зимний камуфляж доживал последние дни, и следовало подумать о весенней, а потом и о летней маскировке.

На [Канавинском мосту](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82) применили иную технологию маскировки. Для этого на воду были спущены катера, которые всё время находились рядом с мостом. При объявлении воздушной тревоги они выпускали специальную плотную дымовую завесу. И, как только [фашисты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%88%D0%B8%D1%81%D1%82) ни старались уничтожить мост, им это не удавалось из-за плохой видимости.

Светомаскировка автотранспорта – металлические диски с щелями на фары в темное время суток.

Конечно, на все 100 процентов маскировка не срабатывала. Недостатков было много. Например, в ходе проверки состояния местной противовоздушной обороны ряда городов и промышленных объектов, проведенной Главным управлением МПВО НКВД, обнаружилось, что маскировочные мероприятия проводятся без общего плана, не увязываются с маскировкой города; маскировка зачастую проводится под руководством неквалифицированных и не понимающих дело лиц; иногда маскировка делает здания более заметными, чем они были до окраски. Отмечены и перегибы в светомаскировке: запрещается маскировочное освещение; на железной дороге запрещается использование семафоров и стрелочных фонарей; запрещают автомашинам ездить с включенными фарами, причем все это не в условиях военной тревоги; оконные проемы часто просто закрашивают краской, и при близких разрывах авиабомб они вылетают. Нередко световые проемы забивают наглухо, нарушая вентиляцию и воздухообмен, поэтому днем расходуется много электроэнергии на освещение.

Все мероприятия имели лишь относительную эффективность. Дело в том, что расположение крупных горьковских промышленных объектов, таких как ГАЗ, было хорошо известно противнику еще до войны, и осенью 1941 года в ходе разведывательных полетов немцы сделали многочисленные фотографии. Весной 1942 года немецкие самолеты-разведчики регулярно появлялись над городами Поволжья, и техническая маскировка попросту не успевала приводить заводские корпуса в вид, соответствующий окружающему ландшафту, и при сопоставлении фотографий, сделанных в разное время, было нетрудно определить точное расположение и очертания объектов.

Еще одну проблему создавала непрерывная работа мартеновских печей, так как по ночам домны создавали характерное зарево, в ясную погоду видимое за десятки километров. Изучение же немецких аэрофотоснимков показывает, что техническая маскировка была вообще бесполезна. Корпуса цехов, как и любые наземные объекты, имели правильную геометрическую форму (как правило, прямоугольник) и в светлое время суток отбрасывали большие тени.

Тем временем самолеты-разведчики стали чуть ли не каждый день появляться над Горьким. Ежедневно одна-две машины отправлялись в дальние рейды над советским тылом.

 Самолетом-разведчиком 21 мая 1942 года была произведена подробная аэрофотосъемка артиллерийского завода № 92 «Новое Сормово», расположенного в заречной части Горького вдоль Сормовского шоссе. Как видно на аэрофотоснимке, цеха и прилегающая территория были вымазаны немыслимым камуфляжем, на что явно ушло много сил и средств заводчан. Однако и это не помогло. Немецкие дешифровщики белой линией выделили всю территорию и обозначили все сооружения, которые четко выделялись благодаря отбрасываемым на солнце теням.

31 мая самолет-разведчик произвел аэрофотосъемку Игумновской ТЭЦ, расположенной на берегу Волги около Дзержинска. Она питала электроэнергией весь комплекс местных предприятий, занимавшихся в основном производством химического оружия. Дешифровка фотографии выявила все важнейшие объекты: котельные помещения, машинный зал, склад угля, две нефтяные «башни» диаметром 30 м и даже «круглые резервуары» диаметром всего 2,5 м.

**ПВО на защите города**

Задачей противовоздушной обороны города Горького, в которую входили части зенитной артиллерии, аэростатов заграждения, прожекторные части, подразделения местной противовоздушной обороны (МПВО), было не допускать вражеские самолеты к городу, бороться с последствиями бомбардировок в самом городе, над которым спецслужба создавала дымовые завесы. На дальних подступах к городу Горькому размещалась 142 авиационная истребительная дивизия, в задачу которой входило уничтожение и рассеивание строя противника, недопущение его до города и военно-промышленных объектов. На окраине стояли полки пушек крупного калибра.

Зенитчики жили в землянках, где стояли железные печи, койки и деревянные топчаны. Всем выдавались матрасы, подушки, простыни. Каждый расчет (орудийный расчет – 7 человек) около пушки строил себе землянку, рядом с которой находился погребок для комплекта снарядов. По команде «воздушная тревога» все расчеты орудий занимали свои места.

Во время ночного налета (они чаще были ночью, днем летали самолеты-разведчики) противник сбрасывал множество светящихся авиабомб, которые обеспечивали ему хорошую видимость района бомбометания. Они медленно спускались на парашютах и ярко горели. С появлением первой авиабомбы батареи открывали огонь. Стволы орудий разогревались так, что накатники не срабатывали. Из землянок выносили одеяла, брезентовые накидки и имеющееся тряпье, смачивали водой и накрывали ими орудия. Стволы шипели, но стрельба не прекращалась до рассвета. В ходе таких боев уничтожались в основном светящиеся авиабомбы. Днем самолеты-разведчики часто летали на такой высоте, что зенитки их не доставали. Тогда в небо поднимались наши самолеты, и шел воздушный бой.

Для ведения огня по отражению даже одного массированного налета вражеских самолетов зенитным подразделениям требовались тысячи снарядов, каждый из которых весил 15 кг. Во время боя весь личный состав помогал подтаскивать к орудиям ящики снарядов. Зачастую автомашины доставляли их на огневые позиции батарей под разрывами бомб. Были случаи, когда осколки рвущихся бомб попадали в снаряды, что приводило к взрыву и гибели шоферов. Да и свои осколки падающих на землю снарядов угрожали зенитчикам. В один из таких налетов на батарею, которая располагалась недалеко от «радиусного» дома на Автозаводе было сброшено около 30 авиабомб. Погибло много зенитчиков.

Основным местом подхода к объектам фашисты избрали железную дорогу и р. Оку. Бомбардировщики волнами с интервалами 15-29 минут подходили к объектам с приглушенными моторами и с разных сторон. Приходилось держать круговую оборону. Особенно мучительными были ночные бои, так как приборов ночного видения у зенитчиков не было, а из лучей прожекторов самолеты пытались быстро уйти. Приходилось открывать просто заградительный огонь. При активном заградительном огне батарей самолет беспорядочно сбрасывал смертоносный груз и уходил в высоту. Часто это был жилой сектор. Например, в Соцгороде практически не было ни одного жилого дома, в котором бы уцелели оконные стекла. Поэтому вечером в период бомбежек автозаводцы с вещевыми мешками и сумками уходили прятаться в Доскинский лес, а поутру возвращались в квартиры.

В апреле 1942 года началась мобилизация женщин в ряды Красной Армии. Многие горьковчанки были направлены на службу в зенитно-артиллерийский полк №196. Это была основная боевая единица Горьковского бригадного района ПВО, созданная в августе 1941 года. Боевые места мужчин заняли женщины, в основном девушки-комсомолки. Они охраняли такие объекты, как Горьковский автозавод, машиностроительный завод, «Красное Сормово», «Двигатель революции», «Нефтегаз», масложиркомбинат, мосты и другие стратегические объекты.

Список стратегических объектов г. Горького. По состоянию на июнь 1941 г. :

1 – судостроительный завод «Красное Сормово»,

2 – [авиазавод № 21](http://nnov.ec/index.php?title=%D0%97%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4_%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB&action=edit&redlink=1),

3 – артиллерийский завод № 92 им. Сталина,

4 – нефтеперерабатывающий завод № 2 «Нефтегаз»,

5 – [речной порт](http://nnov.ec/index.php?title=%D0%93%D1%80%D1%83%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82&action=edit&redlink=1),

6 – [нижегородский Кремль](http://nnov.ec/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C),

7 – радиотелефонный завод № 197 им. Ленина,

8 – завод им. Фрунзе,

9 – элеватор,

10 – Казанский вокзал,

11 – [станкозавод](http://nnov.ec/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B4),

12 – завод «Двигатель революции»,

13 – завод «Красная Этна»,

14 – [Московский вокзал](http://nnov.ec/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BB),

15 – [Горьковский автомобильный завод им. Молотова](http://nnov.ec/%D0%93%D0%90%D0%97)

Девушки-разведчики войск ПВО вели наблюдение на постах, устроенных на крышах домов. Один из них находился на крыше здания педагогического института, которое в то время было одним из самых высоких в городе. Во время Великой Отечественной войны кровли Тайницкой, Северной и Часовой башен были разобраны и на верхних площадках установлены зенитные пулемёты.

Из воспоминаний В. Н. Христофоровой, служившей зенитчицей в Ленинском районе (район бывшего ипподрома): «Сложно было привыкать к армейской жизни, предназначенной для мужчин, да еще в условиях военного времени. Сырые землянки, нары, ползанье по-пластунски, несение караульной службы, охрана складов с боеприпасами – все это нами воспринималось в соответствии с Уставами и выполнялось как должное.

Если в мирное время солдату давалось на обучение и военную подготовку два-три года, то мы были обязаны в кратчайшие сроки познать все: освоить личное оружие (у каждого была своя винтовка), материальную часть орудий, марки самолетов своих и вражеских, чтобы по силуэтам, шуму и звуку мотора определять их». Так она провоевала три с половиной года до демобилизации по окончании войны. А ее полк был направлен на Дальний Восток для участия в войне с Японией.

Летом 1941 года ПВО города обеспечивал Горьковский бригадный район ПВО. Но он располагал всего 50 зенитками, 9 истребителями и оказался не в состоянии остановить бомбежки Горького.

В октябре 1941 года на аэродром [Сейм](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA)ы [Горьковской области](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C), прибыл полковник [С. В. Слюсарев](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D1%8E%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B5%D0%B2%2C_%D0%A1%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), чтобы принять три новых полка, оснащенных истребителями [ЛаГГ-3](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%93%D0%93-3). Здесь он пробыл некоторое время, пытаясь наладить неспокойную обстановку в городе. После ноябрьских налётов на Горький полковник получил приказ от товарища [Сталина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%84_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) немедленно отбыть в город для обороны «Горьковского района», как выразился [главнокомандующий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8_%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B8_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0). Первым же делом полковник Слюсарев распорядился установить дневное и ночное патрулирование Горького. Сделал он это, скорее, для успокоения напуганных бомбардировками горьковчан.

8 ноября 1941 года Горьковский бригадный район ПВО был введен в состав действующей Красной Армии и были приняты дополнительные меры по укреплению противовоздушной обороны. На защиту автозавода были направлены 58-й и 281-й отдельные зенитно-артиллерийские дивизионы, а вскоре в город прибыла 142-ая истребительная авиационная дивизия, в состав которой входили 4 авиаполка, и 45-й зенитно-прожекторный полк.

Однако немецкие самолеты буквально хозяйничали в небе над Горьким. С мая 1942 года над городом регулярно на малой высоте пролетали разведывательные «Юнкерсы». Они с ревом носились над домами, наводя страх на жителей.

Картинка из реальной жизни: Солнечным днем школьница Зина Порхаева возвращалась со своей подругой из школы. Перейдя через Московское шоссе и кладбище, они не спеша шли домой по улочкам Кировского района (ныне Ленинского) Горького. Вдруг девочки услышали нарастающий гул и оглянулись назад. Низко над домами стремительно приближался самолет. Вскоре можно было отчетливо разглядеть стеклянную кабину, а в ней лицо летчика. Одновременно с этим школьницы увидели, что на крыльях самолета нарисованы огромные кресты, а это означало, что он немецкий. Зина и ее подруга в ужасе бросились на землю и заплакали, подумав, что фашист сейчас начнет в них стрелять. Но стальная махина с ревом пронеслась над их головами и скрылась за горизонтом.

Подобные «чудеса на виражах» сильно воздействовали на моральный дух местного населения, убеждали людей в безнаказанности немцев и бесполезности ПВО. Дневные полеты немецких самолетов над городом на предельно малой высоте, иногда в 40–50 м, производили угнетающее впечатление и запоминались на многие годы.

Еще более сильный эффект произвел пролет «Юнкерса» под Окским мостом, соединяющим нагорную и заречную части Горького. Это случилось средь бела дня на глазах у сотен жителей, в том числе пассажиров трамваев, ехавших по мосту. Самолет появился с северо-востока со стороны Бора, снизился над рекой и прошел под центральным пролетом моста, после чего с набором высоты ушел за высокий берег Оки.

При отсутствии каких-либо официальных сообщений местной власти по городу распространялись самые разнообразные и пугающие воображение слухи. Все горьковчане реагировали на эти события по-разному. Одни не обращали внимания, стараясь делать вид, что немецкие авиашоу лишь часть повседневной жизни, другие боялись пересекать Окский мост, всячески отговаривая от этого своих родственников и знакомых, третьи перемещались по улицам с опаской, стараясь избегать открытых мест и держаться поближе к стенам зданий.

За две последние недели мая 1942 года немецкие самолеты-разведчики шесть раз пролетали над Горьким в дневное время. Сообщения об их появлении регулярно поступали на аэродром 722-го истребительно-авиационного полка ПВО, расположенный в 25 км северо-западнее города. В тот момент в полку имелись пятнадцать исправных высотных перехватчиков МиГ-3, и всякий раз в воздух поднимались по два-три истребителя. Прибыв в квадрат, где с земли был замечен немецкий самолет, они в большинстве случаев могли лишь обозревать пустое небо. Отсутствие встреч с противником объяснялось плохой организацией взаимодействия истребительной авиации с наблюдательными постами и умелыми действиями самого противника. Возвращаясь на аэродром, раздосадованные летчики оправдывались: «Вражеская авиация слишком быстро летает, и наши истребители не могут ее догнать». Всего с 15 по 30 мая 1942 года 722-й полк выполнил 17 самолето-вылетов, и ни одной встречи с противником.

В августе 1942 года одиночный самолет сбросил четыре бомбы на поселок Дубенки Ворошиловского (Приокского) района. Одиночные «Юнкерсы» на разных высотах пролетали над Горьковской областью 1, 2, 3, 4 и 5 июня. Командование 142-й истребительно-авиационной дивизии вновь и вновь поднимало на перехват свои истребители, однако, как и в предыдущем месяце, все вылеты заканчивались безрезультатно. В бессильной ярости Слюсарев обвинял в этих неудачах наблюдательные посты, дескать, те слишком медленно передают информацию о местонахождении и курсе полета цели.

И в этом была большая доля правды. Иногда между обнаружением самолета и донесениями с наблюдательного пункта имелся интервал в 20–30 минут, а за это время «Юнкерс» мог пролететь уже 200 км и вообще уйти из пределов области. Поэтому летчики бесцельно жгли горючее, вхолостую прочесывая то один квадрат, то другой. 6–9 июня пролетов разведчиков зафиксировано не было, но на следующий день над территорией корпусного района вновь появился и, произведя аэрофотосъемку, безнаказанно ушел одиночный «Юнкерс».

В состав 142-й истребительно-авиационной дивизии ПВО к этому моменту входили уже четыре истребительных полка, базировавшиеся на пяти аэродромах, разбросанных на большой территории. В них насчитывалось около 100 самолетов разных типов, из которых в исправном состоянии находились примерно 70 %. Личный состав состоял из 130 летчиков. Однако боевая подготовка все еще оставляла желать лучшего. Только 33 пилота были обучены полетам в ночных условиях. Взаимодействие с другими родами войск, в частности с прожектористами, отработано не было.

Тем временем был образован Горьковский корпусной район ПВО под командованием генерала Алексея Осипова. Он был назначен в мае 1942 года руководить корпусным районом ПВО. До этого он занимал должность начальника ГУ ПВО страны, а в апреле был Сталиным переброшен в Горький.

3 июня вопросы противовоздушной обороны обсуждались на заседании городского комитета обороны. На фронте в это время царило напряженное затишье, и никто не мог предполагать, начнет ли противник новое наступление и где нанесет главный удар. Возрастала и вероятность массированных бомбардировок. На следующий день комитет обсудил вопросы размещения управления корпусного района ПВО и командных пунктов, а также восстановление оборонительных рубежей в области. Последний вопрос выносился и на следующие заседания. В центре внимания обкома также постоянно была проблема противохимической защиты населения.

   13 июня уже над Горьким в очередной раз появился немецкий самолет-разведчик. На его перехват были подняты истребители ПВО. В 10. 50 лейтенант П. В. Грозпоцкий на своем МиГ-3 попытался атаковать «Юнкерс», который в этот момент находился прямо над городом. Однако ответным огнем бортстрелка его истребитель был сбит, перешел в беспорядочное пикирование и рухнул на прессовый цех автозавода, в пролет между рядами 61–62. В результате была пробита кровля и часть светового фонаря площадью 150 кв. м, разрушены одна ферма перекрытия, связи и прогоны перекрытия между фермами рядов 61–62. Ранения получили трое рабочих, а сам летчик погиб.

Вечер 23 июня показал, что угрозу для жизни горьковчан представляют не только бомбардировщики, летающие обычно по ночам, но и самолеты-разведчики. Одиночный «Юнкерс», пролетев на большой высоте над городом, неожиданно сбросил на авиазавод № 21 три фугасных и одну зажигательную бомбу. Взрывы прогремели недалеко от северного угла предприятия, на территории Сормовского парка.

6 июля на аэродром Правдинск поступил сигнал о появлении в районе Владимира на большой высоте вражеского самолета, идущего курсом на восток. На перехват вылетели несколько истребителей, в том числе МиГ-3 лейтенанта Кузнецова. Причем, помимо обычного вооружения, на самолете были подвешены неуправляемые реактивные снаряды. Предположив, что противник летит в сторону Горького, пилот набрал большую высоту и начал поиск разведчика вдоль железной дороги Москва– Горький. Проведя в воздухе около 20 минут, он наконец заметил впереди самолет, идущий на высоте около 8000 м. Это уже был шанс, по крайней мере, удалось установить визуальный контакт.

Увеличив скорость с одновременным набором высоты, Кузнецов смог сократить дистанцию и уже отчетливо видел силуэт двухмоторного самолета. В это время внизу показался раскинувшийся на обоих берегах Оки Горький с его многочисленными пригородами. С такой высоты все это было как на ладони. Немецкий летчик заметил преследователя, и, изменив курс, «Юнкере» стал уходить на юго-восток вдоль Волги. Тем не менее Кузнецов смог удержаться на необходимой дистанции и, не теряя времени, дал залп из всех пулеметов и одновременно выпустил ракеты. Последние прошли мимо цели, но из правого мотора «Юнкерса» показался дымок. В результате летчик получил все шансы осуществить первый успешный перехват немецкого самолета над территорией Горьковской области.

Продолжая преследование, Кузнецов вскоре увидел привычную для опытных пилотов картину. Рули высоты «Юнкерса» резко опустились, и многотонная машина стремительно перешла в пике. Пытаясь сохранить самообладание, лейтенант тоже начал резкое снижение, стремясь во что бы то ни стало не упустить противника. Тем более была надежда, что вражеский самолет сбит и падает или идет на вынужденную посадку. Земля стремительно приближалась, уже стали различимы квадраты колхозных полей и проселочные дороги, а «Юнкере» упрямо шел носом вниз.

В итоге у Кузнецова сдали нервы, и он начал выводить свой МиГ из пикирования. И каково же было его изумление, когда разведчик над самой землей тоже выровнялся и на большой скорости продолжил полет в юго-восточном направлении. Советскому летчику все же удалось сохранить визуальный контакт, но дистанция до цели постепенно росла. В итоге погоня продолжалась до Сергача, в районе которого «Юнкерс» повернул на юг и окончательно ушел.    Хотя лейтенанту Кузнецову и не удалось сбить разведчик, это был первый перехват, увенчавшийся атакой противника, и немецкие пилоты впервые испытали неприятные ощущения от полета над Горьковской областью.

От встречи с нашими истребителями немецкие асы старались уклоняться. 27 июля 1942 года старший лейтенант Петр Шавурин на МИГ-3 вылетел на перехват вражеского самолета и обнаружил его на высоте 8000 метров в районе с. Инютино. Завязался бой. Израсходовав весь боекомплект, Шавурин пошел на таран в районе г. Павлова и врезался в «Юнкерс-88». Один из немецких летчиков выпрыгнул с парашютом, но зацепился за падающий самолет. Народ с земли видел, как он, раскачиваясь словно маятник, падал вместе с самолетом. Женщины тут же в шутку начали спорить, к кому на огород свалится мужик. «Юнкерс» рухнул в болото. Подбежав к нему, местные жители увидели, что он наполовину ушел в воду. Рядом лежал летчик с разбитой головой, трое других находились внутри кабины. Все они были мертвы. Четыре гитлеровских летчика нашли себе могилу на горьковской земле.

Наиболее смелые из деревни стали осматривать самолет. В кабине нашли фотографии и карты Горького. Местные женщины тут же разорвали шелковый купол парашюта на куски. Позднее остатки «Юнкерса» были извлечены из болота. Их привезли в Горький и в качестве трофея выставили на всеобщее обозрение на пл. Минина. Но и наш «ястреб» получил серьезное повреждение и вошел в штопор. Отважный пилот выбросился с парашютом и благополучно приземлился в районе Ворсмы. За этот подвиг Шавурин был награжден орденом Ленина. А в конце 1942 года в боях за Сталинград он совершил еще один таран вражеского бомбардировщика, за что был удостоен звания Героя Советского Союза.

Полеты вражеской авиации продолжались. В сентябре и октябре бомбили Балахну и Дзержинск. В ноябре-декабре 1942 года немцы ограничивались в основном разведывательными полетами, а редкие бомбардировки Горького осуществляли только ночью. В ноябре при ночном бомбардировочном налете немцы впервые применили осветительные бомбы. В ноябре 1942 года, зайдя со стороны волжского моста, неожиданно сбросили бомбы на завод «Нефтегаз» и Московский вокзал (Кагановичский, ныне Московский район). Большое число бомб упало на расположенный рядом завод №92. Воздушную тревогу объявили уж только во время налета. Зенитчики же из-за плохой системы оповещения и частой замены опытного состава новичками (в основном девушками) зачастую не успевали открыть огонь.

В целом события 1942 года показали, что ПВО плохо справляется с задачами. Она ничего не может противопоставить не только бомбардировщикам, но даже самолетам-разведчикам, летавшим в дневное время. То, что эффективность деятельности ПВО была далека от требований военного времени, особенно показали бомбежки автозаводов летом 1843 года. При июньской 1943 года бомбежке автозавода было сбито только 14 самолетов врага, хотя в семи налетах на Горький в общей сложности участвовало почти 650 самолетов. Кстати, у нас в распоряжении ПВО было тогда 47 самолетов.

К сожалению, наша разведка не располагала достаточными данными о планах врага и не смогла помочь ПВО заранее подготовиться к отражению налетов. Кроме того, длительное отсутствие бомбардировок, успешное наступление Красной Армии прошедшей зимой и отдаленность линии фронта от границ области способствовали ослаблению бдительности и самоуспокоению. На некоторых предприятиях укрытия и противопожарные водоемы стали приходить в запустение, пожарный инвентарь растаскивался, обучение работников действиям во время бомбежек было пущено на самотек. В жилом секторе ночные дежурства не соблюдались, часто нарушалась светомаскировка.

Как допустили разрушение автозавода? Почему не сумели защитить? Кто виноват? Причины, конечно, были. Причин много. Самые главные: противник переиграл нас в тактике, у зенитчиков не было еще опыта, не хватало средств ПВО, не сумели организовать бой с воздушным противником. Командование страны не смогло обеспечить координацию действий районов ПВО. Были сняты со своих постов командующий ПВО города Горького генерал А.  А.  Осипов и директор ГАЗа А.  М.  Лившиц.

К зенитчикам претензий было много. Судьба Осипова была предопределена после налета 5 июня 1943 года на автозавод. О последствиях доложили Сталину. Вождь пришел в ярость и тут же от руки написал директиву о создании комиссии для расследования неудач действий горьковской системы ПВО. Ее председателем был назначен сам Л. Берия.

Спустя два дня грозный нарком в бронированном вагоне прибыл в Горький, приведя в ужас местное начальство. Берия осмотрел руины автозавода, пораженный картиной разрушения, плюнул в лицо Осипову. Далее проинспектировал зенитки в Автозаводском парке. Вечером того же дня нарком лично стал свидетелем того, как два самолета-разведчика спокойно прошли над Горьким, а зенитчики ничего не смогли сделать. Они летели слишком высоко, а наши истребители, брошенные вдогонку их упустили. Хотя два из них были сами фашистами сбиты.

Карьера Осипова могла закончиться расстрельной статьей, но его спас командующий ПВО страны Громадин. Громадин встал на защиту своего подчиненного. Так что серьезное наказание Осипова миновало, он просто был снят со своей должности.

К весне 1945 года фронт был от Горького почти в 2 тыс. км. Фашисты не имели стратегических бомбардировщиков, чтобы преодолеть это расстояние. Жители перестали соблюдать светомаскировку, щели и укрытия постепенно приходили в негодность. Расслабились…И не подозревали, что над городом опять нависла потенциальная опасность. Немецкие летчики опять получили карты Горького, а в ангарах стоят готовые к вылету авиационные комплексы «Мистел» - секретное чудо-оружие Люфтваффе.

Еще в 1944 году профессор электротехники Штайнман и рейхсминистр Шпеер предложили Гитлеру план удара по электростанциям в регионе Москва – Верхняя Волга. По их мнению, уничтожение источников энергии позволит на долгое время парализовать советскую военную промышленность. Для бомбардировки планировалось использовать не обычные самолеты, а ударные комплексы «Мистел», фактически самолеты- снаряды.  Это был необычный летательный аппарат, представлявший собой связку двух самолетов. На фюзеляже беспилотного бомбардировщика «Юнкерса» на специальных стойках был закреплен истребитель «Фокке-Вульф», пилот которого при помощи дистанционной системы наведения управлял всем комплексом.

«Мистел», фактически представлявший собой крылатую ракету, только с обычными винтовыми двигателями, имел ряд преимуществ по сравнению с обычным бомбардировщиком. Его пилоту не нужно было пролетать непосредственно над целью. Подойдя на дистанцию три-четыре километра, он на высоте 3000 м переводил комплекс в пологое пикирование. Поймав цель в прицел, летчик включал автопилот, удерживавший самолет-снаряд на выбранном курсе, а затем отстыковывал истребитель и уходил из зоны зенитного огня. В носовой части «Юнкерса» вместо кабины экипажа была установлена кумулятивная боеголовка с 1700 кг взрывчатки, легко пробивавшая броню толщиной 50 см или слой железобетона толщиной до 18 м, и тем самым гарантировавшая уничтожение любых целей. Это было пострашнее пресловутых ракет «Фау-2». В завершение пилот выполнял обратный полет на «Фокке-Вульфе» и имел хорошие шансы уйти от вражеских истребителей.

На территории Горьковской области в рамках операции, получившей кодовое наименование «Железный молот» были намечены три цели: Игумновская ТЭЦ в Дзержинске, Автозаводская ТЭЦ и ГоГРЭС в Балахне. Последняя вырабатывала 70% электроэнергии в регионе, и ее немцы хотели поразить сразу шестью «Мистелами». План был подписан Гитлером в январе 1945 года, но не был реализован: война подходила к концу, наши войска были уже в сотне километров от Берлина. А в апреле 1945 года предназначавшиеся для «Железного молота» самолеты-снаряды были уничтожены в результате налета американской авиации.

**Местная противовоздушная оборона**

В штабе МПВО существовала специальная служба укрытий и убежищ. Значение укрытий и убежищ для населения во время налетов показывают следующие цифры: если пострадавших от на­летов взять за 100%, то на долю находившихся в убежищах па­дало лишь 5%, находившихся в квартирах - 10%, на улицах - 40%, на предприятиях - 45%.

К началу войны в городе имелось готовых укрытий в под­валах зданий всего 15. Это тоже показывает неподготовлен­ность города к ПВО. В декабре 1941 года оргкомитетом было принято решение о создании нескольких больших бомбоубежищ в [Верхней части](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B5%D0%B3%D0%BE_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0) города. К [15 февраля](https://ru.wikipedia.org/wiki/15_%D1%84%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8F) [1942 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1942_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) предполагалось соорудить 5 объектов:

[Кремль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8C) — Ивановский съезд под [Мининским садом](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4&action=edit&redlink=1" \o "Мининский сад (страница отсутствует)),

[Набережная им. Жданова](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F) — напротив [Горьковского индустриального института](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82),

Почтовый съезд на [улице Маяковского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%83%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%28%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%29),

[Ромодановский вокзал](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BB),

Овраг в конце ул. Воробьева.

Их строили 2300 человек.

За годы было построено 10 убежищ 1 категории (выдерживающих прямое попадание бомб), из них 5 убежищ в от­косах гор на Почтовом, Ивановском съездах, Ждановской набе­режной, Красном овраге и других местах, вмещавших по 1200 человек. Убежищ 2 категории в подвалах было построено 527 и простейшего ти­па укрытий (щелей) - 18200. Таким образом, в них можно было укрыть только около 72% населения.

Самым простым укрытием были щели – узкие, глубокие, закрытые окопы, вырытые в земле. Укрывшиеся в такой щели люди защищены от осколков и удара взрывной волны даже в том случае, если бомба разорвалась совсем близко. Хотя от прямого попадания такое укрытие не спасет. Так как поражение людей происходило не только от оскол­ков бомб, но больше от взрывной волны, обвалов, обломков, осколков зенитных орудий, то защитные сооружения значитель­но снизили количество жертв. Во время бомбежки было разруше­но из 527 подвальных убежищ лишь одно, а из 18 тысяч щелей - лишь двенадцать. Было много случаев, когда бомбы падали совсем рядом, но щели не были повреждены, и люди в них оставались целыми.

С июля 1941 года горьковчан начали готовить к противовоздушной обороне. В местной печати разъяснялось, как пользоваться противогазами на случай химической тревоги, подробно сообщалось о правилах светомаскировки. Население города сотрудники ПВО обучали как уберечься от фугасных и осколочных бомб.

 Уже 27 июля 1941 года, в 6 часов вечера, на стадионе «Торпедо» пожарная служба МПВО города проводит показательное тушение зажигательных авиабомб. Сотрудники учили жителей города как бороться с зажигательными бомбами: термитными, фосфорными и иными. Объясняли, чем они отличатся друг от друга, как их отличить по цвету горения, какая специфика их тушения – песком или сильной струей воды. Что при тушении фосфорных бомб лучше надевать противогаз.

В тушении зажигательных бомб участвовали даже вездесущие мальчишки. В воспоминаниях о бомбежках автозавода местный художник И. И. Пермовский приводит забавный случай «…в трамвае, на остановке входит женщина и ведет за руку мальчишку лет десяти. Голова вся перевязана. Дело было после бомбежки. Ну, думают все, раненый малыш. Только женщина, смотрят, с ним обращается скверно – толкает, ругается и даже по забинтованной голове норовит стукнуть. Публика стала возмущаться. Дескать, зачем больного малыша обижать. Ну, женщина, как видимо мать, не стерпела и рассказала все, как было. Оказывается, мальчишка во время бомбежки собрался со своими сверстниками зажигательные бомбы тушить, а чтобы голову не поранило, надел на нее ночной горшок. Надеть-то надел, а снять никак не может. Вот и приходится везти в хирургическую больницу, там, дескать, снять сумеют…».

Следует отметить, что с врагом стойко сражался весь город и каждый его житель. Только в Горьком было организовано более 3250 звеньев по борьбе с зажигательными бомбами, более 30 тысяч человек входили в состав рабочих групп, созданных для устранения аварий и разрушений, наносимых бомбардировщиками.

**3.Невоевавшие окопы**

К осени 1941 года стал совершенно ясен замысел немецкого командования совершить глубокий обход Москвы с юга и севера и сомкнуть «клещи» вокруг столицы. Правобережье Оки было естественным стратегическим направлением прорыва немцев. Задача захвата Горького была возложена на вторую танковую группу генерала Гудериана. Ей предстояло прорваться через Рязань к Мурому, и затем, переправившись через Оку, 10 октября 1941 года быть в Арзамасе, и, используя Московское шоссе и автотрассу Горький-Муром, нанести удар с тыла, завершив его 15 октября 1941 года захватом Горького. Однако эти планы были разрушены героическими защитниками Тулы, где наряду с бойцами Красной Армии наступление фашистов задержали рабочие тульских оружейных заводов.

Натиск немецких войск в конце июня - начале августа 1941 года был бы еще стремительнее, если бы на пути танковых армад не встали препятствия, о которых фашистское командование не знало и не могло знать, - это противотанковые сооружения.  16 октября 1941 года наступила критическая точка ожесточенного сражения под Москвой. В этот день немецким войскам ценой огромных потерь удалось прорвать фронт под Вязьмой, открыв путь к городу, и только отчаянное сопротивление защитников столицы не позволило фашистам с ходу ею завладеть.

В этих условиях 16 и 18 октября 1941 года Горьковский обком ВКП(б) принял два постановления:

1. о строительстве оборонительных сооружений вокруг города Горького;

2. о строительстве оборонительного рубежа в Горьковской области.

Начало работ устанавливалось с 20 октября, окончание первой очереди – 15 ноября 1941 года. На строительство рубежа разрешалось мобилизовать трудоспособное население области в порядке трудовой повинности: мужчин до 55 лет, женщин до 45 лет, в том числе студентов вузов и техникумов, учеников 9-10-х классов средней школы.

Любопытный факт – инициатива родилась на местах, а не в столице. После того, как об этом решении было доложено, Государственный комитет обороны СССР во главе со Сталиным своим постановлением поддержал действия горьковчан и приказал до 25 декабря 1941 года (за ДВА месяца!) завершить строительство оборонительного рубежа.

Созданный 23 октября 1941 года Горьковский городской комитет обороны (ГГКО) во главе с первым секретарем обкома и горкома партии Михаилом Родионовым (это его именем названа улица Родионова), сосредоточивший в своих руках всю полноту власти, начал строительство оборонительных рубежей.

 «Враг не пройдет!» - так заявили горьковчане, самоотверженно трудившиеся на возведении рубежей обороны. Кого-то на трудовой фронт призвали повесткой, кого-то направили от трудового коллектива, а кто и сам добровольно вызвался рыть окопы, школьники выходили на «объекты» целыми классами. Каждый мобилизованный должен был явиться на сборный пункт в теплой одежде, иметь при себе запасную смену белья, полотенце, рукавицы, котелок или миску, кружку, ложку, матрасную наволочку, одеяло и продукты на три дня. Кроме того, с собой надо было взять и инструменты: лопата, лом, пила, топор. У А. Ахматовой есть такие строки:

«Копай моя лопата,

Звени кирка моя.

Не пустим супостата

На мирные поля».

Войдя в трудовые бригады, сотни, колонны, они вышли на копку окопов, как бойцы выходят на передовую линию огня. На строительстве противотанковых рубежей было сформировано много ударных бригад, обычно комсомольско-молодежных, которые выполняли норму на 200 - 300 процентов.

Противотанковый ров обычно был глубиной до трех метров, шириной - четыре метра. Но оборонительное кольцо - это не только окопы, тут на всем протяжении рвов выкопаны стрелковые ячейки, установлены бетонные доты и дзоты, пулеметные гнезда под бетонными колпаками, по всем правилам фортификационного искусства выкопаны места для установки артиллерийских орудий, капониры для наших танков, наблюдательные пункты, в некоторых местах были и "ежи". Словом, сооружение оборонительной преграды было тщательно продумано вплоть до оборудования землянок.

Условия труда и быта «на окопах» были исключительно тяжелыми - зима в 1941 году наступила рано, а морозы достигали 40 градусов. Работали при любых погодных условиях, даже в метель. Земля не поддавалась даже лому, и военным саперам приходилось вначале взрывать мерзлую землю динамитом, и уже потом в ход шли лопаты. Рабочий день «на окопах» начинался в 7 утра и продолжался до 18 часов, с часовым перерывом на обед. Оплата труда была сдельная.

Многие «окопники» располагались в деревенских избах, если жили далеко от дома. Им самим приходилось заботиться о пище, если не была предусмотрена помощь прилегающих к строительству сооружений колхозов, им самим приходилось заботиться об отоплении жилищ, а для этого надо было после смены идти в лес, валить деревья, и хорошо, если он был поблизости.  Не у всех была обувь по сезону, и некоторым пришлось обувать даже лапти. Были, к сожалению, и больные, хорошо, если обыкновенная простуда, но были и обмороженные. В лютые морозы трудбатовцам разрешали выдавать по сто граммов водки. Большая скученность и антисанитарные бытовые условия неизбежно приводили к появлению вшей. Мыла не было, мылись глиной.

Некоторые не выдерживали и убегали. Находили, возвращали и судили 17-18-летних по статье об уголовной ответственности за уклонение от труда. Во время строительства проводились показательные процессы над «дезертирами». Обычно такие дела рассматривались в один-два дня, максимум — неделю. Так, 17 ноября 1941 года был арестован 21-летний М. Данилин. По данным органов, он был мобилизован на строительство 4 ноября, во время работы «вел себя вызывающе, играл в карты и хулиганил», а также агитировал других рабочих на бегство. 13 ноября Данилин сбежал с работ вместе с группой колхозников. В обвинительном заключении говорилось, что он «будучи послан в порядке трудовой повинности на строительство военного объекта в район города Мурома, в условиях военного времени со строительства позорно бежал и увлек за собой всех колхозников Четвертаковского колхоза».

24 ноября Данилин был приговорен к пяти годам лишения свободы. А рабочий завода № 392 Рогожин за такое же деяние получил сразу восемь лет лагерей. Домохозяйки Коршунова и Сергеева, отказавшиеся получать повестки на мобилизацию, были осуждены на пять лет лишения свободы каждая. Нередко на показательных судах присутствовали до 700 человек. Это, по мнению властей, должно было напугать потенциальных дезертиров. Но, тем не менее, бегство нередко принимало массовый характер. Например, 15 и 16 ноября с одного из участков 13-го УОР сбежала половина из 1400 работавших. В основном это были учащиеся школ и ремесленных училищ.

Фашистские самолеты, часто устраивая атаки на бреющем полете для устрашения работающих людей, сбрасывали листовки с такими, с позволения сказать, стихами:

«Дорогие гражданочки,

Не ройте ваши ямочки,

Приедут наши таночки,

Зароют ваши ямочки».

1134 километра - такова была общая протяженность построенного противотанкового рва. На оборонительных рубежах было возведено 1116 дотов и дзотов, построено 2332 огневые точки и 4788 землянок, 114 командных пунктов.

За два с половиной месяца самоотверженной работы в тяжелейших погодных условиях строителями оборонительного рубежа был выполнен грандиозный объем работ. Было вынуто 12 миллионов кубометров земли (для сравнения это – 60% земляных работ, выполненных при прокладке знаменитого Беломоро-Балтийского канала или 75% работ Ферганского канала). Для строительства оборонительных сооружений заготовлено около ста тысяч кубометров камня, триста тысяч кубометров леса. В строительстве участвовало более 350 тысяч человек, в том числе 150 тысяч из Горького.

Удивительно, но противотанковые рвы сооружались даже в Борском Заволжье, хотя казалось бы, крутые, до 90 м высоты, правые берега Волги, сами по себе практически непреодолимое препятствие. Но в ряде мест крутые правые берега Волги к юго-востоку от Горького несколько раз прерываются пологими спусками. Именно там в три эшелона и строились противотанковые сооружения.

К 1 января 1942 года строительство оборонительных сооружений на территории Горьковской области было завершено. 14 января они были приняты специальной комиссией Народного комиссариата обороны СССР. К счастью, поражение немцев под Москвой в декабре 1941 года сделало эти рвы ненужными. Впоследствии часть рвов, которые шли по полям засыпали. Остались лишь названия, например, Бабий ров в Богородском районе. Остатки рвов есть даже в городской черте Н. Новгорода, в Приокском районе.

80 наиболее отличившихся строителей оборонительных укреплений были награждены орденами и медалями. 10 тысяч 186 строителей оборонительного рубежа были отмечены Почетными грамотами ГГКО, 873 человека были премированы.

Когда Президиумом Верховного Совета СССР была учреждена медаль «За оборону Москвы», то исполком Московского Совета, наградил этой медалью 1525 жителей Горьковской области, принимавших участие в строительстве оборонной линии.

Так получилось, что про этот настоящий трудовой подвиг сотен тысяч жителей Горького и Горьковской области, в короткий срок сделавших почти невозможное, после войны вспоминали редко. И память о строительстве тысячекилометрового противотанкового рва могло бы также стереть время, как сами эти рвы постепенно заплывали землей.

Но уже в наше время школьники-краеведы в Нижегородской области начали поисковую работу по установлению линии, где проходил рубеж обороны. Сейчас на территории области установлено несколько памятных знаков. 7 мая 2011 года на трассе Богородск – Оранки, у поворота к детскому лагерю «Березка», состоялось торжественное открытие придорожного памятника в форме противотанкового ежа. Теперь, каждый, кто остановится у поворота на «Березку», может прочитать высеченные на памятном знаке слова о том, что именно здесь проходил рубеж обороны, строительство которого было начато в середине октября 1941 года.

«Не знаю, вы, быть может, не видали

Остатки рвов у волжских деревень?

На этих рубежах не воевали –

Их строили на самый черный день.

На самый горький, страшный миг прорыва,

На самый роковой для жизни час,

Когда б волна железного прилива

Плеснула под Саранск и Арзамас…

Но трижды славны камни Сталинграда,

Которым здесь обязана земля.

Обязана покоем деревенским,

Где есть одно лишь зарево – закат,

И тем рукам, и девичьим, и женским,

Измученным от тяжести лопат…».

Ю. Адрианов «Невоевавшие окопы».

**4.Эвакогоспитали в Горьком**

С первых же дней ожесточенных сражений Горьковской области пришлось принимать и лечить огромное количество раненых. 11 июля 1941 года в г. Горький прибыл первый военно-санитарный поезд № 347. Согласно плану развертывания в Горьковской области эвакогоспиталей от 9 июля 1941 года сначала предусматривалось создать госпитали за счет больниц, санаториев и домов отдыха на 8270 коек. Затем госпитали размещались и во многих школах.

Уже с первых дней войны многие общественные здания и школы в центре нашего города были переоборудованы в госпитали: они занимали здание университета, филармонии, школ № 1,3,8,13,14, бывшего Дворца труда (ныне здание областного суда). Больницы оставались для обслуживания гражданского населения. Единственным исключением была областная больница им. Н. А. Семашко, находившаяся на ул. Минина. Ее здание было отдано под эвакогоспиталь на 1000 коек.

В целом в Свердловском районе, занимавшем территорию нынешнего Нижегородского района, было 10 госпиталей для раненых бойцов. Первым открылся в Горьком госпиталь № 1904 в двух корпусах: в здании университета на улице Свердлова и средней школы в Холодном переулке (ныне школа №14). Это был один из крупнейших госпиталей Поволжья, больше чем на тысячу коек. Хирурги и врачи этого госпиталя в течение всей войны являлись консультантами ряда госпиталей города и области. Нагрузка – по 15-16 операций в день, экстренная помощь, консультации – и никто не жаловался на усталость. На каждого хирурга приходилось по 200-250 раненых. На палатную сестру – до 50 раненых. А во время ночных воздушных тревог надо было на носилках переносить раненых в бомбоубежище и, как только минует опасность, вновь поднимать в палаты.

На помощь приходили студенты – медики после занятий, без вызова, по собственной инициативе.

Большой госпиталь был и в школе 13 (теперь лингвистический университет). В основном здесь лечились летчики и танкисты, получившие наряду с пулевыми ранениями еще и ожоги. Врачи совершали настоящие чудеса, превращая безгубое, безбровое подобие лица в настоящее человеческое лицо, которое уже не отпугивало окружающих своим видом.

Одним из таких хирургов был Николай Николаевич Блохин (впоследствии – академик АМН СССР), который в то время разработал эффективный метод кожной пластики. По сути он занимался пластической хирургией. Из кусков вырезанной кожи с тела раненого он «лепил» новое лицо. Сшивал кропотливо, как ювелир, разорванные нервы, чтобы руки-ноги раненого солдата могли нормально двигаться. В обоих госпиталях работал Михаил Вениаминович Колокольцев, ведущий хирург города.

В разные периоды войны в Горьковской области функционировал 171 эвакогоспиталь на 71640 коек (включая 28 передислоцированных из других областей), где находились на излечении 422 тысячи 949 красноармейцев. 9 октября 1941 года был образован областной комитет помощи раненым бойцам и командирам Красной армии. Руководил его работой секретарь Горьковского обкома ВКП(б) И. М. Гурьев. На местах были созданы городские и районные комитеты. Они видели свою задачу в оказании конкретной помощи госпиталям: прием раненых и отправка выздоровевших; обеспечение продовольствием, топливом, внутренним оборудованием, бесперебойным снабжением медикаментами, перевязочным материалом, литературой; внимательное и заботливое обслуживание раненых бойцов.

Чтобы выполнить поставленную задачу, комитеты широко привлекали к этому делу профсоюзы, комсомол и другие общественные организации, интеллигенцию в виде шефства предприятий, учреждений, колхозов и отдельных граждан над определенными госпиталями. В области не было ни одного госпиталя, где не осуществлялось бы шефство. Простые женщины несли раненым все лучшее, что имели: цветы из своих квартир, книги из личных библиотек, подушки, одеяла, белье и посуду, репродукторы и патефоны с пластинками.

Большую культурно-воспитательную работу среди раненых проводили работники искусств г. Горького и области, участники художественной самодеятельности, школьники.

Библиотеки обслуживали госпитали, организовывали там книжные выставки-передвижки. В палатах тяжелобольных, лежачих устраивали громкие читки. По МБА книгами библиотек пользовались врачи.

Читались лекции. Профессор Добротвор вспоминает: «Прочитал лекции о международном положении в госпитале (в Киселихе Борского района). В госпитале творят чудеса. Глухие начинают слышать, разбитый параличом – ходить, немой – говорить».

Горьковские медики своим героическим трудом по спасению раненых показали пример огромного самопожертвования и мужества. В начале войны квалифицированных хирургов было недостаточно (один на 1000 коек). Почти все ушли на фронт. Потребовалась большая напряженная работа органов здравоохранения по теоретической и практической подготовке врачей в самые короткие сроки.

Не хватало не только хирургов, но и операционных сестер. Вспоминает А. И. Кожевников, в годы войны ведущий хирург эвакогоспиталя № 2792, который располагался в здании областной больницы на улице Минина: «Однажды меня пригласили в эвакогоспиталь №2820 на сложную операцию – удаление пули из легкого. Готовясь к ней, я не поинтересовался квалификацией медсестры, которая должна была мне помогать. Был убежден, что начинающую на такую операцию не поставят. И вдруг в самый критический момент выясняется, что моя помощница совершенно неопытна. Мне требовался кровоостанавливающий зажим, который на языке хирургов для краткости назывался кохером (по имени сконструировавшего его швейцарского хирурга Кохера). «Кохер!» – говорю сестре, а она смотрит на меня широко раскрытыми, ничего не понимающими глазами. Все стало ясно, пришлось брать инструмент самому. К счастью, операция прошла успешно».

Большой патриотический подъем проявили трудящиеся Горьковской области по спасению жизни раненых бойцов и офицеров Красной армии, обеспечивая их донорской кровью. Уже в первые дни войны поступали заявления о добровольной сдаче крови. Донорами становились рабочие, колхозники, студенты. Огромное количество людей в очередях в пунктах забора донорской крови – типичное явление в годы войны. Люди были готовы часами (по 4-6 часов) ждать в пунктах переливания крови, чтобы хоть как-то помочь армии.

Задание по заготовке крови составляло 100 литров (600 доноров) в сутки, не считая местных нужд. Сведения, представленные областной станцией переливания крови, свидетельствуют, что за годы войны в Горьковской области доноры сдали более 113 тысяч литров крови, перевыполнив задание по ее заготовке. Сама станция переливания крови была организована еще в 1932 году при хирургической клинике областной больницы им. Семашко. К концу войны станция имела в городе 51 пункт переливания крови. Их сотрудники постоянно работали в две смены, продлевая каждую на 3-4 часа, чтобы справиться с потоком потенциальных доноров.

Солдаты, получавшие спасительную кровь, не знали, кому обязаны жизнью. Кузнец автозавода Боронин 20 раз отдавал свою кровь, сотрудница Горьковского управления связи Грамоницкая – 26 раз, работница «Стройгаза» Суслова – 20, кузнец автозавода Котов – 27, станочница автозавода Жаркова – 25 раз. Сотни тысяч бойцов было спасено горьковскими донорами.

К концу войны насчитывалось только по городу Горькому 46 тыс. доноров. Многие из них награждены нагрудным значком «Почетный донор СССР». Кроме этого, человеку, сдавшему от 400 до 500 мл чистой крови, полагалось по полкилограмма сливочного масла, сахара, мяса и крупы.

Любопытный факт: кто был первым донором в истории России? История такова: в 1869 году 37-летняя жена некоего портного в Санкт-Петербурге после родов крайне ослабела от потери крови. Резко упал пульс, женщина потеряла сознание. Все старания известного тогдашнего петербургского доктора Раутенберга были напрасны. Женщина умирала. И тогда он решился сделать ей переливание крови. Ранее подобное средство никем из врачей не применялось. Кровь для этой цели была взята из руки местного дворника Ефима Михайлова. Он согласился на это из чисто христианского человеколюбия. А уже в 1870 году метод переливания крови стал применяться и в Нижнем Новгороде.

История одного эвакогоспиталя глазами школьников (по материалам музея школы №123 Ленинского района):

1941 год, 15 июля. В Горьковской области формируется вторая по величине госпитальная база тыла страны, численность которой составит 170 эвакогоспиталей (и 1 спецгоспиталь для военнопленных), уступающая по количеству только Уральской госпитальной базе, численность которой составит 250 эвакогоспиталей.

В Автозаводском районе сформировано 6 эвакогоспиталей.

В Кировском, Ленинском районах сформировано 5 эвакогоспиталей.

В Канавинском районе сформировано 5 эвакогоспиталей.

В Сормовском районе сформировано 6 эвакогоспиталей.

В Приокском районе сформировано 6 эвакогоспиталей.

В Советском районе сформировано 18 эвакогоспиталей.

В Свердловском (Нижегородском) районе сформировано 10 эвакогоспиталей.

Горьковским облздравотделом 15 июля 1941 года сформирован эвакогоспиталь № 17. Госпиталь общехирургического профиля дляраненых в конечности на 400 коек. Размещен в Кировском (ныне Ленинском) районе, в поселке Инструментальный, на улице Власть Советов (ул. Дружбы, д. 50)вшколе № 123 в 4-этажном кирпичном здании на окраине города.

В эвакогоспиталь № 17 за счет гражданского населения собирается мебель, посуда и др. , из местных лечебных учреждений – инструменты, медикаменты, перевязочный материал.

Начальником эвакогоспиталя № 17, точнее № 2805 (госпиталю присвоен новый номер), назначается капитан медицинской службы Крупко Елена Генриховна.

В короткий срок трудящимися г. Горького построены и оборудованы около 500 бомбоубежищ (одно из бомбоубежищ было оборудовано в подвале здания школы № 123).

1941 год, 26 августа. Принята первая большая партия раненых с военно-санитарных поездов.

Откуда-то из уличной темноты, в слабо освещенную ординаторскую госпиталя, разместившегося в средней школе № 123 по улице Дружбы Кировского района, донесся приглушенный гул мотора. Дежурный врач, начальник второго отделения Павел Михайлович Дорожнов застегнул халат и, выйдя из ординаторской, спустился вниз. На первом этаже четырехэтажного здания снуют санитарки. В темноте ночи во дворе госпиталя маячат белые халаты. Раздвигая брезент с кузова неторопливо, осторожно сходят по щиту раненые.

Школа № 123 уже занята под госпиталь. Но учебный процесс не прерывается. Торжественная линейка проходит не перед школой № 123, а перед школой и совместно со школой № 100. Ученики 123-й школы продолжат свое обучение в стенах школы № 100.

1942 год, зима. Госпиталь (школа!!!) переполнен ранеными. Класть людей некуда. Даже коридоры заполнены ранеными. Медперсонал перегружен. В госпитале начала работать эвакуированная врач - педиатр Надежда Васильевна Щурова, аккуратная, неторопливая, серьезная женщина.

«Поступившие раненые очень тяжелые, а медсестрички молоденькие, неопытные. При виде открытых ран даже самым бывалым становится дурно. Бросает то в жар, то в холод. Стоит взглянуть на обширные ожоговые раны, и начинает кружиться голова».

1942 год, май. В госпиталь с концертом пришли учащиеся школы № 100, а значит и ученики нашей, 123-й, школы. Солдаты слушают ребят со слезами на глазах, видимо, вспоминая своих оставленных дома детишек.

1942 год, август. В госпиталь привезли раненых с фронта. Все как обычно. Баня (в школе, при входе направо, в конце коридора, была оборудована баня). Чистое белье. Осмотр врача. Распределение по отделениям и палатам или направление на операцию. Местное население пришло узнать,нет ли среди поступивших раненых родственников.

1942 год, октябрь. Днем и ночью в госпиталь поступают раненые из Сталинграда.

1943 год, зима. В госпитале решено проводить вечера художественной самодеятельности. Большая надежда возлагается на Клавдию Яковлевну Казакову, технического секретаря, в прошлом актрису драматического театра. Решено разыграть пьесу Чехова «Предложение». В коридоре третьего этажа смастерили сцену. Дан концерт. Хор врачей, медсестер, бойцов исполнил песню «Вставай, страна огромная». Русские народные песни «Степь», «Ямщик» исполнила Татьяна Николаевна Пименова.

1943 год, лето. Госпиталь работает в трудных условиях частых бомбардировок, отключений электричества, водоснабжения. С Московского вокзала с санитарного поезда привезли в госпиталь раненых женщин-медицинских работников. Они в свои двадцать лет стали калеками, инвалидами. Ранения у них тяжелые: ампутация рук и ног.

1943 год, август. Начальник госпиталя Елена Генриховна Крупко получила приказ Народного комиссариата обороны подготовить личный состав для отправки на фронт.

1943 год, 26 августа. В здание нашей школы переводится эвакогоспиталь № 2865 из райцентра Мантурово Горьковской области. Начальником эвакогоспиталя назначается майор медицинской службы, военврач 3-го ранга Крупко Елена Генриховна.

1943 год, 1 сентября. В школе устанавливается регулярный ежемесячный медицинский и еженедельный профилактический осмотр учеников.

1943 год, ноябрь. Эвакогоспиталь № 2805 переименован в Горьковский фронтовой госпиталь военнопленных № 2805 и идет путем 1-го Белорусского фронта. Находится в Калужской области. Начальником госпиталя назначается Кочнев Степан Степанович.

На госпиталь № 2805 ложится нелегкая доля: лечить немецких военнопленных.

«Наш госпиталь № 2805, созданный на горьковской земле, выполнял миссию милосердия – вначале лечил советских раненых, а с осени 1943 г. – военнопленных. Делать нам это было нелегко, зная о зверствах фашизма по отношению к советским военнопленным и мирному  населению. Трудно было удерживать свою ненависть к врагу, желание отомстить немцам. Но и в этой праведной ненависти мы оставались людьми, хотя у каждогоизнас был личный счет к фашистам, особенно у тех, у кого они расстреляли, замучили и угнали в неметчину родных, близких, сожгли дом. Мы понимали, что это пленные, больные люди. И наш долг – лечить их»

Госпиталь № 2805 пройдет путем Белорусского и 1-го Белорусского фронтов: за Калужской областью последуют Брянская, Гомельская области, города Бобруйск, Барановичи, Брест. Последнее место, куда дойдет госпиталь – польский город Познань.

Кельберг Зоя Федоровна, Рыжова Елена Александровна дойдут до Берлина (медицинские сестры сначала эвакогоспиталя № 2805, затем госпиталя для военнопленных № 2805).

1943 год. Эвакогоспиталю № 2865 присвоен № 5812.

1944 год, январь. В госпиталь приходят артисты художественной самодеятельности клуба при заводе «Красная Этна» и школьники близлежащих школ, они оказывают помощь медперсоналу и дают совместные концерты. Душа самодеятельного коллектива – Женя Евстигнеев.

1945 год, 1 сентября. Свои двери распахнули школы города Горького. Начинается первый послевоенный учебный год. В Горьковской области еще остается 18 действующих эвакогоспиталей. Среди них эвакогоспиталь № 5812, размещающийся в здании школы № 123. В здании школы № 123 занятия начнутся только через год.

1946 год, 8 мая. Эвакогоспиталь № 5812 расформирован. Сегодня мы с уверенностью можем сказать, что в годы Великой Отечественной войны наша школа спасала жизни. По данным изкниги «Мы помним…», только через госпиталь № 2805 прошло 21780 раненых военнопленных. Из них 15 660 человек, т. е. более 70 процентов было возвращено к труду, эвакуировано в тыл 4785, умерло 1335 человек.

Но не все было идеально в деятельности эвакогоспиталей. Нелегко жилось в годы войны и раненым. Санитарные поезда эвакуировали их за сотни, а иногда и тысячи километров от линии фронта в тыловые города, где они распределялись по госпиталям. Последние, как правило, размещались в зданиях бывших школ и техникумов, домах культуры. Предвоенные мобилизационные планы не предусматривали, что санитарные потери Красной Армии окажутся такими огромными, поэтому мест для раненых хронически не хватало. Санитарные эшелоны, прибыв в пункт назначения, иногда по 15–20 часов ждали разгрузки.

Но и после «заселения» жизнь для бойцов не становилась раем. В госпиталях царили голод и антисанитария, не хватало матрацев, и многие раненые вынуждены были спать на полу на всевозможных тряпках и вещах. Белье не менялось по три-четыре недели, посему обычными спутниками были вши и тиф. Отапливались помещения из ряда вон плохо, к примеру, зимой поддерживалась температура не выше +7 °C.

Досуг в госпиталях тоже был непритязателен, так что бойцы развлекались, как могли. Начальник Дзержинского горотдела НКВД Владимирский так описывал однажды увиденное им на улице города: «Раненые бойцы ходят в белье и халате по городу в одиночку и группами. 8 июня два бойца выпили изрядно. Им, вероятно, излишними стали халаты, которые они сняли, и решили продолжать свой путь с песнями лучше в одном белье. Несмотря на замечания некоторых товарищей о том, что некрасиво и не достойно бойцу Красной Армии так себя вести в городе. В ответ послышалась брань и ругань».

Около ДК имени Ленинарасполагался эвакогоспиталь. При очередном бомбовом ударе здесь погибли люди: Какое-то количество медперсонала, раненых или больных выбежали во время бомбежки из госпиталя и укрылись в специальных щелях - это небольшие окопчики для укрытия от бомбежки. Получилось так, что одна из бомб упала или рядом с таким окопчиком или угодила прямо в него. Известна точная дата - 22 июня 1943 года.

**5.Секретная история Верхне-Волжской набережной**

Верхне-Волжский откос, Радионабережная, Набережная им.   А.  А.  Жданова - так в разные годы называлась Верхне-Волжская набережная Нижнего Новгорода. Одно из самых красивых мест города вполне могло бы называться и Музейной набережной. Сегодня здесь находятся Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник (НГИАМЗ), музей науки ННГУ «Нижегородская радиолаборатория», Нижегородский государственный художественный музей.

Как следует из недавно рассекреченных архивных документов, сама Набережная им.  А.  А.  Жданова и все находившиеся на ней здания подвергались реальной угрозе уничтожения. Дело в том, что 14 октября 1941 года Государственный Комитет Обороны (ГКО) под председательством И.  В.  Сталина рассмотрел вопрос об эвакуации из Центрального промышленного района населения, индустриальных объектов, материальных и культурных ценностей.

В числе приглашенных на заседание ГКО был и первый секретарь Горьковского областного комитета ВКП (б) М. И. Родионов. Маршал войск связи И.  Т.  Пересыпкин вспоминает о том дне: «... Оказавшись в приемной И. В. Сталина, я встретился с группой секретарей областных комитетов партии, выходивших из его кабинета. Среди них было много знакомых, и в их числе секретарь Горьковского обкома Родионов. Я обратился к нему: «Зачем вас вызывали в Москву?». «Сталин приказал», - ответил он».

На следующий день из Москвы экстренно эвакуировались высшие партийные, советские и военные учреждения. Готовился к отъезду и сам Сталин. В последний момент вождь передумал уезжать.

28 октября Горьковский городской комитет обороны (ГГКО) принял решение срочно эвакуировать Горьковский художественный музей и Горьковский историко-краеведческий музей в северные районы области. На освобождение занимаемых помещений музейщикам давалась всего неделя.

Оба музея находились на Набережной им.  А.  А.  Жданова. Первый из них размещался в доме № 3 - особняке бывшего городского головы купца I гильдии Д.  В.  Сироткина. Роскошным было и здание (дом № 7) историко-краеведческого музея. До октябрьского переворота это огромное палаццо принадлежало известному пароходчику М.  Г.  Рукавишникову. В советское время считалось, что решение об эвакуации музеев главной целью имело сохранение музейных ценностей, которые могли бы пострадать от бомбежки. Сегодня же мы знаем, что оба музея были фактически выселены из своих зданий-дворцов. Властям срочно понадобились сами эти здания. Возникает вопрос –зачем?

В октябре 1941 года шла спешная эвакуация граждан и учреждений из Москвы. Среди эвакуированных в Горький учреждений оказалась и часть аппарата НКВД СССР во главе с заместителем наркома внутренних дел комиссаром государственной безопасности III ранга Л.  Б.  Сафразьяном. Чекисты разместились в гостинице «Интурист» (позже она называлась «Москва») на Театральной площади. Сафразьян курировал целый ряд строительных управлений своего ведомства. Он же непосредственно руководил Главным управлением аэродромного строительства НКВД СССР. Прибыл в Горький и начальник строительного отдела Административно-хозяйственного управления (ХОЗУ) НКВД СССР А.  С.  Айзин, назначенный уполномоченным по специальному строительству. В ведении Айзина находилось эвакуированное в наш город одно из подразделений Управления по строительству ордена Ленина Московского метрополитена. Соответственно порядковому номеру сооружаемого секретного объекта оно называлось «Спецстроительство № 74».

На проведенном 3 ноября под руководством Сафразьяна совещании было решено приступить к строительству спецобъекта №.  74. Местом для него чекисты еще раньше выбрали Набережную им.  А.  А.  Жданова.

В ноябре ГГКО принял постановление «О мероприятиях по строительству спецобъекта». Руководители соответствующих предприятий и снабженческих организаций Горького для обеспечения строительства секретного объекта на Набережной им.  А.  А.  Жданова обязывались предоставить все необходимое. В перечне затребованного ГГКО значились 2 буровых комплекса, 4 передвижные электростанции ЖЭС, 150 тонн швеллера № 30, по 10 тонн железа оцинкованного, кровельного и полосового, 20 тонн двутавровых балок №55, 20 тонн строительных гвоздей, полтонны сварочных электродов, 7 вентиляторов "Сирокко" с моторами, 1000 метров узкоколейных рельсов с накладками, болтами, костылями, 2 тонны аммонита, 500 м бикфордова шнура, 100 баллонов кислорода, 5 тонн карбида, большое количество круглой древесины, доски, капсюлей.

Ставились задачи и перед другими руководителями города:

- в пятнадцатидневный срок произвести работу по устройству и асфальтированию подъездов к объектам;

- в пятнадцатидневный срок изготовить и установить панели и подшивку потолков в количестве до 5000 кв. м, выделить 50 чел. плотников, а также произвести, в декадный срок, средний ремонт 2-х объектов.

- выделить необходимые средства для питания работников строительства на 1000 человек.

- в 2-дневный срок освободить и передать в распоряжение НКВД СССР здания, расположенные по Набережной им.  А.  А.  Жданова, за №№ 3, 4, 5, 5а, 6, 7, 8, 11 и 12.

Дома № 3 и 7 занимали музеи. Здание под № 5 - Горьковский электротехнический техникум (ГЭТТ). В доме № 5а размещалось техникумовское общежитие.

Постановление ГГКО о выделении специальному строительству № 74 НКВД СССР зданий на Набережной им.  А.  А.  Жданова было выполнено по-военному беспрекословно, точно и в срок. Протесты выселяемых граждан и учреждений во внимание не принимались: «Приказ»...

Уже 6 ноября представители квартирно-эксплуатационной части Горьковского гарнизона предписали директору Электротехнического техникума В.  П.  Сыромятникову освободить занимаемое здание и находившееся рядом общежитие. На выселение отводилось два дня. 9 ноября вывозка наиболее ценного техникумовского оборудования оказалась законченной. Всю оставшуюся многочисленную утварь пришлось свалить во дворе техникума под открытым небом.

Столь же решительно были выселены из своих зданий и оба музея. Не церемонились чекисты и с жителями домов на Набережной им.  А.  А.  Жданова - выселялись все без исключения. В восьмой квартире дома № 11 жила семья Добротворов. Николай Михайлович в своем дневнике написал о потрясшем его известии: «Как только я вошел в квартиру..., Вадик закричал: «А мы переезжаем!» Оказывается, вчера, т. е. 7. XI в 3 ч. дня, прислали из райсовета бумажку за подписью председателя исполкома райсовета Васягина, чтобы я к 17 час., т. е. в течение 2 часов, освободил квартиру и переселился в студенческое общежитие ГГУ. Наш дом переходит под квартиры военных... Ночью врывается зампред горсовета с представителем НКВД и предлагает немедленно очистить квартиру. Я отказываюсь (дети спят и т. д. ). Угрожают мне репрессиями. Относятся как к врагу». На следующий день Добротворы свою квартиру в доме № 11 на Набережной им.  А.  А.  Жданова вынуждены были оставить. Николай Михайлович снова записал в дневнике: «Кровати не взяли, столы не взяли, шкаф не взяли... Меня выселяли грубо, похабно. И ради чего?»

Научный сотрудник Горьковского историко-краеведческого музея С.  Г.  Дурасов в своих записках дневникового характера отметил: «Настала ХХIV годовщина Октябрьской революции. Верховный Совет переехал в Самару. Посольские автомобили мчались из Москвы по Казанскому тракту. Даже наш исторический музей стал свертываться. Набережная Жданова превратилась в укрепленный лагерь». Рядом с Художественным музеем находилось построенное незадолго до начала войны здание гостиницы «Центральная». Оно тоже передавалось в ведение военных.

Для отделки интерьеров наземной части секретного объекта № 74 22 ноября был срочно вызван драпировщик Горьковского театра оперы и балета им.  А.  С.  Пушкина Лебедев. С местных заводов чекисты вызвали столяров-краснодеревщиков: они реставрировали остававшуюся в зданиях бывших музеев старинную мебель. Эти и другие здания срочно переоборудовались для размещения в них спецобъекта №.  74.

Горьковские проектировщики, среди которых были главный архитектор группы маскировщиков Облпроекта А.  А.  Яковлев и архитектор В.  А.  Орельский, осуществляли маскировку всего строящегося объекта.

Подземная часть спецобъекта №.  74 состояла из двух защищенных командных пунктов (КП). Основным из них считался второй (КП № 2) объемом 900 м3. Первый же командный пункт (КП № 1) объемом 1200 м3 строился как запасной. Уже к декабрю 1941 года построили:

1. Рабочих кабинетов 7, общей площадью 303 кв. м.

2. Подходных штолен 4, общей длиной 335 пог.м., общей площадью 603 кв. м.

3. Соединительная штольня 1, длиной 96 пог.м., площадью 103 кв. м.

4. Промежуточных штолен 2, общей длиной 48 пог. м, общей площадью 72 кв. м.

5. Санузлов 2, общей длиной 14 пог.м., общей площадью 35 кв. м.

6. Фильтровентиляционная камера 1, длиной 13 пог.м., площадью 35 кв. м.

7. Всего площади 1231 кв. м, из них 303 кв. м рабочей и 828 кв. м полезной площади.

8. Пожарный и хозяйственный водовод общей длиной труб 600 пог.м.

9. Канализация, внутренняя и наружная сети, общей длиной 350 пог.м.

10. Вентиляция притяжно-вытяжная с установкой и монтажом фильтро-поглотительной установки и регенеративных патронов с кислородными баллонами и редукторами, с постановкой герметических клапанов и 18-квт электрокалорифера для подогрева приточного наружного воздуха. Общая длина воздуховодов 420 пог.м.

11. Электропитание от 2-х трансформаторных киосков и от резервных 2-х передвижных электростанций типа ЖЭС. Общая длина кабелей сети 2450 пог.м. Общая длина внутренней электропроводки 5500 пог.м, уложенных в железных трубах, длиной 1700 пог.м.

12. Буровых скважин диаметром 400 мм - 3, общей длиной 97 пог. м. , из них 2 для притяжной, а 1 для вытяжной вентиляции. Через вытяжную скважину пропускается труба водопровода в сооружение.

13. Устройство панелей из кленовой и березовой фанеры и обшивка потолков березовой фанерой с дубовыми накладками, карнизами и плинтусами, общей площадью 3350 кв. м.

14. Разработано и вывезено в отвал грунта при работе вручную и отбойными молотками всего 6100 куб. м.

15. Общая длина проходных штолен, кабинетов, ФВК и др. 573 пог.м».

Но до окончания строительства подземной части секретного спецобъекта №.  74 было еще очень далеко. Строительство затягивалось.

10 декабря 1941 года воентехника I ранга В.  Н.  Князева вызвали в УНКВД по Горьковской области. С Воробьевки Владислава Николаевича в сопровождении чекиста повезли к Волге. Прибыли в район бывшего завода им.  В.  И.  Ульянова. Дальше пошли пешком: на машине к нужному месту было не проехать. Через полвека полковник в отставке Князев рассказал об увиденном:«Пройдя несколько в сторону от дороги, с подъемом в гору, мы вышли на небольшую горизонтальную площадку, расположенную в основании откоса Верхне-Волжской набережной. Площадка была создана отвалом свеженасыпанного грунта и тянулась вдоль откоса.

Вокруг площадки и кое-где в пределах ее чернели мертвые старые липы бывшего Александровского сада, силуэты которых резко выделялись на фоне заснеженной поверхности.

От площадки до Набережной по вертикали, очевидно, было не менее 60-70 м. Первое, на что я сразу обратил внимание, были три штольни, расположенные в линию у основания откоса, метрах в 20 одна от другой. Две из них, находящиеся в работе, чернели своими входами и были связаны узкоколейкой. Из одной штольни периодически выкатывались опрокидные вагонетки, груженные разрыхленным серовато-желтым мергелем, которые разворачивались на поворотном круге, продвигались вдоль площадки, разгружались и, снова развернувшись на втором поворотном круге, скрывались во второй штольне.

Третья штольня, видимо, была закончена. Вход в нее был аккуратно оформлен в виде большой ниши со стенками, одетыми в дерево. Оттуда нужно было не просто нырять в отверстие, а входить в добротную, массивную дверь с поковками.

На площадке были аккуратно сложены штабелями заготовки из коричневого, пропитанного смолами бруса сечением не менее 15х15 см. Лежали какие-то воздуховоды из стальных труб, катушки кабеля.

Небольшое количество рабочих в гражданской одежде было занято на откатке вагонеток с грунтом, на разваливании в отвале. Группа плотников что-то пилила и затесывала возле штабелей коричневого бруса.

Мой провожатый, не задерживаясь на площадке, с ходу протащил меня к законченной штольне, коротко информировав, что идем к начальнику объекта.

Войдя через массивную наружную дверь, которая оказалась очень легкой, мы очутились в длинном, довольно просторном тамбуре с полом и чисто обшитыми вагонкой стенами и потолком, хорошо освещенном спокойным светом плафона молочного стекла. Прямо по направлению штольни располагался вход из тамбура со стальной защитно-герметической дверью, около которой стоял часовой с винтовкой. Вправо и влево было по одной двери того же типа, что и входная. В одну из них, в правой стороне, вошли мы с моим провожатым и оказались в миниатюрном, хорошо освещенном кабинетике. В кабинетике было сухо, тепло, светло и, несмотря на малый объем, не душно. Никакой шум извне сюда не проникал и был еле слышен только спокойный, ровный звук работающего где-то в глубине мотора...

Невольно мелькнула мысль о том, что, судя по этому «предбаннику», где мы были сейчас, расположенному перед входом в основные помещения, в этих штольнях под шестидесятиметровой толщиной, вероятно, достаточно уютно даже во время бомбежки...

Объект был очень важный - запасной КП для самого высокого командования».

Старший научный сотрудник Нижегородского архитектурно-строительного института С.  Краснов через полвека писал о том некогда совершенно секретном объекте: «Основное убежище покоилось под роскошным зданием купца-пароходчика Рукавишникова. Очевидцы вспоминают, что это укрытие было шедевром не только в инженерном смысле, но и в плане маскировки. Чего стоили одни ситцевые занавесочки на сымитированных окнах - их так любили высочайшие чины! На много десятков метров (высота знаменитого Нижегородского откоса 70-100 м) работал подъемник-лифт, в котором вполне умещался автомобиль. В случае опасности обитатели бункера могли беспрепятственно спуститься к Волге и продолжить свой путь по воде... »»

В сентябре 1942 года спецобъект был принят с оценкой «отлично». Часть домов на набережной остались под разные службы секретного объекта.

Музеи и техникум возвратились в свои здания на Набережной им.  А.  А.  Жданова. Внезапно появилась и стала нарастать угроза из-под земли: летом 1943 года на Волжском откосе произошло несколько оползней. Они уничтожили водосточные лотки на косогоре. Извлеченная из штолен огромная масса грунта, рассыпанная у основания откоса, вызвала нарушение существовавшей прежде дренажной системы. Именно это и стало одной из главных причин оползней.

Городские власти вынуждены были срочно провести ремонт поврежденной Набережной им.  А.  А.  Жданова: поправить покосившиеся столбы электрического освещения, металлическую ограду, булыжную мостовую. Очередной оползень мог уничтожить всю Набережную вместе с историческими зданиями...

Стало очевидным: длительная эксплуатация секретных подземных сооружений невозможна. По итогам обследования соответствующая комиссия пришла к выводу: оба командных пункта-убежища следует ликвидировать «путем перемещения вынутого грунта обратно в штольни». При его нехватке для засыпки подземных сооружений рекомендовалось использовать песок с находившейся неподалеку Печерской отмели.

Проблема стояла очень остро: на всех откосах и оврагах города, в склонах которых были вырыты бомбоубежища «штольневого типа», начались оползни, оплывины, обвалы. Вывод ученых-строителей: «... Положение, в общем, с откосом катастрофическое. Общих изысканий для выявления причин оползней производить не нужно, так как причины эти достаточно ясны... ».

В июне 1945 года кабинеты и штольни обоих КП-убежищ особого объекта №.  74 начали обрушиваться. 11 июля заместитель наркома внутренних дел СССР генерал-лейтенант Сафразьян издал секретный приказ: оба объекта предписывалось ликвидировать «путем забутовки штолен» уже к 1 октября. Вынутый при их строительстве грунт - убрать, поврежденные водостоки в пределах командных пунктов - восстановить.

Работа предстояла огромная. Нужно было произвести демонтаж фильтровентиляционных установок, разобрать системы средств связи, водоснабжения и канализации, снять электропроводку, сгнившую обшивку стен и подшивку потолков, вынести все материалы и оборудование из-под земли, спустить их к основанию откоса. Требовалось забутить штольни, кабинеты, санузлы, фильтровентиляционные камеры, установить в штольнях деревянные крепления, устроить эстакаду, 80 деревянных колодцев дренажной системы, водосточные кирпичные лотки по откосу.

Вынутый из штолен еще в 1941-1942 годах грунт нужно было вывезти за три километра: специалисты-геологи порекомендовали бутить штольни камнем и песком. Сметная стоимость всех работ по ликвидации двух секретных объектов превышала миллион рублей.

Бывший совсекретный спецобъект №.  74, включавший целый комплекс ранее существовавших наземных и вновь построенных подземных сооружений, стал достоянием истории. Катакомбы засыпали песком, и только вентиляционная шахта возле бывшего кафе «Чайка» пугала своим видом прохожих до 60-х годов. Потом убрали и ее.

О существовавшем когда-то давно на Верхне-Волжской набережной нашего города того объекта уже не напоминало ничто. Разве что сам рукавишниковский дворец, от осадки грунта с годами стал разрушаться все сильнее.

Так зачем же и для кого именно строился тот спецобъект? Слухов и домыслов на сей счет немало. Поговаривают, например, и о подземном ходе, якобы прорытом под Волгой к ее левому берегу. Архивные документы свидетельствуют вполне определенно: такого подземного хода не существовало. Во всяком случае, московские метростроевцы в годы войны его не прокладывали.

Это был надежно защищенный объект: от налетов немецкой авиации его охранял 3-й корпус ПВО под командованием полковника Долгополова. Штаб корпуса размещался в бывшей церкви Успения неподалеку от музея детства А.  М.  Горького «Домик Каширина».

О вырытых в толще Волжского откоса секретных бункерах, предназначенных именно для Сталина и Берия, нижегородцы говорят давно: в строительстве принимали участие многие жители нашего города. Но при этом никто раньше не публиковал каких-либо документов на сей счет - в советские времена подобную информацию не пропустила бы цензура.

Для наземных сооружений чекисты выбрали два роскошных дворца. В них срочно произвели ремонт. Строительство спецобъекта № 74 санкционировано Постановлением ГКО. Подземные сооружения (кабинеты и штольни) были отделаны по типу московского бункера Сталина, с паркетным полом и занавесками на ложных окнах.

Строительство спецобъекта № 74 с самого начала находилось в ведении НКВД СССР. Приемочную комиссию распорядился создать начальник 1-го отдела НКВД СССР комиссар госбезопасности III ранга Власик. По окончании строительства объекта его эксплуатация была возложена на возглавляемый Власиком отдел, ведавший охраной высших партийных и государственных руководителей СССР.

Наконец тайное стало явным. Соответствующие документы и материалы опубликованы. В книге «Тайны спецсвязи Сталина (1930-1945 гг. )» сын первого начальника отдела правительственной связи НКВД СССР М.  М.  Ильинский пишет:«В конце октября - начале ноября 1941 г. было принято решение о переводе Ставки ВГК в г.  Горький, где на набережной Волги освободили несколько особняков для размещения руководства Ставки, ее аппарата и ВЧ-станции. Но работы по оборудованию ВЧ-станции были приостановлены Сталиным. «Второй Москвой» становился г.  Куйбышев, но вождь и туда не поехал. Он оставался в г. Москве».

Для Ставки Верховного главнокомандования совершенно секретно строился и вспомогательный узел правительственной ВЧ-связи. При этом он дублировался. Авианалеты на города, в которых располагались основные узлы правительственной связи, вызывали необходимость срочной организации в ряде населенных пунктов резервных станций. Такие станции были построены в 15 городах: Москва, Калинин, Бологое, Тихвин, Ленинград, Ярославль, Мурманск, Горький, Ростов, Сталинград, Куйбышев, Саратов, Рязань, Тула и Тбилиси. Если выходила из строя основная станция, то была предусмотрена возможность немедленного переключения абонентов на резервную. Такая (резервная) станция правительственной ВЧ-связи и находилась в здании Горьковского электротехнического техникума на набережной.

Теперь картина событий, происходивших на Набережной им.  А.  А.  Жданова в городе Горьком, стала понятной. Совершенно секретным объектом №.  74 оказался резервный командный пункт возглавлявшийся председателем ГКО наркомом обороны СССР Сталиным Ставки Верховного главнокомандования.

Ставка все время находилась в Москве на улице Кирова. Маршал Советского Союза А.  М.  Василевский вспоминает: «... Оттуда быстро и легко можно было во время бомбежки перебраться на станцию метро "Кировская", закрытую для пассажиров. От вагонной колеи ее зал отгородили и разделили на несколько частей. Важнейшими из них являлись помещения для И.  В.  Сталина, генштабистов и связистов».

Подобного же назначения помещения (кабинеты) появились и в толще Набережной им.  А.  А.  Жданова. Добраться до них по Георгиевскому съезду на автомобиле можно было за несколько минут.

**6.Оборонные заводы**

Летом 1941года наша страна потеряла треть территории, на которой был сосредоточен огромный экономический потенциал, и 80 млн. человек населения, из них 12 млн. – квалифицированных рабочих.

В городе Горьком была мощнейшая промышленная база. Среди крупнейших (часто номерных) заводов были: артиллерийский завод им. И. В. Сталина №92 (машиностроительный завод»), судостроительный завод № 112 («Красное Сормово»), авиационный завод №21 им. С. Орджоникидзе (авиационный завод «Сокол»), радиотелефонный завод им. В. И. Ленина №197 (телевизионный завод им. В.  И.  Ленина» «Нител»), завод им. М. Фрунзе№ 326 (НПО им. М. В. Фрунзе), нефтеперерабатывающий завод №2 («Нефтегаз»), станкозавод (завод фрезерных станков), дизельный завод «Двигатель революции» (РУМО), завод «Красная Этна», автомобильный завод им. В. М. Молотова (ГАЗ), завод им. Громова («Теплообменник»), завод шасси №119 («Гидромаш»),завод «Красный металлист» (завод им. Г. И. Петровского).

Пока на фронтах Великой Отечественной сражались 822 тысячи горьковчан, те, кто остался в тылу, работали на грани человеческих возможностей. Смена продолжительностью 20-30 часов была в порядке вещей, а иные проводили у станка по трое суток напролет. В результате горьковчане дали фронту каждый второй грузовик, каждый третий танк, каждую вторую армейскую радиостанцию и каждый третий самолет-истребитель. Огромный вклад в дело Победы внесли предприятия нашего города.

«Красное Сормово» уже 1 июля 1941 года получило приказ: через три месяца начать выпуск танков. За 15 суток были смонтированы конвейер длиной 150 метров, 1162 станка. И первые пять сормовских Т-34 вышли с завода в начале октября. А в начале 45-го «Красное Сормово» выпустило 10-тысячный танк. На заводе имени Сталина (№92) в 1944 году собирали за сутки столько орудий, что каждый день на фронт уходил новый артиллерийский полк. На авиационном заводе производство самолетов было поставлено на поток, они улетали на фронт эскадрильями ежедневно. «Красная Этна» выпускала корпуса взрывателей, автозавод – легкие танки и «Катюши». Треть всех боеприпасов, половина взрывчатки, треть всего оружия была выпущена за войну в Горьковской области. Это был беспримерный подвиг, сравнимый с подвигами на фронте.

Когда шла битва за Москву, по инициативе комсомольцев автозавода были созданы первые 32 фронтовые бригады. Рабочие выполняли производственные задания на 200-300%. Инструментальщик ГАЗаВ. Шубин за четыре года войны сделал столько, сколько должен был сделать за 24 года мирного времени. В январе 1942 года на заводе «Красное Сормово» по-фронтовому работали 100 коллективов. Слесарь Б. М. Пономарев 56 часов не выходил из инструментального цеха, собирая приспособления, без которых не могли работать сборщики танков.

Видя нехватку рабочих рук, на «Красное Сормово» потянулись старые кадровые рабочие. Почти 250 старых производственников со стажем работы 40-50 лет каждый снова вернулись на завод, стали к станкам, возглавили бригады, участки, помогали новичкам осваивать азы профессии. Несмотря на плохое здоровье, чуть ли не каждый день приходил на завод легендарный Петр Андреевич Заломов, послуживший Горькому прообразом Павла Власова – героя романа «Мать». В трудный для Родины час он не мог быть на покое.

Осенью 1943 года на «Красное Сормово» прибыла за танками большая группа офицеров с фронта. Захотели посмотреть завод. Офицеры зашли в литейный цех. Он был забит отлитыми башнями, деталями танков. Горы шлака и горелой земли поднимались к крыше: не хватало транспорта вывозить. На склонах шлаковых гор стояли рабочие, некоторые без рубах, выбивали опоки, обрубали детали. При виде фронтовиков их худые, изможденные, покрытые копотью лица заулыбались. Началась разливка стали. Огненные брызги разлетались вокруг. «Ну как впечатление?» - спросили танкистов. Один из офицеров не выдержал: «Лучше уж на фронте быть, чем в этом аду…». «Здесь тот же фронт», - сказал другой.

За 1941 – 1945 годы в СССР было построено и введено в строй около 3,5 тыс. новых крупных предприятий. В Горьком объем производства рос невиданными темпами – за полгода войны он увеличился на 90%. Хотя на фронт ушла треть заводских рабочих.

**Машиностроительный завод**

Машзавод был основным поставщиком артиллерийского вооружения на фронт. Из 140 тысяч полевых орудий, которыми воевали наши солдаты, более 100 тысяч сошли с конвейера завода «Новое Сормово». Именно с помощью знаменитых дивизионных, танковых и противотанковых пушек было уничтожено подавляющее большинство немецких танков. Трудно представить, но в годы войны предприятие увеличило выпуск продукции в 19 раз.

Не смыкая глаз работало конструкторское бюро под руководством Василия Грабина. В результате был создан целый арсенал противотанковых, полевых, самоходных, танковых, морских и авиационных артиллерийских систем калибром от 23 до 650 мм – пушки Ф-22, Ф-34, ЗИС-2, ЗИС-3, ЗИС-5, ЗИС-6, БС-3. В 1941 году детище КБ Грабина – 76-миллиметровая пушка Ф-34– считалась сильнейшим в мире танковым орудием, им было оснащено подавляющее большинство советских средних танков, бронепоездов, бронекатеров.  Грабин умел одновременно и проектировать, и налаживать технологический процесс, что позволяло в сжатые сроки поставлять на фронт новые образцы орудий. Так, в 1942 году в КБ машзавода была создана легендарная 76-миллиметровая пушка ЗИС-3, за что 11 июля 1942 года завод наградили орденом Трудового Красного Знамени. Интересно, что конструктивная система орудия была разработана всего за одну ночь.

Новое орудие по многим параметрам превосходило свою предшественницу – пушку Ф-22. При изготовлении ЗИС-3 использовалось в полтора раза меньше деталей, и весила она на 400 килограммов легче, чем орудие старого образца. Кроме того, на ее изготовление уходило вдвое меньше времени, да и стоила она значительно дешевле. Огромным преимуществом ЗИС-3 было и то, что механизмы горизонтальной и вертикальной наводки были расположены по одну сторону лафета, слева.

Высокие боевые качества новой пушки оценил и враг. Германский ученый Вольф, руководитель отдела артиллерийских конструкций знаменитых заводов Круппа, назвал нашу ЗИС-3 лучшим орудием Второй мировой войны.

Кроме того, Грабин разработал 57-миллиметровую пушку (ЗИС-2). В 1941 году завод начал ее массовое производство. Во многом благодаря этим пушкам нам удалось разгромить фашистов на Курской Дуге. Еще одна разработка легендарного конструктора– 85-миллиметровая пушка ЗИС-С-53 – была признана лучшим орудием средних танков Т-34-85. А 100-миллиметровая полевая пушка БС-3 пробивала навылет броню германских «тигров» и «пантер».

Накануне Победы – 8 мая 1945 года – с конвейера машзавода сошла стотысячная пушка, выпущенная за время войны. Это было событие всесоюзного масштаба: поздравление коллективу завода опубликовали все центральные газеты. А 4 июня 1945 года заводу вручили орден Отечественной войны I степени за выдающиеся заслуги в деле создания и организации массового производства пушек.

**«Красное Сормово»**

Старейший судостроительный завод «Красное Сормово» (№ 112) начал производство средних танков Т-34. Первые танки ушли под Москву в октябре 1941 года. Постановлением от 6 декабря 1941 года ГГКО обязал завод «Красное Сормово»  наращивать темпы  производства боевых машин. Танк Т-34 был признан специалистами лучшим танком Второй мировой войны.

Знаток военной техники Эрих Шнейдер писал: «Танк Т-34 произвел сенсацию. Этот 26-тонный русский танк был вооружен 76-миллиметровой пушкой, снаряды которой пробивали броню немецких танков с 1,5–2 тысяч метров, тогда как немецкие – не более с 500 метров и то лишь в том случае, если попадали в бортовую или в кормовую часть танка «Т-34».

13 тысяч танков Т-34, тысячи тонн боеприпасов – столько за годы войны поставили фронту сормовичи. Во всесоюзном социалистическом соревновании предприятию 33 раза присуждалось переходящее Красное знамя Государственного Комитета Обороны. И именно танк Т-34 под № 422, собранный на «Красном Сормове», одним из первых ворвался в Берлин в апреле 1945 года. Первый отечественный танк – «Борец за Свободу тов. Ленин» был собран на заводе еще в 1920 году. Впервые в мире на нем было установлено пушечно-пулеметное вооружение.

В 1941 году «Красное Сормово» становится танковым заводом №112. 19 июля 1941 года директор завода Ефим Рубинчик получает телеграмму от Сталина: «Надеюсь, что завод выполнит свой долг перед страной». Долг состоял в том, чтобы в кратчайшие сроки наладить выпуск танков Т-34. Сормовичи тут же запустили мартеновский цех для выпуска легированной стали, и уже в октябре 1941 года из ворот завода ушли первые эшелоны с танками для обороны Москвы. Фашистский генерал Гудериан поначалу отозвался о Т-34 как о «типичном примере отсталой большевистской технологии», но буквально через месяц признал преимущество нашего танка над немецкими. А Черчилль писал: «Я никак не могу понять, кто и как создал чудо-танк Т-34».

Кстати, испытателем танков работал 16-летний сын Рубинчика – Александр. В октябре 1943 года, как только ему исполнилось 18 лет, он ушел на фронт. И буквально через пару недель танковый экипаж под его командованием уничтожил два орудия, две огневые точки и 40 гитлеровцев, за что Александр Рубинчик был награжден орденом Красной Звезды.

После Курской Дуги стало понятно: танку Т-34 нужна пушка не 76-го, а 85-го калибра. Немецкий танк мог открыть поражающий огонь с 1000 метров, а наш – лишь с шестисот. Благодаря усилиям сормовичей в 1944 году фронт получил так называемую «длинную руку» – танк Т-34-85 с 85-миллиметровым орудием и усиленной башней.

С каждым месяцем заводчане давали фронту все больше и больше танков, производительность труда выросла в четыре раза. Работали до поздней ночи. Абсолютный рекорд поставил рабочий по фамилии Хрящев – он провел на ногах 3,5 суток. Чтобы как-то поддержать людей, Ефим Рубинчик в 1943 году в связи с выпуском юбилейной машины премировал передовиков часами и отрезами шерсти.

За годы войны завод дал фронту свыше 13 000 боевых машин и несколько миллионов снарядов для артиллерии и «Катюш». За успешное выполнение задачи по выпуску танков и бронекорпусов в январе 1943 года завод «Красное Сормово» был награжден орденом Ленина, а в июле 1945 года – орденом Отечественной войны I степени.

**Завод «Сокол»**

В годы войны горьковский авиазавод выпустил 19 202 самолета типа ЛаГГ и Ла. Таким образом, горьковчане дали фронту каждый третий истребитель. В 1944 году, когда сборку самолетов перевели на конвейер, завод выдавал по 26 машин в сутки.

Производство цельнодеревянного истребителя ЛаГГ-3 конструкции Лавочкина, Горбунова и Гудкова на нашем авиазаводе решили организовать еще в конце 1940 года. И уже в первом полугодии 1941 года завод начал его серийный выпуск. Однако в начале 1942 года Государственный Комитет Обороны приказывает переключиться на производство истребителей Як-7. Однако заводчане отстояли «родной» ЛаГГ, пообещав резко улучшить его летные характеристики.

Конструкторы Слепнев, Склянин, Миндров и Федоров предложили установить на ЛаГГ-3 звездообразный двигатель воздушного охлаждения М-82 взлетной мощностью 1650 л. с. В марте 1942 года летчик-испытатель Василий Мищенко поднял в воздух будущий Ла-5, а в мае того же года Комитет Обороны принял постановление о серийном производстве нового истребителя. Боевое крещение Ла-5 получили под Сталинградом, что стало для фашистов весьма неприятной неожиданностью.

Однако конструкторы не почивали на лаврах. Следом за Ла-5 был создан усовершенствованный самолет Ла-5Ф. После того, как на него установили двигатель мощностью 1850 л. с. , летные характеристики истребителя значительно улучшились. Одновременно удалось облегчить шасси, снизить усилия на ручке управления и педалях, улучшить теплоизоляцию кабины.

А к концу 1943 года наши конструкторы выдали новую разработку – Ла-7. Истребитель имел тот же двигатель и размер, что и Ла-5, но за счет переделки крыла и введения металлических лонжеронов появилась возможность увеличить объем топливных баков. Также на 100 кг был облегчен планер, установлены три пушки 20-миллиметрового калибра. Новая машина могла развивать скорость до 680 километров в час. Именно на Ла-7 летали трижды Герои Советского Союза Иван Кожедуб (самый результативный истребитель Второй мировой войны, в дальнейшем маршал авиации) и Александр Покрышкин.

В течение всей войны наши ремонтные бригады регулярно выезжали на фронт для восстановления самолетов, пострадавших в бою. Например, бригада Слугина вдохнула вторую жизнь в 40 самолетов на Ленинградском фронте. Всего же горьковские ремонтники возвратили в строй несколько тысяч машин. Кроме того, заводчане сдали 1 250 тысяч рублей на строительство самолетов эскадрильи «Валерий Чкалов».

За образцовое выполнение заданий правительства по выпуску боевых самолетов завод № 21 в октябре 1941 года был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В годы войны коллективу завода 25 раз вручалось переходящее Красное Знамя Государственного Комитета Обороны, а 587 работников за самоотверженный труд были награждены орденами и медалями.

**ГАЗ**

21 октября 1941 года в 6 часов утра директор автозавода Иван Лоскутов получил телеграмму от Сталина с заданием в ближайшие два-три дня резко увеличить выпуск танков Т-60 для защитников Москвы. Уже в ноябре первые горьковские «шестидесятки» были поставлены в войска. Немцы прозвали новые машины «неистребимой саранчой».

Легкий танк Т-60 был разработан в августе 1941года на московском заводе № 37 Николаем Астровым. Конструктор лично перегнал опытный Т-60 из Москвы в Горький, и в середине октября танк запустили в серийное производство. Но машина нуждалась в значительной доработке. Конструкторы ГАЗа во главе с Дедковым и Кригером упростили конструкцию Т-60 и адаптировали ее к производственным возможностям
ГАЗа. Именно горьковские конструкторы разработали эффективный предпусковый подогреватель двигателя, который Астров впоследствии использовал для всех своих машин.

Звездным часом «шестидесятки» стал прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 года. В этой операции использовались только легкие танки, поскольку они обладали самым необходимым на тот момент преимуществом – низким удельным давлением на опорную поверхность. Это позволило советским машинам пройти Неву по льду.

В 1941-42 годах ГАЗ дал фронту половину всех танков Т-60– 2 962 из 5 920, выпущенных всеми советскими предприятиями. Рабочие смены продолжались по 20-30 часов с перерывами на еду и короткий сон. Трудились все – и старики, и женщины, и подростки. 19 марта 1942 года за успехи в работе Горьковскому автозаводу был вручен орден Ленина. Иван Лоскутов принял его из рук Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинина, который специально для этого приехал в Горький.

На смену Т-60 в 1942 году пришел усовершенствованный легкий танк Т-70, который великолепно проявил себя в Курской битве. Конструкторская группа Николая Астрова разработала эту машину на ГАЗе еще осенью 1941 года.

Опытный образец нового танка был собран 14 февраля 1942 года и отправлен в Москву для показа и испытаний. Однако Т-70 не произвел большого впечатления на военных специалистов – практически равноценное с Т-60 бронирование, одноместная башня. Поэтому серийное производство «семидесяток» ГАЗ начал только в марте 1942 года, когда недочеты были устранены. Всего ГАЗ дал фронту 6 843 «семидесятки», что составило 75 процентов от общего числа выпущенных в СССР Т-70.

Готовясь к Курской битве, в июне 1943 года гитлеровцы в течение нескольких ночей бомбили автозавод. Сто дней потребовалось, чтобы полностью восстановить цехи и начать работать на полную мощность. Из-за разрушений пришлось приостановить выпуск грузовиков и бронеавтомобилей БА-64, но Т-70 продолжали сходить со сборочных линий завода. За быструю ликвидацию последствий налетов вражеской авиации, за успешное выполнение заданий Государственного Комитета Обороны по выпуску новых видов боевых машин и вооружений 9 марта 1944 года автозавод был награжден вторым орденом – орденом Красного Знамени. Третий орден на знамени предприятия – Отечественной войны I степени – появился 16 сентября 1945 года. В годы войны автозаводу 33 раза присуждалось переходящее Красное Знамя Комитета Обороны.

Кроме танков, ГАЗ поставлял на фронт «полуторки». Из-за недостатка тонкой холоднокатаной стали и ряда комплектующих ГАЗ вынужден был перейти на выпуск упрощенного военного грузовика ГАЗ-ММ-В (ММ-13), у которого двери были заменены треугольными боковыми загородками и сворачиваемыми брезентовыми полотнищами, крылья были выполнены из кровельного железа, отсутствовали тормоза на передних колесах, и была только одна фара. И только в 1944 году довоенная комплектация была частично восстановлена: появились деревянные двери, передние тормоза, откидные боковые борта и вторая фара.

**Завод имени Фрунзе**

Победа Красной Армии в танковом сражении на Курской Дуге во многом стала возможной благодаря безупречной связи. Танковыми радиостанциями 12-РТ фронт снабжал горьковский завод имени Фрунзе, в годы войны – завод №326. Всего за четыре года войны горьковчане дали фронту около 60 000 радиостанций.

Еще в 30-х годах на базе Нижегородской радиолаборатории была создана Центральная военно-индустриальная радиолаборатория (ЦВИРЛ), которая занялась разработкой армейских радиостанций. Именно она и спроектировала радиостанцию для партизан и разведчиков 12-РП, танковые радиостанции 12-РТ, а также радиостанцию «РСБ-3», сопровождавшую тяжелые бомбардировщики в ночных налетах на Берлин в августе 1941 года.

Надо сказать, в начале войны некоторые общевойсковые начальники прохладно относились к радиосвязи, уповая на «старую добрую» проводную. Но очень скоро стало понятно, что обрыв телефонной линии приводит за собой потерю связи с подчиненными войсками. «Вылечить» радиобоязнь – такое название дали этим настроениям – удалось лишь с помощью решительных мер.

В 1942 году Ставка Верховного Главнокомандующего обязала командующих фронтом и командиров армии всегда иметь при себе личную радиостанцию, при которой должны были находиться радисты и шифровальщик. Это решение сыграло большую роль в улучшении управления войсками. Наибольшее распространение в пехотных войсках получила мобильная коротковолновая радиостанция 12-РП. Предназначенная для обеспечения низовой связи пехотных подразделений, она имела дальность действия до 50 км. Правда, был у нее существенный недостаток. 12-РП делали не из алюминия, как радиостанции для авиации, а из более прочной стали. Поэтому и весила она немало – 13 кг. Для ее переноски требовались два бойца, пристегивающие ее на спину ремнями.

12-РП завод выпускал все военные годы, начиная с октября 1941 года. Только в 1943 году предприятие дало армии 7601 радиостанцию 12-РП и 5839 радиостанций 12-РТ. Плюс к этому – еще 2928 радиоизмерительных приборов семи наименований.

**«Теплообменник», «Гидромаш», завод имени Петровского**

В годы войны в наш город было эвакуировано несколько предприятий. Многие из них прижились на горьковской земле, да так и остались у нас насовсем – это «Теплообменник», «Гидромаш», завод Петровского.

«Теплообменник» (тогда – завод имени Громова) был переведен к нам осенью 1941 года из подмосковного Солнечногорска. Уже через месяц после эвакуации завод начал выпуск изделий для боевых самолетов. За заслуги в годы войны предприятие удостоено ордена Красной Звезды.

Московский завод «Гидромаш» работал для фронта еще в годы Первой мировой войны, а с 1933 года начал проектировать и изготовливать шасси для отечественной авиации. Самолеты И-16, Пе-2, ДБ-3, укомплектованные шасси завода, успешно прошли испытания в боевых условиях Испании и Халхин-Гола. Осенью 1941 года «Гидромаш» был эвакуирован в Горький. За годы войны предприятие выпустило 22 тысячи комплектов шасси к военным самолетам. Шасси «Гидромаша» стояли на каждом шестом самолете, собранном в СССР в 1941-45 годах.

Завод имени Петровского – тогда «Красный металлист» – в 1941 году перевели в наш город из Киева. В 1945 году за выдающийся вклад в Победу над фашизмом предприятие награждается орденом Трудового Красного Знамени.

**Выксунский металлургический завод**

Выксунский металлургический завод располагал двумя мощными мартеновскими печами, не имеющими аналогов во всем крае, и единственным в СССР цехом по производству электросварных труб.

В годы Великой Отечественной войны завод в рекордные сроки освоил выпуск принципиально новой продукции – броневой стали, которую поставлял на ГАЗ – для изготовления бронекорпусов и танковых башен. Несмотря на то, что план по выплавке стали был увеличен более чем в семь раз, выксунские металлурги не только выполнили, но даже перевыполнили его!

Сталь Выксы использовалась не только для создания танков и бронепоездов. Еще в довоенные годы на базе двухосного легкового автомобиля ГАЗ-М1 выксунцы освоили серийное производство бронемашины. БА-20, которое продолжалось до самого начала Великой Отечественной войны. В 1941-45 годах на базе этого бронеавтомобиля на Выксунском металлургическом выпускались машины БА-20ЖД и Б-64В, приспособленные для передвижения как по обычным дорогам, так и по железнодорожным путям. Эти автомобили использовались в составе бронепоездов в качестве легких разведывательных бронедрезин. Единственным недостатком этой техники была невысокая скорость движения.

**Завод «Красная Этна»**

«Красная Этна» была крупным предприятием автопрома, которое выпускало автонормали, спецпроволоку, пружины, пружинные шайбы и холоднокатаную ленту. В годы войны завод перешел на выпуск продукции для фронта.

Заводчане быстро организовали пять новых военных цехов, где наладили выпуск 55-миллиметровых и 82-миллиметровых мин, взрывателей к 76-миллиметровому снаряду, станков для снарядов к реактивным установкам «Катюша» и 50-миллиметровых минометов, которые в 1941 году были самой массовой системой минометного вооружения в нашей армии. Помимо этого, на заводе собирали автоматы ППШ. А в 1942-1943 годах заводчане предприняли сбор средств на постройку эскадрильи самолетов и танковую колонну «Красноэтновец».

В 1944 году завод был награжден орденом Ленина за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны и бесперебойное снабжение заводов-смежников и фронта боеприпасами.

**7. В условиях информационной войны**

В годы войны произошла кардинальная переориентация всей агитационно-пропагандистской работы. В декабре 1941 года начальник Главного политуправления Красной Армии Лев Мехлис подписал приказ, в котором говорилось: «Лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» может неправильно ориентировать некоторые прослойки военнослужащих. Со всех без исключения военных газет снять в колонтитуле этот лозунг и заменить его лозунгом «Смерть фашистским оккупантам!».

В целом пропагандистской работе Советская власть всегда уделяла огромное внимание, те более в экстремальных условиях войны. Работали лекторские группы, агитационные пункты, печаталась наглядная агитация. Издавались газеты, работало радио, постоянно передавая военные сводки Совинформбюро.

Но был и другой источник информации — германское радио. В ночь на 22 июля 1941 года в городе Дзержинске произошел характерный случай. Заведующий городским радиоузлом А. А. Степанов, видимо, переживая неудачи на фронте, систематически пьянствовал. Вследствие этого он допустил на дежурство неопытную подсобную работницу. Та по ошибке включила в городскую сеть германскую радиопередачу, транслировавшуюся на русском языке. В итоге жители химической столицы страны всю ночь слушали сообщения о победах вермахта и безнадежном положении Советского Союза. И все это доносилось прямо из легендарных «тарелок».

В следующие дни многие люди, наслушавшись нацистской пропаганды, стали живо обсуждать услышанные новости и предрекать скорый конец Советской власти. Уже днем 22 июля вопрос о трансляции германского радио обсуждался на заседании Дзержинского горкома партии. Работники радиоузла были обвинены в беспечности и благодушии. А НКВД пришлось заняться выявлением новоиспеченных «гитлеровцев». В секретном сообщении горотдела НКВД в горком сообщалось: «За последнее время в г. Дзержинске появились носители пораженческих слухов, восхваляющих гитлеризм, восхваляющих жизнь в фашистской Германии».

Всего были арестованы девять человек. Обвинения, предъявленные им, были следующего характера: высказывал враждебные настроения по отношению к существующему строю, восхвалял гитлеризм и клеветнически отзывался о жизни в СССР, распространял пораженческие настроения, высказывал слухи, предвещавшие «скорую гибель Советской власти».

Комсомолец А. Трифеев, работая заведующим радиоузлом на торфоразработках в поселке Пыра, поблизости от Дзержинска, регулярно включал в сеть германские радиостанции, слушал «контрреволюционную клевету на СССР» и распространял ее среди рабочих. Словом, решение советского правительства о принудительном изъятии у населения всех радиоприемников возникло не на пустом месте.

23 июля 1941 г. горкомы и райкомы партии Горьковской области получили секретное распоряжение «О работе радиоузлов и коллективном слушании радио». В нем, в частности, говорилось: «В целях борьбы с провокационными методами, направленными к распространению ложных слухов, и борьбы против фашистской пропаганды, применяемой путем настройки своих станций на волны наших радиостанций, областной комитет ВКП(б) предупреждает вас о необходимости установления самого тщательного наблюдения и контроля за работой всех радиоузлов, а также радиоприемников коллективного слушания. Кроме длинноволновых станций им. Коминтерна и Горьковской РВ-42, радиоузлы и радиоприемники никаких других станций принимать не должны, точно так же запрещается прием коротковолновых станций…

Все приемники коллективного слушания подлежат обязательной регистрации в местных органах связи. На пунктах коллективного слушания выделяются ответственные лица за организацию слушания, которые дают органам связи подписку в том, что они знают правила пользования приемником и отвечают за пользование приемником по законам военного времени. Пункты коллективного слушания устанавливаются лишь с согласия горкома (райкома) ВКП(б).

Организатор слушания, т.  е. ответственное лицо, давшее подписку, лично сам настраивает приемник и все время присутствует при слушании, не отлучаясь ни на минуту. После каждого слушания приемник должен быть заперт и опечатан в отдельной комнате или отдельном шкафу».

Радиоприемник был фактически доведен до статуса объекта стратегической важности.

Не менее жесткой была и печатная цензура. Газетам запретили буквально все. Нельзя было напечатать материал о призыве в армию, об эвакуированных и эвакуации, нельзя было хоть как-то намекать на характер продукции, выпускаемой заводом, нельзя было указать количество рабочих на том или ином предприятии, писать о нехватке тех или иных продуктов, о проблемах с уборкой урожая и даже о количестве тракторов в какой-нибудь колхозной МТС. Словом, как ни тяжела была реальная обстановка, писать надо было только об успехах и достижениях N-ских рабочих N-ского завода по выпуску N-ской продукции.

Советская пропаганда в первые месяцы войны столкнулась со сложной проблемой. В 20-е — 30-е годы народу постоянно внушали, что главные враги СССР — это империалисты Англии, Франции и США. После гражданской войны в Испании в список противников попали также Италия и Германия, но ненадолго. Однако после заключения пакта Молотова — Риббентропа критика фашизма полностью прекратилась. Наоборот, народу начали говорить, что у Гитлера, хоть и «национал», но все же социализм. И тут такой поворот: «фашисты» — лютые враги, а «капиталисты» — Англии и США, — наши лучшие друзья.

Причем объяснять все это массам должны были не всегда хорошо образованные агитаторы. Неудивительно, что в головах у людей возникала сущая каша. Даже журналисты не смогли сразу перестроиться. К примеру, 25 июля газета «Городецкая правда» напечатала в одной из статей: «Ребята знают от взрослых, что значит капиталисты и фашисты. Это изверги, людоеды». Однако начальству эта формулировка показалась не отвечающей «современной международной обстановке» — то есть фашисты, может, и людоеды, а капиталисты — это, смотря какие.

В итоге партийные лекторы и агитаторы часто получали от населения вопросы, на которые при всем желании не могли дать ответа. Вот, к примеру, что спрашивали в анонимных записках у лектора В. П. Кустова жители городов Дзержинска и Горького:

«Вы сообщили, что, прежде чем заключать договор, надо знать, с кем заключаем. Когда заключали договор с Германией, мы думали, будет рай, но обманулись. Может быть, нас обманут англичане и американцы?

Не лучше ли было вместо договора с Гитлером объединить свои силы с Польшей, Францией и т.  д. перед нападением Германии на эти страны и сражаться на чужой территории, не прав ли был тов. Литвинов?

Из сказанного вами следует сделать вывод, что наша страна не была подготовлена для войны с таким сильным врагом, хотя знала, что он нарушает всякие договора?

Почему, зная отношение Гитлера к договорам (сегодня подпишет любую бумажку, а завтра нарушит ее — так примерно вы цитировали Гитлера), мы все же пошли на договор с ним?

Ряд важнейших городов взят, а мы говорим, что это еще не опасно, нет ли тут успокоенности и усыпления? Не следует ли сделать призыв к народу, как Минин и Пожарский?

Что сделали с Павловым, который оказался «врагом народа», и как узнали, что он «враг народа»?

Почему наши по радио сообщают, что немецкая армия сильно истощена, даже в бою сейчас старики участвуют, но все же наши части оставляют города?

Почему так слабо реагирует на войну компартия Германии?

В предыдущие войны армии, находящиеся примерно в таком положении, в каком сейчас находится наша армия, все же на одном фронте наступали, на другом, смотря по обстоятельствам, отступали. Почему же наша армия не продвигается ни на одном из имеющихся у нас фронтов?

Почему армия не готова к войне, нет вооружения и одежды, а готовились все годы?

Почему мобилизация нашей армии началась только 22. 06. 1941 г. ?»

Данные вопросы, заданные народом, говорят о нескольких вещах. Во-первых, люди, несмотря на успокаивающие сводки Совинформбюро и газетную информацию, понимали, что положение на фронте катастрофическое и Красная Армия повсюду отступает. Во-вторых, несмотря на пропаганду, явный авантюризм сталинской внешней политики и ее полный провал был очевиден народу. В-третьих, люди подозревали, что причина поражений не только в превосходстве вермахта, но и в ошибках советского руководства и командования, а генерал Павлов стал лишь козлом отпущения.

Еще 8 июля 1941 года в газете «Известия» был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об ответственности за распространение в военное время ложных слухов, возбуждающих тревогу среди населения». Согласно ему, виновные лица карались заключением на срок от двух до пяти лет.

Однако поймать и посадить всех «распространителей» было невозможно. Трудно было отличить «распространителя» от «переносчика», то есть человека, сознательно пугавшего население, от обычного обывателя, действовавшего по принципу «передай другому». Как правило, слухи передавались по цепочке: один услышал в очереди на рынке, рассказал по пути соседу, сосед на работе поделился с товарищем, тот рассказал жене, она за сушкой белья — соседке и т.  д. Посему к уголовной ответственности в основном привлекались только злостные распространители, вещавшие где-нибудь в общественных местах, и то при условии, что кто-то напишет на них донос в НКВД. Словом, реально побороть сарафанное радио было нереально.

Хотя в первые полтора месяца войны многие жители страны уже начали понимать, что дело плохо, у большинства еще была надежда на скорый перелом. Казалось, что Красная Армия вот-вот остановит врага и погонит его в Европу, что отступление — это все лишь временное недоразумение. Но в начале августа и до оптимистов стало постепенно доходить, что война развивается не так, как пелось в предвоенных песнях.

11 августа 1941 года профессор Н. М. Добротвор записал в дневнике: «…Почему немцы все же наступают? Где наша сила? Ведь Гитлер — мелюзга сволочная, но почему же за него умирают немцы?» По дороге домой профессор встретил писателя Н. И. Кочина, (Кочин и еще двое горьковских писателей были арестованы и осуждены на 7-10 лет за «создание контрреволюционной группы в Горьковском отделении союза писателей» и антисоветскую агитацию. Впоследствии все они были реабилитированы) который неудомевал: «В чем дело? Почему мы отступаем?» Недавно последний был в деревне, и там колхозники тоже поставили его в тупик своими вопросами: «Почему был лозунг бить врага на его территории, а он не осуществляется? Согласно марксизму, немцы не должны идти против страны социализма, а почему идут и всячески издеваются над нами?». Подобные вопросы в те дни, вероятно, задавали себе миллионы россиян.

Между тем сводки Совинформбюро, всячески скрывая общее положение дел, раздували мелкие подробности. В этом отношении характерно высказывание двух студентов во время очередной радиопередачи: «Ну, опять будут сообщать, что захватили 100 велосипедов». На это же обращал внимание и профессор Добротвор: «Наши информсводки почти не слушают. Они, надо сказать, возмутительно плохо составляются… Мы, положим, отдали Орел или Мариуполь, об этом больше ничего, а дальше описываются подробно действия какого-нибудь партизанского отряда (убили 2 немцев) и т.  д. ».

Переломным днем в восприятии жителями Советского Союза войны, безусловно, стало 14 августа. Именно тогда вся страна вдруг узнала, что немцы заняли Смоленск. Это действительно был гром среди ясного неба. Пока бои шли «где-то там, на западе», а в сводках мелькали города, местонахождение которых многие могли представить с большим трудом, казалось, что все равно война еще далеко. Смоленск — это не просто название города, это слово означало многое. Во-первых, это уже больше 400 км от границы, во-вторых, всего 360 км до Москвы. И в-третьих, в отличие от всяких там Вильно, Гродно и Молодечно, Смоленск — это древний чисто русский город. В-четвертых, это означало, что положение на фронте гораздо хуже, чем в Первую мировую, когда немцы и близко не подошли к Смоленску.

В пружинном цехе завода «Красная Этна» коммунист Гагарин во время своего дежурства даже нарисовал на эту тему картину «Смоленск взят» и юмористически надписал: «Победа будет за нами». Правда, парторганизация цеха юмор не оценила и сообщила о творчестве Гагарина в органы НКВД. Профессор Добротвор тоже был шокирован: «Черный день. Тяжелый траурный день. Сегодня сообщили по радио, что „на днях нами оставлен Смоленск“. Что же это такое?. . Непонятны две вещи: почему такое лаконичное сообщение, да еще, «на днях», как будто бы оставили не Смоленск, а какую-нибудь деревню Иваньково. Ведь так и Москву можно на днях оставить. Сдача Смоленска — факт исключительного значения. Я ни о чем не могу думать. Одна мысль — Смоленск. Почему? В чем дело? Все молчат, никто не разговаривает между собой. Все подавлены. И только изредка у кого-нибудь прорвется слово «Смоленск»».

Углубление морального кризиса подтверждалось все большим наплывом в тыловые районы раненых, ухудшением ситуации с продовольствием и ростом цен, а также начавшимися бомбардировками городов, которые еще вчера казались недосягаемыми для вражеской авиации.

Партийные органы, как могли, пытались бороться с поступающими сигналами о тех или иных проявлениях антисоветских настроений. Так, выступая на очередном пленуме Горьковского обкома ВКП(б) секретарь по пропаганде И. М. Гурьев возмущался: «На пассажирских пароходах «Волгарь» и «Окарь» выступают со своими «номерами» слепые певцы. Они поют старые запрещенные песни, а один из них, «перестроившись» на новый лад, пел о войне. В этой песне он рассказывал о кровавой бойне, которая калечит молодых, цветущих людей, говорил о том, что этим людям не хочется воевать, оставлять свои семьи, детей, но их гонят на войну, пел о том, что семьи мобилизованных переживают голод и холод. Надо полагать, что на пароходах есть коммунисты, которые слушают эту контрреволюционную сволочь!»

Нередко распространению панических слухов способствовали эвакуированные, рассказывавшие об ужасах отступления и плохом состоянии Красной Армии. Учитывая нехватку официальной информации, эти сведения часто ложились в основу слухов, преувеличивались и по-своему интерпретировались людьми.

Нередко эвакуированные становились жертвами своих правдивых рассказов. В одной из справок, составленной «компетентными органами», говорится: «…недавно органами НКВД арестованы некто Маклашева и Богданов, прибывшие в район в числе эвакуированных. Проживая в районе, они вели подрывную работу среди населения путем распространения ложных провокационных слухов, вызывая панические настроения среди населения. Они говорили, что Красная Армия голодает, Советский Союз погибнет в войне с Германией, что Совинформбюро неправильно сообщает о якобы чинимых немцами зверствах. Немцы, говорят они, вырезают только коммунистов».

В то же время сами эвакуированные часто вызывали чувство неприязни у местного, особенно сельского населения. Жены и родственники флотских и армейских офицеров, семьи чиновников в отличие от колхозников были хорошо материально обеспечены, носили модные платья и костюмы, от них пахло дорогими духами и импортным табаком. Вели они себя, подобно бывшим дворянам, надменно и высокомерно, на крестьянскую «челядь» смотрели свысока. И уж естественно, не хотели идти работать в колхоз.

Упоминавшийся выше секретарь обкома Гурьев жаловался в ЦК ВКП(б): «Эти семьи неработающих составляются из разных групп: часть жен начальствующего состава РККА и РКМФ, которые материально обеспечены, получая деньги за мужей по аттестатам; часть семей служащих, тоже материально обеспеченных, и есть такие, которые, хотя и не обеспечены материально, но уклоняются от работы в колхозах под разными предлогами — «никогда не работал в сельском хозяйстве», «мне вреден физический труд», «дайте работу в учреждении» и т.  д. Эта группа предпочитает работе хождение по учреждениям с требованиями обеспечить их питанием».

Октябрь 1941 года стал месяцем, когда неверие в победу и антисоветские настроения получили самое широкое распространение. Проявлялось это в самой разной форме. С целью разъяснить народу положение дел на фронте, правда, не реальное, а в том виде, как хотелось руководству, в сельскую местность и мелкие города обкомы партии направляли агитаторов, которые читали лекции и отвечали на вопросы граждан.

Однако русский народ все же был неглупым и часто своими вопросами ставил партийных «миссионеров» в тупик. Так, секретарь обкома Родионов, выступая на городском партактиве, сокрушался по этому поводу: «Агитаторам часто задают вопросы, почему мы оставляем города и все отступаем? На этот вопрос агитаторы ответить не могут, а руководители им не могут подсказать, т.  к. не знают сами. Как объяснить народу причины такого поражения нашей армии? Мы же народу десяток лет говорили, что можем отразить любую комбинацию капиталистических стран — и вдруг враг у Москвы. Можно ли уже теперь подготовить общественное мнение к строительству линии обороны?»

В пружинном цехе завода «Красная Этна» коммунист Лисин в течение пяти месяцев не платил членские взносы, заявив, что у него в целях пожаробезопасности власти сломали сарай, и пока его не сделают, он платить партии ничего не будет.

Антисоветчина пробралась даже в святая святых — Горьковское военно-политическое училище НКВД. 28 октября в преддверии, как казалось, предстоящего захвата области вермахтом, политрук И. Ф. Генрихов устроил митинг среди политруков запаса, на котором говорил: «Ленинград предали сволочи из партийного руководства. Горький скоро будет в руках немцев, ибо вы — жулики, а они опытные воины. Пройдет немного времени, и городок военно-политического училища взлетит на воздух, а уцелевших командиров и политработников я буду собственноручно расстреливать». Удивительно, но в качестве наказания ему ограничились исключением из партии.

Политрук Малахов в своей роте говорил, что «германские офицеры живут гораздо лучше, чем советские командиры». Говоря о приказах командира дивизии, в которой он ранее служил, Малахов утверждал, что они являлись контрреволюционными, и только благодаря командиру полка, который просто игнорировал приказы, их полк и уцелел от разгрома.

Жили советские офицеры и впрямь неважно. В столовой училища царила полная антисанитария, голодные политруки часами давились в очередях, а потом ели из грязной, немытой посуды манную кашу и похлебку, называвшуюся «суп». И так каждый день. Матчасти почти не было. Все обучение велось пятью винтовками на роту и двумя старыми орудиями. В общежитии из-за нехватки мест многие спали прямо на полу.

Не отставала и сельская местность. Так, бригадир колхоза «Красный Октябрь» Марков в присутствии группы колхозников заявил: «Скоро настанет время, и мы будем уничтожать коммунистов. Я первую пулю пущу в первого попавшегося мне коммуниста, когда это будет возможно». В колхозе «Стахановец» Тонкинского района колхозник Костров грозил бригадиру колхоза: «Скоро пройдет ваше время. Вот придет Гитлер, и мы вам тогда сломаем головы». В Воротынце кто-то начал распространять антисоветские листовки, в которых провозглашались лозунги: «Долой колхозы» и «Долой коммунистов». Причем народ так осмелел в ожидании падения советской власти, что разбросал листовки даже в помещении Воротынского райкома партии. Некоторые граждане уже практически в открытую призывали расправляться с евреями и коммунистами. В Ляховском районе были обнаружены листовки с призывами «Войну кончай, бойцы домой, комиссаров долой!».

На Балахнинском бумкомбинате коммунист Рогов не стал выполнять партийные поручения, заявив: «Если я буду заниматься общественной работой, то буду расстрелян немцами». Школьники 5–7 классов одной из школ Вознесенского района отказались вступать в пионеры, обосновав это тем, что если они станут пионерами, то когда придут немцы, их повесят. Понятно, что дети придумали это не сами, а под влиянием разговоров в семье.

19 октября исполняющая обязанности прокурора Воротынского района Н. Н. Соболева в присутствии ряда гражданок говорила, что «народ никогда не простит советской власти за хлеб, отправленный в Финляндию накануне войны с Германией, наши неудачи на фронте объясняются рядом измен». Как говорится в спецдонесении НКВД, Соболева так же распространяла «верные сведения», что Сталин ходит в лаптях по Чебоксарам, а немцы на Москву вместо бомб бросают колбасу и целые головки сахара и тому подобное.

Наиболее распространенным слухом в Поволжье осенью 1941 года стало утверждение, что якобы пропавший без вести ранее полярный летчик Леваневский, оказывается, жив и бомбил Москву в составе люфтваффе, после чего был сбит и попал к нашим в плен. Откуда пошла эта информация и почему именно Леваневский, сказать трудно. По одной из версий в плен к русским действительно попал немецкий летчик с похожей фамилией, не то Левински, не то Леваневски, и оттуда, дескать, и пошло. Но, во всяком случае, о Леваневском говорили в очередях за хлебом, спрашивали лекторов на митингах.

О тревожной обстановке тех месяцев вспоминает Нина Дёгтева: «Страх пришел ко всем жителям города Лысково в октябре 1941 года. Ходили слухи, что Москва окружена, вот-вот немцы подойдут к Горькому. В городке ввели патрулирование улиц, затемнение. В армию уходили родные моих подруг, забрали многих десятиклассников, стали все чаще приходить «похоронки», все это страшно нагнетало обстановку. Наш заштатный городишко переполнился эвакуированными из Белоруссии, Прибалтики. Вселяли их в дома без разрешения жильцов, таков был закон войны. Царила тревога, которая еще больше усилилась, когда через Лысково потянулась вереница машин самых разных марок, чаще грузовики, кузова которых были забиты фанерой. Они везли жителей Москвы на восток. Было очень страшно смотреть на это. Погода стояла очень холодная, поэтому во многих машинах стояли печки-буржуйки, и из кузовов валил дым».

Время от времени антисоветчики арестовывались органами НКВД. Так, 16 октября был задержан бригадир-шофер завода № 197 им. Ленина А. К. Павлов. Согласно материалам дела, он «выражал неверие сообщениям Информбюро, клеветал на Красную Армию и положение на фронте, распространял клеветнические измышления, дискредитирующие руководителей партии и правительства». 24 ноября он по статье 58–10 был осужден на десять лет лишения свободы. 29 октября был арестован технолог завода № 112 А. И. Фиделин. По данным органов, он «клеветал на мощь Красной Армии и опошлял лозунги партии и Советского правительства». Он также получил «десятку», но в 1943 году был реабилитирован. П. М. Чайкин был арестован НКВД в октябре 1941 года за то, что «имея радиоприемник, принимал фашистские радиопередачи и распространял провокационные слухи, пускаемые фашистами». И опять же десять лет «по пятьдесят восьмой».

Люди выказывали свое недовольство властью разными способами. К примеру, в одной из школ города Лысково кто-то изрезал ножом портрет Сталина. Случай, по тем временам, чрезвычайный. Под подозрение автоматически попали все ученики и учителя. Нина Дёгтева рассказывала: «Мы с подружкой готовились к экзамену, и вдруг пришла посыльная из НКВД и сказала: «К шести часам вечера прийти в НКВД, но о вызове никому ни слова». Конечно, я сразу сказала об этом своей подруге, чтобы она передала моей маме.

До шести вечера дрожала, то, что читала, запомнить не могла. Но еще больший страх испытала, когда работник НКВД ввел меня в свой кабинет и запер дверь. Мне показалось, что я теряю сознание. Но разговор он вел спокойным, тихим голосом, задал много вопросов о школе, об учителях и, как бы вскользь, спросил, что я слышала об изрезанном портрете товарища Сталина. Увы! Я ничего не слышала. Когда вышла из здания, то увидела свою подружку и расплакалась. Но с ней я ни о чем не говорила.

Зимой 1943 -1944 г. , когда от здания НКВД хоронили летчика, нас обязали его проводить в последний путь. Похоронной процессией руководил тот товарищ, который вызывал меня. И только на похоронах мы с одноклассниками разговорились, оказывается, на встрече с ним побывала каждая ученица нашего класса. Но все молчали. Изрезавшего же портрет, видимо, так и не нашли».

Любопытно, что в последний год войны советские СМИ почти перестали сообщать о зверствах немцев и их союзников на оккупированных территориях СССР. Если в 1941 – 1942 годах чуть ли не половина газетных статей была посвящена данной теме, то в 1943 году этот поток стал постепенно ослабевать, а к концу 1944-го и вовсе сходить на нет. Тому было сразу несколько причин. Во-первых, собственно оккупированных территорий к тому времени почти не осталось. Вермахт удерживал лишь часть Латвии, остальные места боевых действий были уже на территории других стран. Во-вторых, в период, когда Красная Армия перешла от освобождения своей территории к походу в Восточную Европу и саму Германию, по личному указанию Сталина популярный в первые годы войны тренд «Убей немца!» стал постепенно изыматься из пропаганды. Даже многократно цитируемые ранее стихотворение К. Симонова «Убей его!» и публицистическая статья И. Эренбурга «Убей!» как-то тихо и незаметно утратили былую популярность, а потом вовсе исчезли из лозунгов и речей. Одновременно прекратилось изготовление плакатов и листовок с аналогичными заголовками. Входя в Европу, Красная Армия должна была выглядеть именно армией освободителей, а не сообществом «народных мстителей».

Однако в это же самое время методы советской пропаганды перенимали по ту сторону фронта. Именно осенью 1944 года германские СМИ начали масштабную кампанию по запугиванию населения Европы невероятными зверствами, чинимыми «большевистскими ордами». Этот факт отметила даже горьковская пресса. «За последнее время немецкие газеты и радиостанции с особым рвением распространяют дикие измышления о мнимых зверствах советских войск в Прибалтике, в Трансильвании, Восточной Пруссии и других районах, – писала «Горьковская коммуна». – С помощью гнусной лжи и клеветы гитлеровцы хотят, несмотря на всю безнадежность положения Германии, побудить солдат, а также гражданское население продолжать бессмысленную борьбу. Подлые методы фашистских мерзавцев уже давно разоблачены и всем хорошо известны… Грязные потоки лжи, распространяемые гитлеровцами, не запятнают чести доблестной Красной Армии… Жители всех оккупированных немцами стран с радостью встречают Красную Армию, освобождающую их от немецко-фашистского рабства».

**8. Русская православная церковь в годы войны**

Общеизвестно, что к началу Великой Отечественной войны Русская православная церковь как организация была близка к уничтожению. От высшего епископата в предвоенные годы осталось на свободе четыре человека: два епископа и два митрополита. Также общеизвестно, что гонения Советской власти на церковь и репрессии священников начались сразу после революции, продолжались все 20-30-е годы.

Местом погребения первых новомучеников и исповедников Российских Нижегородской епархии стала Волга. В ночь с 17 на 18 августа 1918 года на острове Мочальном, расположенном на Волге, напротив исторического центра Нижнего Новгорода, были расстреляны 15 монахов Оранского монастыря, его настоятель архимандрит Августин и настоятель церкви Казанской иконы Божией Матери Николай Орловский. На Мочальный остров были перевезены и сброшены в воду тела епископа Лаврентия и протоиерея Алексия Порфирьева. Владыка стал десятым расстрелянным православным российским архиереем.

В 1937 году по стране прошел шквал процессов над «церковниками»- «диверсантами и террористами в рясах». В материалах следствия говорилось, что митрополит Феофан является руководителем Горьковской областной церковно-фашистской организации и входит в состав Московского антисоветского церковного центра, руководимого митрополитом Сергием. Митрополит Сергий (Иван Николаевич Страгородский) до 1934 года – Нижегородский митрополит, арзамасец по рождению).

Церковно-фашистские группы, как следовало из материалов дела, существовали почти в каждом приходе, их деятельность сводилась к террору, диверсиям, шпионажу, антисоветской агитации. Деньги на это шли от английской и японской разведок. Шпионские сведения, собранные этими группами, передавались митрополиту Сергию через его сестру Александру Архангельскую, а он в свою очередь передавал их в зарубежные миссии. В 50-е годы выяснилось, что дело состряпали сами чекисты, а признания выбивали изощренными методами. А. Архангельская была арестована и расстреляна.

В 1938 году на середине Волги напротив Мочального острова были замучены многие священники. Связанными их бросали в воду и следили, чтобы никто не выплыл.

Перед началом Великой Отечественной войны Горьковская епархия была близка к уничтожению: почти все храмы были закрыты или уже не существовали. Многие из их в прошлом насчитывали века.

**Благовещенский мужской монастырь**

Судьба древнейшего Благовещенского мужского монастыря была стать планетарием. Нижегородский Благовещенский мужской монастырь основан в 1221 году святым благоверным великим князем Георгием Всеволодовичем и святителем Симоном, епископом Владимирским, при закладке Нижнего Новгорода. Он расположен на высоком правом берету реки Оки, недалеко от впадения ее в Волгу (около Окского моста). Судя по названию обители - в честь Благовещения Пресвятой Богородицы - можно предположить, что монастырь был создан как оплот Православия в языческих землях, и имел важное миссионерское и просветительское значение для всего Поволжья.

После Октябрьской революции Нижегородский Благовещенский монастырь был в 1919 году закрыт. Постепенно в его стенах стали обосновываться различные гражданские учреждения и организации. В жилых помещениях размещались школа имени М. Ю. Лермонтова, а также коммунальные квартиры рабочих и служащих. Склады и другие хозяйственные постройки использовало военное ведомство, разместив в них обозный транспорт. На территории монастыря производилась постройка лодок, ремонт экипажей, ковка лошадей и т. д.

В 1922 году, под предлогом помощи голодающим, из храмов Благовещенского монастыря были изъяты наиболее ценные богослужебные предметы - золотые и серебряные ризы с икон, напрестольные кресты, дарохранительницы, сосуды, кадила, лампады и многое другое. Согласно архивным документам, общий вес 135-ти изъятых предметов составил около 8,5 пудов (136 килограммов).

В 1923 году, на основании официального заключения светских властей, уничтожили каменную часовню во имя святителя Алексия над святым источником, как ветхое и не представлявшее особой архитектурной ценности сооружение.

В 1924 году монастырь был принят под охрану местным Губмузеем. Однако, не взирая на то, что все его сооружения были причислены к первой категории памятников, охранявшихся государством, эти меры не могли уберечь монастырь от разорения. Более того, музей использовал святыни монастыря в экспозициях собственных выставок, которые, как правило, носили атеистический характер. Так, в 1927 году церковной общине было предложено выдать для музея наиболее ценные иконы Божией Матери, но верующие сумели тогда защитить свои святыни от поругания.

В 1928 году церковная жизнь в бывшем монастыре прервалась.
Немногочисленная братия выселена. В 1949 году в Алексеевском храме был размещен планетарий, в связи с чем храм был частично перестроен. Возрождение Благовещенского мужского монастыря началось в 1991 году, когда главный Благовещенский собор вместе с другими постройками монастырского комплекса был возвращен Нижегородской епархии. В стенах обители возобновилась церковная жизнь, стали совершаться богослужения.

**Вознесенский Печерский мужской монастырь**

На рубеже 20-30-х годов XIV столетия сюда, на волжские берега, прибыл монах Киево-Печерского монастыря Дионисий, который в 1328 или 1330 году основал здесь монастырь - Вознесенский Печерский мужской монастырь (Приволжская слобода Нижегородского района).

После 1917 года монастырь разделил участь большинства православных святынь - осквернение и запустение. Настоятель обители епископ Балахнинский Лаврентий (Князев) накануне годовщины Октябрьской революции — 6 ноября (24 октября ст. ст. ) 1918года - был расстрелян по обвинению «в контрреволюционной деятельности». На юбилейном Архиерейском соборе в 2000 году владыка Лаврентий, викарий Нижегородской епархии, был прославлен Русской Православной Церковью в лике святых новомучеников российских.

В 1925 году Печерский монастырь привлек внимание центральных музейных органов и со всеми постройками и землею был передан в ведение Губмузея. Организация эта по своим функциям была призвана охранять исторические и культурные ценности, однако в отношении монастыря произошло обратное: ризница была разграблена, здания стали использоваться под жилье и различные хозяйственные нужды. В 1931 году сотрудники Губмузея сдали на переплавку девять уникальных монастырских колоколов и все кованые ограды и кресты с монастырского погоста. В Вознесенском соборе расположилась столярная мастерская артели «Маяк», а в его подвалах сделали овощехранилище. Успенская церковь оказалась занятой под архив, в архимандритском корпусе расположился кинотеатр «Колхозник», а братские корпуса и даже башни были приспособлены под жилые квартиры.

Только в 1960 году советские власти, осознав ценность и уникальность архитектурного ансамбля Нижегородского Вознесенского Печерского монастыря, присвоили ему статус памятника архитектуры республиканского значения. Работы по реставрации начались после перевода сюда в 1971году Горьковской специальной научно-реставрационной мастерской, трудами коллектива которой были частично восстановлены Вознесенский собор, Успенская церковь, архиерейский корпус, стены и башни.

В 1994 году монастырь был возвращен Русской Православной Церкви. Началась новая страница в истории древней святой обители. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов) принял переданный властями монастырь в ведение своей Нижегородской епархии.

**Крестовоздвиженский Зачатьевский женский монастырь**

Страшная судьба у женского монастыря на пл. Лядова-КрестовоздвиженскогоЗачатьевского монастыря. Монастырь ведет историю от Зачатьевской обители, основанной около 1370 года женой великого Нижегородско-Суздальского князя Андрея Константиновича Василисой под кремлевским холмом на берегу Волги. Монастырь был местом прохождения молитвенного искупления для женщин, совершивших преступления нравственного порядка.

В апреле 1918 года перед Вербным воскресеньем в монастырь въехал вооруженный отряд «красных латышей», который намеревался конфисковать монастырское имущество. Игумения Мария отказалась выдать ключи. Собрались монахини и богомольцы, по которым отряд открыл огонь, убив двух паломников. Спустя небольшое время обитель была закрыта, и на ее территории устроен концентрационный лагерь для заложников из городского дворянства, священников и интеллигенции, о чем сообщила Петроградская «Красная газета» от 6 сентября 1918 года. В докладе о деятельности всех отделов Нижегородской губернской ЧК за октябрь 1918 года читаем: «В концентрационном лагере к октябрю было сосредоточено до 600 заключенных, как арестованных в октябре, так и в предыдущие месяцы».

После закрытия монастыря монахини, бывшие его насельницы, вынуждены были называться «трудовой артелью» и взять здание своей обители в аренду. Позже, в 1923 году, они соединились с приходской общиной, созданной вокруг монастыря - общества, объединившего жителей улиц Б. Покровской, Б. Ямской, Крестовоздвиженской и улицы Белинского. При этой приходской общине, как значилось в документах компетентных органов, «некоторое время состоял служителем культа» митрополит Сергий (Страгородский). Слово «состоял» требует пояснений.

Патриарший местоблюститель митрополит Сергий в 1926 году был арестован ГПУ за участие в попытке высшего духовенства («соловчан») тайного избрания патриарха. Митрополит Сергий в ноябре 1926 года был помещен под арест в Крестовоздвиженский монастырь, где пробыл два месяца. Это был будущий патриарх Сергий. Его имя ставят в один ряд с Сергием Радонежским и Серафимом Саровским. Он действительно сотворил почти чудо – возродил из пепла церковь и вернул ее народу в самое тяжелое для него военное время. Он был патриархом в 1943-1944 годах (меньше чем год, инсульт).

В 1927 году монастырь (точнее, его территория) был переименован в «военный городок имени Ворошилова». Уже к январю 1928 года все монахини с территории бывшей обители были выселены, собор пустовал. Община поначалу перешла в Казанский кладбищенский храм, который позже, в 1935 году, был также закрыт. Поводом послужило то, что Пасхальной литургией в соборе священнослужители «отвлекли граждан от участия в первомайской демонстрации». Обвиненные как «участники контрреволюционной организации», они были приговорены к заключению и исправительным трудовым лагерям.

19 августа 1935 года Комиссия по культам при президиуме Горьковского крайисполкома постановила: «Бывший Крестовоздвиженский монастырь ликвидировать на снос». Но приказ выполнен не был…

Казанский кладбищенский храм был приспособлен под жилье. Долгое время в здании церкви жили семьи нижегородцев, но в хрущевские времена этот храм был все-таки уничтожен. Варварски было стерто с лица земли и кладбище. Лишь несколько захоронений перенесли на Бугровское кладбище (в том числе семейное захоронение декабриста Ивана Анненкова и его жены Полины Гебль). Долгое время на территории бывшего Казанского некрополя было расположены бензохранилище для заправки автотранспорта – грузовые машины, увязая в разбитых колеях, ездили по могилам на заправку, так как объездная дорога строилась очень долго.

В 1995 году Нижегородской епархии были переданы Крестовоздвиженский собор, колокольный и монашеский корпуса. Сейчас это действующий женский монастырь.

Судьба не столь известных монастырей и храмов была еще хуже. Последний в Горьком храм — в поселке Высоково (ныне Нижегородский район) был закрыт накануне войны – в декабре 1940 года.

Однако 10 августа 1941 года Троицкая Высоковская церковь вновь была открыта. 14 апреля 1943 года горисполком разрешил открыть вторую церковь в Горьком - посёлке Карповка (ныне Ленинский район). Но в ночь с 13 на 14 июня при налете гитлеровской авиации пять человек из двадцатки общины погибло, пострадало здание. Спасо-Преображенская Карповская была отремонтирована и открылась 19 июля 1944 года. В августе 1943 года была открыта Спасо\_ПреображенскаяСтаропечерская церковь в слободе Печеры Ждановского (Нижегородского) района города Горького. Таким образом в годы Великой Отечественной войны в Горьком было три храма. В области только 6 – это на 23 района.

Согласно подсчётам 1943 года из 1126 церковных зданий епархии 892 использовались под клубы, школы и склады, а 228 разрушались, пустуя. В 1945 году было открыто 13 храмов, 1946 году - 6, 1947 году- 3, 1948 году- 2 храма.

**Церковная политика советского руководства**

Церковная политика советского руководства в годы Великой Отечественной войны по сравнению с предыдущим периодом, претерпела существенные изменения, принимая моментами явно противоречивый характер. С одной стороны, был свёрнут курс государства на физическое уничтожение Церкви, но в то же время не произошло отказа от марксистско-ленинской идеологии, ставившей во главу угла беспощадную борьбу с «религиозными предрассудками». Первоначальные изменения, происшедшие в первый военный год, были небольшими: смягчился тон официальных СМИ по отношению к РПЦ, смолкла антирелигиозная пропаганда, была свернута деятельность «Союза воинствующих безбожников», хотя формально он и не был распущен.

22 июня 1941 года через несколько часов после начала войны патриарший местоблюститель (т. е. исполняющим обязанности патриарха) митрополит Сергий выступил с воззванием «Пастырям и пасомым Христовой Православной Церкви», которое он сам и напечатал на пишущей машинке. Патриаршее послание было разослано по всем приходам Русской Православной Церкви.

 26 июня 1941 года в Богоявленском (ныне - Патриаршем) соборе Москвы, митрополит Сергий совершил молебен о даровании победы русскому воинству. Он призвал советских верующих к защите Родины. Всего же за годы войны Сергий обращался с такими воззваниями 23 раза. Защищать страну призвал и митрополит Ленинградский и Новгородский Алексий. В своём обращении он упомянул Д. Донского, А. Невского. Также с воззванием обращался киевский митрополит Николай.

Кстати сказать, первое обращение Сталина к народу начиналось словами: «Братья и сестры!», но только оно было позднее, 3 июля.

В апреле 1942 года впервые в крупных городах было разрешено провести пасхальный крестный ход вокруг храмов с зажжёнными свечами. «Не свастика, а Крест призван возглавить нашу христианскую культуру, наше христианское жительство», - писал митрополит Сергий в пасхальном послании 2 апреля 1942 года. Надо сказать, пасхальные шествия, как и вообще службы в церквях собирали много народу. Дело в том, что в условиях жестокой войны многие люди видели в этом единственное спасение своих близких - так количество верующих достигло высокого уровня.

В 1943 году Сергий направил пасхальное Обращение к православным христианам оккупированных стран. Немцы болезненно отнеслись к патриотической пропаганде Сергия. Приказ обер-группенфюрера СС Гейдриха от 16 августа 1941 года гласил: «. . при захвате Москвы следует арестовать Сергия».

И не зря. В январе 1942 года Сергий обратился в людям, находящимся в оккупации, и призвал их помогать партизанам: «Пусть ваши местные партизаны будут и для вас не только примером и ободрением, но и предметом непрестанного попечения. Помните, что всякая услуга, оказанная партизану, есть заслуга перед Родиной и лишний шаг к нашему собственному освобождению от фашистского плена». Ещё одно воззвание 26 июня 1942 года: «Может быть, не всякому можно вступить в партизанские отряды и разделить их горе, опасности и подвиги, но всякий может и должен считать дело партизан своим собственным, личным делом, окружать их своими заботами, снабжать их оружием и пищей и всем, что есть, укрывать их от врага и вообще помогать им всячески. Так действуя, вы будете достойны венцов, равных с партизанами».

В начале 1943 года состоялся первый обмен посланиями между Сталиным и патриаршим местоблюстителем митрополитом Сергием. 5 января 1943 года Сергий отправил Сталину телеграмму, в которой Глава Русской Церкви просил разрешения на открытие Московской Патриархией банковского счета для внесения средств, собранных на нужды фронта, на что вождь согласился. 25 февраля 1943 года митрополит писал Сталину о просьбе принять в дар деньги, собранные на постройку танковой колонны «Дмитрий Донской». Сталин просил передать духовенству и верующим благодарность от Красной Армии.

Первая встреча Сталина с духовенством произошла только в 1943 году.  В самый разгар наступления Красной Армии в Донбассе Сталин во время совещания на даче 4 сентября обратил внимание на положение Русской Православной Церкви на территории СССР. В тот же день он вместе с Молотовым и Карповым, который возглавил Совет по делам РПЦ, принял в Кремле митрополита Московского и Коломенского Сергия, митрополита Ленинградского и Новгородского Алексия и патриаршего экзарха Украины митрополита Киевского и Галицкого Николая. Беседа Сталина с митрополитами продолжалась 1 час. 55 мин. Сталин сказал, что правительство Союза знает о проводимой ими патриотической работе в церквах с первого дня войны, что правительство получило очень много писем с фронта и из тыла, одобряющих позицию, занятую церковью по отношению к государству

Вождь спросил о проблемах РПЦ. Сергий сказал, что главная проблема - отсутствие у церкви Патриарха и Священного синода, которые могут быть выбраны по обычаю только Поместным Собором. Сталин поддержал это предложение и предложил помочь транспортом и созвать Собор уже 8 сентября.

Сталин поддержал предложение Сергия об открытии епархиальных библейских курсов для подготовки священников, а также сам предложил открыть духовные академии и училища. Когда Сергий заметил, что на открытие академий и училищ нет сил, вождь сказал: «Как хотите, но правительство не будет возражать и против открытия семинарий и академий». Вождь согласился на издание ежемесячного церковного журнала, а также на открытие новых приходов в епархиях.

На встрече присутствовали также Вячеслав Молотов и полковник НКГБ Георгий Карпов, будущий председатель Совета по делам Русской Православной Церкви. Митрополиты, по приглашению Сталина, изложили свои пожелания, в числе которых было проведение собора и избрание патриарха. Сталин заверил, что правительство СССР окажет всяческое содействие. Когда Сталин объявил церковным иерархам, что Церковь теперь будет «курировать» Карпов, у митрополита Сергия вырвалось: «Да разве это не тот Карпов, который нас преследовал?» Сталин ответил: «Тот самый. Партия приказывала преследовать вас, и он выполнял приказ партии. Теперь мы приказываем быть вашим ангелом-хранителем».

На провокационный вопрос вождя: «А почему у вас нет кадров?» митрополит Сергий ответил очень удачно. Он мог бы сказать правду: много священников было репрессировано. Но мудрый митрополит, зная о религиозном семинарском воспитании Сталина, ответил так: «Кадров у нас нет по разным причинам. Одна из них: мы готовим священника, а он становится маршалом Советского Союза». Намёк был, конечно, на Сталина, ведь он 6 марта 1943 года стал маршалом. Вождю такая лесть понравилась, он разоткровенничался и даже сказал, что его мать долго жалела, что он не стал священником.

Осмелевший Сергий поставил вопрос о пребывании священников в местах заключения, на что Сталин поручил Карпову подготовить список священников, находящихся в заключении. Результаты встречи, естественно, были для пропагандистского эффекта опубликованы в центральной печати. 12 сентября состоялся Поместный Собор, на котором избирали Патриархом Всея Руси митрополита Сергия.

По приказу немецкого руководства в Вене собрались иерархи РПЦЗ и эмигрантские русские священники, которые предали московского Патриарха анафеме и осудили решение Священного Синода Русской Православной Церкви в Москве за сотрудничество с безбожной властью. С другой стороны, Архиерейский собор РПЦ 8 сентября 1943 года провозгласил в числе своих деяний «Осуждение изменников вере и Отечеству»: «всякий виновный в измене общецерковному делу и перешедший на сторону фашизма, как противник Креста Господня, да числится отлученным, а епископ или клирик – лишенным сана».

Митрополитам Сергию, Алексию и Николаю не препятствовали распространять патриотические воззвания от лица церкви, хотя это и являлось нарушением законодательства. Явной уступкой Церкви было разрешение совершить Пасхальный крестный ход в 1942 году в Москве, Ленинграде и ряде других городов. Из лагерей освободили десятки священнослужителей, в том числе к сентябрю 1943 года шесть архиепископов и пять епископов, правда, еще в первые месяцы войны кое-где продолжались аресты священства. Появились редкие случаи восстановления закрытых храмов. Следует отметить, что открытие храмов вплоть до февраля 1944 года носило неофициальный, юридически не оформленный характер. Только 5 февраля 1944 года Совет по делам РПЦ принял официальное постановление об открытии первых 18 храмов.

Не секрет, что в ВКП(б) существовала мощная оппозиция новому «примиренческому» курсу религиозной политики. Уже 27 сентября 1944 года, когда исчезли сомнения в победе, появилось постановление ЦК ВКП(б) «Об организации научно-просветительской пропаганды». Оно было сформулировано очень осторожно, говорило о вреде «суеверий», «предрассудков», о необходимости борьбы с «пережитками прошлого». Весной 1945 года по всей стране был предпринят ряд мер по ограничению влияния духовенства на широкие слои населения. Запрещались имевшие место в некоторых городах страны случаи шефства церковных общин над госпиталями, детскими садами, и т. п. За 1944–1945 годы в Совет по делам РПЦ поступило почти 13 тысяч заявлений верующих об открытии церквей, из которых было удовлетворено не более 17%.

Как видится, церковная политика советского руководства в годы войны была скорее вынужденным, чем искренним шагом навстречу Церкви. Смягчение советского режима по отношению к Церкви в годы войны вовсе не означало отказа от богоборчества.

Уже в 1948 году начинается новая волна гонений на Церковь. Первые существенные ограничения деятельности Церкви последовали в конце лета 1948 года. 25 августа под давлением Совета Синод был вынужден принять решение о запрещении крестных ходов из села в село, духовных концертов в храмах вне богослужений, о недопустимости разъезда архиереев в период сельских работ, запрещении всяких богослужений на полях и т. д. В конце 1940-х – начале 50 гг. вновь начинается массовое изъятие церковных зданий для их переоборудования под клубы. Всего за 1949–1953 годы Русская Православная Церковь потеряла 1055 храмов.

**Горьковская епархия в дни войны**

В первые годы войны патриотическим центром для верующих стала единственная действующая в городе Свято-Троицкая церковь в поселке Высоково. С 10 августа 1941 года и на протяжении всего военного времени настоятелем этого храма был известный нижегородцам патриот отец Александр Архангельский. В августе - сентябре 1941 года церковная община и лично отец-настоятель перечислили первые средства на оборону страны. И в первые месяцы войны от прихожан Высоковской церкви в Фонд обороны страны было внесено более миллиона рублей.

И это притом, что на священнослужителя постоянно поступали лживые доносы. В 1943 году налоговые органы обложили налогом сумму в 130 тысяч рублей, которую священник пожертвовал на патриотические цели. Отец Александр, на иждивении которого находилась семья из девяти человек, не только отдавал практически все заработанные средства государству, но в 1942 году даже взял в долг у церковной общины 220 тысяч рублей, из которых 170 тысяч перечислил фронту. За это сам Сталин благодарил его в специальной телеграмме.

Горьковская епархия была одной из самых активных по сбору средств для нужд фронта. К декабрю 1942 года в фонд обороны было перечислено 2,5 миллиона рублей. За 1943 - 1944 годы взносы от церковных общин города и области составили 8,7 миллионов рублей. К концу 1945 года Горьковская епархия внесла на военные нужды 15 миллионов рублей.

Важную роль играла умелая работа настоятелей приходов и руководства епархии. Тaк, протоиерей Левицкий возглавлял попечение Карповской церкви над ранеными эвакогоспиталя №2806. Архиепископ Горьковский и Арзамасский Сергий (Гришин) за патриотическую работу получил телеграмму от Сталина. Сменивший его на должности управляющего епархией епископ Зиновий (Красовский) успешно продолжил его работу. Об этом свидетельствует его отчет о денежных сборах, сделанных верующими и священнослужителями в фонд обороны, опубликованный в «Журнале Московской патриархии» в 1944 году.

Церковь боролась не только проповедями и материальной поддержкой армии. Она и воевала: архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий) был фронтовым хирургом и руководил объединением военных госпиталей. В ранге рядового служил Николай Кутепов – будущий митрополит Нижегородский и Арзамасский. О войне владыка Николай вспоминать не любил. На вопрос: «Как Вы воевали?» говорил всегда одно: «Воевал, как все воевали, в самом высоком звании - рядовой». Пройдя двухмесячную подготовку в оружейно-пулеметном училище, он вместе с другими новобранцам и отправился на фронт. Была у него с собой нательная иконка, которой Варвара Ивановна, отправляя сына на фронт, благословила, да только ее вместе с крестом на первом же медосмотре сняли.

«Нас отправили в Ртищево, там посадили на поезд, довезли до станции Филоново а уже оттуда под сталинградский Калач мы пешком топали. Но моя война закончилась весьма прозаически. После оттепели ударил лютый мороз. Мы попали под обстрел. Я схлопотал две пули, был контужен. Пролежал несколько часов без сознания, засыпанный землей. Получил обморожение. Нашли меня однополчане, привезли в госпиталь. Руки спасли, а вот трети обеих ступней я лишился. . » - вспоминал митрополит Николай.

Он не любил говорить о своих ногах. Служил многочасовые службы, часто ездил по области. Ни разу не показал, как тяжело ему подчас не только ходить, но даже стоять. Лишь однажды, в частном разговоре, он разоткровенничался и рассказал, как именно проходила ампутация: «Военный госпиталь, походный. Медикаментов не хватало. Мне дали жестяную кружку водки, потом сунули в зубы палку, сказали: терпи. Один доктор навалился на меня, а другой стал пилить... Я, пока операция шла, эту палку так искусал... Должны были полностью стопы убрать, до пяточной кости, но доктора меня пожалели, видишь, все-таки бегаю как-то... ». «Бегаю» - именно так он творил даже тогда, когда ноги болели нестерпимо, когда спустя пятьдесят лет раны открывались.

Нижегородцы-горьковчане были одними из первых, откликнувшихся на призыв Патриарха Сергия о сборе средств верующих на постройку танковой колонны «Дмитрий Донской» и авиационной эскадрильи «Александр Невский».

 На веки останется почетной резолюция покойного Святейшего Первосвятителя: «Браво, Нижний Новгород! Не посрамили Мининскую память! Бог всех вас да благословит. М. Сергий».

Правящий епископ Зиновий получил две Правительственные телеграммы от Генералиссимуса И. В. Сталина с выражением признательности за пожертвования Красной Армии от духовенства и верующих епархии денежных сумм и подарков. В 1947 году епископ Зиновий и шесть отцов-протоиереев - его ближайших помощников - за свою патриотическую работу в дни Великой Отечественной войны удостоены награждения медалями: «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг. ».

На площади Максима Горького в Нижнем Новгороде открыт и освящен бюст митрополита Нижегородского и Арзамасского Николая. На памятнике митрополит Николай представлен в клобуке и с наградами, в числе которых – орден Трудового Красного Знамени, боевой орден Отечественной войны II степени и медаль «За боевые заслуги».

**9. Женщины и дети**

Если бы удалось найти такие весы, чтобы на одну их чашу можно было положить военный подвиг советских солдат, на другую – трудовой подвиг женщин, то чаши этих весов, наверное, стояли бы вровень, как стояли в одном строю с мужьями и сыновьями героические советские женщины.

Это они, вместо уходивших на фронт мужчин, пришли на заводы и фабрики. В течение первого военного года на предприятия г. Горького влилось 65 тыс. новых рабочих, в том числе около 30 тыс. женщин. К декабрю 1941 года удельный вес женщин среди рабочих областной промышленности составил 55,2%. Они стали овладевать тяжелейшими мужскими профессиями: кузнеца, сталевара, формовщика, паровозного машиниста и т. д. Только за первый месяц войны на автозавод пришло более 1500 домохозяек. Лучшим кузнецом на ГАЗе была женщина – Н. Хабарова. К середине войны на автозаводе бывшие домохозяйки составляли половину рабочих. Были случаи, когда на добычу торфа в Балахну выезжали по 3 тыс. женщин, предотвращая этим остановку завода из-за отсутствия топлива.

В феврале на «Красной Этне» из лучших работниц были организованы женские фронтовые бригады. На машиностроительном заводе 25 вдов образовали бригаду, которая работала лучше многих мужских бригад. Те, кто по возрасту не мог работать на производстве, брали работу на дом: день и ночь шили белье для бойцов Красной Армии.

Из воспоминаний работницы вневедомственной охраны Горьковского автозавода: «В конце июля 1941 г. меня вызвали в комитет комсомола и предложили работу в охране завода бойцом охранять завод. До этого там работали только мужчины, но их всех забрали на фронт. И вот на их место встали девушки. Жили мы на казарменном положении. В наряд ходили через день. Кормили плохо. На обед привозили в наряд похлёбку из воды и немного в этой воде манной крупы, и кое-где небольшие кусочки сала. На второе шукрут, это капуста, потушенная с картошкой, морковью, луком, и всё это, конечно без масла и мяса, хлеб 650 гр. согласно карточке. На ногах стояли по 16 часов в сутки. Без привычки очень болели ноги.

Наш 6-й отдельный отряд охранял завод № 466, где делали авиамоторы. Завод был расположен на территории Автозавода. В свободное от наряда сутки у нас была только ночь. День был занят учёбой. Учили устав службы, строевую подготовку. Изучали винтовку, а потом из неё стреляли, и конечно, политзанятия. Жили в большой казарме. Где было установлено несколько десятков кроватей. Был красный уголок и баян. Один из командиров очень хорошо играл на этом баяне. Молодость есть молодость, она брала своё. Нам было весело, хотя в желудке было не всегда сытно.

Зимой прибыл отряд из охраны ЗИЛ из Москвы. Их эвакуировали. Шли весь путь от Москвы до Горького пешком. Уставшие, обветренные, пришли к нам строем с вещевыми мешками. Враг был всего в 30 км от Москвы, и всех нас это очень волновало. По прибытии москвичек, нас автозаводцев отпускали жить по домам, чему мы были бесконечно рады. Отряд наш № 6 передали в ведение завода № 466.

Война, время тяжёлое, голодное. Как нарочно, стояла суровая зима. В домах с паровым отоплением не было тепла, воды и, частично, света. Из всех форточек торчали трубы печек-буржуек. Мы жили в бараке и топили печку, вода в колонке на улице, туалет тоже на улице. С продуктами перебивались, кто как мог. Голодные люди порой не гнушались отбросами с помойки. Нам этого не довелось. Целые обозы с санками устремились в деревню за картошкой в обмен на вещи. Меняли всё, кто чего может. А давали за это очень немного, поскольку вещи были обесценены. Нашей семье как-то повезло. Значительный вклад внесла сестра Мария. Она работала экспедитором в ЦЗЛ. У неё была возможность достать керосин, а это был очень ценный товар в деревне, и легко брали его на картошку. Мама ездила и меняла, и привозила мешок картошки, которого хватало на нас 6 голодных ртов очень ненадолго. Иногда с ней ездил папа.

Мне тоже довелось испытать это счастье. Это очень тяжёлый труд. Пешком 50-60 км в один конец. Стучали в каждый дом. Иногда что-то выменивали, а в ином доме ругались и грозились спустить с цепи собак. Мешок картошки тянули за верёвку, санки выматывали последние силы. Иногда в мороз, метель и пургу. Полуголодные, обессиленные люди целыми обозами, еле волоча ноги, и таща за собой санки с мешком картошки. На обратном пути, была большая длинная гора, и с грузом подниматься по ней было очень трудно. Бедная моя мама, она оставила всё своё здоровье на этой горе. А мы работали, и возможности не имели такой».

В июле 1944 года издается указ об увеличении помощи беременным женщинам, многодетным матерям и об усилении охраны материнства и детства. Увеличивался отпуск по беременности и родам: он стал 77 календарных дней вместо 63. Начальники цехов и отделов обязывались не привлекать работниц, имеющих грудных детей, на работу в ночную смену. Не привлекались на сверхурочные работы женщины со сроком беременности более 4 месяцев. К 1943 году в Горьковской области работало 14 роддомов и 599 фельдшерско-акушерских пунктов.

Число детских и женских консультаций возрастает, вдвое увеличивается число детских поликлиник. Ясли и детские сады города безотказно работали все годы войны. В связи с мобилизацией значительного числа женщин на производство ясельная сеть и сеть детских садов была расширена. Эти учреждения работали по удлиненному или круглосуточному графику. Для детей ослабленных или страдающих начальными формами туберкулеза были организованы санитарные группы со специальным режимом и усиленным питанием. Была расширена сеть молочных кухонь. ОРСы оказывали помощь в дополнительной выдаче продуктов и приданого для новорожденных.

Несмотря на ограниченные ресурсы, изыскивались возможности для обеспечения многодетных матерей и их детей дополнительным источником питания. Например, Горьковский городской Совет народных депутатов вынес решение выделить бесплатно жене фронтовика Н. С. Солдатовой, воспитывающей восьмерых детей, корову.

В июле 1944 года подписан указ об учреждении почетного звания «Мать - героиня» за рождение десяти и более детей. 1 ноября был вручен первый орден «Мать-героиня» жительнице Московской области Алексахиной Анне Савельевне, матери 12 детей. Четверо ее сыновей к лету 44-го погибли на фронтах Великой Отечественной войны.

Несмотря на войну, тяга женщины к красоте неистребима. Из воспоминаний: война в разгаре, все живут одним днем. Но в парикмахерских очереди: не пугают даже налеты немецкой авиации. Объявляют воздушную тревогу, в парикмахерской отсоединяют провода, нагревающие коклюшки, и клиентка с накрученными волосами бежит в бомбоубежище, потом после отбоя тревоги, возвращается, чтобы продолжить завивку. Сделав, как сейчас бы сказали, гламурную шестимесячную завивку, женщины фотографировались и свои фотографии отправляли любимым на фронт. Летними теплыми вечерами на центральных улицах было многолюдно. Много военных. Флиртуют с девушками. Девушки, сбросив пальто, расцвели как весенние цветы своими яркими нарядными платьями.

После войны на экраны вышло много трофейных фильмов, и модницы старались своей прической походить на западных звезд – Грету Гарбо, Марлен Дитрих, Марику Рекк, да и перманент наших отечественных – Людмилы Целиковской, Валентины Серовой не давал им покоя.

Кстати, в столетней истории химической завивки был случай, когда она была запрещена. В 1943 году немецкие идеологи решили укрепить дух нордической нации за счет женщин. Окрашивание и химическая завивка отдаляли немок от идеала, а потому были запрещены.

Роль женщины во время войны - особая. Они не только берегли детей и ждали мужей с фронта. Заменив, ушедших на фронт мужей, отцов, братьев, они встали к станкам на заводах, работали на полях, на фермах, лесозаготовках, торфяных болотах, строили оборонительные сооружения. А вечерами и целыми ночами шили для воинов Красной Армии теплую одежду, белье, шапки, вязали носки, варежки, перчатки. Каждая вещь шилась или вязалась как для своего любимого отца, мужа, брата, сына, ушедшего на фронт. Много ли найдется семей, которые бы не послали бойцам на фронт теплые вещи или какой-либо подарок. Пусть самый маленький…

«В суровых далях, в жизни боевой

В прохладе ночи и в гуденьи дня

Я берегу подарок скромный твой,

Мне присланный на линию огня.

Он прилетел, как белый голубок,

Дыша дыханьем родины моей,

Твоей рукою вышитый платок

И теплотой наполненный твоей.

На нем струится ниткой голубой:

«Бойцу от Веры» - просто и тепло».

«Горьковская коммуна». 14. 09. 1941.

**Военное детство**

 В войну детство заканчивалось в 16 лет. По закону можно привлекать к трудовой повинности. Но по факту часто становились тружениками и в 14-15 лет. Осталось в прошлом детское «хочу», появилось взрослое «надо». Станки казались такими большими, что вначале дети боялись за них вставать. Но вставали у верстаков и станков на ящики, чтобы была возможность дотянуться до шпинделя, или до резцедержателя. Или при помощи такого же юного мальчишки-токаря оттянуть на место и закрепить заднюю бабку токарного станка. Одному силенок не хватало. Работали без выходных по 12 часов. Смертельно уставали, болели руки. В цехах было холодно.

Но не только огромные физические нагрузки легли на плечи детей, но и огромная ответственность за количество, качество изделий, сроки их изготовления. Малейший сбой был просто недопустим. Никаких скидок на возраст не было. Радостью был дополнительный паек. Когда приходили транспорты с ранеными, бегали помогать разгружать, ходили в госпитали. Сами вечно голодные, подкармливали детей из блокадного Ленинграда, стараясь подсунуть им лишний кусочек хлеба.

Дети не только вставали к станкам. Они пахали землю, добывали торф, валили вековые сосны, по ночам дежурили на крышах и гасили «зажигалки», собирали шиповник и лекарственные травы. Большую помощь оказывали школьники 7-10 классов в сельскохозяйственных работах. Продолжительность рабочего дня устанавливалась от 6 до 8 часов в зависимости от возраста и характера работы. В связи с участием в уборочных работах учащихся, начало учебы было перенесено на 15 октября.

Из воспоминаний нижегородцев, опубликованных в книге «Дети войны». Ю. А. Перчиков: «Рабочих рук не хватало. По решению горкома партии (тогда говорили «временно») на производство привлекались учащиеся 5-6 классов. Они работали по 4 часа. Но дети есть дети. В цех залетели воробьи, и тут ребята как один побросали работу и с криком и хохотом стали ловить птиц. Мастера не ругались, а с грустью смотрели на это «нарушение трудовой дисциплины». Женщины плакали. Этим детям сидеть бы за партой в школе, играть ы футбол, а не стоять за станками. В течение 2 месяцев работали учащиеся, выполнив поручение по изготовлению и выпуску деталей станков».

Р. Х. Алеев: «14-летний ученик ремесленного училища при авиазаводе им. С. Орджоникидзе работал в бригаде по изготовлению деталей самолетов. Работал полную смену наравне со взрослыми. Порой в 2 часа ночи возвращался домой пешком до Канавино, а утром мама вновь провожала на завод. С группой подростков за образцовую работу был приглашен в Москву, где М. И. Калинин вручил ему правительственную грамоту».

 А. И. Шарова: «В мае 1944 года выполняла ответственное задание. Помочь колхозам, разоренным оккупантами, из тыловых районов России, которых не коснулся враг, посылали в освобожденные области, крупный рогатый скот для восстановления их хозяйств. Уложив в узел 5 пар лаптей, сухой паек, 5 девушек и гуртоправ Саша Смирнов вместе со стадом 170 коров двинулись в путь, который растянулся на целых полгода. Так долго шли до Витебской области. Брели под проливным дождем и под палящими лучами солнца, спали под открытым небом рядом с коровами, и в поле, и в лесу, накинувшись одежонкой и прижавшись друг к другу. Двигались малыми дорогами, зачастую узкими, т. к. большие были заминированы. Белорусские деревни разрушены до основания, только столбики с их названиями попадались вдоль разбитых дорог. Уставшие погонщики и животные достигли цели, было уже начало октября. Коров сдали в целости, все 170 голов, чем очень гордились Долг перед Родиной и Ветлужским районом выполнен с честью».

М. О. Болотова после окончания ремесленного училища в 1942 году поступила на службу кочегаром на танкер на Волге. Суда Верхне-Волжского речного пароходства доставляли важные грузы из Горького в Астрахань и обратно. Экипажи судов, состоящие в основном из женщин, работая на заминированных участках, под обстрелом противника с берега, под налетом вражеской авиации, доставляли грузы точно в срок. 15-летние девчонки считали себя на боевой вахте, работая по 12-14 часов в сутки. Гордились, что сражаются за Победу, как и самолет-истребитель и танк «Волгарь», построенные на деньги горьковских речников.

В архиве музея и в книге «Горьковский автомобильный» есть молния того времени: «Электросварщик Леша Елов делает 3 нормы в смену». Ему, бригадиру молодежной бригады на сборке танков, было 15 лет. Только в 1944 году было принято постановление СНК СССР о предоставлении в военное время подросткам моложе 16 лет еженедельного дня отдыха и отпуска – 12 дней.

Для увеличения выпуска «Катюш» в сентябре 1942 года на автозавод направили 100 ребят-ремесленников, только что эвакуированных из Сталинграда. В одну из страшных ночей, под грохот массированной бомбардировки, под артиллерийским обстрелом, их переправили на левый берег Волги и вывезли голодных, измученных в Горький на автозавод. На 2-3 дня раздали семейным рабочим – согреть, умыть, простирнуть белье, покормить своим скудным пайком. За это время им подготовили общежитие на Северном поселке. С тех пор эту улицу назвали Детской.

Ветераны авиационного завода помнят прославленную бригаду «Дружные ребята», которую составляли дети-сироты, вывезенные из оккупированных районов страны. 80 детей взял завод на воспитание. Выдели общежитие, подобрали воспитателей. Ребята трудились вместе с фронтовой бригадой Ольги Завражной, осваивали профессию сварщика. В цехе был построен специальный детский конвейер. Дневное задание члены бригады «Дружные ребята» выполняли на 200%.

В течение августа 1941 года Горький принял 15200 ребят-москвичей. Для их размещения было создано 120 интернатов. Следом эвакуировались московские семьи, в которых было еще 30 тыс. ребят. Словом, горьковчане приняли и полностью сохранили (никаких инфекций не было) 45 тыс. юных москвичей.

У нас нашли приют 5 тыс. детей блокадного Ленинграда. Для них открыли 42 детских дома. Ребята были сильно истощены. Комсомольцы области организовали сбор теплых вещей для детей Ленинграда. Собрали для них 45 тыс. пар валенок, 15 тыс. детских шубок и пальтишек, десятки тысяч пар варежек.

Наиболее известное имя ребенка блокадного Ленинграда – Таня Савичева. В Шатках, где поставлен памятник Тане, ежегодно отмечается День памяти Тани Савичевой. Не попади тогда в Нюрнберге в руки нашего государственного обвинителя эта маленькая книжечка – Танин дневник, о ленинградских сиротах, возможно, на суде бы и не вспомнили.

120 детей-сирот из Ленинграда получили приют в Шаранге. Они попали сюда в ходе эвакуации в августе 1942 года. Изголодавшиеся, обессиленные дети умирали в пути. Их оставляли на попутных станциях, а остальных кормили горячей похлебкой, но не досыта, чтобы не навредить. Маленькие дети были настолько ослаблены, что даже не могли плакать. Дети не плакали, не капризничали, только печально, по взрослому, смотрели на окружающий мир. Приехавшие с ними взрослые и местные жители делали все возможное, чтобы сберечь ребятишек. Ребят обули, одели, обеспечили питанием, окружили заботой и лаской. Для проживания им было выделено отдельное двухэтажное здание с теплыми комнатами.

Но пережитое (смерть близких, частые бомбежки) возвращалось к детям по ночам, не давало покоя. Ребята в своих страшных снах бились в истерике. Воспитатели, заменив матерей, старались успокоить сирот, прижимали к груди, говорили ласковые слова. Было приложено максимум усилий, чтобы поддержать здоровье ребятишек, вернуть им детство, заново научиться улыбаться. Стараясь как-то отвлечь от грустных мыслей, педагоги вовлекали их в различные занятия и игры. Но детей ничего не радовало, мальчики и девочки все время думали о том, что их родные обязательно отыщутся и они скоро вернутся домой.

Неизвестные, Непомнящие, Безродные… Фамилии ребят говорят о горькой судьбе, напоминают об одиночестве. К сожалению, некоторых из детдомовцев спасти не удалось.

Осенью 1942 года 39-й детский дом Ленинграда (туда собирали оставшихся после смерти близких детей, более ста ребятишек) был эвакуирован в село Перевоз. Из воспоминаний жителей Перевоза: «Встреча детей-блокадников была очень тяжелой. Идут парами, вернее бредут, держась друг за друга. Качаются. Страшные старческие детские лица, что-то суровое, жуткое во взглядах. При виде истощенных детей народ замер, женщины стали кончиками платков утирать слезы, а потом медленно, как на похоронах, все направились к новому зданию школы, которое было подготовлено для приема детей. Тут же собрали митинг. Лишних речей не было. Все знали: перевозская артель выполняла срочный военный заказ. Женщины в эту ночь остались работать в цехе бесплатно, на сэкономленном сырье. За три дня соткали и сшили одеяла, матрацы, наволочки. Из колхоза привезли свежую солому, сделали деревянные топчаны. И постели были готовы.

Буквально на второй день прибытия эвакуированных детей им стала поступать помощь от колхозников. Кто хлеб, кто овощи и фрукты, кто мед несли обездоленным детям. Узнали дети, что у тети Веры Линевой лук на огороде растет, а он от цинги помогает. Десны у ребят кровоточили, зубы шатались. Пришли и просят: «Тетя Вера дай нам луку». Пошла женщина в огород, нарвала в фартук луку и раздала по горсточке. А одна девочка, маленькая, лет 10, вынимает зубик и подает его на ладошке: «Вот, тетя Вера, возьми за лук, у меня больше нечем платить». Вера Петровна заплакала: «Что ты, миленькая, ничего мне не надо, только поправляйся. Съедите – еще приходите».

Но и смешное было. Из рассказа учительницы начальных классов Перевозской школы: «В целом дети учились очень хорошо. Около 80% учились на «4» и «5». Но как-то молодая воспитательница пожаловалась, что ребята диктанты с ошибками пишут. Оставила я ее на своем уроке. Смотрю сидит на последней парте и улыбается. После уроков выяснилось, что перевозская учительница по-горьковски «окает», а дети по-ленинградски «акают». Вот ребята и пишут вместо «о» - «а». Потом и ленинградцы тоже стали «окать». Так и уезжали с круглым горьковским «о».

С самого начала войны многие школы были переоборудованы в госпитали для раненых бойцов. Местом учебы и сборов для многих ребят стал Дворец пионеров им. В. П. Чкалова. Здесь дети и учились, и занимались в различных кружках. Кроме того, Дворец пионеров организовывал шефство над госпиталями, детскими домами эвакуированных детей, оказание помощи инвалидам войны. Летом обязательно все трудились на колхозных полях, помогая выращивать и собирать овощи, вязать снопы ржи. Ребята постоянно вели переписку с воинскими частями, сформированными в городе Горьком. Они сообщали об успехах в учебе, в сборе металлолома, о походе в оперный театр на оперу «Иван Сусанин». В ответ получали письма-треугольники с кратким адресом: г. Горький, Дворец им. В. Чкалова, от которых веяло теплом и оптимизмом.

Когда промышленные предприятия Горького выступили с почином изготовить запасные части для тракторов и сельхозмашин, школьники сразу откликнулись и стали искать металлолом. Ходили по домам, собирали старые ведра, остатки железных кроватей, ржавые старые лопаты, дверные задвижки.

Отсюда, из Дворца пионеров им. В. П. Чкалова, уходили подростки и в Школу юнг ВМФ. Школа была создана по приказу комиссара Военно-морского флота СССР адмирала Н. Г. Кузнецова в 1942 году. Цель – создание кадров будущих специалистов флота высокой квалификации, требующих длительной подготовки и практического плавания на кораблях ВМФ. Школа формировалась при учебном отряде Северного флота численностью 1500 человек и с дислокацией на Соловецких островах.

При первом наборе в Школу юнг из 18 областей было принято 1306 человек. Так вот: 320 из них – горьковчане, почти четвертая часть всего состава. Им было по 15-17 лет. Ребята были не только из Горького, но и из Павлова, Богородска, Выксы, Арзамаса, Городца, Балахны и других районных центров.

Но прежде чем приступить к освоению морской специальности, ребятишкам пришлось обустраиваться на новом месте: приводить в порядок здание бывшей тюрьмы на Соловках, где предстояло располагаться учебному корпусу, строить себе жилье – своеобразные землянки-кубрики, камбуз, матросский клуб, баню. И это в условиях наступившей осени, дождей, туманов, холодных ветров с Кольского полуострова.

Учеба длилась 10 месяцев по 5 специальностям: мотористы, радисты, боцманы, штурманские электрики и рулевые-сигнальщики. Школа называлась военно-морской, а поэтому были не просто уроки учебы, а именно военно-боевая подготовка. Юнг готовили к войне, а поэтому основной экзамен принимала не высочайшая комиссия, а реальный бой.

Повлияла ли школа юнг ВМФ на ход Великой Отечественной войны? То, что пополнились команды кораблей классными специалистами, спору нет. Как они воевали, можно показать на примере североморской бригады торпедных катеров, на каждом из которых было по нескольку юнг.

В Варанген-фиорде был обнаружен большой конвой немецких кораблей. Торпедные катера атаковали его и буквально разгромили, утопив 14 кораблей. Потеряли два своих катера, но команды с них сняли и привезли домой.

На балтийской эскадре у орудий главного калибра при снятии блокады были юнги, громили немецкие укрепления и технику. Катерники высаживали многочисленные десанты и тралили мины на фарватерах в Нарвском заливе и в направлении Малого Тютерса, по которому ушла наша подводная лодка С-13, торпедировавшая самый большой немецкий лайнер. Это была атака века. На дно ушли 9 тыс. лучших подводников Германии. В результате этой атаки лодкой Сормовского завода около ста новейших подводных лодок Германии, вооруженных самонаводящимися торпедами с электрическими двигателями, не оставляющих после себя следа, оказались без команд, и они не вышли на позиции для блокады СССР с моря. Наши войска, наступая по берегу Балтики, в портах захватили около 70 совершенно исправных вражеских лодок. Их удалось укомплектовать за счет юнг. Когда война окончилась, американцы и англичане подняли шум: «У русских самый большой в мире подводный флот!»

Школа юнг была расформирована приказом нарком ВМФ в 1948 году. Всего состоялось шесть выпусков. Среди выпускников – четыре Героя Советского Союза, четыре Героя Социалистического труда, три участника Парада Победы, три адмирала.

В Москве, Санкт-Петербурге, на Соловках, Архангельске, Казани и других городах соловецким юнгам поставлены памятники, посвящены мемориальные доски, названы улицы и школы, написано 23 книги, снято 7 фильмов, посвящены экспозиции в 18 музеях, слагают стихи… Улицу одного из них – Саши Чаулина – назвали в Выксе. Есть мемориальная доска на здании Дворца творчества юных (бывшего Дворца пионеров имени В. П. Чкалова), из которого в 1942 году подростки уходили в свою суровую жизнь, и музей в нем, посвященный их боевой славе.

Малоизвестная страница истории военного лихолетья – проблема детской беспризорности. Дети совершали кражи, разбои. Если сегодня уголовная ответственность наступает с 14 лет, то тогда за решетку попадали и 12-летние. Таковых с 1 января 1942-го по 1 ноября 1943 года набралось в Горьковской области 309 человек, 13-летних – 643, 14-летних-1212, 15-летних – 1519. 16-летние уже считались взрослыми.

На 1 января 1942 года в Горьком действовали 192 поста для борьбы с беспризорностью. В этом году органами милиции было задержано около 10 тыс. детей, среди них были и приехавшие из других мест. В 1943 году число беспризорных на вокзалах, пристанях, в общественных местах стало уменьшаться. В области начали действовать детские комнаты милиции.

В городе Горьком и по области в связи с войной количество детей, оставшихся без родителей, увеличилось. Таких детей в 1944 году было свыше 2,5 тыс. , в 1945 году – 2277. Дети направлялись в детские дома, ремесленные училища, школы ФЗО, а также передавались на патронат, усыновление и опеку. За годы войны усыновили 326 детей.

Проблем с беспризорными было множество: отсутствие документов, нежелание работать или учиться, асоциальное поведение, состояние здоровья. У кого-то уже закончился срок в колонии для несовершеннолетних. Был создан специальный приемник-распределитель на 50-60 человек для предварительного изучения и дальнейшего распределения беспризорников в школы ФЗО, а также выделена столовая для питания. Такой контингент мало способствовал укреплению дисциплины в ФЗО и ремесленных училищах. Многие подростки в прямом смысле были почти «разутые и раздетые». Все это приводило к тому, что 40% учащихся не выходило на учебу и сидело в общежитиях. Отсутствие нормальной одежды вызывало массовые заболевания.

Несмотря на то, что здания многих школ были приспособлены под эвакогоспитали, а тысячи старшеклассников бросали учебу, чтобы заменить на рабочих местах ушедших на фронт отцов, образовательный процесс не прерывался. В годы войны в Горьковской области в школах обучалось более 500 тысяч детей. В 1940 году в г. Горьком было 144 школы, из них во время войны в разное время работало от 100 до 118 школ. Из-за сокращения числа школьных зданий занятия проводились в 3 смены, а в отдельных школах в 4 и даже в 5 смен. Выросла наполняемость классов (в среднем до 42 человек, а в отдельных случаях до 60-65 учащихся). Посещаемость уроков была низкой, вследствие ослабления контроля над учебой со стороны родителей, болезней, необходимости нянчиться с младшим братишками и сестренками, нехватки одежды и обуви. В деревнях – дальняя дорога до школы. Школы недостаточно обеспечивались топливом, и поэтому зимой ученикам приходилось заниматься в пальто, шапках и даже в варежках. Порой чернила замерзали. В перемену устраивали «кучу малу, чтобы согреться». Не хватало учебников, не на чем было писать, а подчас и нечем, не было света, и уроки приходилось делать при свете коптилки.

Власти предпринимали серьезные меры для того, чтобы дети учились. Нуждающимся выдавалась одежда и обувь, выделялись продукты для работы школьных буфетов. Только в одном Горьком бесплатным и льготным детским питанием было охвачено свыше 60 тысяч школьников. Ученикам начальных классов давали суп, старшеклассникам только по кусочку хлеба.

Большое место занимала воспитательная работа. 1 сентября 1941 года учащиеся 102-й школы города Горькогообратились ко всем пионерам и школьникам области с призывом построить танк «Горьковский пионер». За несколько месяцев необходимые средства были собраны и уже 18 января 1942 года в армию был передан танк Т-34, построенный на заводе «Красное Сормово».

Всего на средства, собранные школьниками области было построено 7 танков и два самолета. Подростки зарабатывали деньги в Фонд обороны, сдавая металлолом, макулатуру, лекарственные травы, грибы и ягоды. Одних лекарственных растений за годы войны учащимися было заготовлено 5690 тонн. В летние каникулы ежегодно 120 тысяч школьников работали на колхозных полях. Уже летом – осенью 1941 года средняя выработка на ученика равнялась 50 трудодням. 35 тысяч пионеров-тимуровцев шефствовали над госпиталями, детскими домами и над семьями фронтовиков.

Большое внимание в годы войны местные органы власти уделяли детям фронтовиков, особенно сиротам. Согласно справке о сети и контингентах детских домов в годы Великой Отечественной войны в Горьковской области на 1 января 1941 года было 28 детских домов (2 267 детей), а на 1 января 1943 года – 147 детских домов (11 739 детей). В них, кроме горьковских, находились дети, эвакуированные из Латвии, Литвы, Белоруссии, Москвы, Ленинграда, а также 48 детей польских граждан.

В Краснобаковском районе в доме отдыха «Лесной курорт» с начала войны размещался международный детский интернат, в котором жили и воспитывались более 730 детей работников Коминтерна и МОПР(Международное общество помощи революционерам). Многонациональный коллектив стал называться детинтернатом ИККИ. С первых дней шефство над ним взял народный герой Болгарии Георгий Димитров. Он поддерживал постоянную связь с ребятами, писал им теплые ободряющие письма. Без его резолюции не принималось ни одного более или менее важного решения, касавшегося детинтерната. В короткие сроки были организованы ясли и детский сад. Ребят постарше объединили в коллектив «Пионерский лагерь». Первого сентября в «Лесном курорте» открылась начальная школа, старшие дети стали посещать школу в Красных Баках, Ветлужской и Черепанихе.

Первый год жизни интерната оказался очень трудным. Не хватало самого необходимого. Приходилось экономить продукты. Вот как об этом вспоминает бывшая воспитанница интерната Вальтраут Шелике: «Еда занимала наши желудки, наши души, наш ум. По дороге в школу, вечером после уроков, утром после завтрака, и днем, и ночью, даже во сне кто-нибудь начинал говорить на тему, на которую мы же сами наложили строжайший запрет. «А моя мама... » - приступал очередной фантазер к созданию живописной картины тарелки жареной картошки с луком и колбасой.
Слушать это было просто невозможно, в воздухе немедленно начинало пахнуть, нос вбирал этот аромат, язык жаждал вкусить, а желудок властно, как настоящий бандит внутри тебя, требовал утолить его желания. И нельзя было не слушать, и нельзя было слушать».

Требовалось топить сотню печей, а запасы дров в «Лесном курорте» оказались невелики. Пришлось заготовлять дрова своими силами. Первый субботник по их заготовке провели 7 ноября 1941 года. Работали все с подъемом, энергично. Дров заготовили много. Домой возвращались с хорошим настроением, шутками и песнями. Постепенно интернат стал единой трудовой коммуной. Вся взрослая часть приехавших объявлялась мобилизованной. Рабочий день сотрудников был ненормирован. Кроме выполнения основных своих обязанностей каждый трудился еще и в подсобном хозяйстве. Воспитатели, няни, учителя, работники столовой, канцелярии объединялись по бригадам. За каждой из них закреплялся участок в огороде или в поле. Были бригады «капустников», «огуречников», «томатников», «морковников», «картофелеводов». Уже с осени 1942 года интернат полностью обеспечивал себя овощами.

Начиная с детсадовского возраста, все пололи грядки, собирали лекарственные растения, ягоды в лесу. Дети постарше были настоящими маленькими тружениками. «Как мы трудились! Летом все в лапоточках, в шароварах (чтоб не кусали комары), лысенькие (чтоб не заводились вши). Мы обрабатывали огромные поля: пропалывали, собирали червей с капусты, сгребали сено, заготавливали веники липовые для скота, грибы, ландыши для госпиталей, шиповник, бруснику, клюкву и т. д. Наравне со взрослыми трудились старшеклассники, - вспоминает В. Шелике - в лесу пилили бревна, в проруби полоскали белье, из промерзлой земли выкапывали картошку, бросали по два огуречных семечка в лунку, угорали - жаль было выпускать тепло, ухаживали за свиньями».

Интернат имел животноводческую ферму, где были лошади, коровы, свиньи, овцы, куры. Всеми сельскохозяйственными работами в интернате руководил ленинградский агроном Березин. Этот энергичный человек сделал многое для того, чтобы дети забыли о голоде. «Мичурин на полях интерната, вырастивший урожай, когда одна морковка весила 750 гр! А горох был выше человеческого роста», - вспоминает В. Шелике. Хорошим подспорьем к зимнему столу были грибы, шиповник, брусника, черника, клюква. «Мы ведь чувствовали себя совсем родными, действительно одной семьей, созданной трудом, трудностями, смехом (мы много хохотали в наших спальнях и, честно говоря, много и баловались) и общей ненавистью к фашизму», - пишет В. Шелике. Ненависть к фашизму и горячее сочувствие советским солдатам выражались в посильной помощи фронту: девочки вязали носки и варежки, шили и вышивали кисеты.

Все лето воспитанники «Лесного курорта» собирали лекарственные растения. Местная газета «Социалистическая стройка» в 1942 году писала: «Дети "Лесного курорта», стремясь помочь Красной армии в разгроме врага, собирают лекарственное сырье. Недавно они сдали 10 килограммов листа ландыша». Как вспоминала Т. Пфлаумер, за заготовку лекарственного сырья для фронта они однажды даже получили благодарность от командования, своеобразную премию - леденцы («в то время они были вкуснее шоколада для нас»). Воспитанники интерната заботились о раненых воинах, которые находились на лечении в Краснобаковском госпитале: ухаживали за ними, писали письма, устраивали замечательные концерты. Раненые с радостью встречали своих маленьких шефов. С большим нетерпением и дети, и взрослые ждали вестей с фронта. Вместе с русскими радовались каждой победе Красной армии немцы, венгры, финны, японцы, поляки и представители многих других национальностей. Все вместе искренне верили в победу над фашизмом. В 1944 году интернат был расформирован. Забирая своих детей, родители нашли их подросшими, здоровыми и бодрыми.

**Жизнь студенческая**

К началу Великой Отечественной войны в Горьком и области было 9 вузов и 30 техникумов. Оказывается платное образование в России – это не приобретение последних лет. В 1940 году в СССР ввели платное обучение в старших классах средних школ и вузах. Это было сделано, как говорилось в постановлении правительства, в связи с «возросшим уровнем материального благосостояния трудящихся». В школах Москвы и Ленинграда, а также столицах союзных республик за учебу в 8,9 и 10 классах надо было заплатить 200 рублей в год, во всех остальных городах и селах – 150 рублей. За институт требовалось выложить: в столицах и Ленинграде – 400 рублей, в других городах – 300 рублей в год.

Большинство семей не могли платить за обучение, и дети после седьмого класса шли прямиком в ремесленные училища, что и требовалось: страна остро нуждалась в рабочих руках. В результате проведенной реформы за годы войны количество выпускников средних школ (8-10 классы) сократилось вдвое. Отмена платного образования произошла в 1954 году. В этом же году обучение в школах мальчиков и девочек вновь стало совместное. Разделили школы на женские и мужские в 1943 году. Только в 1959 году обучение в школах стало вновь совместное.

Война создала большие трудности для развития высшего и среднего образования, но, несмотря на это к октябрю 1943 года в институтах Горькогообучалось 10416 студентов и работало 742 человека профессорско-преподавательского состава. В то же время в Горьком и области в техникумах обучалось 14928 учащихся.

Несмотря на тяжелое военное время, люди продолжали жить относительно полноценной жизнью. По окончании школы многие шли в вузы получать высшее образование.

Высшее образование в СССР, особенно в 30-е — 40-е годы ХХ века, отличалось от нынешнего. В 1931 году в стране работали около 90 институтов, университетов и академий, в которых обучались 126 тысяч студентов. Цифра по крайней мере в 15 раз ниже современной. Но и престиж высшего образования соответственно был неизмеримо выше. В те времена лишь немногие родители могли содержать своих детей до окончания ими учебы, посему особенно большой популярностью пользовались вечерние факультеты.

В годы войны в вузах были сокращены сроки обучения. Например, в Горьковском индустриальном институте (ГИИ) они уменьшились с пяти до трех с половиной, а в Горьковском медицинском институте (ГМИ) с пяти до четырех лет.

В военные годы значительно вырос спрос на медработников. В связи с этим в 1941 году количество студентов медицинского института принятых на первый курс увеличилось с 400 до 700 человек. С 1941 по 1945 год в институте было подготовлено 1850 врачей.

Возросла потребность в инженерах по обслуживанию боевой техники. В 1942-43 годах в индустриальном институте открылась специальность «Технология авиамоторостроения», автомеханический факультет был переименован в автобронетанковый. На военной кафедре института шла подготовка офицеров запаса. Но помимо военных, стране по-прежнему требовались люди мирных профессий: инженеры-строители, речники, агрономы и учителя – их подготовка обеспечивалась в строительном, водном, сельскохозяйственном и педагогическом институтах.

Высшие учебные заведения Горького военной поры успешно справились с задачами по подготовке высококвалифицированных кадров. В Горьковском государственном университете подготовка научных кадров велась на физико-математическом, биологическом и химическом факультетах. В год Победы по инициативе А. А. Андронова будет открыт радиофизический факультет – первый в стране (на Б. Покровской). А в годы войны, как и все горьковчане, выдающийся физик во время налетов немецкой авиации вместе с жильцами дома по ул. Минина дежурил на крыше, чтобы не допустить пожара от зажигательных бомб, сажал с женой картошку. Кстати, его жена и сподвижница Е. А. Леонтович была вынуждена отложить свои научные разработки и устроиться учительницей в сельскую школу, получив участок под посадку спасительной картошки.

В ГГУ работал знаменитый генетик С. С. Четвериков. Во время работа кафедры значительно сузилась, студентов стало меньше, многие студенты, аспиранты и сотрудники были мобилизованы в армию. В тяжелые годы войны проявились черты характера Сергея Сергеевича, которые раньше многими не замечались, а именно его доброта и желание помочь людям, попавшим в тяжелое положение. Как декан С.  С.  Четвериков одним из первых узнавал о таких несчастьях у студентов, как утрата хлебных и продовольственных карточек. В таких случаях он вызывал профорга биофака аспирантку Л. Привалову и просил её передать его личные карточки на хлеб и продукты пострадавшему студенту, якобы в порядке оказания помощи от профсоюза. Для обсуждения доклада, курсовой или дипломной работы он приглашал студентов к себе домой и под разговор кормил их, угощал чаем. Продолжались работы по селекции китайского дубового [шелкопряда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%88%D0%B5%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D1%80%D1%8F%D0%B4). По поручению [Наркомзема](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82_%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B0%D1%82%20%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F%20%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) Сергей Сергеевич занялся задачей приспособления шелкопряда к жизни в средней полосе России ([шелк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%BB%D0%BA) нужен был для производства чесучи, из которой делались парашютная и аэростатная ткань для армии). Задача была решена к [1944 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1944_%D0%B3%D0%BE%D0%B4). Опыт показал, что выведенная порода хорошо приживается даже в Сибири. Новая порода шелкопряда получила название «Горьковская моновольтинная».

Прогуливать учебные занятия, даже по уважительной причине, в те годы было не принято, так как учебников не было, и восполнить пробелы в знаниях было потом сложно. Бумага и письменные принадлежности были в большом дефиците, посему писали в основном карандашами на газетах между строк. Если же у кого-то была тетрадь, то использовали буквально каждый ее клочок, включая обложку, не оставляя нигде свободного места.

Жили иногородние студенты, кто побогаче, в съемных квартирах или комнатах, кто победнее — в общежитиях. Жизнь студенческая в годы войны была нелегка, особенно у приехавших из сельской местности. По карточкам получали 500 граммов хлеба в день, чего никогда не хватало, чтобы наесться. Стипендия же составляла символическую сумму в 240 рублей.

Из воспоминаний о студенческой жизни В. В. Никитиной, выпускницы, а затем преподавателя института иностранных языков: «В 1944 году закончила 10 классов Воротынской средней школы. Хотелось учиться дальше. А как? Кто поможет? Отца убили на фронте в 1942 году. Мать могла помочь только мешком картошки и кусочком масла. Мать дала 30 рублей да лепешек из конского щавеля. Они были черные и разваливались, и есть их в присутствии людей я стеснялась. Но все же я поехала поступать в институт иностранных языков в Горький.

Занимались мы в здании нынешнего пединститута в правом крыле, вход был с улицы Фигнер. В аудиториях стояли длинные столы и скамейки. Часто скамейки приходилось перетаскивать из аудитории в аудиторию, с этажа на этаж. В помещении было холодно. Все студенты и преподаватели сидели в пальто, часто в варежках и платках. Лекции записывались в основном карандашом, иногда на газетах, так как с бумагой было плохо. Записывали старательно, учебников почти не было. Лекции не прогуливали. Если по какой-то причине пропускали, потом переписывали, взяв у кого-нибудь тетрадь.

Все студенты получали хлебные и продуктовые карточки. Хлеба студентам было положено 500 граммов на день. Получишь свою норму и можешь съесть ее за один присест. На день вперед студентам хлеб не отпускали, боясь оставить их голодными.

Общежития у института не было. Институт арендовал несколько комнат в разных концах города, и лишь немногие студенты могли жить в «общежитии», остальные ютились по разным углам. Одно из «общежитий» ГГПИИЯ находилось в Канавине на ул. Совнаркомовской за главным ярмарочным домом. Это было когда-то складское помещение при Нижегородской ярмарке. В нашей комнате проживало 18 человек, в другой -12, у юношей -16. В комнатах подряд стояли железные кровати. Все белье – свое, институт давал только матрацы. Между кроватями тумбочка – одна на двоих. У двери тумбочка с электрической плиткой для приготовления пищи одна на всех. В углу печь. Топили ее сами, по очереди. Дрова пилили и кололи тоже сами. Туалет один на всех. Прибегая с занятий, занимали очередь на плитку, чтобы сварить картошку или какой-нибудь суп. Иногда очередь подходила поздно ночью. Сваришь еду и заодно можно уже завтракать. Все убирали сами.

Время было голодное. Стипендия маленькая – 240 руб. Одеты и обуты были плохо. Осенью и в каникулы работали. Посылали нас на уборку картофеля, на лесозаготовки… Все, конечно, бесплатно. Осенью 1944 года убирали в колхозе морковь. Холодно, кругом снег. А морковь уродилась крупная, длинная. Убирать ее было трудно, не вытянуть из мерзлой земли, да и лопата землю не брала. Летом 1945 года отправили нас на лесозаготовки в Лысковский район. Валили лес, обрубали сучья, распиливали деревья и укладывали их в штабели. Все вручную.

Жили мы в деревне. Варили нам только суп. Наевшись рано утром супа и получив кусок черного тяжелого хлеба, на целый день отправлялись в лес, за 5-6 километров. Вскоре силы стали покидать нас. Придешь из леса, умоешься кое-как и спать. Спали на полу на сене. Работали старательно, без халтуры, но норму еле-еле выполняли. А вскоре и выполнять не смогли, особенно когда пришлось работать на болоте. Обувь поизносилась, одолевали комары и мошки. Стали жаловаться нашему институтскому руководителю, но она смогла лишь раздобыть для нас лапти. Но это все равно не спасало. Нормы выполнить не было сил, а местный бригадир только матерился и угрожал доложить начальству.

В отряде были почти одни девчонки. И вот приняли решение бежать. А как и куда? Переправиться через Волгу на пристань невозможно: была команда студентов не перевозить. Узнали от местных жителей, что есть пристань и на этом берегу. Ночью, когда все уснули, собрались за деревней, нашли проводницу, собрали все гроши, чтобы заплатить ей, и отправились в путь. Дорога шла темным лесом. И вот, наконец, пристань. Вскоре подошел пароход. Нас не сажали. Тогда мы все разом бросились по мосткам и расположились вдоль палубы. Выгнать нас было невозможно.

Рано утром прибыли в институт и уселись прямо на полу вдоль всего коридора, где помещался директор. Грязные, в лаптях, голодные. Пришел директор и стал требовать, чтобы мы вернулись обратно. В противном случае лишаетесь стипендии за лето и хлебных карточек. Так мы сидели в коридоре дня три-четыре, пока руководство не разобралось в причинах нашего побега. Получили мы и стипендию, и хлебные карточки».

Надо сказать, что девушкам в данном случае повезло,— война уже закончилась, и сталинская репрессивная машина сбавила обороты. Согласно постановлению ГКО от 13 ноября 1943года, виновные в уклонении от мобилизации на лесозаготовки или самовольном уходе с работы до выполнения установленных норм подлежали направлению на лесозаготовки уже в принудительном порядке и лишались оплаты труда. А в случае «злостного уклонения» виновные приговаривались к лишению свободы.

Активное привлечение неработавших граждан, в первую очередь студентов, к лесозаготовкам начало практиковаться с лета 1943 года. Как правило, период мобилизации «в лес» длился с 1 августа по 15 сентября. Практиковались также всякого рода мобилизации на заготовку торфа. Дело в том, что «классического» топлива, то есть мазута и угля, по ряду причин в годы войны, особенно начиная с осени 1942 года, катастрофически не хватало. И на смену им почти повсеместно пришло «подножное» топливо — торф, который надо было собирать с высохших болот.

Студенты работали в 1942 году в Борском районе на торфоразработках около села Большое Пикино, а в 1943 году - на Чернораменском торфопредприятии близ Балахны. Сушили торф, утром раскладывали на поле нарезанный кирпичиками торф и сооружали из него башни. Вечером башни перебирали. Лето было жаркое, и торф хорошо сох. Целый день работали под палящим солнцем. Рядом со студентами работали женщины из соседних деревень.

На торфозаготовках работа была тяжелая и бесправная. Так, 23 октября 1943 года Госкомитет обороны приказал на время работы отбирать у прикрепленных работников паспорта, дабы те не могли сбежать. Между тем условия труда на торфопредприятиях были из ряда вон плохие. Типичный пример — Чернораменское торфопредприятие. Рабочие, прибывавшие туда по мобилизации, не обеспечивались ни одеждой, ни питанием. Часто им приходилось работать по колено в воде по 12 часов в сутки. Кругом были зловония и ползали змеи и ящерицы, роились тучи комаров. Помещения для сушки одежды не было. Из-за отсутствия питьевой воды рабочим приходилось пить прямо из болота.

 В октябре 1941 года студентов посылали рыть окопы, строить оборонительные сооружения. В 1943-м они работали на строительстве Чкаловской лестницы. После учебы помогали в госпиталях: выгружали раненых, переносили их на носилках, кормили, разносили лекарства, читали и писали письма, устраивали концерты художественной самодеятельности. Раненых, кто мог ходить, из ближайших госпиталей с ул. Свердлова и ул. Грузинской водили на спектакли в драмтеатр.

 Помогали собирать теплые вещи для фронта, сами вязали варежки, носки, вышивали кисеты. Студенты-химики готовили для фронта бутылки с зажигательной смесью.

**Горьковские суворовцы**

Решение об открытии суворовских училищ было принято 21 августа 1943 года постановлением Совета Народных Комиссаров и ЦК ВКП(б). Вначале были открыты первые девять училищ. Предусматривалось создание закрытых заведений с полным пансионом, по образцу дореволюционных кадетских корпусов. В июне 1944 года Государственный Комитет Обороны принял еще одно постановление об открытии дополнительно шести суворовских училищ, в том числе Горьковского. Формирование училища проходило в период с 4 июля по 1 октября 1944 года.

8 ноября 1944 года на площади Минина в г. Горьком училищу было вручено Красное Знамя и Грамота Президиума ВС СССР. Днем основания училища установлено 8 ноября.

Вручение Знамени и Грамоты проводилось у стен Кремля на площади Минина и Пожарского. После вручения знамени училище прошло торжественным маршем перед командованием, вызвав добрые улыбки и восторг у собравшихся горожан. Следует отметить, что жители города гордились суворовцами, их строевой выправкой.

Строки из Гимна Горьковского суворовскоговоенного училища:

«В годину боевую и суровую

Отчизна нас под знамя созвала.

И именем фельдмаршала Суворова

Она наш юный корпус назвала.

Надежный щит страны,

Мы Сталина сыны,

Мы правнуки Суворова».

Слова сочинил учитель химии Мурашов, а музыку – преподаватель пения Аникин.

Создание суворовских училищ проходило в трудных условиях военного времени. Потребовались огромные усилия по подбору месторасположения училищ, оборудованию классов, спален, медицинских пунктов, спортивных залов. Особые трудности имели место в городах, подвергшихся разрушениям во время немецкой оккупации. Изыскивалась школьная мебель, подбирались учебники, комплектовались библиотеки, готовилось продовольствие, суворовская форма: черные гимнастерки и шинели с алыми погонами, брюки с лампасами, черные ботинки, фуражки и шапки. Эта форма сразу же стала предметом особой гордости суворовцев и зависти всех мальчишек страны.

Для оказания училищу помощи в решении организационных, воспитательных и материальных задач над училищем взяли шефство коллективы машиностроительного завода № 92 имени И. В. Сталина, автозавода имени В. М. Молотова, авиазавода № 21 имени Серго Орджоникидзе и завода «Красное Сормово».

Офицерский состав для суворовских училищ набирали как из офицеров действующей армии, так и тыловых частей. Предпочтение отдавалось офицерам, которые имели педагогическое образование или до войны работали в школе. Преподавателей общеобразовательных дисциплин подбирали на местах.

Для формирования Горьковского суворовского военного училища приказом управления кадров Московского военного округа от 6 июня 1944 года начальником училища был назначен генерал-майор К. А. Железников. Вопросы размещения, комплектования училища, материального обеспечения начальник училища решал в тесном контакте с городским и областным комитетами ВКП(б), секретарем обкома М. И. Родионовым.

Бывшие суворовцы очень тепло вспоминают своего первого начальника, заменившего им отца. Один из бывших воспитанников приводит случай, произошедший в их взводе. «Шефы подарили училищу большую партию пианино из числа трофейного имущества. Одно из них стояло в нашем классе. После одной из музыкальных импровизаций, во время которой для получения «специальных эффектов» между струн вставлялась газета, пришлось провести «частичную разборку» инструмента. Сняв крышку, обнаружили в дополнение к газете немецкий солдатский порнографический журнал и еще что-то. Вокруг преподавательского стола образовалась «Хеопсова пирамида» из желающих посмотреть. Шум, комментарии, просьбы листать медленнее.

Около класса проходил Железников. Привлеченный происходящим, он вошел. Никто на это не среагировал. Он внедрился в «пирамиду», наложил руку на журнал и скомандовал: «По местам!» Мгновенно все оказались за партами. Не говоря ни слова, пролистнул журнал. Спросил, где взяли. Молчание. Осмотрелся. Понял, откуда растут ноги. Вызвал дежурного по училищу. Отдал какое-то приказание. Ни слова о происшедшем. Запретил выход из класса. Попрощался и ушел. К моменту «досрочного освобождения» из-под ареста, в училище была осуществлена полная ревизия музыкального имущества.

Умение разрешать конфликты особенно ярко проявилось во время знаменитой «коллективки», когда в течение первых двух уроков было получено более десятка двоек за отказ отвечать. Нас срочно собрали в столовой. Железников дал жесткую оценку сложившейся ситуации. Последовала команда разойтись по рабочим местам и «начать рабочий день сначала». Конфликт был снят.

Позднее была ответственная комиссия из «центра» с очень большими полномочиями, привлекались сотрудники из управления КГБ. Искали ответ на вопрос «кто закоперщик» и «причина». На заключительном разборе, проводившемся руководителем комиссии, были серьезные угрозы в адрес двоечников и училища. На этом разборе не было ни одного офицера из училища. Результат: никто из суворовцев не пострадал, но из-за нашей глупости Железникова отстранили от командования училищем».

Училище разместилось в большом пятиэтажном здании на улице Лядова, 25 (Большая Печерская), напротив через улицу Семашко в двухэтажном особняке - санитарная часть и небольшой лазарет. К основному зданию примыкал огромный парк с вековыми деревьями. После ремонта здание было готово для жизни и учебы юных суворовцев. Кроме того, в Кремле, в одном из старинных зданий разместился клуб училища с отличным зрительным залом. Там же, в Кремле, были конюшни с лошадьми для занятий верховой ездой.

Дом № 25 - пятиэтажное здание на Большой Печерской улице. Сейчас в нем располагается научно-исследовательский радиофизический институт. Современный облик здание получило перед Великой Отечественной войной.

В 1826 году нижегородский губернатор А. С. Крюков построил для своей семьи угловой двухэтажный дом. Он был записан на жену губернатора, поэтому в дальнейшем назывался домом Крюковой. Однако к концу строительства оба сына Крюковых, Александр и Николай, были далеко в Сибири, как участники декабристского «заговора», и губернатор в 1830 году продал дом Удельной конторе.

С 1835 по 1848 год в этом доме жил и работал в качестве управляющего конторой И. П. Бестужев-Рюмин, родной брат одного из пяти казненных декабристов - М. П. Бестужева- Рюмина. С 1840 по 1847 год, во время учебы в Нижегородской гимназии, в этом доме жил у своего дяди К. Н. Бестужев-Рюмин, вошедший в отечественную культуру как выдающийся историк и один из основателей первого российского женского университета (знаменитых Бестужевских курсов).

С 1849 по 1859 год управляющим конторой был известный писатель, этнограф и врач статский советник В. И. Даль, составитель знаменитого «Толкового словаря живого великорусского языка». В одном из писем своим друзьям по приезде в Нижний Новгород он писал: «Дом - дворец, сад прекрасен, погода хорошая». Здесь он встречался с Т. Г. Шевченко, молодым Н. А. Добролюбовым, вернувшимся из ссылки И. И. Пущиным, которому показывал простреленный на дуэли сюртук А. С. Пушкина. Самым частым гостем был П. И. Мельников-Печерский, живший по соседству, и В. И. Даль не без оснований считается его литературным отцом.

В 1853 году по инициативе В. И. Даля по Мартыновской улице было построено двухэтажное здание Удельной больницы. Подрядчиком строительства был Петр Бугров, основоположник известных «бугровских капиталов». В то время Удельная больница признавалась лучшей в городе, существовала она до 1862 года. Через пять лет это здание надстроили на один этаж и присоединили к основному зданию Удельной конторы, изменив несколько фасад.

После революции в здании размещалось краевое земельное управление.

Перед Великой Отечественной войной над всем домом были надстроены еще два этажа, и с тех пор его облик практически не менялся до наших дней. Во время войны здесь был госпиталь, а осенью 1944 года открылось Горьковское суворовское военное училище, которое занимало это здание до перевода училища в 1956 году в Москву. Училищу принадлежал и большой старинный сад, которым в свое время восхищался В. П. Даль. Площадь сада была больше 60 соток.

В училище отбирали детей воинов Красной Армии, партизан, служащих, рабочих и колхозников, проживавших на территориях Горьковской, Ленинградской, Кировской, Ивановской, Костромской, Ярославской, Московской областей, в возрасте от 8 до 14 лет. Для кандидатов проводились вступительные экзамены по русскому языку и арифметике. Однако не всегда отрицательный результат экзаменов являлся окончательным в решении вопроса об отчислении кандидата. В архивных документах об итогах экзаменов, пожелтевших от времени, сохранилось несколько резолюций начальника училища генерала Железникова: «Откомандировать нельзя, так как возвращаться некуда, родители погибли».

По итогам экзаменов, собеседований и медицинской комиссии к 1 октября 1944 г. в училище было принято 505 воспитанников. Состав суворовцев четко отражал назначение училища: устройство, обучение и воспитание детей воинов Красной Армии. Первый набор училища составлял: дети погибших на фронте родителей - 236 человек (46,7%), в  том числе 29 сирот, у 165 (32,7%) суворовцев отцы сражались на фронте, дети инвалидов войны - 19 человек, 85 суворовцев были детьми рабочих и служащих.

Среди суворовцев были ребята, приехавшие учиться с фронтов войны, так называемые «сыны полков». Так, Валя Федоров был награжден медалью «За оборону Ленинграда», Афанасий Шкуратов имел две медали «За Отвагу», Коля Коливердов прибыл в училище с почетным гвардейским знаком на груди и с медалями «За оборону Ленинграда» и «За оборону Сталинграда», с наградами были  В. Исайков, С. Лившиц, И. Михайлов, В. Шишкин.

У каждого из мальчишек, который попал в суворовское училище, до войны были семьи, любимые родители, братишки и сестренки. Было детство. Одни запомнили его как праздник, игры и мороженое, у других память о довоенном детстве стерли бомбежки и горе.

Из воспоминаний Альберта Шурыгина: «У меня были две сестры. В 1942 году мы получили похоронку на отца. Старшая сестра Тая вскоре убежала на фронт, тайком от матери, мстить за отца. Ей было 17 лет. Вместе с войной в город пришел голод. Чтобы прокормить детей, мать сдавала донорскую кровь. За нее давали небольшой паек, который, помню, помещался на ладони. Хлеба давали по карточкам по 200 граммов на человека. Однажды у меня в очереди украли из кармана эти хлебные карточки на целый месяц. Помню, как мать опухла от голода, и ее чудом спасли соседи, которым она сдавала комнату.

В 1943 году мы на выделенном участке земли посадили картошку, ведра два. Но когда пришли ее выкапывать, то оказалось, что ее уже выкопали всю, до единой картофелины…».

Из воспоминаний Владимира Карташевского: «К началу войны мы жили в Горьком на углу улиц Генкиной и Ошары. Я закончил два класса 29-й средней школы. Первый день войны не оставил в памяти большого следа. Накануне сестра окончила среднюю школу, и они отмечали этот день гулянием по городу, отец днем вернулся со сборов местной обороны и в момент выступления Молотова был дома. А по Ошаре из Лапшихи возвращались строем по домам участники сборов. Все еще были живы…

Отголоски войны пришли к нам в начале июля, когда в нашу 29-ю школу, переоборудованную под госпиталь, стали привозить закованных в гипс тяжелораненых бойцов и командиров. Они рассказывали о тяжелых боях.

В октябре 1941 года по второй партийной мобилизации отца призвали в армию, хотя у него, как у начальника механосборочного цеха завода «Красный якорь», была бронь. Говорили, что они собирали «Катюши». А в ноябре 1941 года был первый налет фашистской авиации на город, бомбили Мызу. Потом мы ездили смотреть на разбитые цеха завода имени Ленина. С того времени мы часто просыпались под артиллерийскую стрельбу с территории училища зенитной артиллерии, расположенного в двух-трех кварталах от нашего дома. В этот период нас больше воспитывала дворовая компания, улица со своими порядками и правилами. Позднее многие из «друзей» того времени перебывали в милиции и даже тюрьме».

Из воспоминаний Владислава Нестерова: «Рос я, как все мальчишки в то время. Мы были отчаянными сорванцами: лазили в чужие сады за яблоками, вопреки запретам родителей убегали на Волгу, ловили рыбу, купались, не раз тонули. К счастью, все обходилось. Помню довоенные демонстрации, как я сидел на плечах у отца, и мне было далеко видно – это были моменты необычайной радости.

Война изменила все. Отец ушел на фронт, мама работала в школе с утра до ночи, а меня отдали в детсад. Начались налеты немецкой авиации, бомбежки. Строили подземные убежища, по ночам прятались в них от бомб, а утром бежали собирать осколки зенитных снарядов, которыми были усеяны улицы. Помню первые недели в школе – это уже была осень 1942 года. Бомбежки усилились. От рядом разорвавшейся бомбы была частично разрушена и наша школа (угол улиц Белинского и Полтавской). Самое интересное, что никакой паники не было. Классы, которые были разрушены, начали заниматься прямо во дворе. Погода стояла теплая. Поставили во дворе доску, парты, и занятия продолжались.

Первой запаниковала мама. Боясь, что снова начнут бомбить эту школу, взяла меня в свою, где она работала завучем. Школа находилась на улице Свердлова, напротив Госбанка. У меня много воспоминаний связано с этой школой: здесь мы собирали деньги на танк «Горьковский пионер», здесь состоялась моя последняя встреча с отцом, который в середине мая 1943 года приехал в отпуск с фронта.

Была чудная теплая погода, и мы с отцом бродили по улицам города, смотрели в кинотеатре «Палас» новый фильм «Она защищает Родину» с Верой Марецкой в главной роли. Отец снова уехал на фронт, а в августе 1943 года во время контрнаступления Центрального фронта майор Нестеров Василий Васильевич погиб в бою у пулемета, когда он заменил убитого пулеметчика».

Прием в училище осуществлялся по результатам вступительных экзаменов. Экзамены сдавали все, за исключением ребят, поступающих в младший подготовительный класс, равнозначный первому классу общеобразовательной школы. Из воспоминаний Альберта Шурыгина: «Откуда-то пошла молва, что открыли для мальчиков суворовские военные училища. Каждый день я напоминал матери, чтобы она меня отправила туда быстрее. В 11 лет я уже хорошо понимал, что там накормят, оденут и будут учить уму-разуму. В сентябре 1944 года уже сдавал экзамены в Горьковское суворовское военное училище. Экзамены были по двум предметам: русскому языку и арифметике. Помню, что по обеим дисциплинам мне поставили «неуд». Всю ночь после этого не спал. Все думал, что не приняли. Но Зинаида Алексеевна Толстая, учительница русского языка, на другой день пригласила в учительскую и сказала: «Плохо, что ты так сдал экзамен, но это дело наживное, научим».

В этот же день нам выдали суворовскую форму: брюки с лампасами, гимнастерку с погонами, ботинки - настоящие со шнурками и даже носовой платок. Сколько же было неописуемой радости. Еще больше радости было, когда мы оказались в столовой: суп, хлеб, второе и компот. Такого мы не видели уже года два …

Голодные, полураздетые, мы не поверили своим глазам, когда нас впервые привели в столовую училища: на столах, покрытых белоснежными скатертями, лежал белый хлеб и масло! Это был прямо-таки сказочный сон. Подобного многие не видели уже много лет. А уж как правильно пользоваться ложкой, вилкой и ножом и персональной салфеткой – об этом практически никто не имел совершенно никакого понятия. (Некоторые суворовцы всвои 11 лет весили всего 25 килограммов (вес 5-7 летнего ребенка).

Сначалас плаца нас повели в баню. Надо было видеть в этот момент наше разношерстное воинство! Наши рожицы сияли от радости как новенькие пятаки! Вот и баня на Ковалихе. Разделись. Нам выдали мешочки с подписанными нашими фамилиями бирками для шмоток, которые нам отдадут при убытии домой на каникулы. Нас всех стригут наголо. Получаем по кусочку хозяйственного мыла, самого простого, почти черного. В дальнейшем все восемь лет мы мылись в бане таким мылом. И вот долгожданный момент! Я держу в руках полученную суворовскую форму».

Жизнь питомцев была жестко регламентирована. Каждый день шесть уроков. В свободное время – книги, шашки, шахматы. Много спортивных занятий. День заканчивался вечерней поверкой с исполнением Гимна Советского Союза.

Кроме общеобразовательных школьных предметов, военных дисциплин ребят обучали правилам хорошего тона, бальным танцам, умению держаться, как настоящие гусары, в седле. Преподавателем конной подготовки был майор Татаринов. Из воспоминаний Александра Веревченко: «Каждого из нас майор Татаринов закрепил за определенным конем или кобылой. Это было на первом занятии по практической езде. Построив взвод и проходя перед строем, тыкал пальцем и говорил: «Конь Аметист, кобыла Пальма …». Я попал на коня Аметиста.

На конные занятия надевали брюки с лампасами, белую гимнастерку, карабин за спину и шашку. Непременным атрибутом были шпоры. Их особенно берегли, регулярно начищали до блеска и даже серебрили в отработанномфотозакрепителе. Кроме конной подготовки, они нужны были нам на балах – какая же мазурка без шпор!

Ездили в драгунских седлах. Научились седлать, чистить и купать лошадей, ходили дежурить на конюшню. Майор Татаринов любил, построив взвод по три в ряд, сам впереди, легкой рысцой проезжать по близлежащим к лагерю деревням. Там у него были знакомые солдаты-ветераны. На нас с восторгом смотрела вся деревня. Тут уж и мы старались не ударить в грязь лицом.

Одним из запомнившихся советов майора Татаринова была рекомендация, как на всю жизнь сохранить фигуру: тонкую талию и более широкие плечи – изящную фигуру. Для этого нужно было совсем немного: взять ремень, подогнать его окружность по своей голове, а потом надевать и носить в этом же размере на положенном месте.

Или…Вот почему, например, родился жест держать рюмку в правой руке с горизонтально поставленным локтем? Это старый прием гусар и драгун. Ведь в спешенном положении лошадь у них всегда находилась справа и, чтобы она не лезла мордой в рюмку, нужно было именно так держать свою руку».

Из воспоминаний Бориса Забегалова о своем командире роты: «Николай Андреевич Едунов был любимым командиром: суворовцы его просто обожали, старались ему во всем подражать, подчиненные ему офицеры и сержанты гордились своим командиром. И это было заслуженно! Он был красивым человеком - высокий, крепкого телосложения, подтянутый. Внешний вид его был безупречен, всегда отглаженные брюки и гимнастерка, начищенные сверкающие хромовые сапоги. В разговорах был краток, никогда не повышал голоса, если от него исходили какие-то указания, то все воспринимали их как приказ к исполнению, и эти указания непременно выполнялись. На вид он был несколько суров и строг, но его светлые глаза излучали что-то доброе и отцовское. О таких людях говорят: «Строг, но справедлив!»

Любовь мальчишеских сердец завоевать ему было нетрудно: он был отличным стрелком и разносторонним спортсменом. На лыжных прогулках и на соревнованиях он был первым, прекрасно плавал. В лагерях устраивал заплывы суворовцев на Волге. Николай Андреевич научил суворовцев играть в баскетбол, который в то время был еще малоизвестен. Играли, в основном, во дворе училища, где была оборудована по его инициативе площадка. Его стараниями была создана отличная команда, которая со временем стала лучшей командой города, а в 1949 году завоевала первое место в Москве на Спартакиаде суворовских и нахимовских училищ.

Вполне естественным было решение командирования училища назначить Н. А. Едунова командиром батальона ГСВУ на Параде Победы в Москве. Подготовить за короткое время 200 мальчишек 11-13 лет к прохождению торжественным маршем по Красной площади в строю, где в шеренгах по 20 человек, задача очень непростая. И Николай Андреевич вместе с другими офицерами с этой задачей с честью справились. Интенсивные строевые занятия дали свои плоды: 24 июня 1945 года батальон Горьковского суворовского училища, во главе которого был капитан Едунов, красиво прошел по Красной площади, строго выдерживая равнение и восхищая трибуны. С парада мы ехали на машинах, видели счастливые лица москвичей, которые что-то кричали и бросали нам живые цветы. А вечером мы смотрели салют Победы».

В августе 1956 года Горьковское СВУ передислоцировалось в Москву и стало называться Московским суворовским военным училищем. За период своего существования с 1944 по 1955 годы Горьковское военное суворовское училище сделало восемь выпусков. Дало отличное образование 622 воспитанникам. 16% составляют медалисты.

Среди выпускников Горьковского суворовского училища были несколько генералов, старшие офицеры, ученые, военные и гражданские инженеры, спортсмены. Это училище окончил народный артист Российской Федерации, ведущий солист и звезда Московского академического театра оперетты Герард Васильев.  В 1994 году когда исполнилось 50 лет со дня основания Горьковского суворовского училища на стене здания на улице Семашко, того самого где в 1944-1956 годах располагалось училище, была открыта мемориальная доска со словами: «В этом здании в 1944-1956 гг. находилось Горьковское суворовское военное училище».

**10. Культура**

**Горьковский областной краеведческий музей**

С первых чисел июля 1941 года в Горьковский областной краеведческий музей (так тогда назывался историко-архитектурный музей-заповедник) поступили в огромном количестве экспонаты эвакуированных музеев Ленинграда. Необходимо было подготовить помещения, перевезти от железнодорожного вокзала, разместить в хранилищах. Этот груз находился в музее с июля по сентябрь, затем был отправлен дальше на восток. Кроме ленинградских музеев наш музей принял на хранение имущество Смоленского областного музея, эвакуированного осенью из Горького в Новосибирск.

В коллективе произошли большие изменения, продиктованные военным временем, выразившиеся в масштабных сокращениях работников, из-за урезания сметы на содержание музея на 70 процентов. К декабрю 1941 года штат сотрудников сократился с 41 до 10 человек. На фронт ушли директор музея А.  П.  Горчаков, заведующий антирелигиозным отделом С.  И.  Ерохин и сотрудники других отделов: Н.  Н.  Поспелов, М.  В.  Мелков.

Перед музеем, как политико-просветительским учреждением Народного комиссариата просвещения РСФСР, в условиях начавшейся войны встала важнейшая задача - оказать помощь в мобилизации населения города проведением патриотической работы.

За первые недели войны отделом истории музея были разработаны темы лекций, характеризующие борьбу русского народа за свою независимость. Также внесены дополнения к основной экспозиции музея по темам: «Война новгородцев со шведами в 1240 году», «Война с немцами 1914-1917 гг. Брусиловский прорыв». За это же время в музее была построена масштабная выставка «Героизм русского народа». На ней были представлены картины, репродукции, лубки, элементы оружия XVI-XX веков. Впервые посетители музея увидели личные вещи летчика П.  Н.  Нестерова (шлем, документы, пропеллер самолета, погоны и многое другое), поступившие в музей в мае 1941 года. Отдел природы построил выставку «Расовая теория германского фашизма», на которой с использованием памятников естественной истории разоблачались идеи расового превосходства.

Политико-просветительскую работу музей проводил и на центральных улицах города и даже на городских рынках: в особых витринах монтировали передвижные выставки, освещавшие героические страницы исторического прошлого. В парткабинете Сормовского райкома ВКП(б) работники музея организовали выставку «Славянская культура». Выставка, посвященная истории Гражданской войны, открылась в кинотеатре «Палас» на улице Свердлова.

Воинские части, госпитали, дома партийного просвещения, пионерские и комсомольские организации были охвачены лекционной работой сотрудников музея. Эта тематика не отражала основной задачи краеведческого музея - реконструировать разные аспекты исторического прошлого региона, но в годы войны именно патриотическая работа была необходима. Сотрудники музея, демонстрируя опыт борьбы народа за свою независимость, давали образцы для подражания, объединяли людей в патриотическом порыве и вселяли надежду на будущее. Группа отправлявшихся на фронт бойцов, посмотрев экспонаты музея, пообещала «бить фашистских гадов, чтобы они запомнили, как совать кровавые фашистские лапы в наш советский огород».

Сокращение штата до 10 человек на работе музея не сказалось. Как отмечала заведующая экскурсионно-массовым отделом Семенова, «недостатка в сотрудниках в настоящее время музей не испытывает». Правда, остро ощущался недостаток технических работников. Уже позднее отсутствие квалифицированных технических работников ещё раз напомнило о себе во время осуществления работ по эвакуации музея.

Горьковский городской комитет обороны в своем постановлении от 28 октября 1941 года(как оказалось позднее в связи со строительством спецобъекта №74 на Верхневолжской набережной) предложил в срочном порядке, за 6-7 дней, освободить здание Областного Краеведческого музея и перевезти его экспонаты в село Тонкино. Перед коллективом работников музея встала сложная задача - разобрать экспозицию, упаковать, подготовить и вывезти из города все коллекции музея. Имущество не музейного значения, в состав которого входила и грузовая автомашина, а также тяжеловесные экспонаты из отдела социалистического строительства были сданы в государственный фонд.

Весь состав работников музея сразу же приступил к упаковке экспонатов, в помощь музея были выделены сотрудники ОБЛОНО, Дворца пионеров, детской технической станции, библиотеки имени Ленина, были приглашены за особую плату специалисты-упаковщики. Но объем работ был слишком велик. Полностью подготовить музей к эвакуации за неделю не удалось. Из письма директора музея М. Н. Голубевой в ГГКО от 29 ноября с просьбой о помощи:

«1. Горьковский краеведческий музей занимал 71 комнату с общим числом до ста тысяч экспонатов. Среди них есть ценнейшие памятники старины большого исторического значения и предметы, имеющие высокую валютную стоимость. Упаковка этих вещей (нередко очень хрупких) требует тщательности и осторожного обращения. К сожалению, этого не было. Организация, которой предложено занять помещение музея, вынуждена была действовать крайне спешно. Для освобождения здания был дан 2-дневный срок. В музей прибыли бойцы (до 40 чел. ) и, несмотря на наши протесты, начали бесцеремонно вытаскивать экспонаты на двор. Много ценных предметов (макеты, картины и др. ) поломаны и испорчены. Некоторые экспонаты пострадали от сырости, так как быстро убрать их со двора мы не могли из-за недостатка транспорта и они несколько дней лежали под открытым небом.

2. Увезти в Тонкино абсолютно все экспонаты мы не можем. Мебель, макеты, образцы старинной резьбы по дереву и т. п. оставляются нами в г.  Горьком. Для этого ОБЛОНО нам представили помещения в центральной библиотеке имени Ленина, в подвале домика Каширина, в Университете, но всего этого не хватало. Мы просили Горсовет предоставить нам хотя бы часть здания Строгановской церкви по ул. Маяковского, пока нам отказано, и пришлось ценные вещи поместить в простом дощатом сарае, что является прямым нарушением правил, установленных для хранения музейных ценностей.

3. Вызывает тревогу еще одно серьезное обстоятельство. В Тонкино, куда мы должны перевезти музей, Комитет Обороны предоставил для наших экспонатов деревянное здание школы. Это очень опасно в пожарном отношении и совершенно недопустимо по музейным правилам. И хотя музейные ценности вывозятся нами временно, я, как директор музея, опасаюсь принять на себя всю полноту ответственности за сохранность экспонатов в случае пожара.

В настоящее время 24 ноября сего года организация, занимающая здание музея, не считаясь с доводами музейных работников о невозможности оставить экспонаты на улице, пригнав 10 автомашин и рабочую силу, вывезла все ящики с экспонатами во двор Дворца пионеров под открытое небо».

Несмотря на данные обстоятельства, подготовительные работы к вывозу коллекций не прекращались. Были составлены описи, проведены их сверки со старыми инвентарными книгами. Просмотрев все экспонаты музея, служащие аккуратно упаковали их в соответствии с описями, учитывая очередность эвакуации. Все предметы распределялись по ящикам и сундукам, и поэтому были составлены описи их содержимого.

Кроме этого, требовалось произвести аналогичную подготовку к эвакуации библиотеки музея – 15 тысяч книг. Работа была настолько тяжелой, что сотрудники работали днем и ночью, а от усталости валились с ног, времени оставалось лишь на то, чтобы выпить стакан чаю. Несмотря на все трудности, к эвакуации было подготовлено 227 огромных ящиков с экспонатами музея и 64 ящика, в которые упаковали всю библиотеку музея, но к переезду была подготовлена далеко не вся коллекция. Мебель, элементы фарфора, макеты были переданы на временное хранение в областную библиотеку им.  В.  И.  Ленина, Дворец пионеров им.  В.  П.  Чкалова и музей «Домик Каширина». Все эти предметы, не предназначенные к эвакуации в сельскую местность, поместились на 9 подводах и 37 автомашинах.

После того как были получены 12 вагонов на товарной станции, приказом директора от 17 декабря были назначены сотрудники, которые должны отправиться вместе с музеем в село Тонкино.

24 декабря музейное имущество прибыло в сопровождении сотрудников музея на ст. Шахунья, откуда предстоял 45-километровый путь до с. Тонкино. 18 дней местные колхозники на подводах перевозили груз до места назначения. Кроме имущества горьковского музея в с. Тонкино с платформы Горьковской товарной станции было вывезено имущество Осташковского районного музея Калининской области.

Помещение, куда въехал музей, оказалось старым зданием школы-интерната. Сотрудникам приходилось самостоятельно заготавливать дрова, чтобы обогреть деревянное здание. Всего в Тонкино оказалось 23 человека (10 сотрудников и 13 членов их семей). Все они были прикреплены к Тонкинскому колхозу, но кроме 400 граммов хлеба, положенных по дневной норме, работники не получали ничего.

Каждый сотрудник музея был прикреплен к местному колхозу и должен был «принимать активное участие в борьбе за высокие урожаи» путем организации всевозможных выставок на сельскохозяйственную тематику. Уже в октябре 1942 года была построена районная выставка «Сельскохозяйственный 1942 год в Тонкинском районе», на которой посетители могли увидеть образцы сельскохозяйственной продукции, экспонаты отдела природы музея, геологические карты, шкуры зверей и т. д. Строительству выставки предшествовало изучение флоры и фауны, и истории Тонкинского района.

Организация выставок по истории борьбы русского народа за свою независимость стало приоритетным направлением работы музея в этот период времени. Тематика музейных выставок и лекций этого времени –«Героизм русского народа (с 1242 года до наших дней)», «Противовоздушная и противохимическая оборона», «Польско-шведская интервенция 1612 года», «Годы Гражданской войны и борьба с немецкими оккупантами в 1918 году» - говорит об основных приоритетах экспозиционно-выставочной работы музея.

Отдел фондов занимался проверкой привезенного имущества и составлением описи новых поступлений музея. Проводилась огромная и тяжелая работа по составлению списков экспонатов Осташковского музея Калининской области, поступивших на временное хранение. Всю эту работу проводили лишь три человека.

Когда положение на фронте стабилизировалось, в конце февраля 1943 года было получено долгожданное известие о возвращении в г. Горький. Перед небольшим коллективом музея встала сложнейшая задача - подготовить все коллекции музея к переезду. Телеги с музейным имуществом из с. Тонкино до железной дороги перевозились с использованием коров, т. к. лошадей к этому времени в колхозах почти не осталось. В течение десяти дней сотрудники музея охраняли имущество на товарной станции. С трудом удалось получить товарные вагоны и, прибыв в г. Горький, в течение 10 дней на случайных машинах перевозить имущество музея в здание на Волжском откосе.

В апреле наконец-то вернулись домой. После того как музейное имущество все было возвращено, начался процесс его разбора. В фонды музея были возвращены экспонаты, находившиеся на временном хранении у других организаций. Ни один из них не пострадал. Начали постепенно обустраиваться.

Но возобновившиеся налеты на г. Горький в июне 1943 года вновь заставили заняться переносом наиболее ценных вещей в подвальные помещения и комнаты первого этажа.

Пришлось приводить в порядок здание самого музея, которое пострадало от хозяйничания там военных. 28 октября 1943 года его директор М.  Н.  Голубева в докладной записке на имя заведующего Горьковским областным отделом народного образования Б.  И.  Орловского указала: «... При проверке всей системы отопления обнаружена недостача 6 батарей, которые были изъяты за время отсутствия музея. Кроме того, крыши на всех зданиях текли, в результате чего имеется порча стен и потолков».

Важнейшей темой выставок и лекций после возвращения из Тонкино стала Великая Отечественная война. В фонды музея стали поступать плакаты, листовки и другой агитационный материал о войне. Работа музея по комплектованию фондов материалами войны была затруднена во время эвакуации из-за отсутствия достаточного количества научных сотрудников. Эта деятельность, как отмечалось в официальном отчете главного хранителя музея, носила «случайный характер». Лишь когда была введена должность научного работника по сбору материала по Великой Отечественной войне, работа стала более планомерной.

Уже в феврале 1944 года в Книге поступлений материалов по войне были отмечены 319 предметов: плакаты, газеты, билеты на лекции, материалы партизанки Нюхаловой (фотографии, дневник), репродукции, афиши выставок, журналы, приказы Верховного главнокомандующего, фотографии горьковчан - участников Великой Отечественной войны, ордена, медали и нагрудные знаки немецкой армии, бомба авиационная, осколки от снарядов, денежные знаки, обмундирование немецкого солдата, обмундирование советских солдат и офицеров, элементы гражданской спецодежды и многие другие предметы.

В 1944 году в фонды музея поступили модели продукции горьковских военных заводов и неразорвавшиеся немецкие бомбы, весом 250 и 500 кг, сброшенные на город Горький, материалы 89-й гвардейской стрелковой дивизии.

Широкомасштабная собирательская работа позволила уже в 1945 году составить тематико-экспозиционный план нового раздела «Горьковская область в дни Великой Отечественной войны» и построить экспозицию, которая вызвала большой интерес у посетителей музея.

**Горьковский художественный музей**

С началом Великой Отечественной войны Горьковский художественный музей, так же как и краеведческий, сразу включился в патриотическую тематику. В июле 1941 года были смонтированы выставки-передвижки «Военное прошлое русского народа» и «Отечественная война 1812 г. ». Так же пришлось работать в сложнейших условиях.

И так же 26 октября 1941 года музей был закрыт. Наиболее ценные экспонаты эвакуированы в Новосибирск. Директор музея Г. А. Александровская возглавила эвакуацию экспонатов с берегов Волги в Сибирь. Наиболее ценную часть коллекции упаковали и погрузили в 20 железнодорожных вагонов. Галина Антоновна с сынишкой отправилась в Сибирь, где и пробыла 4 года. В Новосибирске находились сотрудники Третьяковской галереи и других эвакуированных музеев, которые очень сдружились, устраивали семинары, делали доклады, помогали больным и с тревогой слушали сводки военных сообщений. Только в октябре 1944 года директор вернулась в г. Горький с бесценным грузом, не потеряв ни единой вещи.

Судьба части коллекции музея, оставшейся в Горьком, оказалась трагичной. По приказу властей экспонаты были в самом срочном порядке вывезены из музея и размещены в помещениях ТЮЗа, театра оперы и балета им. Пушкина и частично в помещении филармонии. И это несмотря на то, что помещения эти явно не приспособлены и тесны для хранения экспонатов и вещей. Переброска экспонатов произошла настолько непродуманно, что не было произведено ни учета, ни достаточной упаковки.

Борьбу за спасение коллекции музея возглавила молодая художница Т. П. Гусева, назначенная исполняющей обязанности директора музея. Молодому руководителю было немногим более двадцати лет. Ситуация сложилась катастрофическая: экспонаты гибли. Шла борьба за спасение фондов, спешно брошенных в разных учреждениях города. На помощь пришел В.  М.  Соколов - выдающийся горьковский художник, педагог, лидер организационно-художественных процессов своего времени. Виктор Михайлович исполнял обязанности директора музея в течение 1943-1944 годов.

В его воспоминаниях читаем: «Начал с отопления. Получить дрова оказалось мечтой. В Гортопе дали торф в брикетах, в замерзшем состоянии. При топке в поддоне оказалось полно воды. Пришлось прекратить топку музея. С вещами, находившимися в театрах, было из рук вон плохо. Сложенные штабелями во дворе ТЮЗа стильные рамы под дождями превратились в голые деревяшки. Настоящей трагедией для культуры Нижегородского края стало чудовищное обращение с произведениями искусства. По словам Соколова, это была очень «грустная картина - без войны погубленное имущество»... Большая картина академика Н.  А.  Кошелева «Погребение Христа», намотанная на рулон, лежала под окнами, и вся вода стекала с подоконников прямо на него».

Монументальной полотно, выполненное без единого шва, было создано Николаем Кошелевым в 1881 году в Риме. В 1896 году полотно было подарено им к открытию музея, став первым экспонатом. Размер картины - 4 на 5,5 метров. Сюжет картины является неканоническим, а исполнение уникально в своём жанре. В XIXвеке некоторые критики даже называли «Погребение Христа» второй или третьей работой после творения Иванова «Явление Христа народу».

Только в сентябре 2014 года Нижегородский художественный музей представил после реставрации картину «Погребение Христа». Работы по восстановлению холста проводила реставратор музея Марина Коротаева. «После 1924 года картина находилась на валу. Однако в целом картина сохранилась прилично. Сильно пострадала картина во время Великой Отечественной войны, поскольку из-за размеров ее не смогли вывезти с остальной коллекцией. Особенно пострадал верхний левый угол: из-за невозможности отопления и неправильного хранения. Однако работу удалось восстановить по оставшимся кусочкам красочного слоя и старым фотографиям», ― рассказала реставратор.

Гусева вспоминала, что даже в тяжелые моменты войны музей осуществлял новые приобретения. Люди несли свои семейные реликвии - картины, антиквариат. Они надеялись, что здесь в это страшное время их легче будет спасти.

Самое крупное приобретение было сделано зимой 1943 года: дочь художника Евлампиева привезла на салазках его портрет, написанный выдающимся мастером Фешиным. У музея не было денег, чтобы купить произведение. Тамара Петровна обратилась к властям: ходила в различные инстанции, доказывала, убеждала. Ей удалось выхлопотать мизерную сумму денег и продпаек. Фактически же это был дар музею.

Благодаря энтузиазму сотрудников в музее не прекращалась выставочная деятельность. Огромный интерес у горьковчан вызвала выставка «Ленинград в дни блокады», проходившая в октябре 1943 года. На ней было представлено примерно 200 произведений (живопись, графика, скульптура) - работы ленинградских художников в дни военной поры. В первый же день выставку посетило более 600 человек. Органичной частью выставки стал тематический концерт артистки Ленинградской филармонии мастера художественного слова Ирины Сербовой, выступавшей с чтением трилогии «Ленинград - город-герой».

Крупным культурным событием в художественной жизни не только Горьковской области, но и всей страны была признана выставка художников Поволжья, проходившая в художественном музее в 1943 году.

Прошли выставки картин художников Горьковской области, гравюр из экспонатов Горьковского художественного музея и другие. Сотрудниками музея организовывались также выставки-передвижки в госпиталях.

Много сил было отдано научно-просветительской деятельности. Остается загадкой, как в 1943 году, во время голода и безденежья, сотрудники музея смогли приобрести большую коллекцию диапозитивов (1000 штук). Благодаря ей стало возможным организовать в госпиталях и школах лекции-беседы с показом диапозитивов и репродукций. В апреле 1945 года при музее открылся лекторий.

В 1944-1945 годах велась усиленная подготовка к открытию музея: создан макет новой экспозиции, разработан маршрут экскурсии, составлен новый путеводитель по музею. 15 июля 1945 года музей был открыт уже полностью подготовленным к приему экскурсантов. С 15 июля по 15 декабря 1945 года его посетили 12 598 человек.

С Великой Отечественной войной связана еще одна история. В 1946 году командование 49-й армии передало в дар музею несколько ящиков с наклейками на немецком языке. Тогдашний главный хранитель музея Софья Владимировна Ванд-Поляк и ее сотрудники привезли подарок на саночках. Внутри ящиков оказались бесценные произведения искусства: 143 картины и 8 деревянных скульптур. Эль Греко, Тинторетто, Мане, Дега, Ренуар…

Позднее определят, что все они ранее находились в коллекциях известных венгерских любителей искусства, погибших в Холокосте. В 1957 году коллекцию перевезли в Москву в реставрационный центр имени Грабаря. И там она хранилась до 1996 года под грифом «секретно». Коллекция рассматривалась как компенсация за утраченные в ходе войны отечественные ценности, т. к. Венгрия воевала на стороне Германии.

Лишь в 1996 году 37 произведений вернулись в Нижний Новгород и были выставлены в экспозиции «Шедевры западноевропейского искусства». Несколько из них остались в нашем городе и вошли в состав постоянной экспозиции. 15 работ были переданы Венгрии по решению российского правительства.

Еще одна занимательная история, связанная с венгерскими ценностями периода войны. В 1960 году из Горьковского художественного музея в областную библиотеку было передано около 900 трофейных книг на пяти языках: латинском, английском, венгерском, немецком и французском. Об их существовании знали лишь несколько человек.

Предварительный просмотр выявил немало раритетов среди трофейных книг. На некоторых книгах встречались штампы на венгерском языке, который в библиотеке никто не знал. С приездом венгерских специалистов выяснилось, что эти книги когда-то принадлежали библиотеке Шарошпатакского Реформатского колледжа, и ученые Венгрии их давно разыскивают. Выяснилось, что в нашем городе хранилось 135 редких венгерских книг, среди них: 22 инкунабулы – издания от начала книгопечатания до 1 января 1501 года, 3 палеотипа – издания с 1501 по 1550 годы, 6 рукописей и 104 другие книги. Что касается их временной принадлежности, то 24 относились к XV веку, 12 - к XVI, 87 - к XVII, 10 - к XVIII столетию.

Состав собрания венгерских книг был очень разнообразным. К памятникам мирового уровня несомненно принадлежали инкунабулы и палеотипы. Самая ранняя книга датировалась 1460 годом. Это отпечатанный в Майнце «Католикон» - уникальный словарь, составленный в XIII веке Иоанном Бальбой. Уникален «Кодекс» Юстиниана, отпечатанный в Майнце Петером Шеффером в 1475 году, ставший одним из важнейших документов по истории Римского права. Среди инкунабул – несколько изданий Библии, самая ранняя напечатана в Нюрнберге выдающимся немецким печатником А. Кобергером в 1483 году. Книга снабжена гравюрами, раскрашенными от руки. Сборник основных проповедей Мартина Лютера, вышедший в год смерти реформатора церкви, базельское издание 1546 года, - один из палеотипов.

Книг XVI века насчитывалось немного, но очень интересных и уникальных. Это Новый Завет из «Вижойской Библии» - редчайший памятник венгерской печати, краковское издание 1572 года «Сад горьких трав для недужных душ» Михаэля Бока – единственный сохранившийся экземпляр. Педагогика была представлена прижизненными изданиями известного чешского педагога Яна Амоса Коменского.

Львиную долю венгерского фонда составляли издания по богословию, что не удивительно, так как Шарошпатакский Реформатский колледж готовил богословов.

В 1997 году часть трофейных книг экспонировалась в залах художественного музея. Трудами Лютера заинтересовались лютеране, а актеры театра комедии нашли в этих книгах молитву для своей премьеры.

В 2006 году коллекция венгерских книг была передана Венгрии. На процедуре передачи присутствовал президент России В. В. Путин. Ему на память подарили факсимиле книги «Сад горьких трав для недужных душ». В Нижнем Новгороде сохранились только копии венгерских книг в электронном виде.

**Литературный музей**

22 июня 1941 года музей, как всегда, принимал посетителей - с утра по его залам прошли студенты-заочники Горьковского пединститута, рабочие завода «Двигатель революции», старшеклассники из Арзамаса. В полдень радио принесло весть о начале войны. Часть сотрудников ушла на фронт. В их числе был и директор музея А.  И.  Елисеев

В первые же месяцы войны в экспозиции появились стенды, рассказывавшие об антифашистской и антивоенной деятельности А.  М.  Горького. Они утверждали идею непобедимости советского народа и его доблестной Красной армии. В экскурсиях и лекциях эта тема заняла ведущее место. Изменился и состав посетителей - многие из них были в военной форме.

Облисполком принял решение об эвакуации музея. С 26 июля 1941 года музей возглавлял Н.  А.  Барсуков, он и получил распоряжение на эвакуацию. Литературный музей и его филиал «Домик Каширина» были направлены в Тоншаевский район. Особняк же на Университетской улице, 26 (ныне улица Минина), был отдан под госпиталь.

Началась разборка экспозиции. Часть экспонатов была перевезена на хранение в краеведческий музей. Подарки Алексея Максимовича, Екатерины Павловны Пешковой и их друзей уложили в ящики, отвезли на вокзал и погрузили в почтовый вагон. Конечным пунктом назначения стало село Большие Селки в 12 километрах от Тоншаева. Оказавшись в тоншаевской глуши, коллектив музея продолжал культурно-просветительскую и пропагандистскую деятельность. В местном клубе, школах, избах-читальнях устраивались выставки фондовых материалов, работала библиотека. Сотрудники музея читали лекции, проводили беседы на патриотические темы, часто выступали в местной печати и по радио.

Местные жители помогали в улучшении условий хранения музейных ценностей, обеспечении работников музея жильем, продовольствием, одеждой. Литературный музей вернулся из эвакуации 20 апреля 1943 года, получив часть помещения на Набережной им.  А.  А.  Жданова в здании краеведческого музея.

Сразу же начались перевозка и разбор фондов. Параллельно шла разработка сокращенного экспозиционного плана. Вплоть до октября велись разработка экспозиции, расстановка экспонатов, их обработка, реставрационные мероприятия. 7 ноября 1943 года музей был вновь открыт в новом помещении со значительно меньшей экспозиционной и рабочей площадью, чем до эвакуации. Экспозиция оказалась сокращенной против прежнего почти наполовину. Для всех фондовых материалов и библиотек была выделена комната площадью в 10 квадратных метров с кладовкой такого же размера.

Экспозиция развернулась в четырех экспозиционных залах. В вестибюле поместили бюсты и портреты русских писателей, тексты их патриотических высказываний. В отдельной комнате был оборудован «Кабинет М.  Горького в Нижнем Новгороде в 1903-1904 гг. ». Временно была развернута только экспозиция «Жизненный и творческий путь М. Горького». Работники музея понимали, что возвращение в особняк на улице Минина - дело нескорое, и продолжали работу в имевшемся помещении. Экспозиция строилась не тематически, а хронологически - по основным этапам жизни и творчества А.  М.  Горького. В отдельной небольшой комнатке был воссоздан интерьер кабинета Горького в доме Киршбаума. Здесь экспонировались подлинные вещи, подаренные музею Е.  П.  Пешковой в 1940 году.

Помимо основной экспозиции в музее было организовано несколько выставок, посвященных жизни и творчеству А.  С.  Грибоедова, М.  И.  Фонвизина, В.  В.   Маяковского, К.  Ф.  Рылеева, А.  И.  Герцена, Н.  И.  Лескова. Примечательна выставка в январе 1945 года, посвященная 150-летию со дня рождения А.  С.  Грибоедова. Газета «Горьковская коммуна» писала, что на выставке «представлены редкие издания комедии «Горе от ума»: миниатюрная книга, затем издание с автографом Грибоедова, издание 1862 года с гравюрами художника М.  С.  Балышева. Экспонируется также уникальная книга - сборник «Полярная звезда» за 1825 год, изданный К.  Ф.  Рылеевым и А.  Бестужевым, с которыми Грибоедов был близко знаком и дружен».

В 1944 году был издан художественный альбом «Иллюстрации к произведениям А.  М.  Горького» с использованием иллюстраций художников Дехтерева, Кукрыниксов к произведениям «Мать», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Хозяин», «Челкаш», «Страсти-мордасти». В 1945 году была закончена работа «Горьковские места нашего города». В военное время в музеях получили наибольшее распространение оперативные формы работы: выставки, лекции, беседы о героическом прошлом народов СССР и доблести Красной армии. В этом же русле работал и Литературный музей.

В городских общественных учреждениях и госпиталях читались лекции о Горьком и других русских писателях. В подшефном госпитале музея проходили чтения произведений М.  Горького, русских и иностранных классиков. В госпиталь были переданы выставка-передвижка, посвященная Горькому, два альбома «Горький и Родина», небольшая библиотека-передвижка из художественной и социально-политической литературы.

Работа по составлению архива Великой Отечественной войны началась еще в 1943 году. К концу 1944 года была закончена картотека - хроника событий по Горьковской области за первые годы войны. Музеем велась также работа по подбору местных печатных изданий за 1941-1944 годы: газет, брошюр, плакатов, листовок, календарей, афиш.

Эвакуация все же подорвала работу музея, но после возвращения в Горький его сотрудники делали все возможное, чтобы музей смог встать на ноги и в полном объеме развернуть свою работу. Несмотря на военное время, увеличивались фонды музея. За 1944 год было приобретено 27 новых предметов: иллюстрации, юбилейные медали, альбомы. Библиотечный фонд увеличился на 500 томов.

Самое ценное приобретение 1945 года, да и всего военного времени, - «Остафьевский альбом», относящийся к первой половине XIX века. Долгое время альбом считался безвозвратно утерянным. Он был случайно обнаружен у одной из жительниц города Горького, которая согласилась передать его Литературному музею. На приобретение альбома было выделено 10 000 рублей из бюджета музея. Особенно ценен «Остафьевский альбом» тем, что в нем сохранился автограф Александра Сергеевича Пушкина - запись стихотворения Г.  Р.  Державина. Под стихами указаны дата и место, где была сделана запись: «1830. Ноября 26. Болдино», - свидетельство того, что Д.  А.  Остафьев посетил А.  С.  Пушкина в его нижегородском имении.

Военные годы негативно сказались на деятельности музея: он лишился многих работников, ушедших на фронт, основное здание музея было занято под военные нужды. Музею довелось пережить эвакуацию. Как это часто случалось в годы войны, проводилась она в спешке, без должного материального обеспечения. Но и в годы войны музей не прекратил заниматься экспозиционной, фондовой и научно-исследовательской работой, активно проводил массовую работу, направленную не только на ознакомление людей с творчеством А.  М.  Горького и других писателей, но и на поднятие боевого духа, укрепление веры в Победу и воспитание людей в духе любви к Родине. Музей активно посещался. В 1944 году, например, он был открыт 311 дней. За это время его посетили 8430 человек.

**Кино военного Горького**

В годы Великой Отечественной войны самым массовым видом искусства продолжало оставаться кино. К уже имевшимся горьковским кинотеатрам «Палас», «Художественный», «Рекорд», «Прогресс» за годы войны добавились новые: «Имени Белинского», «Имени Маяковского».

Старейший кинотеатр Нижнего – киноцентр «Рекорд» – заведение, без преувеличений, уникальное. В известном всему городу здании с колоннами на углу улиц Алексеевской и Пискунова еще в 1910 году размещался первый в Нижнем Новгороде синематограф «Бразильский», созданный купцом Павлом Сметаниным. Начиная с 1914 года имеет название "Рекорд". В 1938 году кинотеатр получил новое здание, построенное по проекту архитектора А. Яковлева.

Популярнейший кинотеатр «Палас», принял своих первых зрителей еще в 1912 году (ныне «Орлёнок») расположен на центральной пешеходной улице Нижнего Новгорода Большой Покровской в здании, спроектированном знаменитым русским архитектором Ф. О. Шехтелем.

Любимыми фильмами горьковских зрителей были снятые во время войны «Суворов», «Богдан Хмельницкий», «Разгром немецких войск под Москвой», «Она защищает Родину», «Зоя», «Клятва», «Радуга», «Два бойца», а также довоенные фильмы «Чапаев», «Александр Невский», «Валерий Чкалов», «Трактористы», «Истребители».

Особое место в годы войны занимала кинохроника. Кинотеатр «Рекорд» с первых месяцев войны устраивал «Недели боевой кинохроники». Например, в сентябре 1941 года показывали такие сюжеты: «Франц Рейс не хочет воевать» из цикла «С фронта отечественной войны». Перед глазами зрителей – немецкий солдат. Он показывает советские листовки, подобранные им. Он понял, кто враг и кто друг и сам явился, чтобы сдаться. Ненависть к Гитлеру сквозит в его глазах, когда он рассказывает о своем нежелании быть на стороне фашистов.

Другой сюжет – о боях под Москвой и о подвиге Героя Советского Союза Талалихина. На экране - сам герой с перевязанной рукой, семья и близкие, его рассказ о том, как он 7 августа 1941 года таранил вражеский самолет и счастливое лицо матери, гордой за такого сына (сын погибнет в октябре 41-го). Фоном на экране валяются вдребезги разбитые фашистские самолеты. Как груды хлама – бывшие фашистские танки. Идут мотоколонны врага. А над ними – краснозвездные ястребки. Бомба за бомбой срываются вниз с бомбардировщиков. Летчики в пух и прах разбивают врага. Идет сентябрь 1941 года…

Кинотеатры «Художественный» и «Палас» в предновогодние дни 1944 года демонстрировали английскую комедию 1940 года «Джордж из Динки-джаза». Согласно сюжету в норвежском Бергене обосновались немецкие шпионы, передающие нацистским подлодкам информацию об английских транспортных судах. Англичанам удается узнать, что это джаз-оркестр под управлением Мендеса. Но способ передачи и шифр остаются неизвестными. Агент, пытавшийся это выяснить, убит. Ему посылают замену. Но в порту в условиях авианалета и при затемнении билет до Бергена ошибочно вручают музыканту Джорджу Хепплуайту. Джордж неожиданно для себя получает предложение стать разведчиком… Любопытно, что фильм попал в Советский Союз не лицензионно, копии картины были захвачены у немцев, которым комедия очень нравилась. То есть кино было по сути трофейным.

Репертуар других горьковских кинотеатров был более патриотичным. В «Рекорде» демонстрировалась премьера мелодрамы режиссера Александра Столпера «Жди меня», снятая по мотивам произведений Константина Симонова. Три друга пообещали друг другу встретиться после войны. Однако в итоге двое из них погибают, а в живых остается только главный герой Николай Ермолов, который, будучи летчиком, был сбит за линией фронта и возглавил партизанский отряд. Когда он в итоге возвращается домой, то встречает свою жену, которая, несмотря ни на что, ждала его все это время.

Из воспоминаний горьковского школьника В. Нестерова: «Новый учебный год осенью 1943 года я начал в школе № 14 в Комсомольском переулке за кинотеатром «Палас». Кинотеатр «Палас» стал для нас родным домом. Мы убегали с уроков, прорывались в кинотеатр и смотрели все фильмы подряд, в том числе и зарубежные: «Котовский», «В шесть часов вечера после войны», «Два бойца», «Багдадский вор», «Джордж из Динки-джаза», «Ураган», «Человек № 217» и многие другие. От этих фильмов впечатление было огромное, трудно даже передать словами».

А в «Прогрессе», расположенном на улице Советской, показывали один из хитов военного времени – фильм Леонида Лукова «Два бойца». Правда, сами горьковские кинотеатры в военные годы представляли собой весьма печальное зрелище. Залы и фойе не отапливались, мебель не ремонтировалась, в результате на сеансах зрители нередко вынуждены были стоять и согреваться собственным теплом. «Серое, неприглядное здание. С крыши свисают глыбы снега, готовые в любую минуту обрушиться на головы прохожих. На стенах оборванные афиши. Так выглядит кинотеатр «Художественный», – рассказывала статья «Перед киносеансом». – Не лучше и в самом помещении театра. При входе – выломанные ступеньки, обросшие льдом. В вестибюле грязь, толкотня, ругань. Трудно пробраться в фойе… Из кинотеатра публика вынуждена проходить мимо зловонных помоек, грязным двором».

Кинотеатры города не всегда были безопасным местом отдыха горожан. Типичный случай имел место в кинотеатре «Палас». Там зрителям демонстрировался фильм «Поединок» — детектив режиссера Владимира Легошина по повести Льва Шейнина «Военная тайна». Картина, ставшая лидером проката 1945 года, рассказывала о том, как на вооружение Красной армии поступает новое сверхмощное орудие Л-2. Инженер Леонтьев, которого сыграл знаменитый актер Андрей Тутышкин, отправляется на фронт для испытания в бою своего изобретения. Немецкой разведке во что бы то ни стало необходимо завладеть новым секретным оружием.

На одном из сеансов присутствовала группа подвыпивших парней. При просмотре они осуществляли дополнительное «озвучивание» фильма свистом и матерщиной и периодически выходили из зала в буфет, чтобы выпить еще водочки. Естественно, некоторым добропорядочным зрителям поведение молодых людей не нравилось, и они делали им замечания. По окончании просмотра хулиганы решили разобраться с обидчиками, устроив с ними свой собственный поединок.

«Линией фронта» при этом стало фойе кинотеатра. Когда после окончания фильма из зрительного зала появлялся очередной посетитель, хулиганы подзывали его к себе и после короткой перебранки били его в лицо. Вскоре началось настоящее побоище. Зрители в панике бежали к выходу, а администраторы кинотеатра и дежурный милиционер, вместо принятия жестких мер, лишь уговаривали хулиганов разойтись. В итоге, наподдавав всем, «кому следовало», по их мнению, довольные хулиганы удалились безнаказанными.

Нелегко жилось гражданину Кареву с той же улицы Свердлова, где находился «Палас». Однажды сделав замечание местным хулиганам Половинкину и Левину об их непристойном поведении, товарищ только накликал на себя беду. Впрочем, у указанных граждан методы «воспитания» были более «гуманные», чем у дебоширов из кинотеатра. Бить Карева они не стали, а попросту перебили в его квартире все стекла. Хозяин, как и положено, написал на хулиганов жалобу управдому и заявление в милицию. А сам на последние деньги заказал новые стекла. Однако Карев напрасно надеялся на торжество социалистической законности. Никаких мер к Половинкину и Левину принято так и не было. Убедившись в безнаказанности, они повторно разбили гражданину Кареву все окна.

**История Чкаловской лестницы**

В Нижнем Новгороде находится самая длинная лестница, расположенная на волжских берегах. Это мемориальная Чкаловская лестница, названная так в связи с тем, что в верхней её части установлен памятник знаменитому советскому лётчику Валерию Чкалову. Раньше там стояла девушка с веслом.

Лестница состоит из 560 ступеней и имеет необычный вид - форму восьмерки. Знаменитая Потемкинская в Одессе – 192 ступени. На вершине лестницы, возле ее начала - памятник летчику-испытателю В. П. Чкалову. Это самый знаменитый памятник Чкалову, он сам является символом Нижнего Новгорода.

В. П. Чкалов неоднократно бывал в Н. Новгороде, был избран депутатом в Верховный Совет по Горьковской области. Отдыхать Валерий Павлович любил на Нижегородском откосе. В один из приездов вместе со своим другом скульптором И. А. Менделевичем они долго выбирали место для памятника А. М. Горькому. Дело в том, что в 1939 году был объявлен Всесоюзный конкурс на проект памятника А. М. Горькому, победителем которого стал проект В. И. Мухиной. Его реализации помешала начавшаяся в 1941 году Великая Отечественная война. Менделевич определил место около Георгиевской башни  Кремля. Скульптор Мухина также хотела бы видеть памятник Буревестнику на Волжском откосе.

Но так уж распорядилась судьба, что на этом месте был установлен памятник самому Чкалову 19 декабря 1940 года, во вторую годовщину гибели летчика.

15 декабря 1938 года опытный летчик В. П. Чкалов при проведении очередного испытательного полета на новеньком истребителе «И-180» погиб на аэродроме имени М. Фрунзе. Во время захода на посадку остановился двигатель истребителя, но Чкалов героически управлял самолетом до самого конца и сумел посадить его вне досягаемости площади, застроенной жилыми домами. На месте падения летчик ударился головой о металлическую арматуру и скончался через два часа от полученной травмы в Боткинской больнице.

Горьковчане сами обратились к властям города с ходатайством об установлении памятника на месте его самых частых прогулок.

Бронзовая фигура летчика создавалась на ленинградском заводе «Монументскульптура». На трех высоких ступенях, облицованных черным гранитом - цилиндрический пьедестал, на котором высится бронзовая фигура Валерия Чкалова. Авторы памятника изобразили летчика в момент подготовки к полету. Кажется, что ему осталось только надеть шлем, чтобы вновь отправиться в заоблачную даль. Особенностью скульптуры является характерный жест - летчик натягивает одной рукой на другую длинную летную перчатку. «Горьковская коммуна» в октябре 1941 года опубликовала такие строчки:

«Ты, бронзовый, стоишь на пьедестале

И в небо устремил орлиный взор,

А за тобой немеркнущие дали –

Заволжский ослепительный простор.

И, кажется, в своем оцепененьи

Ты наблюдаешь, как идут бои,

Ты видишь, как за родину в сраженье

Сейчас летят товарищи твои».

На полированной поверхности пьедестала нанесены контуры карты Северного полушария с маршрутами исторических перелетов Чкалова. Москву на карте обозначала звезда, которую, по слухам, сделали из яшмы. Во время войны звездочка пропала. А в 50-х годах исчезла и надпись "Сталинскому соколу". Она исчезла во времена борьбы с культом личности. На граните остались только дырочки. В 1975 году во время реконструкции памятника следы от бронзовых штырей стерли и повесили новую звездочку – из корунда. Но и она скоро исчезла. Без звезды на постаменте Чкалов простоял 20 лет, пока в 1995 году ее не решили отлить из обычного металла и приварить к карте перелетов так, чтобы не оторвать. На постаменте накладными буквами из бронзы нанесена надпись: «Великому летчику нашего времени Валерию Чкалову».

Возле памятника находится смотровая площадка, аналогичные площадки имеются в местах пересечений лестничной восьмерки. В конце лестницы возле самой реки в 1985 году установлен памятник катеру «Герой». Этот катер, стоящий теперь на гранитном пьедестале, принадлежал Волжской военной флотилии и принимал участие в Сталинградском сражении.

Впервые идея постройки лестницы пришла в голову заместителю председателя горисполкома Александру Шульпину еще в 1939 году. Она обсуждалась в архитектурных кругах. Ее сторонником был архитектор С. П. Агафонов, руководивший тогда архитектурно-строительной мастерской при Горьковском горсовете. Спуск к реке намечался с верхней площадки с фонтаном в центре (на месте стоящего ныне памятника В. П. Чкалову). Вдоль всей длины лестницы по плану должны были располагаться фонтаны и каскады. Вода должна была поступать из верхнего большого фонтана и из осушительных штолен откоса. Лестницу украшали скульптуры, вазы, цветники.

«Грандиозное сооружение резко изменит архитектурный облик набережной и Волжского откоса, – писала «Горьковская коммуна». – Взбегая по косогору пологими, широкими маршами мраморных ступеней, украшенная групповой  и индивидуальной скульптурой, лестница хорошо увяжется с окружающим ансамблем кремлевских стен и откоса и будет логично соединять берег реки с нагорной частью города. С широких лестничных площадок потоки людей будут расходиться по живописным террасам. На балюстраде террас будут установлены бюсты героев Отечественной войны. Эта мраморная летопись будет перекликаться со скульптурными группами, отражающими героику наших дней».

Сам спуск к Волге планировался в духе сталинского ампира. Под нижней частью лестницы предполагался не просто тоннель, а помпезный виадук в виде колоннады со статуями с несколькими нисходящими лестницами. Широченное трехсотметровое подножие лестницы заканчивалось выходом на мраморные и гранитные ступени трибун планируемой Центральной водной станции города, спускающиеся непосредственно к воде. В двух местах гигантскую лестницу должны были пересекать широкие аллеи, также украшенные статуями полководцев и героев войны. Ну а наверху венчать невероятный ансамбль должен был высеченный из мрамора и распростершийся на искусственном холме тридцатиметровый орден Ленина. По замыслу архитекторов, его должны были днем и ночью видеть все подплывающие к городу пассажиры теплоходов с расстояния в десятки километров. А под орденом было отведено место для мраморных статуй руководителей партии и правительства: Сталина, Калинина, Жданова, Молотова и Берии.

Этот проект так и остался на бумаге. Был разработан другой – более скромный по масштабам и затратам. Молодой вице-мэр Шульпин (ему было всего 42 года) был захвачен проектом лестницы. Идея лестницы была потрясающе эффектна: центр города связывался с рекой, а разница в уровнях подъема была почти в три раза выше, чем на знаменитой Потемкинской лестнице в Одессе. Шульпин не забыл ту идею, и в одну из командировок в Москву, в 1943 году повез на утверждение проект Яковлева, Руднева и Минца - лестницу по Волжскому откосу.

Александром Александровияем Яковлевым в Горьком построено множество объектов. Первым сооружением его был четырехэтажный жилой дом на углу улиц Дзержинского и Пискунова – «Чернопрудненский небоскреб» (1926 год). Тогда водоем засыпали и разбивали сквер. По его проекту построен комплекс жилых домов на углу улиц Дзержинского(Алексеевской) и Грузинской, школа им Рылеева на Верхневолжской набережной (ныне институт травматологии и ортопедии), жилой дом№1 по ул. Минина, памятник на площади Свободы, станция «Родина» детской железной дороги,общежитие студентов ГИИВТа с кинотеатром «Рекорд», школа партийного и советского строительства на проспекте Гагарина и другие объекты. Многие из них спроектированы и построены А. А. Яковлевым в 1935-1941 годах. В годы войны он занимался проектированием бомбоубежищ и технической маскировки военных и промышленных объектов. И главное – начал проектирование лестницы у памятника Чкалову.

Неизвестно, какими путями, но Шульпину удалось практически невозможное - получить согласие на выделение огромных денег на строительство. Высказывается предположение, что это связано со спецобъектом № 74. В 1943 году на Волжском откосе произошло несколько оползней. Они уничтожили водосточные лотки. Извлеченная из штолен огромная масса грунта, рассыпанная у основания откоса, вызвала нарушение существовавшей прежде дренажной системы. Именно это и стало одной из главных причин оползней. Волжский откос надо было срочно укреплять. Лестница могла решить эту проблему. Возможно, не случайно именно Яковлев – главный специалист по маскировке спецобъекта №74, стал заниматься и строительством Чкаловской лестницы.

В том же 1943 году лестница была заложена в честь победы в Сталинградской битве. Горький, как город, серьезно пострадавший от бомбардировок и имеющий в своем составе крупный военно-промышленный комплекс, получал тогда достаточно много денежных средств и рабочих, которые должны были использоваться на восстановительных работах. По приказу А. Шульпина к строительству привлекались даже немецкие военнопленные. В 1949 году строительство было закончено и лестница, спускаясь двумя огромными кольцами, связала верхнюю часть города с набережной.

Однако оказалось, что Чкаловская лестница- один из самых дорогостоящих проектов в СССР - 7 млн. 760 тыс. рублей. Александра Шульпина обвинили в растрате народных денег, в неправильном определении приоритетов – нужно было заводы строить, а не город украшать и т. д. Конечно, это был повод, а не причина. Шульпина отстранили от должности председателя горисполкома (мэра по нынешнему), исключили из партии и арестовали по гремевшему по всей стране политическому «ленинградскому делу». Арест носил явно политический характер. Возможно, не случайно, проходил по одному делу вместе с М. И. Родионовым, который в годы войны, с 1940 по 1946 годы, возглавлял Горьковский обком ВКП(б). Кстати, тоже совсем молодым: Родионов возглавил крупнейшую партийную организацию страны - в 33 года, а в 43 года расстрелян как враг народа.

Два долгих года Шульпин отбывал срок в Мурманской области. Освободили Шульпина и реабилитировали, лишь после смерти Сталина. Он мог уехать куда угодно, но предпочел вернуться домой, в Горький, где стояла его красавица-лестница, уже получившая название Чкаловской.

**Памятники Козьме Минину**

Современный бронзовый памятник Козьме Минину на площади Минина и Пожарского появился сравнительно недавно – в 1989 году. Автор его – скульптор Олег Комов. Постамент располагает бронзовой табличкой, на которой выгравирована надпись: «Великому патриоту земли Русской Кузьме Минину».

 Образ не совсем привычный, более официозный. Минин одет в дорогую одежду, аккуратен, причесан. На подобные претензии Олег Комов отвечал, что никогда в те времена не выходил выступать перед народом человек в растегнутом кафтане, «расхристанный». Он приводил себя в порядок. Именно таким, хотя и в несколько статичной манере, Комов изобразил Минина. Комов создал новый образ вождя народного ополчения - не народного трибуна, а лирический, камерный. Обратите внимание на одежду: на Минине мы видим становой кафтан, а это одежда не простолюдина, а боярская. Право носить такой кафтан Минин мог получить только тогда, когда стал думным дворянином, то есть уже после 1612 года. Более того, даже не все дворяне носили в то время становые кафтаны. Очевидно, что народный вождь изображён не в момент сбора Нижегородского ополчения, а после свершения великого дела освобождения Москвы от поляков и воцарения Михаила Романова.  В облике Минина нет экспрессии, целеустремленности, боли за Отчизну, которую надо спасать, а есть дума о будущем России, о тех поколениях, которые будут жить в стране спустя века.

Нижегородцы прекрасно помнят и прежний памятник Минину в шароварах, сапогах, длинной рубахе и с взлохмаченной шевелюрой. К такому образу нас приучила известная картина Константина Маковского «Воззвание Минина к народу». Экспрессивным жестом Минин призывал к подвигу, что как нельзя более соответствовало событиям: отсюда, с площади, от стен Нижегородского кремля уходили на фронт принявшие здесь присягу горьковские воинские формирования. Кремль, с его мощной оборонной архитектурой, скульптура Минина создали в центре города единый ансамбль, несший огромный патриотический заряд.

Памятник был сделан в суровом 1943 году. Горьковчанам тогда очень хотелось видеть на главной площади героический образ. Автором проекта выступил скульптор Александр Колобов. Во времена Великой Отечественной войны в Нижнем Новгороде был объявлен конкурс эскизов для памятника Кузьме Минину. Колобов располагая собственной мастерской, сразу начал работать с материалами, опережая других художников, которые работали еще только с эскизами. Памятник герою-освободителю был изготовлен в течение нескольких месяцев. Скульптор А. И. Колобов, приехавший в наш город из блокадного Ленинграда, предложил свой образ Минина.

Монумент торжественно открыт 7 ноября 1943 года на площади Минина и Пожарского, признан первым памятником в военные годы. Тогдашний мэр Горького – председатель горисполкома Александр Шульпин - лично освободил десятиметровый монумент от красного полотнища. Выступил на открытии и старейший сормовский революционер Петр Андреевич Заломов. Оба заверили, что горьковчане докажут, что достойны своего великого предка.

Но, к сожалению, прежний памятник имел свои недостатки:

 Во-первых, он был изготовлен из бетона, и, естественно, был недолговечен. Бетон крошился постоянно.

Во-вторых, постамент был сделан из обычного кирпича и лишь оштукатурен и окрашен. Приходилось каждую весну его красить.

В-третьих, о непропорционально длинной руке ходили чуть не анекдоты. Вскинутая рука Минина получилась такой, что опусти он ее –точно дотянулся бы до колена.

Образ Минина был изготовлен из бетона и выкрашен под бронзу, ведь весь металл в военные годы поступал для нужд фронта на заводы. В силу того, что материал памятника дешевый и недолговечный в 1985 году его демонтировали и направили на реконструкциюна родину героя. Со старого бетонного памятника сняли копию в кованой меди. Она стоит теперь на площади в Балахне.

Теперь уже мало кто знает, что до революции на Благовещенской площади (потом Советской, потом Минина и Пожарского) место Козьмы Минина занимал бронзовый памятник Александру II на постаменте из красного гранита. Прожил памятник совсем недолго, с 1906 по 1918 год. В первые годы Советской власти фигуру царя-освободителя переплавили, а на гранитном постаменте поставили фонарь. В дальнейшем, рассказывают, гранит пошел на памятник «Героям-мученикам 1905 года», установленный в 1931 году на площади Свободы, бывшей Острожной.

Во время Великой Отечественной войны 1941­1945 годов быстро вспомнили имена спасителей России:

- 22 июня 1941 года на Советской площади состоялся многотысячный митинг, в резолюции которого говорилось: «Мы, горьковчане, потомки патриота-нижегородца Козьмы Минина, клянемся, что отдадим все силы и жизнь для полной победы над фашистскими захватчиками»;

- вечером 6 ноября 1941 года, выступая на станции метро «Маяковская», И. В. Сталин призывал: «Пусть вас в этой войне вдохновляют героические образы наших великих предков: Александра Невского, Дмитрия Донского, Минина и Пожарского, Суворова и Кутузова»;

- В декабре 1941 года «Горьковская коммуна» опубликовала призывные стихи, обращенные к ополченцам:

«Когда под интервентским сапогом

Лежала Русь в позоре и печали

И стон стоял на сотни верст кругом,

И вороны над ней уже кричали;

Когда, не зная, как с врагом бороться,

Омылась кровью русская земля, -

Встал Минин у высоких стен Кремля

И на борьбу позвал нижегородцев.

И вот теперь, по сталинскому зову

Идут опять сограждане мои,

Чтоб увенчать победные бои

Невиданными подвигами снова».

- в 1942 году исполком горсовета, учитывая ходатайства граждан и общественных организаций, принял решение о переименовании Советской площади в площадь имени Минина и Пожарского, улицы Университетской – в улицу Минина, а имя Дмитрия Пожарского получила бывшая улица Зеленская, что находится над Зеленским съездом.

Площадь Минина стала центром всех патриотических событий: отсюда провожали на фронт, здесь слушали сводки Совинформбюро, и, наконец, праздновали Победу. Из дневника профессора Н. М. Добротвора от 8 сентября 1943 года: «Сегодня по радио опубликовали приказ Сталина по случаю освобождения Донбасса. Я слушал приказ в 8 час. 30 мин. вечера на площади Минина и Пожарского. Улыбка не сходила с лиц тех, кто стоял около меня. У меня даже возникла мысль написать докторскую диссертацию о борьбе за Донбасс в 1941-1943гг. »

- нижегородский писатель, будущий лауреат Сталинской премии за трилогию об Иване Грозном, Валентин Костылев в начале войны опубликовал книгу «Козьма Минин»;

- театр драмы под руководством народного артиста и орденоносца Н. И. Собольщикова-Самарина поставил спектакль «Козьма Минин» по роману Костылева;

- в оперном театре состоялась премьера оперы Э. Ф. Направника «Нижегородцы», либретто которой было написано по драме А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин – Сухорук»;

- русская православная церковь собрала деньги на постройку танковой колонны «Козьма Минин»;

- в 1943 году на Горьковской железной дороге паровоз, одетый в броню, получил имя «КозьмаМинин» и честно служил в годы Отечественной войны. Теперь он, как музейный экспонат, стоитна приколе у Дворца культуры железнодорожников.

- На площади Минина и Пожарского состоялся и первый праздничный салют в Горьком. 19 ноября 1944 года в Горьком второй раз отмечали День советской артиллерии, который был объявлен общегосударственным праздником в честь начала контрнаступления под Сталинградом.

Об этом сейчас мало кто вспоминает, но в последние годы войны и после нее это была чуть ли не главная праздничная дата. По размаху дата являлась фактически аналогом современного Дня Победы. «Первый залп артиллерийского салюта… Он властно потряс воздух, величавым грохотом прокатился по широким площадям города, – писала «Горьковская коммуна». – Пушки всей своей мощью произнесли свою здравицу в честь нашей славной артиллерии, в честь того, кто сделал советскую артиллерию самой сильной — в честь великого полководца товарища Сталина… И опять залп. Стены древнего Кремля как бы выхвачены из тьмы, освещены трепетным сиянием огней салюта».

В общей сложности 224 зенитных орудия 3-го корпуса ПВО произвели тогда 20 залпов! И это, кстати, был первый настоящий артиллерийский салют в нашем городе. Зато какой мощный! Для сравнения: во время знаменитого первого салюта, который дали в Москве в полночь 5 августа в честь освобождения Орла и Белгорода, было всего 12 залпов из 124 орудий.

Автором первого горьковского «фейерверка» был командующий 3-м корпусом ПВО генерал-майор Николай Марков. Именно он заранее позаботился о выделении и доставке на позиции зенитных батарей нужного количества холостых и специальных «салютных» снарядов. Это те, что образуют при разрыве светящуюся сферу. При этом стрельба равномерно велась не только в центре Горького, но и на окраинах, чтобы все жители могли оценить и восхититься мощью сталинской артиллерии.

Скульптурный бюст Козьмы Минина установлен в Нижнем Новгороде, в начале улицы Минина, перед «Первым» домом, в 1955 году. Памятник работы нижегородского скульптора А. В. Кикина. Не один год А. В. Кикин посвятил образу русского патриота Кузьмы Минина. Еще в годы войны он начал эту работу. Скульптор создал несколько гипсовых портретов вождя Нижегородского ополчения. Прототипом послужил образ Кузьмы Минина, созданный К. Е. Маковским. В 1949-1950 годах скульптор продолжает работать над образом Минина и переводит бюст Минина в мрамор. В 1955 году состоялось долгожданное открытие памятника.

Памятник Минину и Пожарскому расположен в Нижнем Новгороде на площади Народного единства у храма Рождества Иоанна Предтечи. В 1808 году губернатор А. М. Руновский выразил пожелание граждан Нижегородской губернии установить в Нижнем Новгороде памятник Минину и Пожарскому. В 1808 году скульптор И. П. Мартос выиграл конкурс на лучший проект памятника. Но Александр I решил установить монумент на Красной площади в Москве. В 2004 году мэр Москвы Лужков предложил скульптору З. К. Церетели изваять копию памятника Минину и Пожарскому для Нижнего Новгорода. Памятник был открыт 4 ноября 2005 года. Монумент освятил патриарх Алексий II. На церемонии открытия Юрий Лужков сказал: «Установленный у храма Рождества Иоанна Предтечи монумент символизирует возвращение из Москвы вождей народного ополчения 1612 года».

**Театральный Горький в годы войны**

В годы Великой Отечественной войны в г. Горьком функционировало 7 театров: республиканский театр драмы им. Горького, театр оперы и балета им. Пушкина, театр юного зрителя им. Крупской, театр кукол, драматический театр им. Чкалова, филармония, эстрадный театр «Снайпер».

С первых месяцев войны началась работа по созданию репертуара из патриотических и антифашистских произведений, стали формироваться театрально-концертные бригады по обслуживанию частей Красной армии на фронтах и в тылу. Артисты выступали в госпиталях перед ранеными. Только в 1941-1944 годах работники горьковских театров дали в частях Красной армии 4240 спектаклей и концертов, 3712 концертов в госпиталях. На фронт выезжало 14 бригад, которые организовали 1500 выступлений.

С первых дней войны работники искусств г. Горького стали работать в свои выходные дни, отдавая сборы в фонд обороны. Солист театра оперы и балета им. Пушкина И. Я. Струков внес предложение о постройке самолета «Горьковский артист». На деньги, собранные спектаклями и концертами за период с июля 1941 года по февраль 1943 года, были построены танк и 2 самолета «Горьковский артист». Работники искусств принимали участие в постройке эскадрильи «Советский артист» и танковой колонны.

В период Великой Отечественной войны звание заслуженных артистов РСФСР получили работники драмтеатра В. А. Соколовский и В. И. Разумов, оперного театра – И. Я. Струков.

Республиканский театр драмы им. Горького.

Нижегородский государственный академический театр Драмы имени М. Горького - один из старейших в России, ему более 200 лет.  Он ведет свою летопись с 1798 года, когда был открыт крепостной театр князя Н. Г. Шаховского и 7 февраля состоялся первый публичный спектакль по комедии Д. И. Фонвизина «Выбор гувернера».  Под театр был перестроен один из городских домов князя на углу Большой и Малой Печерских улиц. Репертуар театра был такимже как и на столичных сценах. Кроме комедий, трагедий, водевилей ставились оперы и балеты.  Многие лучшие страницы летописи Нижегородского театра связаны с деятельностью выдающегося русского актера, режиссера и антрепренера Николая Ивановича Собольщикова-Самарина, работавшего на нижегородской сцене в 1892- 1899 годах. Его именем освящено и нынешнее здание театра на Большой Покровской улице, построенного в 1896 году. Автором проекта был главный архитектор императорских театров академик В. А. Шретер, а работами руководил молодой нижегородский архитектор П. П. Малиновский.

14 мая 1896 года состоялось торжественное открытие нового театра парадным спектаклем- оперой М. И. Глинки «Жизнь за царя» с участием молодого Ф. И. Шаляпина. Тогда ещё юный Шаляпин успеха в Нижнем Новгороде не снискал и запомнился в основном тем, что со сцены признался в любви к балерине Иоле Торнаги. Во время репетиции «Евгения Онегина» вместо «Безумно я люблю Татьяну» он спел «Безумно я люблю Торнаги», чем и покорил свою возлюбленную (она стала его женой). Первого сентября 1896 года драмой А. И. Сумбатова-Южина «Листья шелестят» открыла новый сезон драматическая труппа, возглавляемая Н. И. Собольщиковым- Самариным.

Начало Великой Отечественной войны совпало с московскими гастролями на сцене театра им. Маяковского. В этот день горьковчане играли спектакль «Зимняя сказка» В. Шекспира. Вернувшись домой, коллектив театра драмы принял решение перестроить свой репертуар, включив в него постановки патриотической направленности.

В первые годы войны художественным консультантом театра был народный артист РСФСР Н. И. Собольщиков-Самарин, художественными руководителями – В. З. Масс и Н. А. Покровский.

В театре было организовано несколько концертно-эстрадных бригад, которые выезжали на фронт, сборные воинские пункты, в госпитали.

С большим успехом шли пьесы «Парень из нашего города», «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Козьма Минин» В. Костылева и Т. Лондона. Из классического репертуара были поставлены «Варвары» и «Мещане» М. Горького, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева, «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Ревизор» Н. В. Гоголя и другие.

Отказавшись от выходных дней до конца войны, артисты театра в дни, предназначенные для отдыха, выезжали в госпитали, воинские части. За 2,5 года войны они дали 195 спектаклей в госпиталях, воинских частях и в стационаре, 378 концертов в частях Красной армии и в госпиталях, 119 концертов и спектаклей в колхозах и районах области, 26 концертов на спецстроительствах, на железнодорожных участках. В 1944 году театр получил статус республиканского.

Проводя внеплановые спектакли, театр драмы в годы Великой Отечественной войны собрал и перечислил в Фонд обороны страны более 351 500 рублей деньгами, 63 000 рублей облигациями, собрал 510 шт. теплых вещей для бойцов Красной армии. Н. И. Собольщиков-Самарин из своих личных сбережений внес 25 000 рублей. За помощь фронту театр получил 4 благодарственные телеграммы от И. В. Сталина.

В разное время позднее в театре служили известные народные артисты России Л. С. Дроздова, В. В. Вихров, Н. Г. Волошин, В. Я. Дворжецкий, В. Я. Самойлов, В. И. Кузнецов.  В 1968 году театру присвоено звание «Академический».

Из воспоминаний Эры Васильевны Сусловой, ведущей актрисы Горьковского (ныне Нижегородского) государственного академического театра драмы им. М. Горького, народной артистки СССР. Ей адресованы стихотворения Самойлова «Несовпадения в пространстве мы не заметим…», «Не умирают беглые слова…», чье стихотворение «Сороковые, роковые…» стало визитной карточкой поколения, прошедшего Великую Отечественную войну.

«В войну город опустел, было мало мужчин, молодежи. В вузы принимали без экзаменов. Холод и голод, потери и разлуки, тревожные сообщения по радио и бомбежки… Помню на улицах длинные очереди за хлебом – черные толпы на фоне белого снега. Лица людей были строги, суровы, но никакого шума, скандалов. В наши дни ненависть подчас расходится от человека во все стороны, как волны от брошенного в воду камня. Тогда ненависть была направлена лишь в одну сторону – в сторону врага. В хлебных очередях люди были объединены общей бедой и болью, ведь у каждого кто-то из близких был на фронте. Но главное, что объединяло людей, – непоколебимая вера в победу. Эта вера и предчувствие грядущего освобождения давали людям силы переносить любые испытания.

Никогда не забуду час объявления войны: мы с мамой сидим за столом, из репродуктора доносится голос Молотова. Мама опустила голову, закрыла лицо руками, рыдания душат ее. «Мама, почему ты плачешь, ведь мы победим!»

Истинное осознание трагического положения вещей пришло позднее. На перевале войны я получила мамино письмо с фронта (она была мобилизована как врач), где она пишет об освобождении Одессы и скорой победе. Теперь рыдала уже я.

С фронта в город привозили раненых. Школы превратились в госпитали, классы – в больничные палаты. Желание хоть чем-то помочь, облегчить страдания бойцов было для нас естественной потребностью, и мы, студенты театральной студии, стали частыми посетителями госпиталей. Помню, как я приходила в палату с томиком Чехова. Читать я могла часами, и в слушателях у меня недостатка не бывало: раненые из других палат стояли даже в проходах, прерывая чтение громким смехом. Именно тогда я впервые заметила, какую огромную жизненную энергию аккумулируют и излучают собравшиеся вместе и переживающие сходные эмоции люди.

Таким мощным излучателем энергии во время войны стал Горьковский театр драмы. Руководил им до войны известный театральной России народный артист РСФСР режиссер Н. И. Собольщиков-Самарин, а с 42-го года – народный артист РСФСР Н. А. Покровский.

Театр навсегда покорил меня не только силой своего искусства, но и тем, как резко он контрастировал с обыденной жизнью. Никогда не забуду, как бежала морозными вечерами по пустынным темным улицам. В городе затемнение: ни одного фонаря, ни одного освещенного окна, только яркие звезды над головой и хруст снега под ногами. Подхожу к зданию театра, открываю старинную дубовую дверь, и меня ослепляет море огней. Ярко горит старинная люстра, освещены все ложи, а со сцены летят слова Шекспира в исполнении блестящих артистов. Полный аншлаг. Люди в военной форме (а их в зале большинство) аплодируют стоя.

Много лет спустя я прочитала в одном из интервью Анатолия Папанова рассказ о его пребывании в Горьком. Папанов находился здесь после ранения. Посетив один из спектаклей Театра драмы, Папанов, по его словам, не мог забыть его десятки лет. Такова сила искусства. Такой была атмосфера в городе в годы войны.

Осенью 1943-го – зимой 1944 годов по улицам нашего города ходил молодой сержант Давид Самойлов. Он был здесь на переформировании. Позднее поэт вспоминал: «Я кочевал по карантинам и запасным полкам г. Горького, пока не осел к зиме в роте противотанковых ружей 7-го запасного полка».

Должно быть, в один из морозных вечеров под теми же яркими звездами он тоже открыл тяжелую дверь нашего театра или дверь другого дома и попал в море света, тепла, людности. Где-то в толпе он случайно увидел девушку высокого роста с тонкой талией и пышными волосами – студентку театральной студии. Видимо, он находился на расстоянии лишь нескольких шагов от нее. Хотел подойти, но не посмел.

И подошел через сорок лет.

А той зимой я получила письмо. Оно датировано 21 января 1944 года. И почерк, и адрес мне были незнакомы. Письмо пришло накануне дня моего рождения. Мне исполнялось девятнадцать лет, и судьбе было угодно сделать мне очень дорогой подарок.

Надо сказать, что в годы войны переписка с незнакомыми людьми была почти нормой. Конвертов не было, писали на листке бумаге и потом сворачивали его в треугольник. И эти птицы-треугольники летели из тыла на фронт и с фронта по городам и весям нашей страны.

Поэтому я не очень удивилась, получив письмо от незнакомца, но когда я прочла его, то поняла, что письмо написано рукой человека талантливого, наделенного редкой по искренности душой. Оно сразу очаровало меня. Вот его текст:

«Эра! Все письмо мое возникло из случайностей: я видел Вас случайно, узнал Ваше имя случайно, наконец, случайно узнал Ваш адрес. В жизни солдата возможен ряд роковых случайностей. Кажется, это одна из них. Не знаю, что побудило меня написать это письмо, быть может, чувство одиночества в городе, где я никого не знаю и никто не знает меня. Но Ваше лицо в толпе ничего не обещающих лиц показалось светлым, осмысленным, живым… Что еще? Я хотел к Вам подойти, но меня удержала дурацкая человеческая трусость.

Нужно оговориться. Не примите моего письма за то, что пишется сейчас в громадном количестве армейскими донжуанами. Я не буду клясться, что полюбил Вас с первого взгляда, не буду даже просить о свидании. Если Вы захотите, оно состоится. Но не сейчас и не скоро.

Но Вы должны мне ответить. Почему? Не знаю. Хотя бы потому, чтобы поддержать мою веру в чудеса. Я верю, что даже в Горьком они случаются.

Над снежной Волгой, в предвечерний час,

У дерева, что бурею согнуто,

Я не однажды вспоминал про Вас,

И грустно становилось почему-то.

Пурга метет, над плоскостью реки

Проходят тучи, птицы кружат реже.

И больно мне, что так Вы далеки,

Как звездочка над белым побережьем.

Еще раз – жду Вашего письма.

Д.

Горький, 20. 1. 44. »

Я не ответила сразу, а потом просто было уже поздно. Но письмо незнакомца я сохранила. Оно пролежало в моем столе сорок лет.

Не раз за эти годы, перебирая старые письма и бумаги, я брала в руки знакомое письмо-треугольник. Оно стало для меня знаком юности. Кто же написал его, что стало с этим человеком, жив ли он? Ответа не было. Но тут в дело вмешался случай, чудесный случай.

Проходя как-то мимо газетного киоска, я купила «Литературную Россию», последний экземпляр. Это был номер от 7 сентября 1984 года. Мое внимание привлекли письма поэта Сергея Наровчатова к Николаю Глазкову. И вот неожиданно в письме С. Наровчатова от 4 ноября 1943 года читаю: «…в Горьком после ранения находится Дезя». Опускаю глаза к примечанию: речь идет о Давиде Самойлове. Отложив газету, я достала заветное письмо. Сомнений быть не могло: имя, дата пребывания в нашем городе, стихи, ранение, – все сходилось. Тайна была раскрыта. У меня в руках было письмо, написанное поэтом Давидом Самойловым.

Прошел год, и события развернулись еще более неожиданным образом. На сентябрь 1985 года был назначен мой юбилейный творческий вечер, посвященный 40-летию работы в театре. Автор сценария юбилейного вчера, режиссер телевидения Михаил Мараш, большой поклонник творчества Самойлова, услышав от меня историю с письмом, поделился со мной идеей пригласить на юбилей Давида Самойловича, чтобы на сцене произошла наша встреча. Я была озадачена. Ход режиссерской мысли был понятен – найти сенсацию, изюминку вечера. Но Мараш не понимал меня, не понимал того, что молчание в годы войны все еще лежало на моих плечах грузом вины. Мараш же утверждал, что Давид Самойлович, возможно, захочет пройти по следам своей юности и увидеть ту, которая сорок лет хранила у себя письмо не известного поэта, а простого солдата.

И он оказался прав: Давид Самойлович откликнулся. И встреча через сорок лет состоялась».

Театр оперы и балета им. Пушкина

Основан в 1935 году как Горьковский театр оперы и балета. Разместился в реконструированном здании бывшего Народного дома, построенного при содействии М. Горького и Ф. Шаляпина в 1903 (архитектор П. Малиновский). Открылся 24 октября 1935 года оперой «Князь Игорь» А. Бородина. 28 февраля 1936 года показан первый балет –«Дон Кихот» Л. Минкуса.  С 1937 - им. А. С. Пушкина. «Пушкинские» спектакли традиционно занимали значительное место в репертуаре, даже в годы войны.

В июне 1941 года театр находился на гастролях в г. Иваново. На 22 число был запланирован патриотический спектакль «Иван Сусанин», на игру артистов зрители реагировали по-особому эмоционально.

В период войны режиссерами театра были Б. А. Покровский и М. М. Валентинов.

Центральное место в репертуаре коллектива занимали произведения русской оперной классики. Сезон 1941-1942 года был открыт оперой М. И. Глинки «Иван Сусанин». Это имело символическое значение. Зрители горячо приняли постановку. Газета «Горьковская коммуна» писала в сентябре 1941 года: «В мелодиях оперы замечательно передан пафос народного героизма. Он звучит в пламенном хоре первого акта «Кто на Русь ходил – тот костей не уносил»…И завершаемая мощной песней – славой русской земле, славой русскому народу, русским бойцам – эта опера вызывает в каждом слушателе большое патриотическое волнение».

В феврале 1942 года состоялась премьера оперы Э. Ф. Направника «Нижегородцы», либретто которой было написано по драме А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин – Сухорук» П. Калашниковым. В 1943 году на сцене театра шли «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. В 1943 году впервые на советской сцене в г. Горьком были поставлены оперы «Юдифь» А. Н. Серова, «Скупой рыцарь» и «Алеко» С. В. Рахманинова.

В этот период с большим успехом шла опера «Князь Игорь» А. Бородина. Слушателей потрясали ключевые слова арии князя Игоря «Я Русь от недруга спасу!» в исполнении Е. С. Окунева.

В эти суровые годы выросла потребность в комедийных представлениях. Ещё до войны в репертуар театра были включены оперетты «Холопка» Н. Стрельникова, «Цыганский барон» И. Штрауса, «Сильва» И. Кальмана в постановке Б. Покровского и М. Валентинова. Музыкальной частью оперетт руководили молодые дирижёры П. Резник и Л. Любимов.
Большим успехом у зрителей пользовались  балеты «Шопениана» и «Красный мак» Р. Глиэра в постановке М. Д. Цейтлина.

В самом начале войны в Горький был эвакуирован  театра оперы и балета из Минска. Чередуясь с местной труппой, белорусские артисты давали спектакли на горьковской оперной сцене. Сезон 1943-1944 годов был отмечен двумя премьерами – оперой «Руслан и Людмила» М. Глинки и балетом «Надежда Светлова» И. Дзержинского. К 100-летию со дня рождения Н. Римского-Корсакова была возобновлена «Царская невеста». В этом же сезоне восстановили «Русалку» Даргомыжского. Следующий, десятый сезон театра оперы и балета совпал с великим событием в истории нашей страны – в мае 1945 года была одержана победа над фашистской Германией.

Артисты театра неоднократно включались в состав концертных бригад, выезжавших на фронт. Был дан 71 спектакль в госпиталях и 1875 концертов для раненых бойцов и командиров Красной армии, 17 концертов на строительстве оборонительных сооружений вокруг г. Горького и пр.

За период с 1941 по 1944 год коллектив театра собрал и перечислил деньги: а стройку самолета и танка «Горьковский артист»;детям фронтовиков; на культурные нужды госпиталей; в помощь детям районов, освобожденных от немецкой оккупации.

Филармония

Для работы в воинских частях и госпиталях из числа сотрудников филармонии были созданы 6 специализированных эстрадных бригад, одна из которых обслуживала бойцов действующей армии. В состав фронтовой концертной бригады входили: Т. Д. Сочнева, М. М. Бенеманская, О. В. Королева, Е. Н. Гольцев, И. В. Бунин, А. И. Иконников, В. Д. Нечаева, И. А. Дружков, С. М. Дубинин, М. Л. Чиненкова, И. А. и М. И. Фроловы.

С первых дней войны старейшая артистка эстрады Н. И. Донская выступала в госпиталях в палатах с тяжелоранеными. В отдельные дни она давала до 24 выступлений в день.

В 1943 году из талантливой молодежи самодеятельных кружков был организован хор Волжской народной песни из 25 человек. В его репертуар входили волжские и русские народные песни.

За годы Великой Отечественной войны было проведено 4628 концертов. Неоднократно артисты выезжали на фронт, где дали 883 концерта. За концертную деятельность на фронте работники филармонии Н. М. Синев был награжден медалью «За боевые заслуги», А. И. Паи получил Благодарность Ставки Верховного Главнокомандующего.

Артист А. А. Иванов передал в фонд помощи детям фронтовиков 27 460 рублей, полученные им за выступления.

В 1942 году при областной филармонии был организован эстрадный театр «Снайпер», подобный московскому театру, созданному М. Мироновой и А. Менакером. Инициаторами открытия театра в г. Горьком стали Н. С. Северный и А. А. Иванов. Они считали, что во время войны люди особенно нуждались в юморе, шутках. Поэтому Горьковский театр «Снайпер» выбрал своим оружием смех, беспощадно разящий врага. Первое выступление артистов состоялось 23 апреля 1942 году.

 В форме рассказов, скетчей, песен театр пытался отразить и довести до зрителей героику фронта и тыла, острой сатирой стремился бичевать разгильдяев, спекулянтов. Придуманные, часто на ходу, частушки и куплеты исполнялись с невероятным задором и вызывали шквал аплодисментов. Для одной из концертных программ балетмейстер Л. И. Гостева поставила танец-гротеск «Сплетницы». Пользовался популярностью у зрителей и номер А. Веремей «Разговор с куклой», в котором актеры высмеивали спекулянтов и пьяниц.

В период войны были созданы 4 программы: «На Волге», «Дни боевые», «Любовь и ненависть», «Горячее сердце». Каждая программа создавалась композиторами и авторами по особому заказу.

В 1943 году театр «Снайпер» совершил гастрольную поездку по городам Поволжья: Казань, Ульяновск и др.

В годы Великой Отечественной войны театр «Снайпер» успешно выполнил поставленную перед ним задачу – бить врага с помощью смеха и шуток.

Театр юного зрителя им. Крупской

Незадолго до войны, в 1938 году, к своему 10- летию Горьковскому областному театру юного зрителя было присвоено имя Н. К. Крупской. Также он, наконец-то, получил и свое первое здание на ул. Грузинской (сейчас там располагается театр Комедiя, созданный в 1947 году).

В день начала войны коллектив театра юного зрителя давал спектакли в районах Горьковской области. По возвращении в город на общем собрании работники театра приняли решение отказаться от очередного отпуска и приступить к подготовке нового репертуара. Война внесла свои серьёзные коррективы в творческую жизнь ТЮЗа. Часть актеров и сотрудников театра ушла на фронт: Неганов  И. С. ,Тареев Н. М. ,Зильберкант Я. И. , Митрофанов Н. А. , Кузнецова (Бакурова) К. А. Последний концерт ею был дан на ступенях Рейхстага в мае 1945 года.

1 августа 1941 года театр открыл свой новый сезон постановкой пьесы А. Бруштейна «Единая боевая» и двумя концертными программами для обслуживания бойцов в городе и в лагерях.

Затем решением Горьковского областного отдела искусств некоторые учреждения искусства города были ликвидированы, так как их помещения были переданы военному ведомству. 10 августа был закрыт и театр юного зрителя, изменились условия труда: театр был переведен на принцип хозрасчетной бригады.

В 1941- 1943 годах было поставлено девять спектаклей-концертов, в программу которых входили отрывки из пьес, одноактовые пьесы, скетчи «Рыбачка», «Честь», «Чертово болото», «Рядовой Шульц», «В дни войны», а также вокальные и танцевальные номера, литературные монтажи, т. ч. «Красноармейская застава на отдыхе».

Артисты выезжали с концертами на строительство оборонительных сооружений, давали концерты и спектакли на вокзалах, призывных пунктах города, часто выступали в воинских частях, военно-санитарных поездах, госпиталях, были организованы фронтовые бригады, театр регулярно давал спектакли и концерты в воинских частях и госпиталях. В это время в репертуаре глубоко патриотические темы: «Партизаны уходят в лес», «Шел солдат с фронта», «Давным  – давно», «Бессмертный», «Юность отцов» и др. В 1942 году концертная бригада театра полтора месяца пробыла на фронте. В общей сложности за время войны ТЮЗ дал 1250 концертов и спектаклей, из которых 226 были показаны в действующей армии.

Было организовано несколько артистических бригад, которые в период подготовки к весеннему севу и во время уборочной регулярно выезжали в колхозы Горьковской области. Выступать приходилось как в клубах, так и прямо на токах, фермах, конных дворах. За период 1942-1943 годов было дано 373 спектакля в колхозах.

В годы войны в репертуаре театра преобладали два основных направления: героико-романтическая советская пьеса и сказки для младшего возраста. Коллективом были поставлены спектакли «Шел солдат с фронта» В. Катаева, «Давным- давно» А. Гладкова, «Женитьба Бальзаминова» и «Снегурочка» А. Островского, «Кот в сапогах» Маляревского, «Финист – ясный сокол» Шестакова, «Снежная королева» Е. Шварца, «Далекий край» Ярошенко (об эвакуированных ленинградских детях) другие.

Кроме того, в нерабочее время театр проводил большую военно-шефскую работу. В 1941-1943 годах им было дано 112 выступлений на Волховском фронте, 462 выступления в воинских частях и госпиталях. В годы войны коллективом ТЮЗа было собрано и сдано в фонд обороны страны денежных средств на сумму 76 577 рублей. В 1942 году несколько сотрудников театра полностью перечислили в фонд обороны свою месячную заработную плату. Проводился сбор теплых вещей для бойцов и командиров Красной армии, женщины производили починку белья для подшефного госпиталя, изготавливали в подарок раненым кисеты.

Однажды, возвращаясь после выступления, на станции Арзамас тюзовцы увидели прибывший с фронта санитарный состав. Несмотря на усталость, артисты предложили начальнику поезда дать концерт для раненых прямо в вагонах. Позднее он прислал в театр письмо, в котором писал: «Ваше творчество помогает лечению больных! Такое лекарство, какого не выпишешь из аптеки. Оно вселяет бодрость, а бодрый человек быстрее выздоравливает…».

Областной театр кукол

27 января 1929 года в Нижнем Новгороде в Доме культуры им. Свердлова спектаклями «Выход Петрушки», «Негритенок Том» и «Степка-растепка» открылся «Театр Петрушки» — так назывался тогда Нижегородский театр кукол. Нижегородский зритель не был готов к появлению в городе детского театра и плохо его посещал. У театра не было ни помещения для репетиций, ни средств. Заработок сотрудников был ничтожен. Состав труппы менялся. Сезон 1930-1931 года начался в составе и в помещении ТЮЗа. Было время, когда театр жил в Краевом Доме искусств, переезжал по разным сценическим площадкам.

Весть о начале Великой Отечественной войны ворвалась в жизнь Горьковского театра кукол прямо во время записи спектакля на радио: ровно в полдень 22 июня Левитан трагическим голосом сообщил о вероломном нападении Германии на Советский Союз. С первых же дней войны театр кукол, как и другие театры города, вынужден был перестроить свою работу: артисты организовывали агитбригады, выступали перед ранеными бойцами в госпиталях. К слову, театру пришлось переселиться в здание церкви Петра и Павла в Кулибинском парке, а в самом помещении театра на улице Грузинской (где тогда в одном здании находились сразу два театра – ТЮЗ и кукольный) расположился госпиталь.

Репетиции проводились на квартире актрисы Н. А. Соколоверовой или в общежитии ТЮЗа, где театру отвели комнату, служившую одновременно и складом, и мастерской, и репетиционной. Все это изменило характер работы театра – пришлось производить замены спектаклей, из-за громоздкости декораций и отсутствия транспорта сокращать выезды в районы области. Необходимо было срочно пересматривать репертуар, подбирать пьесы с более легким оформлением. Там же, на квартире режиссера, видимо, родилась идея номера для одного из концертов под названием "Гитлер и черт", для чего была сделана кукла, имевшая портретное сходство с фюрером. Впервые этот номер показали в 1942 году. Старожилы театра вспоминали, что номер пришелся зрителям по душе. Сама же кукла Гитлера еще несколько десятилетий находилась в театре.

Многие актеры и сотрудники сцены, едва узнав о беде, обрушившейся на страну, ушли на фронт добровольцами, и среди них – А. И. Калухин, Ю. Н. Елисеев,Ю. М. Копылов, В. А. Кисляков. К слову, благодаря последнему, вернувшемуся в театр по окончании войны, было освоено производство тростевых кукол (до этого со зрителем общались только перчаточные куклы).

В театре создали новые эстрадные программы «У фашистов в тылу нечисто», «Гитлер и черт», выездной большой детский спектакль «Маленький лейтенант» Данилевского, который пользовался огромным успехом у ребят.

Труппа театра была разбита на две бригады: мастеров кукольного театра и молодежную, предпочитавшую играть в человеческом платье. Ежедневно обе бригады разъезжали по городу и ближайшим районам на самодельных санях собственной конструкции Г. А. Яворовского, которые были сделаны из ширм. Весь реквизит и декорации артисты возили и носили сами без единого рабочего.

Молодежная бригада ездила в районы области, попутно же в агитпунктах вокзалов давала представления для воинских частей, едущих на фронт. Обслуживали работавших на строительстве спецукреплений, колхозников во время весенне-посевной и уборочной кампаний. Бригада мастеров выступала главным образом перед детьми на детских площадках в парках, в детских садах и школах. Театр быстро завоевывал симпатии зрителя детского и взрослого.

 В репертуар театра входили спектакли: «Гусенок», «Красная шапочка», «Колобок», «Зимняя сказка», «Теремок», «Петрушка-парикмахер», «Девочка и медведь», «Маленький лейтенант», «Степка-растрепка», «Петрушка на крыше» и др. В годы войны театром было создано 11 постановок. Среди них наиболее интересными были признаны «Король Паук» А. Бруштейна, «Приключение Кикилы», «Морозко», «Три апельсина» С. Михалкова.

По заданию обкома ВКП(б) театр организовал 5 самодеятельных кукольных театров и мастерскую по поделке мягкой детской игрушки, выполнявшую большое количество заказов.

Театр проводил значительную военно-шефскую работу: с июня 1941 года по февраль 1942 года дал 164 концерта-спектакля для бойцов Красной армии и детей фронтовиков в г. Горьком и в области. Театр отчислил в Фонд обороны страны, на постройку самолета 16 800 рублей. Кроме этого, актеры собирали подарки и теплые вещи для Красной армии и для подшефного госпиталя, выступали в палатах тяжелораненых, неоднократно получая благодарности от командования.

Театр много давал выступлений в сельской местности. Во время весенней посевной 1943 года бригада областного театра кукол побывала в 36 колхозах Ардатовского и Дивеевского районов, пройдя весь путь пешком. Иногда артисты проходили в день до 30 км. И везде бригада встречала самый радушный прием и получала отличные отзывы. 7 сентября 1942 года директор детского дома №37 в своем письме писала: «Зрители были от 3-х до 8 лет. «Терем – теремок» и «Гусенок» дети смотрели с восторгом. Большое спасибо артистам театра кукол и очень просим, чтобы к нам приезжали почаще. Ленинградские дети остались очень довольны постановкой».

Не имея собственного помещения, испытывая трудности в работе, театр во время войны работал без всякой дотации и давал большое количество спектаклей сверх намеченного плана.

К 25-летию Нижегородского театра кукол город сделал подарок — здание на ул. Свердлова. А с 1979 года театр работает в новом прекрасном здании, также на ул. Свердлова. В 1997 году театр получил звание «Академический». Только два театра кукол имеют это звание — Центральный театр кукол им. С. В. Образцова и наш — Нижегородский.

Драматический театр им. Чкалова

Коллектив театра был создан из молодежи – бывших рабочих автозавода. Весть о начале войны артисты театра услышали во время выступления в районах Горьковской области. И в первый же день коллектив театра выразил желание поехать на фронт. По возвращении из области, с 15 сентября 1941 года театр переключился на обслуживание бойцов и командиров Красной армии, проходивших военное обучение в лагерях. Затем стал до конца войны фронтовым театром, выступавшим на фронте и в прифронтовой полосе.

Артисты театра в годы войны дали более 1000 концертов в воинских частях Западного фронта, выступали на аэродромах, летных постах, оказывали помощь в организации художественной самодеятельности, ансамблей песни и пляски на фронте.

Тепло принимались стихотворения на темы фронтовой жизни артиста И. А. Шароградского, особенно драматические поэмы «Комсомолка» о Зое Космодемьянской и «Валерий Чкалов». Кроме этого театр показывал спектакли «На дне», «Павел Греков», «Адмирал Нахимов», «20 лет спустя», «Жди меня», «Давным-давно» и др.

С 1 мая 1943 года коллектив театра работал на агитпароходе «Пропагандист», обслуживающем речников спецперевозок «Волготанкер».

Осенью 1942 года из артистов горьковских театров была сформирована смешанная фронтовая бригада, в которую вошли солисты театра оперы и балета М. Л. Чиненова, Н. А. Дружков, артист театра драмы В. А. Мазенков, артисты балета филармонии Ю. А. Новер-Домантович, Е. С. Додэ-Дуда и пианистка О. В. Королева, а также З. В. Галина, Г. Д. Постников, М. П. Лашицкий, М. М. Новикова. С 30 октября по 5 ноября 1942 года бригада под руководством режиссера ТЮЗа А. А. Некрасовой выступала перед бойцами и командирами Красной армии на Волховском фронте. С 7 ноября 1942 года по 3 января 1943 года бригада обслуживала передний край и дала 112 выступлений. Часто артисты не прекращали свое выступление даже во время начинавшегося пулеметного и минометного обстрела.

Бригада имела в своем репертуаре костюмированный монтаж пьесы Гладкова «Давным-давно», который пользовался исключительным успехом. В репертуар бригады входили русские народные песни, романсы и балетные номера.

Нередко на фронте в медсанбате горьковчане сдавали кровь для раненых бойцов и командиров Красной армии.

**11. Как жили – были в годы войны**

В числе самых суровых тягот военного быта оказалась жилищная теснота. В то время главным типом жилища в городе была коммунальная квартира, в которой проживало несколько семей. Многим приходилось жить в обветшалых домах, бараках, рассчитанных на временное пользование. Старые дома дореволюционной постройки – это центр города, а бараки – в заводских районах.

С прибытием эвакуированного населения эта проблема еще больше обострилась. Люди надо было расселить. Теснота была ужасающей. Даже в областном центре – не более 2-3 кв. м на человека. В деревнях и того меньше. Кроме того, шла мобилизация сельского населения в промышленность и его также нужно было куда-то размещать. Капитального строительства в годы войны не велось, строились срочно только бараки, общежития, полуземлянки, столовые и бани для мобилизованных рабочих.

Что касается жилищно-коммунального хозяйства, то на него денег всегда не хватает, а в войну положение еще больше усугубилось. Работники водопроводных станций и коллекторов относились ко 2-й категории рабочих, никакой брони им не давали, зарплата была небольшая. Понятно, что людей в этой сфере катастрофически не хватало, слесари и ремонтники ушли на фронт, дворники нашли более высокооплачиваемую работу. В результате состояние жилого фонда стало стремительно ухудшаться.

Обслуживание населения электростанциями тоже велось из ряда вон плохо. Из-за нехватки топлива многие из мелких станций просто закрылись, оставшиеся отправляли по проводам ток низкого качества. Напряжение обычно колебалось от 190 до 200В и почти никогда не доходило до положенных 220. Это отрицательно сказывалось на работе предприятий и электроприборов, свет в войну горел не стабильно, а прерывисто — то ярче, то тусклее. При перегрузках сети, особенно зимой, регулярно происходили аварийные отключения. Причем «вырубали» в первую очередь жилой сектор. Во многих сельских районах электричества не стало вовсе.

Темнота и холод вообще были главными атрибутами военной зимы. Например, в Ветлуге электростанция вышла из строя еще в 1942 году. После этого во всем городе света не было в принципе. Как при этом работали школа, больница, детский сад, остается только догадываться. К тому же районная больница не только не освещалась, но в зимнее время даже не отапливалась. Посему напоминала скорее не лечебное заведение, а морг.

Дрова на отопление населению тоже приходилось запасать своими силами. Сил и времени ездить в пригородные леса не было, поэтому в дело сначала шли дворовые деревья, потом парки, сараи, заборы и скамейки, в общем, все, что горит. В Ждановском районе, например, полностью разобрали забор сада по Звездинской улице.

Острая нехватка топлива была одной из главных проблем города. Донбасс и Подмосковный угольный бассейн были оккупированы врагом. Школы, больницы, бани, квартиры отапливать было нечем. Городской комитет партии принял решение о строительстве узкоколейной железной дороги Бор - Керженец, чтобы связать город с лесными массивами. В ее сооружении приняли участие многие предприятия города и области. Кулебакский металлургический завод прокатал металл и изготовил рельсы. «Красная Этна» снабдила крепежным материалом. «Красное Сормово» модернизировало старенькие паровозы. Железнодорожники Горького отремонтировали вагонетки и помогли уложить пути.

На возведении железнодорожного полотна трудились люди всех возрастов и профессий. В городе тогда было 11 районов. Весь 50-километровый путь был распределен между этими районами. Жили в шалашах и палатках. Воздвигали насыпь. Возводили мосты. Строили станции. Когда-то, в 20-х годах, Павка Корчагин со своими товарищами строил такую же узкоколейку. Одновременно со строительством заготавливали дрова. Спустя три месяца стали возить дрова по новой магистрали. В это же время строили и другую узкоколейку, связавшую Сормовский район с Каблуковским торфяным болотом.

Другая проблема – санитарное состояние города. На заседании исполкома Горьковского облсовета 11 января 1941 года один из выступавших так охарактеризовал состояние городского ЖКХ: «Бани грязные, мусорные ящики и выгребные ямы переполнены, нечистоты текут по улицам… Водоразборные колонки и отдельные магистрали часто замораживаются и выходят из строя… Основным недостатком в части эксплуатации жилого фонда является совершенно неудовлетворительная подготовка жилищ к зиме, что приводит прямо к катастрофическим последствиям».

В результате полного выхода из строя коммуникаций остались без воды и отопления только в Свердловском районе города четыре многоэтажных дома по набережной им. Жданова (ныне Верхневолжская наб.) и еще три — на улицах Университетской, им. Лядова и им. Дзержинского. В ужасном состоянии оказались и дома в Куйбышевском районе. Например, в доме № 40 по улице Маяковского все входные двери и окна в коридорах не остеклены, водопровод и канализация вышли из строя, выносной уборной не имеется, во дворе образовались свалки нечистот и помоев, коридоры залиты водой и завалены дровами, на лестничных площадках всюду мусор и нечистоты. Нередко жильцы, как в средние века, выливали отходы жизнедеятельности прямо на лестницы и в окна.

Надо сказать, что центральная канализация в те годы охватывала только меньшую часть жилого фонда. В домах дореволюционной постройки, бараках и щитовых домах, построенных при Сталине, никаких удобств не имелось. Туалеты, как правило, представляли собой деревянные будки с выгребными ямами под ними. Периодически эти места надо было чистить, а накопившиеся нечистоты вывозить. Делали это так называемые ассовозы — конные подводы с бочкой. В народе же этот вид транспорта получил весьма простое и само собой напрашивающееся прозвище. Но в годы войны сотни лошадей были мобилизованы на фронт, кадров на этой весьма непрестижной работе постоянно не хватало, посему и с вывозом нечистот дело обстояло так плохо.

Все это сказывалось и на эпидемиологическом состоянии города. Одним из самых распространенных заболеваний были туберкулез и сыпной тиф. Сыпняк (как тогда говорили) появился в городе уже в декабре 1941 года. Медики полагали, что это было связано с притоком большого числа эвакуированных и уже зараженных людей. Вши были самым обычным явлением военного времени. Самая большая заболеваемость зарегистрирована в Сталинском районе, поскольку именно там было сосредоточено значительное число общежитий эвакопункта, пересыльные пункты, приемники НКВД. Только за 10 дней апреля 1942 года тифом заболели более 300 человек.

Распространены были и воспаление легких, малярия. У детей – корь, скарлатина. Медики города старались не допустить эпидемий. Они проводили подворные и поквартирные обходы. Обнаружив больного, сразу же направляли его в инфекционное отделение или больницу, а в доме проводили дезинфекцию и санитарную обработку. Уже в 1941 году в области действовало 32 санэпидстанции. Медикам помогали тысячи сандружинниц, члены общества Красного Креста. Не хватало больниц, врачей, которые были заняты работой в эвакогоспиталях. Но широкого распространения эпидемий – спутников прошлых войн – удалось не допустить.

Катастрофически не хватало самого необходимого: мыла, одежды, обуви, посуды… Все стало дефицитом. Товарами первой необходимости в первую очередь обеспечивались семьи фронтовиков, многодетные матери, эвакуированное население. Вывезенные из фронтовой зоны люди часто приезжали в область в том, в чем их застала война. Выходили из положения за счет изготовления обуви на деревянной подошве, лаптей и галош из старых автомобильных шин.

На автозаводе специалист-резинщик М. О. Красовская нашла оригинальное решение. На заводе она занималась резиновыми деталями для танков. При их изготовлении оставались отходы – солидные куски резины. Таких же отходов было много и на авиационном заводе. Красовская, взяв кусок этих отходов, добавила туда наполнителя и на колодке из своих старых бот изготовила новые. Получилась теплая обувь. Вскоре ее вызвали по какому-то вопросу к главному инженеру, куда она и пришла в своих новых самодельных ботах. В итоге модельный цех завода получил задание изготовить колодки всех размеров обуви: мужских, женских, детских. Быстро освоили производство бот и калош, научились покрывать их лаком, внутрь ставить тканевую подкладку и обеспечили обувью всех рабочих. Впоследствии начальник ОРСа автозавода смог обменивать калоши в деревне на продукты для рабочих. А Красовская в качестве премии получила 10 кг олифы, которая, как она рассказывает, явилась хорошей добавкой к питанию. В годы войны на олифе жарили еду.

Полуголодное и холодное существование вело к увеличению заболеваемости и смертности. В справке, направленной в обком партии 25 октября 1943 года, заведующая горздравотделом Смирнова приводила такие цифры: если в 1940 году в Горьком умерло 15660 человек, то в 1942 году – 26407, причем почти тысяча человек от дистрофии.

Существовали даже проблемы с похоронами, казалось бы, в относительно благополучных тыловых городах. Так, в Горьком из-за нехватки рабочих рук мертвецы дожидались своей «очереди» по восемь—десять дней. За ускорение процесса надо было за собственные деньги нанимать рабочих. Средний тариф за рытье могилы составлял 200 рублей.

**Облигации и займы**

Пока шла война, чтобы сгладить остроту финансовой проблемы, государство прибегало к выпуску военных займов и облигаций, к проведению военных лотерей. Благодаря этим вынужденным и непопулярным мерам, часть денег изымалась из оборота.

Например, в конце 1941- начале 1942 годов была проведена денежно-вещевая лотерея на сумму в 1 млрд. руб. , по которой были выигрыши на общую сумму в 200 млн. руб. В лотерее разыгрывались денежные выигрыши от 100 до 50 тыс. руб. , каракулевые шубы, меха чернобурки и песца, ковры, часы, отрезы ткани, обувь и т. д. Стоил один лотерейный билет 10 рублей.

Помимо собирания налогов, разнообразных пошлин и сборов, у государства есть еще несколько способов пополнения казны. Это не только печатный станок, грозящий обвалом экономики. Это и облигации. Само слово «облигация» означает в переводе с латыни «обязательство». По сути это долговая расписка, которую выдает государство гражданину.

Военные займы использовало еще царское правительство в Первую мировую войну. Их было выпущено семь на сумму 10,5 млрд. руб. На них подписывались и члены царской фамилии, и промышленники, и купцы. Купоны займа давали 5,5 % годовых, погашались дважды в год и доходы от облигаций военного займа не облагались налогами.

Временное правительство также продолжило эту политику. Только теперь они назывались «Займами Свободы» (номиналом от 25 тыс. руб. до 20 руб. ). Мелким номиналом или купонами даже расплачивались как денежными знаками. По крайней мере, он ценились больше, чем керенки.

После прихода к власти большевиков граждане России потеряли средства, которые вложили в «Заем Свободы». Большевики были против военных займов, так и «Займа Свободы». Теперь уже мало кто помнит, что основатели первого в мире пролетарского государства, взяв рычаги власти в свои руки, аннулировали все долговые обязательства царского и Временного правительств декретом ВЦИК от 21 января 1918 года. Внешний долг Российской империи и сменившей ее буржуазной республики, по разным расчетам, оценивался от 8 млрд. до 21 млрд. рублей. Внутренний долг имел вполне сопоставимые размеры — не менее 11 млрд. Один лишь «Заем Свободы», выпущенный Временным правительством, обошелся освобожденным от царизма гражданам в 3,046 млрд. рублей. Это был первый дефолт новой российской власти.

Однако попытка начать финансовую историю нового государства с чистого листа закончилась тяжелыми проблемами для советской внешней торговли и дипломатии, ведь страны-кредиторы пытались вернуть утраченное не один десяток лет. Соединенные Штаты, к примеру, до 1933 года отказывались признавать СССР, требуя взамен признания возвращения дореволюционных долгов, и установили дипломатические отношения лишь после получения завуалированного от глаз других кредиторов возмещения в виде повышенных выплат по новым займам. Французы избрали иной метод — в обеспечение выплаты долгов бессчетное количество раз арестовывали имущество, принадлежащее правительству Союза или советским госорганизациям. Время от времени красным внешторговцам становилось в Париже настолько тяжко, что вести дела с французскими фирмами приходилось торгпредству СССР в Берлине. И только переход власти в Германии в руки нацистов заставил французов на время позабыть об утраченных деньгах. Все остальные страны, обжегшись на царских долгах, перестали верить России, и Госбанку СССР приходилось переправлять за рубеж тонны золота, которым обеспечивались поставки крайне необходимого советской промышленности оборудования. Этот урок не прошел даром, и впредь в Кремле относились к обслуживанию внешних долгов с должным почтением, которое, правда, ни в малейшей степени не распространялось на отношение к долговым обязательствам перед собственным населением.

Народы Советской России оказались на редкость доверчивыми и забывчивыми. В погоне за сиюминутной выгодой они уже в 1922 году забыли о дефолте, случившемся четырьмя годами раньше. Первый послереволюционный «Хлебный заем» обещал гражданам, оплатившим его облигации, выплату в пудах зерна. И толпы переживших голод горожан и крестьян выстроились в очереди за зерновыми обязательствами советской власти. Хлебные облигации имели и другие преимущества. Ими разрешалось вносить продналоги, а торгуя облигациями без разрешения, сколачивали капитал спекулянты, появившиеся во множестве после объявления новой экономической политики. Более или менее аккуратное выполнение обязательств, как и обеспечение облигаций следующих займов золотом, приучили народ к мысли, что проценты по облигациям будут выплачивать как в дореволюционные времена, а с помощью выигрышных облигаций можно мгновенно обогатиться, воплотив в жизнь вечную русскую мечту о чуде.

К бессребреникам существовал особый подход. Идеалистам давили на сознательность, объясняя, что, жертвуя личным, они создают всеобщее благо. Особенно популярным этот мотив стал после появления «Займа индустриализации», когда в пропагандистской кампании принял участие сам буревестник революции Максим Горький. «Мне кажется, что подписка на этот заем,— писал он в 1928 году,— прямая обязанность каждого мало-мальски сознательного гражданина Союза Советов. Ведь ясно, что для того чтобы создать свободное и справедливое социалистическое государство рабочих, необходимо вооружиться совершеннейшей техникой, необходимо построить сеть заводов и фабрик, которые дали бы населению страны все, в чем оно нуждается. Население само и должно дать денег на производство всего, что ему необходимо. Капиталисты Европы на это дело денег не дадут».

За тремя «Займами индустриализации» последовал заем «Пятилетка в 4 года», а вслед за ним несколько выпусков займов третьей пятилетки. На заводах и фабриках организовывали соревнования по подписке на займы, а пример народу показывали деятели науки и искусства. Пресса регулярно печатала репортажи об очередной подписке в Академии наук СССР или Малом и Большом театрах. Не менее красочно оформлялись, проводились и освещались в газетах и кинохронике тиражи выигрышей. Результат впечатлял — за годы первых пятилеток собрали около 50 млрд. рублей. Но обслуживание этой пирамиды обходилось все дороже, и в 1935 году произошел дефолт ограниченного масштаба. Все прежние облигации были переоформлены в новые с увеличенным до 20 лет временем обращения.

Понятно, что количество желающих отдавать свои кровные государству после этого резко упало. Но отказаться от подписки на заем 1937 года — на укрепление обороны — могли только неразоблаченные «враги народа». Так что деньги были собраны в срок и полностью.

Без проблем распространялись и займы во время Великой Отечественной войны, а вслед за ними займы на восстановление народного хозяйства. При этом в годы Великой Отечественной войны реализация займов была наиболее добровольной. Лозунг «Все для фронта, все для победы!» побуждал людей помогать стране всем, чем только возможно. В том числе и своим трудовым рублем. Государственный военный заем 1942 года, выпущенный на 10 млрд. рублей, был реализован за два дня. На облигации подписывались все: солдаты действующей армии, крестьяне, эвакуированные, труженики тыла, бойцы партизанских отрядов. Приобретать облигации иногда умудрялись даже на территориях, оккупированных врагом. Второй государственный заем 1943 года составил 13-15% военного бюджета страны.

Победный май сорок пятого принес трудящимся не только радость, но и новые непредвиденные расходы. В течение войны им уже не раз приходилось тратить часть своей и без того скудной зарплаты на всевозможные сборы средств в фонд обороны и облигации. И это помимо никем не отмененного подоходного, да еще и дополнительного военного налога, введенного осенью 1941 года (суммарно почти 25% от дохода). А буквально накануне победы государство объявило добровольно-принудительную подписку на 4-й государственный военный заем. Граждане могли внести деньги как наличными, так и путем отчислений из будущей зарплаты. Можно было, конечно, и отказаться, но кто тогда давал гарантию, что у начальства не возникнет вопрос: а не гитлеровец ли ты, коли жалеешь денег на победу? Ведь заем совсем не случайно был объявлен за считанные дни до победы, пока время позволяло присвоить ему статус «военного», то есть срочного и фактически обязательного.

Посему подписка шла гладко. Кто-то проявлял инициативу самостоятельно, другие отдавали деньги целыми коллективами по единогласному решению общего собрания. «Уже через час после опубликования постановления о выпуске нового займа в институте инженеров водного транспорта подписались почти все студенты и сотрудники, — сообщала пресса. – Многие из преподавателей оформили подписку в размере двухмесячного оклада. Колхозники горячо поддержали призыв. Через час сумма подписки составила 425 тысяч рублей, из которых 125 тысяч поступило наличными. Начальник цеха завода «Ява» тов. Бабышев при зарплате 3600 руб. подписался на 8000 руб. Подписка на заем по Чкаловскому району гор. Дзержинска в первый же день достигла 169% к фонду месячной зарплаты. Подпиской охвачено 98,7% рабочих. Председатель колхоза И. А. Емельянов подписался на 20 тысяч рублей и 10 тысяч внес наличными». Кстати, подписка, помимо патриотизма, выявила и большое расслоение в уровне жизни. Ибо средняя зарплата рабочего в конце войны составляла около 1000 рублей, на фоне этого упомянутые начальник цеха Бабышев и председатель Емельянов выглядели настоящими буржуями.

Всего за годы войны было выпущено четыре займа, каждый из которых имел два тиража – выигрышный и процентный. Выигрышный распространялся среди граждан, процентный – среди промысловых и рабочих артелей. Эти тиражи принесли в бюджет страны около 80 миллиардов рублей. Только «Госстрах» СССР передал в государственный бюджет путем приобретения облигаций госзаймов и отчислений от прибыли свыше 5,8 млрд. рублей.

В 1948 году наступило время очередного малого дефолта. Скопившиеся облигации (только в войну их выпустили на 76 млрд. рублей) опять переоформили в новые. Однако теперь уже никто не возмущался, и год за годом трудящиеся отдавали на нужды государства без малого месячный оклад. При этом партия и правительство проявляли «заботу» о людях и разрешали им отдавать деньги частями — в месяц по 7-8% зарплаты.

В 1956 году долг государства населению перевалил за 259,6 млрд. рублей. И в том же году народ впервые стал бурно возмущаться наличием в стране этого пережитка сталинской эпохи. Причем нажим со стороны администрации и парторганизаций вызвал поток писем в ЦК КПСС. Одному коммунисту дали выговор с занесением в личное дело, двоих с 12-14-летним партийным стажем перевели в кандидаты. Рефрен обращений - прошу разъяснить мне правильность понимания мною принципа добровольности приобретения облигаций. Ко всему прочему на обслуживание внутреннего госдолга уходило до 17 млрд. рублей в год, и, по расчетам Минфина, рост этих расходов в обозримом будущем должен был сравняться с объемом средств, собираемых с населения. Проблема требовала немедленного решения, и выход нашел лично первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущев.

19 марта 1957 года на заседании Президиума ЦК КПСС Хрущев объявил о принятом им решении: «Что, если мы скажем народу, пусть откажутся от займов в пользу государства? Мы объявляем, что прекращаем выпуск займов». Хрущев рассказал товарищам о придуманной им схеме, благодаря которой ограбление народа произойдет по инициативе самого народа. Он предложил провести собрания на крупных московских предприятиях — заводах «Серп и молот», «Красный пролетарий», имени Лихачева,— где рабочие должны принять обращение к стране об отказе от выплат по займам. Затем инициативу должны были поддержать в других городах. На собраниях, как считал первый секретарь ЦК КПСС, нужно принять резолюции «не выплачивать по облигациям, а пусть они остаются на руках у держателей как знак их вклада в общее дело строительства социализма».

Лишь Каганович осторожно выразил сомнение: «Есть минус: сам заем — государственный, гарантированный». Но тут же оговорился, что большинство народа это предложение поддержит. Хитроумный Микоян, который лучше остальных знал реальное положение дел с бюджетом, сказал, что надо бы заем заменить лотереей. Остальные члены Президиума ЦК поддержали предложение Хрущева безоговорочно. Детали поручили проработать Минфину, глава которого Арсений Зверев всего через шесть дней представил в ЦК развернутый план дефолта. Но, как обычно, на пути грандиозных планов Минфина встали реалии социалистической экономики. Выпустить для лотереи 600 сверхплановых «Волг», 2100 «Москвичей», 9000 мотоциклов, десятки тысяч велосипедов, радиол, холодильников и стиральных машин советская промышленность оказалась не в состоянии.

Не лучше было и с инициативой снизу. Прощать долг государству самые сознательные трудящиеся планеты, вопреки ожиданиям ЦК, не торопились. И, по всей видимости прощупав настроение рабочих, никто из руководителей партии и правительства на крупнейшие московские заводы не поехал. Так что за дело пришлось браться самому первому секретарю ЦК.

Свою агиткампанию Хрущев начал в Горьковской области с выступлений на заводах и перед колхозным активом. Хрущев объяснял, что партия ставила эти вопросы перед рабочими завода «Красное Сормово» и не слышали ни одного голоса против. А там было 20 тысяч рабочих, и предложение встретило полную поддержку. Потом был митинг на автомобильном заводе. Там присутствовало около 60 тысяч человек, и они одобрили мероприятие Центрального Комитета партии и Советского правительства по займу.

Иллюзию массовой поддержки создавал весь пропагандистский аппарат страны. В газетах начали печатать письма рабочих и домохозяек, горячо одобряющих решение партии и правительства не возвращать населению долги: «В газете я прочитала речь товарища Н.  С.  Хрущева, в которой он говорит о займах, и вполне согласна с его предложением. Особенно понравилась мне мысль о том, что следует отсрочить платежи облигаций и обратить эти деньги на улучшение бытовых нужд трудящихся. Возьмем нашу семью — у нас имеется облигаций на сумму 12 740 рублей. За 1956 год мы получили по выигрышам и погашениям около трех тысяч рублей. На эти деньги приобрели телевизор, стиральную машину и пылесос. Это, конечно, неплохо для одной семьи. Но было бы куда лучше, если бы на деньги, выплачиваемые по выигрышам, была построена механизированная прачечная; хороший домоуправленческий клуб и т.  д. А сколько будет сооружено новых жилых домов, детских садов, больниц на средства, которые останутся в распоряжении государства! Каждая семья получит и чисто материальный выигрыш, так как реально ощутит ежемесячную прибавку вначале от уменьшения удержаний по займам, а с будущего года — от полного прекращения их. Одним словом, партия и правительство предложили хорошее, полезное дело. Наверное, домохозяйки согласятся со мной. М.  П.  Гусева, домохозяйка».

Но в реальности произошло то, чего больше всего боялся министр финансов Зверев,— началась паника. Дисциплинированно подписавшись в середине мая 1957 года на последний принудительный заем, народ побежал в сберкассы снимать деньги. Люди не поверили в то, что партия и правительство удовлетворятся замораживанием облигаций. Министерство торговли СССР докладывало, что в ряде городов на основе ложных слухов о якобы предстоящей денежной реформе в мае с.  г. резко повысилась покупка товаров в магазинах. Скупались различные ювелирные изделия, преимущественно из золота, часы, стенные часы, хрусталь, меховые изделия, дорогие шелковые и шерстяные ткани, костюмы, пальто, радиоприемники, велосипеды, мебель и др. Оборот по скупаемым товарам увеличился против обычного примерно в два-два с половиной раза.

Не поверили граждане и в то, что государство когда-нибудь выплатит по облигациям хоть что-то, и в стране было немало семей, где в красивые бумажки разрешили играть детям. А в 1974 году было объявлено, что государство погасит старые облигации, и о дефолте 1957 года стали забывать. Винить Хрущева в том, что он прекратил погашать займы? Но как он бы реально это смог? Сталиным было изъято у населения в виде займов столько, что по справедливости нужно было бы до сих пор отдавать. Хорошо, что Хрущев вообще прекратил практику принудительного изъятия средств у населения. Хотя с дефолтами российскому человеку еще придется встретиться и на рубеже 1990-х, и в 1998 году.

**Сколько стоил военный рубль**

Двадцать два года – с 1938 – по 1961 –й – министром финансов СССР был Арсений Григорьевич Зверев. За время существования финансовых государственных ведомств лишь великий интендант финансов Кольбер (современник Д’Артаньяна) на год дольше управлял казной Франции. В трудные годы Зверев сумел удержать финансы страны в более или менее нормальном состоянии к началу Великой Отечественной войны. В ходе войны – обесценение денег за все военные годы было в 3-5 раз меньше, чем в других воевавших странах. Раньше других и с успехом провел послевоенную денежную реформу в 1947 году.

За годы войны второй мировой войны в чрезвычайных условиях Зверев проявил себя как самый сильный министр финансов. При тех страшных потерях, которые нанесла война, инфляция в СССР сравнительно с другими воевавшими странами – была довольно умеренной. Самым тяжелым временем были ноябрь-декабрь 1941 года. Немцы стояли под Москвой и Ленинградом. Промышленное производство упало до самой низкой за всю войну точки – в 2,1 раза. Как писал Твардовский, на восток двигались «заводы-беженцы войны и с ними люди-погорельцы…»

Эвакуированным рабочим и служащим выплачивали вперед зарплату за три месяца. На Урале, в Сибири, в Средней Азии на промплощадках сначала монтировались станки, технологические линии, а потом возводились стены и крыши цехов. И производство поразительно быстро пошло на подъем. Если за 1941 год в стране было произведено 5700 танков, то в 1942 году – почти 17000.

Война – катастрофа для финансов. Почти половину госбюджета поглощали в 1941-1945 годах военные нужды. Введено нормированное обеспечение населения продуктами и товарами по карточкам. Цены были сохранены довоенные. Резко сократилось число налогов. Были введены только два новых налога – военный, взимавшийся с лиц мужского пола, не призванных в армию (12%), и налог на холостяков и малосемейных граждан, что позволило ввести пособие для сирот и многодетных семей (при отсутствии детей взималось 5% доходов, при наличии одного ребенка – 1%). Существенно помогли бюджету стихийно начавшиеся добровольные денежные взносы на оборону страны.

Рабочие и служащие до июня 1945 года не отпускались в отпуска. Компенсации за неиспользуемые отпуска перечислялись во вклады, которыми можно было воспользоваться только после войны. С середины войны в крупных городах открывались магазины коммерческой торговли, где товары продавались без карточек, но по ценам в 6 раз дороже. В итоге Звереву удалось обеспечить расходы воюющего государства и удержать рубль от гиперинфляции.

16 октября 1941 года вечером из Москвы спешно эвакуировались правительственные учреждения. Немцы прорвались на ближайшие подступы к городу. Наркомфин поездом отправляли в Казань. В Горький было перевезено одно из подразделений Госбанка СССР (здание на Большой Покровке, где располагалась Горьковская областная контора Госбанка СССР). Это было хранилище №7 эмиссионного управления Правления Государственного банка СССР, перевезенное со всеми сотрудниками и банковскими ценностями (преимущественно бумажными). Хранилище №7 вернулось в Москву только в 1943 году.

Также в годы войны в Горький была эвакуирована Белорусская республиканская контора Госбанка СССР со всеми ценностями, архивами и сотрудниками. В 1942 году она была ликвидирована, ценности были переданы на баланс Горьковской областной конторы. Когда Белоруссию освободили, республиканская контора была создана вновь.

По приказу Правления Госбанка СССР Горьковская областная контора стала эмиссионным центром не только для своей области (как было до войны), но и для девяти близлежащих областей РСФСР. Из соседних областей в Горький приезжали банкиры за денежной наличностью.

Наличности не всегда хватало, так как товарооборот в годы войны сократился. Поэтому в 1942 году в Горький из Госбанка СССР пришло указание: из изъятых из обращения и подлежащих уничтожению бумажных денег («ветоши») выбрать купюры посохраннее и пустить в обращение дополнительно на сумму 100 млн. рублей.

Кроме того, горьковские банковские работники формировали полевые отделения, которые потом отправлялись на фронт. Горьковская областная контора Госбанка должна была обеспечить их наличностью, сейфами, документами, бланками, проверить людей, призванных на службу в эти отделения. В полевом отделении работали 3-4 человека. Они проводили те же самые операции, что и в тылу: принимали от военнослужащих вклады и переводы, кредитовали военторги, выдавали зарплату (военнослужащим и партизанам назначалось содержание, плюс были еще выплаты за подбитые танки, пулеметы и прочее). Около половины этих отделений были уничтожены в ходе военных действий, а их сотрудники погибли.

В годы войны банковская система делала то же самое, что и в мирное время, но с учетом военной специфики. Госбанк СССР был единым расчетным, кассовым, эмиссионным и кредитным центром. Система была построена так, что все предприятия не имели своих оборотных средств и были вынуждены пользоваться кредитами. В Горьковской области кредиты выдавались всем оборонным предприятиям – дзержинским производителям, автомобильному, авиационному и сормовскому заводам. Проценты были небольшие – 2-4% в год. Но Госбанк еще и контролировал целевое использование кредитов. Заставлял оборонные предприятия использовать полученные средства максимально эффективно, не рассчитывая, что «война все спишет».

Существует миф-стереотип: дескать, Красная Армия  воевала с гитлеровцами за идею. И все же не только это во время Великой Оте­чественной войны стимулировало офицеров и солдат. Была создана эффективная система не только морального (Золотые Звезды Героев, ордена и медали), но и материального поощрения отличившихся бойцов: за уничтожение вражеской боевой техники, за эвакуацию и ремонт своей да и много еще за что. И все это имело свою цену. «Отец всех народов» понимал, что умение красноармейцев сражаться за Родину  неплохо подогревать не только пропагандой и агитацией, но еще и рублем.

8 августа 1941 года Сталин подписал приказ о денежном поощрении летчиков Балтийского флота, которые первыми отбомбились по Берлину: «Выдать каждому члену экипажа, участвовавшего в полете, по 2 тысячи рублей. И впредь установить, что каждому члену экипажа, сбросившему бомбы на Берлин, выдавать по 2 тысячи рублей». Психологический эффект от бомбардировок столицы рейха в том тяжком году был огромен: пусть враг еще наступает, но мы уже бомбим логово Гитлера! Представьте людей у черной тарелки репродуктора и торжествующий голос Левитана: «…Группа наших самолетов бомбардировала военно-промышленные объекты Берлина»...

А уже через 11 дней появился приказ, в котором подробно определялся порядок награждения летчиков авиации всех видов. Предусматривалась как денежная выплата, так и представление к награде (орден или медаль).

А в 1943 году, когда наши возможности возросли и фронт двинулся на запад, уравниловку прикрыли. За бомбежку столиц стран-противников (Берлин, Бухарест, Будапешт и Хельсинки) по две тысячи стали получать командир, штурман и борттехник самолета, прочие члены экипажа - по тысяче.    Предусматривалась оплата и за снижение возможностей противника по переброске войск - уничтоженный паровоз или вызванное крушение эшелона: летчику и штурману - по 750 рублей, членам экипажа - по 500.

|  |
| --- |
|  |

Но дороже всего ценились корабли. За потопленный эсминец или подлодку командиру и штурману нашего корабля причиталось по 10 000 рублей, а остальным членам экипажа по 2500 рублей. За транспорт - по 3000 рублей и 1000 рублей соответственно. За сторожевик - 2000 и 500 рублей. За буксир - 1000 и 300. То есть потопленный миноносец стоил пяти бомбежек Берлина! Самая большая премия досталась Герою Советского Союза летчику М. Борисову - он торпедировал линкор «Шлезиен» - 10 000 рублей.

Не забыли в Кремле и про десантников: СССР имел несколько воздушно-десантных корпусов и надеялся использовать их для срыва блицкрига. Следом стали платить и ремонтникам по приказу от 25 февраля 1942 года.

Сталин очень чутко реагировал на изменение обстановки на фронте, настроения и нужды войск. Вот разгорается «харьковская катастрофа» - немец ударил так, что мы покатились к Сталинграду и Северному Кавказу. И появился приказ от 1 июля 1942 года о создании истребительно-противотанковых частей. Он определял: «…за каждый подбитый танк командиру орудия и наводчику - по 500 рублей, остальному расчету - по 200 рублей». Кроме того, офицеры истребительно-противотанковых полков и бригад получали полуторный оклад денежного содержания, а младший состав - двойной. Не завидуйте: про них на фронте говаривали «Ствол длинный, а жизнь короткая» - они должны были останавливать прорывы немецких панцерваффе. Это посреди-то голой степи, развертываясь с ходу, без окопов и укрытий. По всем нормативам окопанная пушка может взять один танк, потом ее уничтожат. А неокопанная… Тем не менее были герои, подбившие и пять, и девять танков противника в одном бою! И вот июнь 1943 года - канун битвы на Курской дуге.    24 июня выходит приказ, распространивший выплаты за каждый подбитый танк на пушкарей и пехоту (в том числе - расчеты противотанковых ружей (ПТР).

|  |
| --- |
|  |

А была ли на войне, так сказать, зарплата (по-военному - денежное довольствие)? Да, была. Каждому служивому платили в зависимости от должности: командир корпуса (генерал) – 2500 руб. , командир батальона (майор) – 1100, командир взвода (лейтенант) – 800, стрелок (рядовой) – 17.

Вроде бы разница в деньгах между начальниками и подчиненными большая. Но система стимулирующих выплат и надбавок ее во многом сглаживала. Так, ст. сержант - пилот По-2, Герой Советского Союза получал: оклад - 1200 руб. в месяц + 25% гвардейских + 25% фронтовых + 10% за вылет. Итого - 1920 руб. Больше комполка. И этого комполка жаба от зависти не мучила, отката он не требовал, а гордился своим подчиненным. С выплатами связано множество легенд. Одна из них - мол, снайперу платили за каждую вражью «голову». А вот и нет. Снайперу-ефрейтору всего лишь давали сержантские лычки и платили по первому и второму году службы 30 руб. в месяц, а по третьему году службы - 200 руб. в месяц. Много? Но сколько жил тот снайпер?

Кстати, о пехоте. Давно подсчитано, что жизнь рядового на «передке» в среднем составляла 45 дней, взводного - целых семь. Чему удивляться - полк в наступлении существует меньше суток.

В армии существовала система Военторга, и его авангард - автолавки, работавшие с частями передней линии. Их ассортиментный минимум: открытки, конверты с бумагой, карандаши, зубной порошок и зубные щетки, кисти и лезвия для бритья, расчески, зеркала карманные, нитки, иголки, крючки, петлицы и пуговицы, кисеты, трубки и мундштуки, погоны, звездочки и эмблемы. Всего лавок было более 600, и в штате каждой числился продавец-разносчик, который мог доставлять товары на «передок». Еще были посылки с товарами повышенного спроса с фиксированной ценой. Только в 1944 году было продано 5 млн. посылок.

|  |
| --- |
|  |

 Средняя зарплата в годы войны в промышленности - 573 руб. У шахтеров - 729 руб. , у металлургов - 697 руб. , у инженеров - 1200 руб. , у колхозников - до 150 руб. Цены же на рынке выросли в 13 раз против довоенных. Не то что костюм, еды не купишь. Бутылка водки - 400 - 800 рублей. Буханка хлеба стоила от 200 до 500 руб. , картошка - 90 руб. за кг, сало - 1500 руб. за кг, самосад - 10 руб. стакан.

Легко посчитать, что можно было купить на премию за подбитый танк. Так что деньги тех, кто был на фронте, оказывались подспорьем для их семей в тылу. Офицеры отправляли родным денежный аттестат, по которому те могли получать часть их денежного содержания. А премиальные деньги могли помочь не только офицерским семьям, но и семьям рядовых.

|  |
| --- |
|  |

После окончания войны демобилизованным тоже платили. Рядовым - годовой оклад за каждый год службы, сержантам и старшинам - от 300 до 900 рублей. Офицерам: прослужившим год - двухмесячный оклад, два года - трехмесячный и т. д. А на восстановление и ремонт домов в зонах оккупации выделялись ссуды от 5000 до 10 000 рублей со сроком погашения от 5 до 10 лет. Генералам и старшим офицерам с выслугой более 25 лет - ссуды 35 000 и 20 000 руб. для индивидуального и дачного строительства.

А семьи погибших, с ними как, что им платили? Были пособия и пенсии. Разовое пособие женам погибших генералов - 50 000 руб. ; полковников, подполковников, майоров - 10 000. При двух нетрудоспособных в семье оно увеличивалось в полтора раза, при трех нетрудоспособных - в два. Выделялась (сохранялась) квартира, литерный паек, пенсии вдовам и детям. В том числе семьям генералов, попавших в плен. Но если не было сведений об их сотрудничестве с врагом. Семьям рядового и младшего комсостава платили так: на одного нетрудоспособного - 100 руб. , на двоих - 150, на троих - 200. Это для горожан. А вот на селе - только половина от этих денег.

После войны согласно положению об орденах Союза ССР, утвержденному Постановлением ЦИК и СНК от 7 мая 1936 года, награжденному орденом СССР ежемесячно причиталось: за орден Ленина - 25 руб. , за орден Красного Знамени - 20 руб. , за ордена Трудового Красного Знамени и Красной Звезды - 15 руб. , за орден «Знак Почета» - 10 руб. Помимо этого, орденоносцы имели льготы: бесплатный проезд на всех видах транспорта и скидки по квартплате. В 1948 году, к великому неудовольствию фронтовиков, выплаты и льготы отменили.

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

С партизанами было сложнее. Командир и комиссар отряда должны были получать не менее 750 руб. , замкомандира - 600 руб. , командир роты, взвода или самостоятельно действующей группы - не менее 500 руб. Но зачем партизанам советские рубли на оккупированной немцами территории?

Правильно, деньги за них получали родственники на Большой земле. Или причитающуюся сумму партизану выплачивали по возвращении из отряда. Понятно, что платили лишь тем, кто числился в списках Центрального штаба партизанского движения.

Ничего похожего на нашу систему выплат у немцев не было. Пилотов люфтваффе за сбитые «Яки» и «Лавочкины» награждали орденами. За подбитые русские танки стали поощрять лишь с 1944 года. За наш ИС-2 полагался внеочередной отпуск. Иногда - продуктовая посылка семье «от фюрера».

|  |
| --- |
|  |

**Денежная реформа 1947 года**

За годы войны значительно выросла денежная масса. Зарплата росла, особенно в оборонной промышленности. Повышалось денежное содержание военнослужащих, пособия их семьям и пенсии инвалидам. Но при существующей карточной системе, при пустых полках магазинов эти средства либо оставались на руках горожан, на счетах в сберкассах, либо расходовалась на черном рынке, оседая в карманах спекулянтов. Огромные суммы накапливались у криминальных кругов. Кроме того, для поддержания денежного обращения на определенном уровне, для своевременной выдачи зарплаты, обеспечения военных расходов и прочее государство было вынуждено периодически прибегать к эмиссии. Поэтому в целом денежная масса, имевшаяся на руках у населения и не обеспеченная товарами, продолжала разбухать год от года, а реальная покупательная способность рубля – снижаться.

На оккупированных территориях фашисты выпустили в обращение огромное количество фальшивых советских денег. Подделки были изготовлены на хорошем полиграфическом уровне. По мере освобождения новых районов страны эти фальшивки вливались в общую денежную массу, еще в большей степени обесценивая ее. Выявить их в условиях военного времени было невозможно. Фактически финансово-денежная система в стране функционировала на грани разбалансировки, особенно к концу войны. Собственно это была основная причина денежной реформы 1947 года, которая стала готовиться еще с 1943 года и о которой долгое время знали только два человека в стране – Сталин и Зверев.

Зверев сам провел всю подготовительную работу, включая сложнейшие расчеты, сам печатал на машинке. Все материалы хранил в сейфе, ключи от которого носил всегда с собой. Но по мере продвижения работы сохранить секретность становилось все труднее. Особенно на заключительном этапе, когда подоспела пора подбирать рисунки на денежных купюрах, а затем печатать новые деньги, создавая запасы.

Москву и крупные города наводнили слухи. Те, у кого были значительные сбережения, бросились в магазины, сметая все подряд, но прежде всего – дорогие вещи: пианино, драгоценности, радиоприемники, часы и прочее. Скупались и продукты. В лучшем положении оказались торговые работники. Кто-то просто бездумно тратил деньги. Рестораны и кафе были забиты публикой, которая буквально швырялась деньгами. Посетители заказывали самые дорогие блюда и напитки, щедро расплачивались с музыкантами и цветочницами.

Но и малоимущие впали в панику. Прошел слух, что металлические деньги менять не будут. Что тут началось! Трамвайные кондукторы, газетные киоскеры, продавцы газированной воды впадали в истерику, когда им в сотый раз протягивали бумажный рубль, трешку или пятерку, требуя на сдачу мелочь. В считанные часы все монеты осели в карманах и кошельках. Надо сказать, что в этом случае слухи подтвердились: за металлической монетой сохранился прежний номинал.

С 16 декабря 1947 года в обращение выпускались новые деньги, которые подлежали обмену на старые до 22 декабря включительно в соотношении 1:10. Вклады в сберкассах до 3 тыс. руб. обменивались 1:1, а свыше 10 тыс. руб. уже 1:2. Одновременно отменялась карточная система, коммерческие и пайковые цены. Вводились единые государственные розничные цены. При этом снижались госцены на хлеб, муку, крупу, макароны и пиво. Не менялись цены на мясо, рыбу, сахар, кондитерские изделия, соль, картошку, овощи, водку, вино, табак и спички. Устанавливались новые цены на молоко, яйца, фрукты, ткани, одежду, обувь, трикотаж – ниже коммерческих в 3 раза.

Особое указание: вскрыть пакеты с документами по реформе 14 декабря в 15. 00. Чтобы уменьшить ажиотаж, сберкассы закрывались на три дня, с 15 по 17 декабря. Устанавливая такие сложные правила обмена, авторы реформы рассчитывали, что от ее проведения выиграют прежде всего простые труженики, имевшие на счетах не более 3 тыс. руб.

Однако обмен все равно вызвал небывалый всплеск махинаций и злоупотреблений. Часть местного руководства (партийного, силовики, работники финансовых структур) вскрыли пакеты раньше и успели переоформить свои вклады в разных кассах по 3 тыс. руб. В итоги некоторые стали обладателями множества сберкнижек и обменяли деньги по выгодному курсу. Кто-то из руководства заставляли работников сберкасс оформлять счета задним числом. Кто-то проворачивал махинации через колхозы и кооперативы.

Пострадали от реформы мелкие спекулянты и жулики. Но в целом криминалитет не особо пострадал. Из-за утечки информации сумел открыть через подставных лиц множество мелких счетов – до сотни сберкнижек. А больше всех пострадали крестьяне. Во-первых, далеко не каждый смог попасть в город, а в деревнях сберкасс не было. Кое-кто в глухой глубинке и не знал о реформе – информация не дошла. Пострадали и те, кто находился на промыслах, в тайге, на дальних пастбищах. Их трудовые накопления, хранившиеся, как правило, дома в кубышке, скоротечная реформа превратила в бумажный хлам.

Причастных к должностному преступлению судили на сроки до 15 лет. Только судили чаще всего стрелочников – рядовых работников сберкасс, оформлявших счета задним числом. Некоторые из них, предчувствуя разоблачение, сводили счеты с жизнью. По стране прокатилась волна самоубийств.

Но кто-то и разбогател на обменной операции. Летом 1948 года наблюдался массовый наплыв московских торговцев в сочинские санатории и дома отдыха. Отдыхали с размахом в люксах, щедро расплачивались в ресторанах. Таким образом на юге отмывались деньги, сделанные из воздуха в процессе денежной реформы.

И все же, несмотря на накладки и отдельные личные трагедии, денежная реформа 1947 года достигла своей цели, укрепив финансовое хозяйство страны и подняв покупательную способность рубля. В 1950 году укрепление финансового хозяйства позволило установить золотой паритет советского рубля.

 Новые купюры были лучше защищены от подделок. Номинал бумажных денег – 1, 3, 5, 10, 25, 50, 100 рублей, а также разменная монета в 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20 коп.

Какие покупки можно было сделать на эти деньги?

Хлеб ржаной – 2 руб. 80 коп.

Хлеб пшеничный – 6 руб. 20 коп.

Сахар (кг) –13 руб. 50 коп.

Масло сливочное (кг)– 62 руб.

Говядина (кг) – 28 руб.

Икра черная (кг) – 400 руб.

Водка (0,5) – 60 руб.

Пиво жигулевское – 7 руб.

Костюм мужской – 430 руб.

Туфли женские – 260 руб.

Радиоприемник «Рекорд» - 600 руб.

Фотоаппарат «ФЭД» - 1100 руб.

Доход большинства населения составлял в то время от 400 до 1000 рублей.

**Хлеб – соль военного времени**

Как и чем питались горьковчане во время войны? Уже 20 августа 1941 года Совнарком СССР принял постановление о введении карточек на продтовары, которые были отменены через шесть лет. Только 14 декабря 1947 года появилось долгожданное решение об отмене карточек на продовольственные и промышленные товары.

Не случайно партийные органы называли вопрос снабжения хлебом «политическим». Дело в том, что наличие либо отсутствие в магазинах хлебобулочных изделий являлось для народа своеобразным показателем ситуации в стране. Если не хватало спичек, соли, молока и т.  п. , но еще имелся в достатке хлеб — значит, положение еще не критическое, стабильное. Такие продукты, как, например, крупы, каши, соль и сахар, население всегда держало про запас. Хлеб же продукт скоропортящийся, его надо покупать каждый день. Поэтому отсутствие его в магазине воспринималось как предвестник голода со всеми вытекающими последствиями. С другой стороны, все понимали, что дело в стране и в данном случае на фронте плохо.

В августе 1941 года хроническая нехватка хлеба и других продуктов стала ощущаться практически во всех городах Советского Союза. Однако это было только начало. 12 августа городские власти под давлением общественного мнения приказали установить «твердые цены» на продукты. Сбылась лучшая мечта покупателя. Молоко отныне должно было стоить не более 2 руб. 50 коп. , мясо — 18 руб. и т.  д. Однако крестьяне отреагировали на это по-своему, — попросту сбежали с базаров. Некоторые выливали молоко прямо на землю со словами: «Не нам и не вам!» В итоге рынки опустели, а торговля продолжилась только ягодами и грибами, на которые твердых цен не установили. Молоко, яйца, масло и мясо исчезли полностью.

В Горьковской области продуктовые карточки появились с 1 сентября 1941 года. Это было связано с тем, что прилавки магазинов с началом войны вмиг опустели, перебои с продуктами питания обострились и из-за большого наплыва эвакуированных и беженцев, а на рынках цены кусались. Например, литр молока в Горьком стоил 4 руб. , килограмм мяса – 26-28, десяток яиц – 15, килограмм масла – 50 руб. За картошкой и капустой надо было отстоять в огромных очередях. К маю 1942 года цены увеличились в 10-20 раз. Литр молока продавали за 55, а десяток яиц- за 140 руб. , за килограмм моркови просили 80 руб. А буханка хлеба на черном рынке в войну стоила 300-400 рублей.

С введением карточек были установлены категории по снабжению населения хлебом, сахаром и кондитерскими изделиями. К первой категории относились рабочие, ИТР, служащие и члены их семей, занятые на предприятиях оборонной и других ведущих отраслей промышленности. Ко второй – труженики всех остальных заводов, фабрик, транспорта, связи, иных организаций, а также престарелые горожане.

Вот нормы отпуска на сентябрь 1941 года на одного человека:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 категория | 2 категория |
|  | Хлеб (на день) | сахар конфеты (на месяц) | Хлеб (на день) | сахар конфеты (на месяц) |
| Рабочим и ИТР | 800 г | 800 г | 600 г | 600 г |
| служащим | 500 г | 600 г | 400 г | 600 г |
| иждивенцам | 400 г | 400 г | 400 г | 400 г |
| детям | 400 г | 500 г | 400 г | 400 г |

Если в самом г. Горьком и Дзержинске по карточкам (их ввели с 1 ноября 1941 года) продавались мясо, рыба, жиры, крупы и макароны, то в других промышленных центрах области, например, Выксе, Кулебаках, Павлове, Балахне и т. д. , по карточкам была введена продажа только хлеба, сахара и кондитерских изделий. Да и карточки еще надо было отоварить. У заводчан, трудившихся по 12 часов в день, не было времени стоять в очередях. Чаще всего стояли старики и дети.

Впереди была зима, а между тем из-за нехватки рабочих рук в сельском хозяйстве убрать урожай 1941 года не успели. Замаячила перспектива голода. Партийные власти решили бросить на уборку всех кого только можно. Так, Горьковский обком партии 26 сентября приказал «привлечь в порядке трудовой повинности для уборки сельскохозяйственных культур все трудоспособное сельское население, в том числе учащихся обоего пола, а также население городов и поселков городского типа, однако не в ущерб работе госучреждений и предприятий». Районные комитеты партии были обязаны разъяснить данное постановление населению и обеспечить его выход на уборку урожая.

В конце 41-го года были введены карточки на рыбу, крупы, мясо и макароны. Мяса, в среднем по стране, полагалось всего 1,2 кг на человека в месяц. Затем в 1942 году во многих городах ввели нормировку на продажу населению керосина и соли.

В 1941 – 1942 годах произошло резкое сокращение розничной торговой сети. По области она сократилась на 31%. В городах и рабочих поселках закрывались специализированные магазины – рыбные, мясные, галантерейные. А на селе – и продовольственные. Рост числа наметился только после коренного перелома в боевых действиях в 1943 году. Любопытно, что в структуре розничного товарооборота региона удельный вес продовольственных и непродовольственных товаров за годы войны почти не изменился. Если в 1940 году удельный вес продовольственных товаров составлял 36,1%, то в 1943 –м – 36,8%. По непродовольственным товарам соответственно 63,9% и 63,2% за этот же период. А вот удельный вес водки повысился с 24,3% до 49,3% также за этот период.

Постановление разрешало местным властям параллельно с карточным распределением вести торговлю без карточек по повышенным ценам в так называемых коммерческих магазинах. В Горьком первый продовольственный коммерческий магазин был открыт 10 августа 1944 года. Как докладывал в телеграмме И. В. Сталину и А. И. Микояну секретарь Горьковского обкома ВКП(б) М. И. Родионов, оборот магазина составил за первый день работы наличными 527 тыс. рублей. В магазине наибольшим спросом пользовались: водка, колбасные изделия и свинокопчености, булки и сдоба, папиросы. К моменту открытия образовалась очередь около тысячи человек. Правда, в течение дня очередь сократилась до 300-400 человек. Покупатели восхищались обилием товаров, разнообразием ассортимента, убранством магазина. Но были и другие мнения: «Слишком дорогие цены. Этот магазин для современных буржуев, а не для трудящихся». В этот же день был открыт ресторан первого разряда, где вечером наблюдалось большое оживление (выручка за день составила 60 тыс. рублей. ).

У обычных магазинов выстроились длинные очереди. Однако дефицит объяснялся не только условиями военного времени. Значительная часть хлеба по разным причинам не доходила до прилавков, а «чудесным образом» оказывалась на рынках по баснословным ценам. Стоимость одной буханки сначала дошла до 200–250, а позднее и до 400 рублей. И это при том, что зарплата квалифицированного рабочего на военном заводе составляла 800 рублей в месяц. Чуть больше — ставку в 1080 рублей — имели профессора,служащие – 400-700 рублей в месяц. Получаемые рабочими на руки суммы зарплаты не покрывали минимальных затрат. Но ведь существовали и совершенно мизерные оклады. Так, технички и гардеробщицы получали всего 100-130 рублей. В тоже время цена, к примеру, килограмма моркови на базарах в мае 1942 года достигла почти 80 рублей.

Мнение многих ветеранов тыла: «Торгаши, не считаясь ни с какой войной поднимают цены. Когда спрашиваешь, почему так дорого продаешь, отвечают грубо – «не хочешь, не бери, другие возьмут». Из воспоминаний профессора Н. М. Добротвора: «Привез из района 1 пуд белой муки и 2 кило масла, 1 кило мяса. Не менее чем на 5 тысяч рублей» (февраль 1943 года).

Инфляция в годы войны достигла фантастических масштабов. Об этом свидетельствует рост цен на основные продукты питания. Если в январе 1942 года килограмм картофеля на горьковских рынках стоил, в среднем 1 руб. 60 коп. , то в январе 1943 года - 40 руб. Большой был рост цен на сливочное масло и молоко, подорожавшие в 14-18 раз.

Сотрудники милиции регулярно проводили оперативные мероприятия по изъятию спекулятивного хлеба, устанавливали пути его поступления на базары. Порой приходилось даже вести слежку за хлебными фургонами. И вот уже в середине сентября 1941 года была арестована «хищническая группа», состоявшая из работников хлебозавода № 2, хлебопекарни № 23, работников магазинов № 32 и 43 Нагорного пищеторга, а также шоферов и возглавляемая экспедитором хлебозавода Нестеровым. В ходе следствия удалось доказать хищение указанными лицами трех с лишним тонн хлеба с хлебозавода № 11 и 500 кг — из хлебопекарни № 23. Ворованный продукт реализовывался через работников указанных магазинов по рыночным ценам. Всего по делу были арестованы 13 человек, при этом главарей, по законам военного времени, приговорили к расстрелу с конфискацией имущества.

Рядовые колхозники, пухшие от голода, тащили поменьше, кто сколько мог. Но именно их чаще всего и ловили. Так, одна жительница города Лысково работала на складе зерна, перелопачивая пшеницу. Устав глядеть голодными глазами на это изобилие, она пришила к юбке два потайных кармана и выносила в них по нескольку щепоток зерна. Несчастная женщина была поймана и получила три года лишения свободы, несмотря на то, что на ее попечении находились трое малолетних детей.

Люди, честно работавшие на государство, в основном получали продукты только по карточкам и талонам. Естественно, появились предприимчивые аферисты, навострившиеся подделывать их. Например, в августе 1943 года в Автозаводском районе города Горького после длительной разработки была арестована преступная группа, занимавшаяся подделкой хлебных талонов. В нее входили механик ГАЗа К. С. Климов, заведующая магазином № 138 М. С. Андрианова, начальник спецучастка МПВО автозавода А. Попов, а также нигде не работавшие Г. Д. Давиденко и Ф. Козлов.

Технология изготовления фальшивок была следующей. Андрианова добывала обрезки полей хлебных карточек, на которых имелись водяные знаки. Затем с помощью станка и типографского шрифта на них печатались поддельные карточки. Типографский шрифт «Гарт», как установило следствие, Козлов похитил еще в 1941 году, когда работал в типографии заводской газеты «Автогигант». Далее Климов через знакомых продавщиц магазинов № 10 и 138 обменивал их на бессрочные пятидневные талоны. В качестве вознаграждения они получали часть поддельных карточек себе. Приобретенные таким образом бессрочные пятидневные талоны на питание Климов продавал на рынке по цене 300 рублей за штуку. Позднее выяснилось, что только за июль — начало августа 1943 года преступная группа изготовила поддельных талонов на две тонны хлеба.

Первым 10 августа был арестован сам Климов. При обыске у него были изъяты 25 тысяч рублей и большое количество обрезков полей хлебных карточек. 18 августа милиционеры задержали остальных участников группы: Давиденко, Козлова, Попова и Андрианову. У них изъяли: настольные тиски в виде станка, типографский шрифт, краску различных цветов, обрезки полей продовольственных карточек, деньги в сумме 15 тысяч рублей и поддельные талоны на 100 кг хлеба. И это в то время, когда рабочие по карточкам получали в день 800 граммов хлеба.

Несмотря на все принятые меры, избежать голода не удалось. Он, конечно, не имел трагические черты блокадного Ленинграда, но все же ощущался как в крупных городах, так и в сельской местности. В первую очередь люди недополучали хлеба, что усугублялось нехваткой и других продуктов.

Из воспоминаний профессора Н. М. Добротвора от 2 ноября 1941 года: «Введены карточки мясные и овощные. На мясо: 1200 г в месяц мяса или рыбы. Теперь в столовой отрезают талоны на мясо в случае, если берут мясные блюда (за одну порцию отрезают 100 г). Открыт коммерческий магазин (мясо, масло) по повышенным ценам, но тысячные очереди». В марте 1942 года профессор Добротвор писал в своем дневнике: «Сейчас мы ведем полуголодное существование. Главная основа питания – 400 граммов хлеба, которые мы получаем по карточкам. Жиров нет. Никакого масла не выдавали уже больше месяца. Люди осунулись, посерели. Я сам стал худой-прехудой, каким никогда не был». «Качество обедов в столовых плохое. Т. н. бульон – это выжимки из костей с колбасной фабрики, разбавленные водой, без жира. На второе – кусочек пудинга из вермишели или т. н. блины (две маленькие лепешечки). Ужинать теперь не приходится. Испытываем все время полуголодное состояние. Но это еще терпимо. Только бы не было хуже» (запись в дневнике от 20 февраля 1942 года).

Продукты по карточкам выдавались не в полном объеме. В лучшем случае на 70 - 80%. Причин несколько: и объективные трудности с нехваткой продуктов, и безответственность руководства торгов и ОРСов, не сумевших обеспечить бесперебойное снабжение магазинов, и срывы выпечки хлеба хлебзаводами (за что, кстати, привлекали директоров к судебной ответственности), и банальные хищения.

В магазинах не было соли, керосина, спичек, а между тем эти товары имелись на складах в достаточном количестве. Дошло до того, что секретарь Горьковского обкома партии по торговле и общественному питанию Денисов обратился в наркомат торговли СССР с просьбой ввести в Горьком карточки на соль и керосин. Нормы отпуска определил сам: керосина на человека – полтора литра в месяц, соли – 800 граммов взрослым и 500 граммов – детям.

Особую ценность представляла водка. По большим праздникам рабочим иногда выдавали по пол-литра спиртного. Эту бутылку можно было обменять на две-три буханки хлеба.

Серьезные нарушения имелись в организации хранения, учета расходования карточек. За один только 1943 год в Горьком было похищено 1380 комплектов продовольственных карточек и 4420 талонов на хлеб. За декабрь 1943 –январь 1944 года было незаконно выдано служащим, работникам охраны профсоюзных и общественных организаций, командированным, а также на проведение совещаний, конференций и слетов 622 тысячи талонов на горячее питание. Кроме того, незаконно выдано 1146 карточек на диетпитание, 2263 – с повышенной нормой снабжения.

Сытнее жилось тем, кто находится рядом с продуктами. Профессор Добротвор вспоминал, как по путевке горкома партии в феврале 1942 года он читал лекцию на мельзаводе №1. Там, в столовой мельзавода, его замечательно накормили картошкой с мясом, а в заключение обеда дали 2 стакана сладкого чая. Лекцию потом он прочитал с большим подъемом.

Потеря карточек была равносильна голодной смерти. Конструктор автозавода Г. Гуськова вспоминает: «Однажды у нас дома украли продуктовые карточки на всю семью. Это была катастрофа. Как продержаться целый месяц без еды! Я пришла на работу, но никак не могла успокоиться, все время плакала. Главный конструктор ГАЗаЛипгарт Андрей Александрович увидел и спросил свою секретаршу: «Что это девочка плачет? Позовите ее». Расспросил, утешил. Через некоторое время мне выдали мешок картошки и немного муки. Это было спасение от голодной смерти всей нашей семьи. Такое не забывается».

Е. П. Дмитриева, в годы войны работавшая в библиотеке, рассказала такой случай. В библиотеку почти ежедневно приходила старая одинокая женщина. Она брала книгу домой или сидела в сторонке и читала. Потом приходить перестала. Забеспокоившиеся библиотекари пошли к ней домой. Выяснилось, что у читательницы украли продуктовые карточки на целый месяц. И она уже несколько дней голодает. Тогда директор и три сотрудницы библиотеки стали делиться с ней своими пайками, кормили чем могли, пока бедная женщина не получила новые карточки.

В связи с оккупацией огромных плодородных территорий, пайки на некоторые продукты пришлось несколько уменьшить. Без урезания они оставались лишь на вредных производствах, нормы пайков у них были также повыше. В 1943 году было принято решение о временном снижении нормы снабжения хлебом. Иждивенцам и детям - до 300 граммов.

Чтобы поправить ситуацию, обком ВКП(б) принял ряд документов, направленных на более полное использование местного сырья. В кратчайшие сроки, преимущественно вручную, были построены: 8 крахмало-паточных заводов, 10 мельниц, 9 сыроварочных пунктов, 19 мыловаренных, 12 овощесушильных цехов и табачная фабрика. Появились новые довольно крупные засолочные и квасильные пункты по переработке овощей и грибов, начата добыча соли в Сергаче и Балахне. Не остались без внимания и курильщики: в 16 районах засевали в общей сложности свыше тысячи гектаров махорочного табака.

На большинстве предприятий области были созданы отделы рабочего снабжения (ОРСы) и подсобные хозяйства. Уже в 1941 году было создано 51 хозяйство. Причем создавались они достаточно далеко от города. Например, заводу «Красной Этне» было отведено для этой цели почти 20 га лесной площади по реке Сереже Чернухинского лесхоза, а завод «Двигатель революции» получил землю в Дальнеконстантиновском районе. В 1943 году подсобные хозяйства поставили свыше 100 тыс. центнеров картофеля и чуть ли не вдвое больше овощей. 27 таких хозяйств (например, при автозаводе, заводе им. Свердлова и др. ) имели парники и теплицы, где выращивали зелень. При подсобных хозяйствах создавались и фермы для коров, свиней, лошадей. На лошадях прежде всего обрабатывали огороды.

Предприятия общественного питания не только готовили обеды, но и сами выращивали картофель, овощи, собирали грибы. Любопытное сравнение: в 1943 году, то есть в самый разгар войны, (заставила жизнь!), грибов было заготовлено 5,5тыс. тонн, на 3,2 тыс. тонн больше, чем в 1940-м.

Кроме того, население выручали огороды. И не только в сельской местности, но и в крупных городах. Выращенный урожай не только ели сами, но и меняли на рынках на соль, спички, мыло, керосин, одежду, обувь и прочие товары. Постоянная нехватка продовольствия заставила горожан «по совместительству» стать крестьянами. Все газоны и клумбы возле домов весной 1942 года были засеяны картошкой и капустой. Кто не успел захватить участок в городе, получал официально или занимал сам плантации в пригородах. Можно было также арендовать землю у граничащих с городом колхозов. У кого было свободное время, нанимались в колхозы на сезонную работу за хлеб. В общем, выживали, как могли.

Профессор Н. М. Добротвор записал в дневнике от 29 июня 1942 года: «Новое явление. По улицам в течение дня шествуют рабочие и служащие с лопатами и граблями. Это огородники. Они идут на свои «плантации», как у нас называют арендаторов земельных участков 120-150 кв. метров». Профессору также выделили участок под огород в 50 км от города. Арендная плата за него была 3 руб. 30 коп. Запись от 30 сентября 1942 года: «Убрал весь урожай капусты на огороде (под Бором). Снял всего картофеля до 100 кг, капусты – 25 кочней, репы – немного. Был в бане (сегодня заметил вшей). Вышла моя брошюра «Ленинград в борьбе».

Широко практиковалось премирование передовиков производства промышленными товарами. Кроме того, стахановцы, имеющие удостоверение (стахановскую книжку) получали в столовой дополнительный обед (первые, вторые блюда - мясные). Для ослабевших рабочих и передовиков производства функционировал профилакторий «Моховые горы» и дом отдыха «Ройка», где обеспечивались одно-, трех- или десятидневный отдых и хорошее, по военному времени, питание.

Болели редко, сказывалось нервное напряжение, и болезни как бы уходили на второй план. Да и неудобно было в такое тяжелое время покидать рабочее место. Иногда это приводило к печальным результатам: были случаи, когда в цехах умирали люди прямо на рабочих местах. Во второй половине 1942 года вследствие однообразного питания, отсутствия витаминов, тяжелых условий труда в затемненных цехах на заводах появились среди рабочих случаи заболевания цингой. Начали строить теплицы для выращивания лука и прочей зелени. Ряд заводов установили связи с Абхазией. Горьковчане поставляли инструмент для обработки цитрусовых плантаций, а из Грузии стали приходить вагоны с лимонами и мандаринами.

И все же постоянное чувство голода – главное воспоминание поколения военной поры. Особенно тяжелыми были 1942-1943 годы. Чтобы как-то выжить, весной собирали перезимовавшую картошку, из нее добывали крахмал и пекли лепешки. Начинали расти лопух, выкапывали корни, сушили их и мололи. Ели крапиву, хвощи, клевер, подорожник, лебеду. Ягоды и грибы были настоящим лакомством. Многие страдали дистрофией. Частым явлением были голодные обмороки. Случалось, что голодные и измотанные рабочие попросту по дороге домой валились в снег и замерзали. Поэтому многие неделями не уходили домой: по ночам жались к батареям, спали в котельных и горячих цехах.

Никаких отпусков, больничных и отгулов в военное время не существовало. На артиллерийском заводе № 92 работница цеха Кравцова три дня не появлялась на работе, объяснив, что «копала картошку». Сотрудники НКВД устроили над ней показательный суд прямо в цеху и приговорили к семи годам лишения свободы.

12 апреля 1944 годапятеро работниц Павловского завода автотракторного инструмента: Артамонова, Калягина, Пошлова, Соколова и Широкова, за однократный невыход на работу получили по восемь лет. В Горьком с момента выхода Указа о дезертирстве и по 22 февраля 1942 года, то есть за два месяца, были осуждены 106 человек, из них 76 — заочно.

Но полностью запугать народ этими карательными методами было невозможно. Количество нарушений трудовой дисциплины оставалось высоким на протяжении всей войны. Так, за второй, еще предвоенный, квартал 41-го года по Указу от 26 июня 1940 годав Горьком были осуждены 12 000 человек — в среднем по четыре тысячи в месяц. Затем в июле 1941 года в городе наметился всплеск прогулов и самовольных уходов, — только за первую половину этого месяца число осужденных достигло 2223 человек. Проверка, проведенная в ноябре того же года Горьковской областной прокуратурой, снова выявила на ряде заводов массовые уходы с работы. В частности, на химическом заводе им. Свердлова из 1844 завербованных в августе и сентябре сбежали 450 человек. С завода № 92 за август — октябрь «дезертировали» 2085 человек, а с завода № 112–964. Кроме того, на предприятиях участились случаи, по-армейски говоря, «самострелов», то есть умышленного причинения себе травм с целью отказа от работы.

Чтобы не умереть с голода, меняли вещи на продукты. Вспоминает Г. Гуськова, сотрудница ГАЗа: «Когда стало совсем голодно, мы с подругой поехали на Бор менять вещи на продукты. Добирались зимой через Волгу по льду, нагруженные санками с одеждой. Деревенские называли нас «менялами». Кое-что удалось поменять на творог, муку. Мы остались ночевать в деревне, так как было уже поздно. На следующий день мы перебрались через Волгу, а в гору подняться не можем – нет сил. Помогли люди, которые рядом проезжали на лошади. Мы зацепили санки за повозку, а сами ухватились за санки – так и поднялись».

Из воспоминаний жителя Шарангского района А. Нелюбина: «Хлеб был непомерно тяжелым и каким-то на диво черным – ведь он на восемьдесят процентов состоял из картофельного крахмала, овсяной муки и дуранды (жмых). Один «кирпичик» весил более четырех килограммов. Возили его из районной пекарни в большом деревянном ящике. Наша семья из шести человек получала полбуханки на день. На рабочего – полкило, на иждивенца – 250 граммов. Каждый взрослый и каждый ребенок получали карточку- голубенький листочек бумаги, который берегли, как зеницу ока, хранили в сундуке или за божницей. Не дай Бог потерять – оставишь семью на целый месяц без хлеба.

Единственной надеждой и спасением была картошка. В военные годы все население только ею, в основном, и питалось. И все многодетные семьи старались с осени заготовить не меньше 30-40 мешков, перебрать и сохранить до нового урожая. Длинными зимними вечерами мы всей семьей чистили картошку, пропускали через терку-вертушку, а мама, сдобрив эту массу горсткой муки, затваривала хлебы. Чтобы тесто не растекалось, его укладывали в металлические формы. На сковородках и на поду пекли лепешечки-ляпанки, их еще называли «лейтенантики».

Нередко чтобы испечь ржаной каравай или лепешку, селяне добавляли в муку желуди и картофельные очистки. И сегодня от пожилых людей можно услышать рассказы о том, как весной они детьми собирали в поле гнилой картофель - из него получали пищевой крахмал. Варили кашу, добавляя в нее семена лебеды. Каша получалась черная и трещала на зубах. В годы войны крестьяне не только пекли жесткие лепешки из конского щавеля или из черемухи, но весной даже ели березовые сережки. А вместо конфет женщины научились делать этакий «мармелад»: несколько дней парили в чугунке в русской печи свеклу или тыкву, а затем то, что получилось, разминали до однообразной массы. Из этой «каши» крутили шарики, выкладывали их на капустные листы, смазанные маслом, и вялили в печи. Именно такие свекольные или тыквенные «леденцы» деревенские жители заворачивали в красивые обертки, и, придавая им «конфетный вид», вешали на новогоднюю елку. В городе и свеклы с тыквой было не сыскать.

Участница тех событий, В. А. Тихонова вспоминает:«В тяжелые годы войны приходилось есть что придется: крапиву, щавель, коренья, маленькие шишки сосны, очистив их от иголок, из гнилой мерзлой картошки пекли оладьи. Летом маленькие полуголодные дети ходили рубить пеньки, связывали их веревкой и несли на своих плечах, сгибаясь под непосильной ношей, а зимой рубили сухие сучья на деревьях, укладывали на санках и везли 5 км, с трудом пробираясь по сугробам. Всем было нелегко в эти годы. Соседи варили суп в самоваре, экономя дрова. Были хлебные карточки на каждого, и ежедневно приходилось выстаивать огромные очереди за хлебом. Однажды, простояв в очереди несколько часов, подхожу к весам и с ужасом обнаруживаю, что вместо сумки у меня в руках ручки от сумки, которую обрезали, а там хлебные карточки на весь месяц. И наша семья была вынуждена жить без хлеба весь месяц, сидя на одной картошке».

Проблемы с продуктами, карточная система, рост цен вызывали разную реакцию. Были и акции открытого и скрытого протеста. Так, в Выксе перебои с поставками хлеба начались уже в конце июля 1941 года. Началась паника. Рабочие предприятий даже отказывались выходить на работу. Акции протеста имели место и в других местах. В августе 1941 года в Дзержинске на химическом заводе №80 три десятка рабочих прямо в разгар смены устроили митинг, на котором заявили, что если хлеба не будет, то они и работать не будут. Воротынский райком партии получил несколько анонимных писем, в одном из которых говорилось: «Советская власть обещала нам рай и богатство, а теперь даже хлеба не дают, завтра пойдем и сдадимся Гитлеру». Подобное высказывание, возможно, объяснялось неблагоприятным развитием событий на фронте в начале войны, мыслями о том, что советская власть висит на волоске и бояться уже нечего.

Насколько политическим продуктом был хлеб, говорят и события осени 1943 года. Вследствие плохого урожая и отправки зерна в освобожденные от немцев районы, государству в ноябре пришлось пойти на снижение норм выдачи хлеба по карточкам. В результате население вновь стало проявлять недовольство.

Органы НКВД отслеживали общественные настроения. По их данным, среди уставшего от войны и недоедания горьковчан имели место следующие высказывания: «По заводам идет гул, рабочие очень недовольны снижением норм на хлеб. Сейчас пойдет насмарку все стахановское движение. Рабочие заявляют, что, кто издает распоряжения, пусть сами и работают!»; «Мы получаем столько, сколько Гитлер дает в оккупированных районах!». Но все же не эти настроения были определяющими, в противном случае не было бы великой Победы.

Из дневника нижегородского историка Добротвора Н. М. : «Люди стали грубы, непочтительны друг к другу. С одной стороны, отвага, геройство, самопожертвование, а с другой - проявление, черствости, грубости»; «Разговаривал в столовой с директором индустриального института и одним профессором этого института… Профессор говорил о крестьянах, их мародерстве. Дерут за кислую капусту по 75 рублей кило. Как в Лыскове была мука 1200 руб. пуд, а приехали туда раненые, рассказали о немцах, и цена на муку снизилась до 600 руб. »; «Был на базаре. Купил молока. Литр стоит 55 руб. Яйца – 130-140 десяток. Морковь – 80 руб. кило. Цены сверхсумасшедшие. У нас в институте технички получают 100-120 руб. в месяц. Значит, они не могут купить даже 1 кило моркови. Бедная все-таки наша страна. И это очень сказалось»; «О чем говорят научные работники. Встречает меня на улице преподаватель Вейкман. Разговорились. Он говорит: «Вот на днях хорошо пообедал. Читал лекции в госпитале. Меня и пригласили пообедать. Очень хорошо кормят раненых». Я тоже говорю: «Хорошо на днях пообедал в Дзержинске». Сказал и стало смешно – о чем у нас сейчас разговоры». Наиболее голодными в СССР были 1944–1946 годы.

**Как встречали Новый год**

Как бы ни было трудно в военные годы в тылу, жизнь в городе Горьком и в области продолжалась. Так же, как и в мирное время, работали вузы, школы, библиотеки, театры, кинотеатры, клубы и дома культуры. Зимой и летом проходили соревнования на стадионах «Водник», «Динамо», «Торпедо», «Крылья Советов», «Зенит».

Согласно постановлению президиума ВЦСПС от декабря 1941 года профсоюзным организациям в городах и населенных пунктах СССР рекомендовалось провести для школьников новогодние елки и организовать досуг – походы в кино, праздничные утренники, концерты, киносеансы и встречи с бойцами Красной Армии. А в парках и садах устроить для ребят катки, снежные горки, проводить военно-патриотические и спортивные соревнования, игры, лыжные пробежки. Кстати, для детей бойцов Красной Армии и воспитанников детских домов билеты на елки и концерты предоставляли бесплатно.

Краевед Сергей Ледров рассказал, как отмечали первый военный Новый 1942 года в доме культуры села Спасское: «На праздничном вечере собралось более 50 человек молодежи, проводились конкурсы с идеологическим уклоном, которые оценивало жюри. Так, первое место присудили девушке, которая подготовила костюм и разыграла сценку о драпающем во время боя фашистском офицере. А второе отдали за показ смешной карикатуры на форму солдата немецкой армии.

Ну, какой Новый год без подарков детям? Решение исполкома Русско-маклаковского сельсовета из того же Спасского района от 27 ноября 1944 года: «Предложить правлению каждого колхоза выделить для детей 10 кг семечек, 16 кг муки. Муку испечь, сделать каждому колхозу конвертики – по 200 штук. С тем, чтобы каждому ребенку подарок вручать в конверте». Дети военного времени, забывшие вкус конфет, пряников и других сладостей, были несказанно рады и такому скудному подарку от Деда Мороза в солдатской шинели».

Летом 1942 года в Горьковскую область из блокадного Ленинграда привезли изможденных детей. Вот как вспоминает встречу с ними Нового года Елена Кузьмичева – директор детского дома № 51 в селе Малая ПицаДальнеконстантиновского района:«В детском доме праздник: новогодняя елка 1943 года сверкает нарядом. Но ребята никак не могут привыкнуть к тому, что не слышно бомб, что нет обстрела…Воспитатели повели детей вокруг елки. Запрыгали зайчики, прошелся косолапый медведь. Белочки, стрекозы, снежинки. Дети есть дети. Праздник вернул им непосредственность. Позабылись невзгоды, послышался смех. Появились Дед Мороз со Снегурочкой, все стали петь, танцевать. И вот в момент такого веселья кто-то позвал: «Где Маргарита Коршунова? К ней приехала мама». Без слез нельзя было смотреть, как девочка бросилась к матери, а та ее подхватила, прижала к себе…Так колхозница из села Тепелево Анна Кучина удочерила девочку, потерявшую родителей в дни обороны Ленинграда».

Но не только советские дети отмечали новогодние праздники в те годы в нашем крае. Множество ярких новогодних впечатлений получили и дети антифашистов, вывезенные из оккупированных фашистской Германией стран: венгры, румыны, немцы, финны, австрийцы, японцы, а также дети союзников: американцы, англичане, французы, китайцы. Поселили их в доме отдыха «Лесной курорт» в Краснобаковском районе.

Вот как писала о посещении «Лесного курорта» в Новый 1943 год корреспондент газеты «Социалистическая стройка»: «Звонкие голоса дошколят певуче и уверенно выводят мелодию задорной песни, кружится веселый хоровод вокруг красавицы елки, блистают дутые блестящие фабричные игрушки, но не уступают им по своей прелести и замысловатости самоделки. И в какую комнату ни загляни, одна другой краше и пышней елки». Новогодняя сказка под названием «В лесном царстве» в ветлужском крае действительно получилась на славу: дети щеголяли в разноцветных костюмчиках зайчат, лисичек, высоких колпаках гномов…».

В газете «Горьковская Коммуна» в январе 1945 года писали, что во время празднования Нового года в вестибюле горьковского Дворца культуры им. В. И. Ленина в Куйбышевском районе (ныне Канавинский) был слышен звонкий и веселый детский смех. На входе стояли большие фигуры Деда Мороза и Снегурочки с праздничными аншлагами «Добро пожаловать к нам на елку!». В исполнении оркестра звучали новогодние песенки и веселые детские марши. Среди детворы проворно шныряли герои сказок и раздавали малышам «рецепты доктора Айболита». В этих пакетиках лежало все для детской игры: картинки с загадками, стихами, играми и затеями. Мальчишки и девчонки, отгадавшие эти загадки, получали призы – книгу или игрушку. Скоро появились Кот в сапогах с обезьянкой, которые пригласили детей в большой зал. Распахнулись сказочные двери, и ребятня обомлела – в зале стояла большая, пушистая, сверкающая разноцветными нарядами елка. Вошли Дед Мороз, Снегурочка, а за ними большая свита, состоящая из 100 сказочных персонажей – звери, птицы, блестящие снежинки. Ребятишек пригласили в праздничный хоровод. Дети читали стихи, пели песни, играли. В конце праздника каждый получил подарок. Более 20 тысяч ребятишек посетило во время каникул праздничную елку во дворце культуры им. Ленина».

Взрослые тоже не оставались без праздника. Можно было пойти в театр. Например, в оперном театре 30 декабря 1944 года шел спектакль «Демон» по произведению М. Ю. Лермонтова, 31 декабря – «Честь мундира». А в новогоднюю ночь  театр оперы и балета был одним из основных мест торжеств: здесь шел новогодний вечер-концерт. Он начинался в полночь и продолжался до утра 1 января. Правда, билеты были не из дешевых: 100 рублей детский и 200 рублей взрослый. Одно радовало трудящихся. Красная армия продолжала наступать, а в сводках ежедневно приводился список очередных освобожденных от противника населенных пунктов.

Все же взрослые отмечали наступление Нового 1944 года скромно. Кто-то в кругу семьи, кто-то с друзьями и знакомыми. Открывали извлеченные из неприкосновенных запасов бутылки вина, дарили непритязательные подарки. В то время даже простой кусок мыла или пачка спичек, сигарет воспринимались с большой радостью. Для детворы подаренная взрослыми конфетка или шоколадка в холодное и голодное время казалась особенно вкусной. Зачастую  вешали на елку леденцы из свеклы и тыквы.

Из дневника профессора Н. М. Добротвора: «Новый год встречали с молоком. Вскипятили молоко. И когда стало 12 часов ночи, то выпили по стакану горячего молока. Вина нет. Вино доступно только военным и ответработникам (да еще работникам торговой сети). Мяса не смогли купить. Купили молоко, и этим отметили день встречи Нового года». У кого-то были другие возможности. Из его же дневниковых записей:«В Горький приехала артистка Тарасова. В гостинице «Интурист» в честь ее устроили банкет. Я прихожу обедать – смотрю, в малом зале на столе батарея бутылок с шампанским».

Однако, несмотря на нехватку всех продуктов и товаров, народ стремился отправить новогодний подарок бойцам на фронт. Об этом сообщалось на страницах газеты «Горьковская коммуна». Например, в канун нового 1942 года колхозники Кулебакского района собрали новогодние подарки для раненых во фронтовых госпиталях. Труженики сел Старое и Новое Мамлеево отправили раненым солдатам мясо, кур, горох, яйца, муку, мед и сливочное масло. А передовики Гремячевского колхоза - пшено, морковь, сушеную капусту и другие овощи.

Бойцам и командирам Красной Армии и флота новогодние подарки собирали и в Дзержинске. За пару недель до праздников предполагалось отправить на фронт около 12 тысяч посылок. Жители города положили в них носки, теплые портянки, бритвы, табачные кисеты, мыло и сладости. Не отставали от дзержинцев рабочие и колхозники Сергача, русские и татары. Они отправили на фронт сало, копчености, мясо, зерно, сливочное масло, колбасу, сыр, печенье, сухари, махорку. А учащиеся педучилища и школьники послали вышитые ими платки и кисеты.

В то время 1 января не было праздничным днем. Однако Совнарком в 1944 году все же сделал гражданам подарок – день отдыха с воскресенья 2 января был перенесен на 1-е. Правда, это не касалось рабочих военных заводов. Они трудились без выходных. Новый год отмечали длительным перекуром, а перед полночью брали в руки кружки с самогоном и произносили тосты за победу и лучшую жизнь.

Любопытный факт: в годы войны возобновился выпуск новогодних открыток. В 1943 году в СССР выпустили открытку: «С Новым годом – годом Победы!». Еще раз такую открытку выпустили в 1944 году, и Новый, 1945-й стал, наконец, победным.

К концу войны, к новому 1945 году, фабрика им. Крупской Свердловского райпромкомбината (г. Горький) организовала производство елочных игрушек. Из ваты делали Дедов Морозов, яблоки, груши. Стали изготавливать елочный картонаж. До 1 января рабочие фабрики намеревались сделать украшений на 25 тысяч рублей. А в городе Семенове артель им. Калинина елочные игрушки делала из дерева. Грибки, белки, попугаи… Возобновило производство стеклянных елочных украшений и артель «Детская игрушка» в городе Горьком.

**На чем передвигались горьковчане**

Естественно, что война отрицательно сказалась на работе городского транспорта. Полностью прекратилось автобусное движение. Только к концу войны появилось четыре автобусных маршрута.

Основным транспортом стал трамвай. Причем трамвайное депо - Кремлевский парк - находилось прямо на территории Кремля, другой парк Гордеевский соответственно в Гордеевке. Трамвайное депо размещалось в здании Манежа в Кремле до 1968 года.

Многие трамвайщики мужественно защищали Родину в годы Великой Отечественной Войны. Центральный диспетчер горьковского трамвая М. Т. Фальмонов, удостоен звания Героя Советского Союза. После победного завершения войны 350 наиболее отличившихся работников управления горьковского трамвая были отмечены медалями « За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

Несколько дней прошло с начала войны, а уже 45 работников энергохозяйства (управления горьковским трамваем) подали заявления в администрацию с просьбой зачислить их в народное ополчение.
Службой движения были организованы курсы для переквалификации кондукторов на вагоновожатых. За 3 недели женщины осваивали не только практику вождения трамваев, но и слесарное дело. За период войны было подготовлено 350 вагоновожатых. Места кондукторов занимали вчерашние домохозяйки.

В тяжелых условиях приходилось работать трамвайщикам. Не хватало электроэнергии. Если до войны городской электротранспорт получал до 14 млн. кВт часов, то в 1942 году - 7 млн.
Упала скорость движения трамваев, работали при затемненных фарах, отсутствовало уличное освещение, вагоны не обогревались. Не раз выходили из строя при бомбежках трамвайные пути автозаводского направления. В один из налетов вся линия от Северной проходной автозавода до Соцгорода была превращена в груды искореженных рельсов. Однако движение было восстановлено через 12 часов.
В конце 1941 года вагоноремонтный завод принял на свои недостроенные площади оборудование и рабочих эвакуированного из Брянска оборонного завода. Через несколько недель он начал производство боеприпасов.

Если до войны по Горькому ежедневно ходили 180–200 трамвайных вагонов, то к концу 1941 г. их число сократилось до 167, а весной следующего года на линии выходили в среднем 80 единиц. И причиной тому были не только плохое состояние вагонного парка и нехватка вагоновожатых, но и банальные перебои с электричеством. Люди часами стояли на переполненных остановках, а когда, наконец, появлялся трамвай, начинался штурм. Пассажиры висли на окнах, залезали на крышу, «присаживались» на подножки. Особенно напряженная ситуация складывалась в утренние часы пик. Вагоны попросту проезжали остановки или тормозили в 50–70 метрах от них. Наиболее отчаянные рабочие поджидали попутный грузовик и на ходу запрыгивали в кузов, а потом «десантировались» у нужной остановки. Опаздывать на работу было нельзя: за 20-минутную задержку вычитали у рабочего в течение шести месяцев четверть зарплаты.

Основным городским трамваем в 30-е — 40-е годы в СССР был вагон серии «Х», появившийся на рельсовых дорогах в 1933 году. Он сильно отличался от современных. Перегородки, отделяющей место водителя от салона, не было, сидячих мест имелось всего шестнадцать. Сделано это было ради экономии пространства, чтобы в салон могло набиться побольше народу. Поэтому почти все пассажиры ездили стоя, держась за эбонитовые поручни, закрепленные брезентовыми тесемками. Не случайно в некоторых городах эти вагоны прозвали «скотовозами».

Максимальная скорость трамвая серии «Х» со средней загрузкой составляла 30 км/ч. На линиях ходили как одиночные вагоны, так и сцепки из двух-трех. Отопление в них отсутствовало, как, впрочем, и двери. Вернее, двери как таковые в вагоне имелись, но закрывались они вручную кондуктором или самими пассажирами. На многих трамваях они были вообще выломаны. Поэтому зимой водители работали в полушубках, валенках и рукавицах, а пассажиры могли запрыгивать и выпрыгивать прямо на ходу. Нелегко приходилось в этих условиях и кондукторам.

В весенние и летние месяцы 1942 года положение с движением трамваев в Горьком несколько улучшилось, в июне на линии выходили в среднем по 173 вагона в день. Но к октябрю эта цифра снова упала до 115–118. По вине плохой работы городского трамвая на авиационном заводе № 21 в октябре было зафиксировано 617 опозданий, в ноябре — 508, а в декабре — 264, а на радиотелефонном заводе им. Ленина — соответственно 285, 285 и 567. Подобная ситуация наблюдалась и на других предприятиях города.

А. Коровин вспоминал: «Жил я на Почаинской (около 10 км от завода № 92).   Вставать приходилось в 4. 30, чтобы к 7. 30 успеть на Бурнаковскую проходную завода. Нередко приходилось на ходу запрыгивать в грузовые автомашины. Делал я так. Присмотрел на Маяковке (ул. Маяковского, ныне Рождественская) большую яму, перед которой грузовики всегда притормаживали. Поджидал за тумбой с объявлениями и, когда машина начинала с грохотом переваливаться через ухаб, быстро запрыгивал в кузов и залегал там. Дорог в те времена было мало и было ясно, что хотя бы до Московского вокзала машина дойдет. А оттуда уже можно было и пешком до завода. Спрыгивал тоже или на ухабе, или на переезде, где машина притормаживала.

Был случай, рабочие заблокировали выезд «полуторки» с Бурнаковской проходной с просьбой «Дай хоть до станции Сталинская доехать». Но водитель отказал и начал газовать, пробиваясь через толпу. Но несколько ребят все же запрыгнули в кузов. Тогда шофер вышел, взял лом и ударил одного по спине. В ответ рабочие разбили фары и стекла в кабине, после чего разбежались. И такие случаи были нередки. Однажды я сам получил заводной ручкой по спине.

Езда на трамваях тоже была «веселая». Нередко приходилось ездить, вися на окнах или даже на крыше. В 1942 году такой способ, я бы сказал, вошел в моду. Некоторые любители забирались на крышу, даже если еще было место в вагоне. Был случай, нескольких рабочих убило током на крыше 6-го трамвая. Погиб во время езды на работу и мой друг Борис Горохов. Он ехал на крыше трамвая, вдруг оборвался провод и сбросил его вниз».

Те же, кто не мог на ходу прыгать в машины и ездить на крышах трамваев, многие километры ходили пешком. Три часа ходу до работы и обратно не было редкостью. Нередко голодные и измотанные рабочие попросту валились с ног и замерзали. Никаких больничных и отгулов не существовало».

Из воспоминаний Г. Гуськовой, в годы войны помощника мастера на ГАЗе: «Наша семья жила на улице Белинского. Я вставала за три часа до начала работы, полчетвертого ночи. Сначала приходилось брать штурмом трамвай. Он довозил нас с улицы Прядильной (Маслякова) до Канавинского базара (Московский вокзал). Когда подходил трамвай, то мы, пассажиры, опускали дугу (обесточивали), чтобы успеть набиться в вагон, повиснуть на площадке (дверей не было – их снимали) или залезть на крышу. Я несколько раз ездила на крыше, поднявшись вверх по лесенке сзади вагона. В Канавино – бегом на поезд, который вез до Северной проходной автозавода. За опоздание могли уволить, а это было равносильно голодной смерти».

Часто на работу в Горький ездили из пригорода, например, из Балахны. Тогда дорога занимала в оба конца по 5 часов. При 12-часовой рабочем дне на сон оставалось 4-4,5 часа и без выходных и отпусков.

Любопытный факт: мало кто знает, что все годы войны, начиная с осени 1941 года, по Окскому мосту ходили не только трамваи, но и поезда. Днем ходили трамваи, а ночью грузовые поезда из четырех вагонов с маневровым паровозом (больше мост мог не выдержать). Это направление связывало два вокзала – Московский и Казанский (он был закрыт в 1974 году из-за угрозы оползней). Эту идею предложил инженер-мостовик Горьковской железной дороги Николай Адрианов: в короткий срок подвести железнодорожные пути с двух сторон к обычному, тогда единственному городскому мосту, а на нем самом пустить поезда по трамвайным путям. И хотя такое использование трамвайных путей вело к их быстрому износу, все же важнее была доставка военных грузов.

Работу государственного значения приехал принимать сам Клим Ворошилов. Когда первый поезд двигался по путям, инженер Николай Адрианов стоял под мостом, по старой путейской традиции. Как вспоминал Юрий Адрианов, известный горьковский поэт, племянник Николая Васильевича, «он говорил потом: случись что – лучше уж было погибнуть под конструкциями моста, чем оказаться в числе «врагов народа». Но все прошло удачно. Андрианов получил медаль «За оборону Москвы».

Проблемы были и с пригородным сообщением. «Через зал ожидания станции Сталинская лениво проходит дежурный с красной повязкой на рукаве, – рассказывал материал «В ожидании пригородного поезда» газеты «Горьковская коммуна» в 1944 году. – Его внимание на секунду задерживают два пассажира, приютившиеся у двери с папиросками в зубах. Меланхолическим тоном он бросает им на ходу:«Не курите, товарищи. Не заражайте воздух».

И бредет дальше, не замечая ореховой скорлупы, селедочных хвостов, обрывков бумаги и прочего мусора, густо устилающего пол. Безучастное замечание станционного блюстителя порядка вызывает иронические насмешки. «Лучше бы пол подмели и воды кипяченой дали в бак» — говорят пассажиры. В ожидании поездов на станции круглые сутки толпится народ. В зале холодно и грязно. Двери раскрыты настежь. У самого входа, перед пустующим бачком для воды, стоит ржавое ведро с отбросами. Невероятное зловоние исходит из этой посудины».

Примерно в таком же состоянии находились и другие станции линии Сталинская — Правдинск. В те годы это было одно из самых востребованных направлений железной дороги. Поезда шли от нынешнего Сормовского поворота мимо машзавода, «Красного Сормова», через Починки, Копосово, Дубравный, Балахну до Правдинска. В комнатах ожидания хулиганами были разбиты лампочки, выбиты стекла и выставлены двери. Дождавшись поезда, пассажиры и там не могли насладиться комфортом. В вагонах господствовали тьма и холод, поскольку мелкие жулики разобрали «на запчасти» все печки, побили и украли лампочки, а заодно повышибали стекла. Неудивительно, что в таких условиях граждан постоянно грабили и обворовывали.

Поездка на пригородном поезде для горьковчан была сродни выполнению задания в тылу врага. Доехал живым и здоровым – уже хорошо! Если вещи и бумажник целы – вообще счастье! К примеру, весьма дурной славой пользовался поезд Семенов – Горький. Несмотря на то, что к перрону обычно подавалось четыре – пять вагонов, все пассажиры стремились втиснуться в первые два. Всё потому, что в пути на них постоянно нападали банды хулиганов. А тут народу много, легче отпор дать. Да и паровоз рядом, если потребуется — машиниста вызвать. Задние же вагоны с выбитыми окнами и без освещения катились словно призраки.

**Такие разные письма с фронта**

Сегодня во многих семьях есть шкатулка, где хранятся фронтовые письма, фотографии и боевые награды. У каждой семьи и у каждого треугольника своя история: счастливая или печальная. Но всех объединяет одно — общая причастность к трагическим событиям Великой Отечественной войны.

Старая бумага упорно заворачивается по сгибам, продавленным семьдесят лет назад. Выцвели чернила, поблекла типографская краска на почтовых открытках. До сих пор письма с фронта, обожженные, надорванные, полуистлевшие, трогают нас до глубины души. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца, вера в Победу. Уже давно переписка близких людей той поры перестала быть личным делом. Это уже история.

С началом военных действий миллионы людей оказались в действующей армии. Шла массовая эвакуация из прифронтовой полосы. Многие люди поменяли адреса, место жительства. Война разлучила тысячи семей. Вся надежда была на почту, которая помогала найти близких — в тылу и на фронте. Ежедневно уходили на фронт тысячи писем, открыток, газет и журналов. Не меньше шло писем с фронта — в разные города, поселки и села, туда, где были оставлены родные люди.

Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Неслучайно почти все письма начинаются с обращения к родным и близким: «милая мама», «мои родные», «дорогие мои дети», «любимая Маша» и т. д. Как правило, в письмах бойцов встречаются короткие повествования о войне. Отправляли родным стихи, фотографии, вырезки из газет-листовок.

Еще в августе 1941 года в газете «Правда» в «передовице» было написано о том, что очень важно, чтобы письма находили своего адресата на фронте. И далее: «Каждое письмо, посылка…. вливают силы в бойцов, вдохновляют на новые подвиги». Не секрет, что немцы уничтожали узлы связи, разрушали телефонные линии. В стране была создана система военно-полевой почты под началом Центрального управления полевой связи.
Только в первый военный год Государственный комитет обороны принял несколько решений, которые касались продвижения корреспонденции между фронтом и тылом. В частности, было запрещено использовать почтовый транспорт для хозяйственных работ. Почтовые вагоны «цепляли» ко всем поездам, даже к военным эшелонам.

Фронтовые письма проделывали долгий путь до адресата. Письма либо открытки, адресованные в армию и брошенные в почтовый ящик тылового города, сначала отправлялись в гражданское отделение связи, оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтовой военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон и, наконец, попадали адресату. Однако почти после каждого боя были потери личного состава. Уже в штабе полка на письмах, не дошедших до адресатов, ставилась пометка: «выбыл из части». Сами фронтовики такие письма называли «неврученкой».

Непростая была служба у военных почтальонов. В штатном расписании должность почтальона именовалась как экспедитор. Он ежедневно обходил все подразделения своего полка, собирал письма, написанные бойцами, доставлял их на полевую почту. Не раз пришлось побывать в бою. В его огромной сумке всегда находилось место для открыток, бумаги и карандашей для тех, кто не успел запастись этими нужными принадлежностями. В основном писали карандашами – он не размывался водой. Да и какие там чернила на передовой…

Конвертов не хватало. С фронта приходили письма-треугольники. Отправляли их бесплатно. Треугольник — это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника. Адрес писался на наружной стороне листа. Помимо писем-треугольников, во время войны также выпускались секретки, конверты и открытки. Большинство из них имели текст «Смерть немецким оккупантам», «Воинское», иногда «Письмо с фронта». Рисунки на них обычно были на темы боевых действий и героического труда в тылу.

Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать военная цензура. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской. На почтовые отправления ставился штамп «Просмотрено военной цензурой». Важным было сохранение военной тайны: надо было не дать возможности врагу по содержанию писем получить сведения о дислокации частей, их вооружении и проч...

Цензура строго следила за тем, чтобы солдат не сообщал местонахождение своей войсковой части. Подобные вещи жирно зачеркивались. Писали воины иногда завуалированно, очень хотелось домой сообщить, где воюют. Например, встречались такие фразы: «…нахожусь там, где поют курские соловьи».

Цензорами служило много молодых девушек. Среди писем встречались очень нежные и лирические послания, что девчата сами ими зачитывались, передавая друг другу почитать.

Письма с фронта люди читали всем домом, деревней или селом. Каждого интересовали вести с фронта. Приходили соседи спрашивали: «Ну что пишет твой-то?», «Не встречал ли моего?», «Не ранен ли?». Фронтовые треугольнички переходили из рук в руки, а дома их зачитывали наизусть.

Не легче было работать почтальоном и в тылу. Вести с фронта шли не только радостные. Немало было и похоронок, тогда плакали всей деревней.  Горе объединяло, оно было общее. Одно на всех…

А на фронте? Писем ждали не меньше. Письма из дома часто задерживались, но тем дороже были для солдат весточки, получаемые от родных и близких. Ветераны вспоминают, что на фронте они не помнят случаев, чтобы получивший письмо из дома, утаил его содержание от других. Правда, вначале солдат быстро прочитывал один, про себя, а потом вслух для всех. Письма передавались из блиндажа в блиндаж, и вскоре вся рота знала о полученных новостях. Хорошие вести из глубокого тыла радовали всех. Солдата, получившего плохие известия поддерживали и успокаивали.

Многие письма бойцов написаны бесхитростным языком, в основном о том, что их волновало. Только вот читать эти строки сложно — комок застревает в горле, а на глаза наворачиваются слезы.

Любое письмо с фронта сугубо личное. Оно предназначалось конкретному лицу, самомоу близкому, дорогому, любимому. Главное в нем – острая боль за своих родных, забота об их здоровье и благополучии детей. Солдат волновали любые подробности семейной жизни: сколько картошки собрали с огорода, какие оценки в школе у детей, есть ли новости у родных и соседей. Но все же все письма объединены желанием сражаться за Родину. Почти в каждом солдатском письме можно прочесть строки о боевых товарищах, погибших в боях, желании отомстить за них.

Практически нет в письмах сообщений о боевых операциях, что было запрещено и цензура не пропускала такую информацию. Но существовала и своеобразная самоцензура. Бойцы старались не расстраивать домашних рассказами о трудностях и лишениях фронтовой жизни. Письмо означало, что родной человек жив и это было главное. Радовались фронтовому треугольнику, боялись официальных конвертов. Они, как правило, несли страшные вести – похоронки.

В музее Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского хранятся письма гвардии капитана танковых войск Е. С. Зельдина(до войны работална кафедре теоретической механики под руководством крупного советского физика академика А. А. Андронова).

22 июня 1941 года танковый батальон, в котором служил Е. С. Зельдин, вступил в свой первый бой. Отступали до самого Днепра. Четыре месяца не было о нём вестей. И лишь в октябре его жена (Беляева Раиса Борисовна) узнала из письма киевской родственницы, что к ней заходил измученный старик с разбитыми ногами в форме танкиста. Только когда он вымылся, побрился, и ему перевязали раны, в солдате узнали Евгения Зельдина. Он прибыл на своём танке, требующем ремонта. Потом снова были бои, в которых он воевал в качестве комиссара 2-го танкового батальона 26-й гвардейской танковой бригады. Вот несколько строк из его писем жене:

11 октября 1941 года. «В речи Сталина на параде было сказано, что скоро фашизм лопнет под тяжестью своих преступлений. Вот я и думаю, что через годик мы снова заживём счастливой жизнью! А пока будем напрягать все свои силы, чтобы приблизить этот день».

31 мая 1942 года. «Милая Раюша! Ты извини за то, что был перерыв в моих письмах. Это было по чрезвычайным обстоятельствам. Я был в отрыве от почты, выполнял чрезвычайно трудное задание и сейчас я рад тебе сообщить, что всё же жив. 25 мая сего года я считаю своим вторым днём рождения. Фашизм напрягает все свои усилия на лето 1942 г. , а мы будем перемалывать его войска и выполнять приказ Сталина о разгроме немцев в 1942 году. Чем больше фашизм неистовствует, тем скорее придёт его чёрная смерть».

1 июня 1942 года. «Над нами фашист вьётся всё время, но толку получается для него мало. Сотни тонн металла он сбрасывает в болотную воду и пустыри. Пережил я недавно очень многое, и это даёт мне право полагать, что и в дальнейшем мы будем их громить».

Из последнего письма от 11 мая 1943 года. «Здравствуй, моя Раюшка! Я жив и здоров. На днях наградили орденом Красной Звезды».

5 июля 1943 года его батальон вступил в бой с немецкими войсками, наступающими на Белгородском направлении. 13 июля 262-ой танковый батальон завязал ожесточённый бой в 20 км от Прохоровки с 19-ой танковой дивизией гитлеровцев. С 16 июля немецко-фашистское командование, понеся большие потери, начало отводить свои войска. 18 июлянаши войска перешли к преследованию отступающего противника. В этот день во время боя за село Новосёлка, что в 8 км от Прохоровки, гвардии капитан Е. С. Зельдин погиб вместе с экипажем.

Последнее письмо жена получила уже от командира части: «На всем протяжении пребывания в воинской части, Ваш муж в каждом бою был примером для остальных бойцов и офицеров. Презирая смерть, его танк Т-34, был всегда впереди своего подразделения. Товарищ Зельдин был одним из лучших партийных работников нашей части. Своим героизмом на поле боя он увлекал личный состав батальона на выполнение боевой задачи. Вражеский снаряд остановил жизнь прекрасного большевика-война. Он был героем, за что посмертно награждён орденом Отечественной войны II степени».

Бывало и так, что иногда весточка с фронта о том, что родной человек жив-здоров, приходила после страшного казенного конверта. А матери и жены верили: похоронка пришла по ошибке. И ждали — годами, десятилетиями.

«Так и так, привет родной сторонке»-

Написал солдат карандашом.

На три дня позднее похоронки

Треугольник в клеточку пришел.

«Не волнуйся, мама, все в порядке.

Я такой – и пуля не берет.

Тут у нас играют на трехрядке-

И у нас на фронте Новый год.

Ты же, Пашка, дуй на все пятерки,

Не балуйся, больше слушай мать,

Помогай Ольгуньке и Егорке –

Ты ведь старший, должен понимать».

А потом опять пошло по новой:

«Поздравляю всех в родном краю.

Персонально Тане Ивановой

Пламенный привет передаю».

-Не части, Пашутка, больно шибко!

Дочитаешь, снова начинай,-

Раскраснелась мать, а вдруг ошибка,

Может, жив сыночек Николай?

Но лежит беда ее в конверте-

Незнакомый почерк сух и строг.

Просто наш солдат и после смерти

«Все в порядке» - написать бы смог».

Э. Куклина

**Холодные зимы войны**

Общеизвестно, что военные зимы были чрезвычайно суровыми. За время этой войны действительно отмечены две особенно холодные зимы — с 1941 на 1942 и с 1942 на 1943 годы. Две следующие зимы были несколько мягче. Скажем, в самый холодный день декабря 1943 года стоял морозец в -8,4 град.

Кстати сказать, тот факт, что зима 1941 – 1942 года была самая суровая, подтверждают даже биологи. За эту зиму погибли многие дубравы. Предельно низкой температурой в зимний период, которую способен перенести дуб, является от - 39° до -41°С. . В исключительно суровую зиму 1941-1942 гг. абсолютный минимум температур понижался до -44°…-53°С. Действие низких температур привело к гибели цветочных и ростовых почек, коры и дерево погибало. Любопытно, что такая же ситуация повторилась только после экстремально низких температур зимы 1978-1979 годов. В эту зиму температура воздуха в лесу понижалась до -43°С, а в отдельных районах на открытых местах до -53°С.

Из воспоминаний профессора Н. М. Добротвора:

«Октябрь 1941 года. «Читал лекции в пединституте в совершенно холодной аудитории. Студенты сидят в пальто. Мерзнут руки. У меня мерзнет мозг. Победа над Гитлером будет, но только скорее бы!»

«Март 1942 года. «В этом году зима была жесткой, исключительно тяжелой зимой. Чрезвычайно много снега. На улицах в два человеческих роста. Таких сугробов я никогда в жизни не видел. На тротуарах слой снега лежит почти в метр толщиной».

«Апрель 1942 года. «Уже апрель, а погода как зимняя. Лежат зимние сугробы, их на улицах – горы. Снег лежит на крышах. Холод осточертел. Кажется, что никогда не будет лета. Ходят до сих пор в шубах. Топлива нет: в домах и школах не топят. Нет света, не работают уборные, не действует водопровод. Хлеб задерживается выпечкой… из-за этого трудно получить по карточкам. Записался работать на трудодни в Печерском колхозе».

«Январь 1943 года. «Свирепо холодно. В комнате обмерзли стены. Настал предел – дальше жить в таком помещении нельзя. Куда ни пойду, везде холодно: и в пединституте, и в партпросе, и в столовой. Мерзнут руки, а мне надо готовить лекции».

Из воспоминаний Брилкиной Тамары Григорьевны (химфак университета): «Больше чем голод, запомнился холод. Мерзли в общежитиях, на лекциях, в лаборатории. Часто лекции зимой слушали в пальто, профессора их тоже читали в пальто».

Из воспоминаний жителя Автозавода: «Плохо было с электроэнергией. В Соцгороде ее включают с 5 вечера, выключают с 12 ночи и утром дают с 6до 8. И все».

Забавный эпизод, связанный с заносами. 19 марта 1942 года на Горьковский автозавод приехал вручать первый орден заводу – орден Ленина- Председатель Президиума Верховного Совета СССР М. И. Калинин. На церемонию вручения он опоздал на целый час вместе со всей свитой из секретарей обкома. Оказалось, что по дороге на автозавод кортеж машин застрял между Канавино и Автозаводом, так на дороге произошла авария: столкнулся танк и грузовик. Дорога была перекрыта, а объехать место столкновения не было никакой возможности. Дорога представляла собой узкую колею в двух-, трех-метровых сугробах. Пришлось высокому гостю ждать на дороге, пока машины не уберут с пути.

Как ни парадоксально, для России холод не всегда был врагом. Нередко он становился и другом. И хотя Денис Давыдов отрицал в своей статье «Мороз ли истребил французскую армию в 1812 году» решающую роль русской зимы в победе над французами, исключать этого фактора никак нельзя. С первой зимы Великой Отечественной войны немцы стали называть русский холод не иначе как «генерал Мороз». Абсолютно неподготовленные к русской зиме немецкие войска оказались практически парализованными в десятке километров от Москвы.

В октябре 1941 года «Горьковская коммуна» опубликовала стихи на злобу дня:

«Воет ветер в поле чистом

И метели страшен вой,

Замерзающим фашистам

Слышен голос гробовой:

«Это было, это было

Слишком сотню лет назад!

Много я похоронила

Бонапартовых солдат.

Вот и вы не отвертелись…

Я закрою все пути,

От меня – крутой метели –

Вам обратно не уйти.

Воет ветер в поле чистом

И метели страшен вой.

Замерзающих фашистов

Засыпает с головой».

1942-й, Вязьма...  Необычайно сильные морозы создавали для германской армии крайне тяжелые условия: оружейная смазка замерзала, вызывая частые отказы вооружения, узкие гусеницы танков за ночь намертво примерзали к земле. Для того чтобы завести двигатель любой боевой техники, приходилось разжигать под днищем костер. Обморожения среди солдат стали массовым и обычным явлением.

Генерал Гудериан в своих воспоминаниях писал, что у танков закончилось горючее, а пехотинцы не могли заставить себя выйти на улицу. Скажем мягко: он приукрашивал. По графику температур 1941 года температура тогда не опускалась ниже 18 градусов ниже нуля. Холода начались уже во время контрнаступления Красной армии. В России отношение к морозу формировалось веками. Если посмотреть русские пословицы, то можно увидеть доброе, уважительное и практичное отношение к холоду, но никак не негативное.

Первыми холод попытались «приручить» фашисты. Немецкие летчики массово гибли после катапультирования в холодные воды Северной Атлантики, да и на Восточном фронте им не было жарко. За дело взялся сотрудник Аненербе, врач концентрационного лагеря «Дахау» Зигмунд Рашер. О моральном облике этого человека красноречиво говорит тот факт, что он отдал в концлагерь собственного отца. Рашер проводил бесчеловечные эксперименты по изучению воздействия холода на людей.   Рашер проводил свои исследования с упором на расовую теорию. По его опыту, лучше всего холод переносили славяне. Санитар Рашера Вальтер Нефф в своих воспоминаниях писал: «Это был самый худший из всех экспериментов, которые когда-либо проводились. Из тюремного барака привели двух русских офицеров. Рашер приказал раздеть их и сунуть в чан с холодной водой. Хотя обычно испытуемые теряли сознание уже через 60 минут, однако, оба русских находились в полном сознании и по прошествии 2,5 часов. Все просьбы к Рашеру (имеются в виду просьбы персонала) усыпить русских были тщетны. Примерно к концу третьего часа один из русских сказал другому: «Товарищ, скажи офицеру, чтобы пристрелил нас». Другой ответил, что он не ждет пощады «от этой фашистской собаки»". Оба пожали друг другу руки со словами «Прощай, товарищ... ». Русские офицеры выдержали 5 часов, хотя и сегодня считается, что уже через 15 минут пребывания человека в холодной воде наступает смерть».

А главное, не будем забывать, что суровые зимы в период 1941-1943 годов косили не только немцев, но и наших людей. «Генерал Зима или генерал Мороз» не разбирал, кто прав — кто виноват. Он без жалости убивал всех подряд. Жертвы морозов в блокадном Ленинграде — наглядное тому доказательство. Другое наглядное доказательство — нацистские узники, которых гитлеровцы перевозили в холодных вагонах и открытых платформах, не заботясь о том, сколько «недочеловек» погибнет в пути от холода: а гибло по 1500 пленников на 1 эшелон (в 3 раза больше, чем летом). Статистика военно-полевой хирургии сообщает нам, что от разного рода отморожений за всю войну пострадал как минимум 1 миллион советских солдат. Причем свыше 350 тысяч из них врачам так и не удалось спасти.

Погода – вещь объективная. Бороться с ней сложно, а вот использовать ее прогнозы можно, что и делалось специальной метеослужбой армии. Например, прогноз о нелетной для немецкой авиации погоде дал возможность беспрепятственного проведения парада на Красной площади 7 ноября 1941 года. Использование знаний проходимости снежного покрова для танков в период обороны Москвы позволили определить сроки начала контрнаступления в ноябре-декабре 1941 года. А снежный покров доходил почти до метра. Использование прогноза резкого похолодания и прекращения распутицы в ноябре –декабре 1941 года дало начало успешному контрнаступлению войск Южного Фронта.  Осуществление взлома льда искусcтвенным паводком на канале им. Москвы, превратившего его в серьезную водную преграду, позволило остановить немецкое наступление севернее Москвы.

Точные прогнозы погоды сыграли существенную роль в планировании боевых операций при форсировании Днепра летом и осенью 1943 года; в наступательных операциях Волховского, Северо-Западного и Калининского фронтов зимой 1942 года; при обороне Сталинграда и разгроме немецкой группировки войск зимой 1942-43 годов. Учет проходимости для танков замерзших болот и ледяного покрова рек под Тихвином, Ржевом, Вязьмой, Тверью в январе-феврале 1942 года позволил назначить контрнаступление на сроки ожидаемого по прогнозу улучшения погоды. Гидрометеорологическое обеспечение играло важную роль в создании и успешной работе знаменитой «Дороги жизни» по льду Ладожского озера.

**Как горьковчане встречали Победу**

9 мая 1945 года в 2 часа ночи по московскому времени домашние «тарелки» и уличные громкоговорители по всей стране неожиданно заговорили. Было объявлено, что вскоре будет передано важное правительственное сообщение.

Тут надо уточнить, что наша область в 1940-х годах жила по местному, горьковскому времени, которое на час опережало московское. Таким образом, в Горьком уже было 3 часа утра. Люди, конечно же, догадывались, о каком именно важном сообщении идет речь. Ибо из новостей горьковчане уже знали, что на днях пал Берлин, а кровожадный Гитлер покончил с собой. Вот-вот наступит миг, которого ждали так долго. Поэтому с волнением включили громкость побольше… И вот в 03. 10 зазвучал знакомый голос Юрия Левитана. Диктор объявил о подписании акта о безоговорочной капитуляции Германии, а также зачитал указ Президиума Верховного Совета СССР об объявлении 9 мая праздником Победы и нерабочим днем. «Тишину ночи прорезал голос диктора: Победа! Долгожданная Победа… Все знали, что этот час настанет, и все же он пришел неожиданно, как все великие события, — рассказывала газета «Горьковская коммуна». – Радостный вихрь ворвался в общежитие студентов инженеров водного транспорта. Он раскрыл настежь все окна, зажег люстры. В маленьком зале собрались все юноши и девушки. Радость сияла на их лицах. Радость слышалась в их голосах, в звонких песнях».

Из дневника профессора Н. М. Добротвора: «9 мая. Только что передали в 2 часа 10 мин. ночи по московскому времени акт о подписании безоговорочной капитуляции Германии… Ночью же на улице началось движение. Стали стрелять, пускать ракеты. По улицам городов и полям нашей страны шагает САМАИСТОРИЯ. Необыкновенное стало обыкновенным. Я в жизни не видал такой радости, какая теперь у нас. Так ночь и не сплю я».

На автозаводе утром 9 мая объявили первый нерабочий день для всех цехов и отделов. А вот как описывали очевидцы происходившее в общежитии швейной фабрики, расположенной на площади 1-го Мая (ныне пл. Горького): «Они отдыхали после трудового дня, обычного, до предела насыщенного для военных буден. И вдруг вскочили все сразу, все, как одна. Уловив долгожданное, святое слово «победа», замерли на секунду в нервном восторге. А потом…Нет, нельзя описать это! Девушки целовались и плакали. Они пели, и песня вырвалась из комнат через раскрытые окна и слилась с радостными криками других людей, уже вышедших на площадь… Многие бросились к телефону, поздравляли своих знакомых и незнакомых, обнявшись ходили по коридорам и мечтали о том, что было прервано войной…».

К утру уже весь город Горький бурлил и пел. Тысячи жителей вышли на улицы и площади, чтобы встретить первое после четырех трудных лет мирное утро. Любопытно, что если день начала войны – 22 июня 1941 г. – практически всем очевидцам запомнился как жаркий и солнечный, то день победы, напротив, оказался дождливым и пасмурным. «Каждое окно бросало щедрые блики на глянцевый асфальт, переливался в струях дождя свет уличных фонарей, блестящей гирляндой перекинулся через реку красавец-мост (Канавинский) и полыхало электрическое море Заречья», — рассказывала статья «Радостное утро». Нина Батова, которой в тот момент было 18 лет, вспоминала, что из-за продолжительного дождя 9 мая 1945 года на улицах города появилось невероятное количество дождевых червей: «Вся площадь Минина буквально кишела ими!» Кое у кого даже возникли неприятные ассоциации с душами миллионов погибших, которые, не «постояв за ценой», страна отдала за эту победу…».

В рабочем Сормове возле Дворца культуры и у входа в обширный, молчавший всю войну парк культуры и отдыха участники заводской художественной самодеятельности с самого утра пели и плясали. Все улицы были забиты ликующим народом. А на площади перед Московским вокзалом откуда-то появились гармонисты, и возле них сразу же закружились танцующие пары.

В центре, на улице Свердлова, возле Дома работников просвещения и на перекрестке у Дома культуры Свердлова движение транспорта было перекрыто, как и на многих других площадях и улицах. И здесь люди приветствовали и поздравляли друг друга с Победой, обнимали и качали военных – офицеров и солдат.

Праздновали победу и на селе. Именно крестьянство понесло в войне наибольшие жертвы и одновременно вынесло неимоверные тяготы, снабжая фронт хлебом и другими продуктами. Ведь сельским жителям, в отличие от рабочих заводов и электростанций, не давали никаких отсрочек от службы, именно их почти поголовно ставили под ружье, пополняя в первую очередь «царицу полей» — пехоту. «В эту памятную ночь в правлении колхоза «15 лет ВЧК-ОГПУ» дежурил инвалид Великой Отечественной войны тов. Серебряков, — рассказывала газета. – Когда радио принесло весть об одержанной победе над германским империализмом, тов. Серебряков выбежал на улицу. Он ходил от дома к дому, будил спящих и сообщал им о великом празднике. Деревня проснулась. В клубе собирались колхозники и колхозницы. Женщины шли с грудными детьми, бежали ребятишки, застегиваясь на ходу. Люди плакали от радости, обнимали друг друга. В 5 часов утра клуб был полон. Председатель колхоза тов. Волкова открыла митинг. Она поздравила односельчан с долгожданным праздником Победы, ради которой члены колхоза трудились так упорно и самоотверженно».

Ликовали и праздновали в эту ночь все районы Горьковской области. «Весть о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил и обращение товарища Сталина к народу с быстротой молнии облетели колхозы Павловского района. Радости тружеников колхозных полей не было предела. В абабковском колхозе «Трактор» на митинг пришли все жители деревни. С затаенным дыханием слушали собравшиеся секретаря райкома партии тов. Погодина, зачитавшего обращение вождя к народу».

17 июля 1945 года в г. Горький на перрон Ромодановского вокзала (Казанский, пл. Казанская; закрыт в 1974 году из-за оползней; сейчас здание занимает компания «НоваКард») прибыл первый эшелон демобилизованных воинов. Их пришли встретить тысячи горьковчан…Вокзал был забит до отказа. Ждали своих сыновей поседевшие матери, любимых мужей постаревшие жены, в нарядных платьях пришли с букетами цветов молодые девушки. Из вагонов выходили уставшие, в пропыленных гимнастерках, обросшие за долгий путь фронтовики.

Прибывали все новые и новые эшелоны. Для организации их встречи в районах Горьковской области были созданы специальные комиссии. Они уделяли большое внимание трудоустройству военнослужащих, особенно инвалидов Великой Отечественной войны. Местные органы власти выделяли средства для обеспечения их всем необходимым.

Интересно, что Днем Победы стала не фактическая дата подписания немцами капитуляции и не та, которую по сей день отмечают в большинстве стран, участвовавших в войне, а именно день, когда советский народ узнал о победе от Левитана. А ведь на самом деле капитуляция Германии была подписана в г. Реймсе начальником штаба оперативного руководства верховного командования вермахта генерал-оберстом Альфредом Йодлем еще в 02. 41 7 мая. Причем последний имел на то официальные полномочия от рейхсканцлера гросс-адмирала Дёница, на тот момент главы государства в Третьем рейхе. На церемонии присутствовали и члены советской военной миссии при объединенном штабе союзников — генерал Суслопаров и полковник Зенькович. В общем, все формальности были соблюдены.

Однако Советский Союз по политическим соображениям настаивал на подписании акта в столице поверженной Германии – Берлине. Сталин попросту боялся, что главными победителями будут выглядеть союзники, а не он. И как потом объяснять народу, что главный вклад в победу внесли мы, а акт о капитуляции фашистского зверя почему-то подписан на территории, занятой англо-американцами?! США и Англия решили уступить своему партнеру, всвязи с чем согласились отложить публичное объявление о сдаче Германии, чтобы СССР мог подготовить вторую «церемонию». С присутствовавших при подписании 17 журналистов была даже взята клятва, что они сообщат о нем только 36 часов спустя — ровно в 3 часа дня 8 мая.

Однако информация о победе союзников, естественно, все равно просочилась в СМИ. Германское радио сообщило о подписании капитуляции уже в 14. 40 7 мая. А спустя час об этом сообщило агентство «Ассошиэйтед пресс». Таким образом, весь мир уже знал о свершившемся событии. Кроме граждан Советского Союза. Здесь на информацию о настоящей капитуляции Германии 7 мая на долгие годы был наложен абсолютный запрет, а в учебники истории вошло только подписание в берлинском предместье Карлсхорст. В датировку также вмешалась разница часовых поясов. В момент подписания акта в Берлине было 22. 43, в Москве уже 00. 43, а в большинстве регионов СССР и вовсе наступило утро 9 мая. Так и вышло, что нацисты капитулировали 7 мая, союзники отпраздновали победу 8-го, а у нас она «отложилась» до 9 мая.

Между прочим, отнюдь не весь мир праздновал долгожданную победу над фашизмом. Некоторые страны, напротив, встретили весть о кончине Адольфа Гитлера и последующей капитуляции вермахта как горе национального масштаба. К примеру, португальский премьер-министр Салазар еще 2 мая направил в германскую миссию официальные соболезнования по поводу смерти фюрера. В стране был объявлен двухдневный национальный траур, а столица Лиссабон окрасилась флагами с траурными лентами. В столице соседней Испании Мадриде в начале мая также прошли многочисленные траурные митинги и шествия, во время которых плачущие жители несли портреты Гитлера. Сообщение о безоговорочной капитуляции Германии также было встречено на Пиренейском полуострове с глубокой печалью.

**12. Криминальный Горький**

Весть о нападении фашистской Германии на Советский Союз горьковские милиционеры, как и всё население страны, восприняли с болью в сердце. К началу Великой Отечественной войны в Горьковской области несли службу около трех тысяч милиционеров. Почти весь личный состав написал рапорты о направлении их добровольцами на фронт. Однако на фронт позволили уйти только половине из них. Остальные должны были обеспечить безопасность страны изнутри.  В начале войны в боевые части направлено 820 сотрудников Горьковской милиции, а всего на фронтах Великой Отечественной войны побывало 1500 сотрудников Горьковской милиции.

В июне 1941 года в г. Горьком и области созданы истребительные батальоны общественности. Под непосредственным руководством работников милиции они выполняли задачи по борьбе с диверсионными актами противника. К июлю 1941 года было сформировано 74 таких батальона, общая численность которых составила 14800 человек, 10 из них дислоцировались в г. Горьком.

Работа Горьковской милиции протекала в особо сложных условиях. Преступность, особенно на экономической почве, росла постоянно. Остро встал вопрос о хищении продовольствия, детской безнадзорности и беспризорности. В годы войны сотрудниками милиции только в областном центре было ликвидировано 628 бандитских группировок, изъято 1500 единиц оружия. С ноября 1943 года по февраль 1945 года органами милиции было возвращено государству 4 миллиона рублей, материальных ценностей на сумму 3,5 миллиона рублей, хлебопродуктов 75 тонн. В Горьковской милиции были свои «миллионеры» – это начальник отделения БХСС УНКВД Воробьев И. А. Им было раскрыто хищений хлебопродуктов на сумму свыше 500 000 рублей и на 800 000 рублей возвращено материальных ценностей похищенных в Главрыбсбыт.

Умело организованная деятельность Горьковской милиции в 1941-1945 годах позволила сократить преступность, по сравнению с периодом начала войны, более чем в два раза.

Сотрудники милиции всем, чем могли, помогали фронту. За годы войны они внесли в фонд обороны 8,5 млн. рублей деньгами, 277,5 тысяч рублей облигациями, сдали 1800 ценных предметов. На их средства построено 13 танков, бронетранспортеры «Горьковский милиционер» и «Горьковский динамовец», 2 самолета. Работникам милиции Дзержинского и Павловского ГО НКВД Верховный Главнокомандующий объявил благодарность.

Горьковчане, сменившие милицейскую форму на военную, били врага на полях сражений. Троим нашим землякам-милиционерам было присвоено звание Героев Советского Союза - Михаилу Исайко, Анатолию Марунову и Михаилу Ларину, именем которого позже назвали улицу в Приокском районе, где он и нес службу.

Михаил Ларин в числе других добровольцев прибыл на Ленинградский фронт. После первых же боёв он был представлен к ордену Славы III степени. Немного позже – к двум орденами Красной Звезды. Его жизнь оборвалась всего за несколько месяцев до Победы. В конце января 1945 года командир взвода пулеметчиков Михаил Ларин в составе подразделения форсировал залив Куршю-Марес. Под прикрытием дымовой завесы пулеметчики перебрались через залив и открыли шквальный огонь по немцам. Взвод удержал плацдарм до прихода наших войск. Бойцы отразили шесть контратак врага. Михаил Ларин лично уничтожил 15 фашистов, но сам был смертельно ранен. Ему было присвоено звание Героя Советского Союза посмертно. В 1967 году в посёлке Неринга Клайпедского района Литовской ССР в память подвига штурмовых групп 113-го стрелкового полка был сооружён воинский мемориал. В послевоенный период на родине Героя, в мордовском селе Надеждино, ему был установлен бюст. В советское время его имя носили сразу три пионерские дружины – школ №№ 18, 151 и 154. Имя «Михаил Ларин» в послевоенный период было присвоено и рыболовецкому траулеру.

**Бандиты**

«Я заметил, что за годы войны собаки стали смирные, не нападают на людей. А люди стали злее собак» — эту характерную фразу 3 ноября 1944 года записал в своем дневнике профессор Н. И. Добротвор.

О размахе борьбы с криминалом говорит статистика по городу Горькому за октябрь — начало ноября 1943 года. За это время в городе были обезврежены 67 организованных воровских банд, арестованы 210 преступников. Кроме того, удалось раскрыть десятки так называемых притонов разврата, где были арестованы сотни воров, дезертиров, лиц без документов.

Надо сказать, что притоны, или «бардаки», как их тогда называли, в военное время отнюдь не были экзотической редкостью. Характерную запись сделал в своем дневнике профессор Добротвор 26 сентября 1941 года: «В столовой слышал возмутительный разговор двух военных (командиров) относительно того, что существуют нелегальные бардаки. Девочки 16–17 лет. Плата за ночь с закуской — 100 руб. Эти командиры собираются сегодня ночью идти в один из таких домов». Таким образом, в притонах посетителям предоставлялся непритязательный, но широкий, по военным меркам, комплекс услуг: проститутки, еда, выпивка и ночлег.

Типичное заведение подобного класса было накрыто милицией в одном из больших частных домов в Свердловском районе города Дзержинска 23 ноября 1941 года. В «бардаке» жили и трудились восемь девиц легкого поведения в возрасте от 16 до 34 лет, а также две поварихи и дезертир Хохлов, выполнявший роль своего рода «портье» и по совместительству «вышибалы». В его обязанности входило встречать клиентов у калитки и провожать в дом, а потом провожать пьяных обратно на улицу.

Двухэтажный дом имел множество пристроек и всяческих помещений, в которых находились комнаты для интимных услуг, столовая, помещение для сна и даже небольшой цех для самогоноварения. Владельцы притона даже разработали два вида тарификации. Клиент мог оплатить любые услуги как по отдельности, а мог взять и приобрести своеобразный комплект «все включено», по которому получал все услуги заведения, включая ночлег.

Основная работа по борьбе с преступностью в годы войны лежала на милиции, входившей в структуру НКВД. При этом сотрудникам правоохранительных органов приходилось действовать в трудных условиях. Многие опытные работники были отправлены на фронт, на их место приходили молодые, необстрелянные кадры. Не хватало оружия и автотранспорта, работа в тылу осложнялась наплывом беженцев и эвакуированных.

В то же время преступные элементы, пользуясь неразберихой, а в некоторых случаях и паникой, дефицитом почти всех товаров, стали действовать дерзко, порой откровенно нагло, совершая лихие налеты на магазины, квартиры граждан, автомобили и простых прохожих. Благо во время войны было введено затемнение, и улицы с вечера до раннего утра были погружены во мрак. Многочисленные пустыри, лабиринты узких улочек частного сектора, сады и парки позволяли легко и быстро скрыться от милиции. При задержании бандиты часто оказывали ожесточенное сопротивление, пуская в ход оружие.

Во время Великой Отечественной войны города подвергались систематическим налетам немецкой авиации. Иногда воздушные тревоги объявлялись по несколько раз в сутки. Это приводило к тому, что значительная часть населения покидала жилища и долгое время находилась в укрытиях. Имущество же оставалось без присмотра. Некоторые дома попросту пустели. Разрушения и пожары также способствовали возникновению в городах на какое-то время хаоса, под прикрытием которого можно было хорошенько поживиться. Кроме того, основная масса граждан работала по 10-12 часов, опять же надолго оставляя свои дома и квартиры. Не случайно, что самыми распространенными преступлениями стали кражи из квартир, чьи хозяева либо погибли при бомбардировке, либо временно покинули их в связи с воздушной тревогой. Встречались мародеры, которые не гнушались и вещами, находящимися при убитых.

В первой половине 1942 года значительное распространение получили такие преступления, как убийства и покушения на убийства с целью овладения продовольственными карточками и продуктами питания. Главным образом воровали из квартир эвакуированных и призванных в Красную Армию граждан. Из-за дефицита любой товар можно было сбыть на рынке. Сотрудники милиции систематически проверяли жилой фонд, различные места концентрации уголовных элементов, выявляя и задерживая при этом преступников и подозрительных лиц. На рынках, где традиционно скапливался воровской элемент и сбывалось краденое, милиция проводила массовые проверки документов и облавы с последующей проверкой всех подозрительных лиц. Лица без определенных занятий арестовывались и выдворялись из городов.

В связи с ростом карманных краж милиция формировала специальные оперативные группы, которые в штатской одежде патрулировали рынки, трамваи и трамвайные остановки, особенно в часы пик. Надо отметить, что профессия карманника, или «щипача», в криминальной среде всегда была уважаемой. Мастерство этих людей оттачивалось годами и порой доводилось до идеала. Хорошим «специалистом» считался тот, кто мог незаметно обокрасть человека не только в трамвайной или уличной сутолоке, но и прямо средь бела дня посреди улицы.

Нина Дёгтева вспоминала, как она сама едва не стала жертвой щипача: «Надо было быть очень внимательным. Однажды я, уже будучи студенткой, поехала на Канавинский рынок за мылом. В руках у меня был портфель с учебниками. Я шла, глядя по сторонам, и вдруг какая-то женщина мне говорит: „Девушка, у вас сейчас книги вывалятся!“ И тут я увидела, что мой портфель разрезан. И произошло это совершенно незаметно. В результате мне пришлось все предназначенные для мыла деньги истратить на ремонт портфеля».

Однако жулики орудовали не только в квартирах, часто они совершали кражи с объектов торговли, в основном из магазинов. Трудности с продовольствием, карточная система породили новые виды преступлений, такие как кражи и сбыт по спекулятивным ценам продовольственных карточек, хищения продовольствия со складов, из магазинов и столовых, сбыт и скупка золота, драгоценностей, контрабандных товаров. Основной контингент арестованных по статьям "спекуляция" и "хищение соцсобственности" составляли работники торгово-снабженческих организаций, магазинов, складов, баз и столовых. Сотрудники отдела по борьбе с хищениями соцсобственности (ОБХСС) проводили внезапные проверки торговых организаций и столовых, контролировали работу вахтерско-сторожевой службы, следили за порядком на крупных предприятиях, обеспечивали сохранность и строжайшее распределение продовольственных и промтоварных карточек, выслеживали и задерживали с поличным спекулянтов.

Дело в том, что в отличие от обычной кражи, за которую можно было отделаться и условным сроком, хищение соцсобственности (фактически госсобственности) согласно Постановлению ЦИК и СНК СССР от 7 августа 1932 года каралось лишением свободы на срок до десяти лет с конфискацией. В блатной среде это постановление именовали «Указ 7-8».

Надо сказать, что криминальный фронт ширился от года к году. В целом по стране уровень преступности в 1942 году возрос на 22% по сравнению с 1941 г, в 1943 году рост составил 21% по сравнению с предыдущим годом, а в 1944 году соответственно – 8,6%. И только в 1945 году наметилось некоторое снижение уровня преступности, когда в первом полугодии число преступлений снизилось на 10%. При этом наибольший прирост дали тяжкие преступления.

С 1 июля 1941 года по ноябрь 1943 года в Горьковской области, без учета областного центра, были только официально зарегистрированы 54 396 преступлений, в том числе 119 классифицированных по статье «бандитизм», 111 вооруженных ограблений, 260 грабежей, 150 умышленных убийств, 229 случаев нанесения тяжких телесных повреждений и 412 хулиганств в дерзкой форме.

Обращает на себя внимание статистика воровства. За указанный период были зарегистрированы 10 540 краж с государственных объектов, около 12 000 прочих краж и 761 случай кражи скота. Воровали даже книги из библиотек. ПрофессорН. М. Добротвор отметил в дневнике: «Занимался в Ленинской библиотеке. Там широко развита кража книг. Воруют из витрин. Разнуздался народ. Война нравственно портит людей. «Все позволено» - теперь лозунг войны. Обидно, что расхищают книжное богатство, принадлежащее обществу».

Поражает и число других милицейских трофеев. Только с 1 июня по октябрь 1943 года у преступников были конфискованы семь пулеметов, 77 винтовок, 350 пистолетов и автоматов, 60 гранат, 142 единицы холодного оружия и большое количество боеприпасов.

Невыносимые условия жизни нередко заставляли рабочих идти на воровство. Большинство тащили по мелочи: куски брезента, засунутые под одежду, масло, слитое в фильтрокоробку противогаза. Все это потом можно было обменять или продать на рынке. Больше всего крали на немногочисленных заводах, производивших относительно мирную продукцию: масложировых комбинатах, текстильных, табачных фабриках и т.  п.

Характерная черта - воровство по всей вертикали общества. Оценку этому явлению дал Первый секретарь Горьковского обкома ВКП(б) М. И. Родионов на пленуме в июне 1944 года: «надо обрезать руки районных работников, которые лезут в колхозное добро. А глядя на районных работников, тащат председатели колхозов, глядя на них тащат кладовщики, зав. фермами и т. д. » Известный на всю область председатель колхоза из Сергачского района М. С. Саберов часто высказывался по теме хищений и утверждал, что «есть колхозы, в которых половину урожая крадут. Кто поверит, что в среднем с гектара можно получить урожай по 2 центнера? А ведь такие колхозы есть. Дело в том, что здесь хлеб растаскивают».

С заводов и фабрик уносили все, что можно вынести. Ветеран Горьковского автозавода А. Коровин вспоминал: «У каждого рабочего был противогаз. Без него не пропускали через проходную и не выпускали обратно. Мы сливали в фильтрокоробку машинное масло, а потом продавали на рынке».

Власти боролись со спекулянтами. Например, некто Николаев во время воздушной тревоги похитил большое число в эвакопункте хлебных талонов. Получая хлеб по этим талонам под видом эвакуированного, Николаев продавал на рынках города хлеб по высокой цене. Народный суд осудил спекулянта к 7 годам лишения свободы. Продавец ларька «Горьковский розничник» Белов долгое время продавал хлеб без карточек по спекулятивным ценам. Нарсуд приговорил его к 7 годам лишения свободы.

Профессор Добротвор: «Дикая картина около универмага. Там сегодня выдают шерстяную материю. Это зверинец спекулянтов всякого рода. Один купил отрез на костюм за 900 рублей и тут же продал за 3500 руб. Около магазина драка. 50 милиционеров, но не для порядка, а чтобы тоже получить материал. Вакханалия спекуляции и блата. Жутко честному человеку. Война рождает героев и поднимает накипь человеческих отбросов наверх. Сегодня слышал: «Раньше было: не трудящийся не ест, а теперь наоборот: трудящийся не ест».

Но воровство и спекуляция - это еще полбеды. Нередко рабочие организовывались в банды и свободное от работы время занимались грабежами. Так, в ночь на 7 октября 1943 года восемь рабочих завода «Красное Сормово», взломав крышу и потолок кладовой цеха № 27, похитили оттуда 9000 рублей и 82 продовольственные карточки. Спустя пять дней эта же банда, взломав решетку, обокрала столовую ОРСа, после чего была задержана милицией.

На расположенном неподалеку артиллерийском заводе № 92 им. Сталина орудовала банда братьев Белобородовых. Вместе с коллегами по цеху они грабили квартиры в Сормовском районе города. 24 ноября 1943 года при совершении очередного преступления все они были арестованы.

Пользовался спросом в годы войны и металл. Многие думают, что пункты приема цветных и черных металлов, а равно и его хищение — это явление исключительно последних 10–15 лет. На самом деле спрос на металл зависел от его стоимости и ценности. В 60-е — 80-е годы ХХ века железо стоило дешево, поэтому горы металлолома валялись во дворах и на пустырях. Но в годы войны металла не хватало, посему заводы вынуждены были открывать пункты приема металлолома и платить за него наличные деньги.

Партийные органы организовывали сбор лома силами бойцов МПВО и школьников. В данном случае речь идет о «легальном» металлоломе. Однако был и нелегальный. Так, в сообщении Дзержинского горотдела НКВД за 12 ноября 1943 года сообщалось: «В последнее время в городе появились различные конторы по сбору у граждан за деньги макулатуры, железа и прочих ценностей. Между тем, как показала проверка, проведенная в октябре месяце, некоторые такие пункты существуют незаконно, не имея никаких документов, а работающие там лица не могут ответить на вопрос, куда и кому собранные у населения вещи и материалы поставляются».

На улице Коммунаров, в частном секторе города, был выявлен нелегальный пункт, занимавшийся скупкой лома цветных и черных металлов. Металлолом хранился прямо на огороде одного из домов, причем кому и куда он предназначался, никто из задержанных толком ответить не смог. Попутно сотрудники НКВД задержали двух граждан — Никитина и Сидоренко, собиравшихся продать две болванки от 160-мм реактивных снарядов. Как оказалось, последние были каким-то образом вывезены ими с территории завода № 80.

Положение по борьбе с преступностью усугублялось изменением в худшую сторону качественного состава самих правоохранительных органов. К 1943 года во многих органах милиции значительно обновился личный состав. Старые, опытные сотрудники уходили на фронт, а на их место приходили малоопытные и недостаточно обученные люди. При этом бандитские группы, как правило, значительно пополнялись уголовниками, скрывающимися от правоохранительных органов, дезертирами, уклонистами от призыва в армию.

Кроме этого, криминогенная обстановка осложнялась перемещением огромных потоков людских масс, размещением большого числа эвакуированных. В справке УНКВД Горьковской области от 3 декабря 1943 года также говорилось: «Детская беспризорность и безнадзорность в городе являются питательной базой для уголовных элементов, которые вовлекают детей в преступную среду и формируют из них воровские группы. Большой вклад в криминальную войну вносили несовершеннолетние. В 1942–1943 года ими были совершены 2729 зарегистрированных преступлений, в том числе 107 грабежей и разбоев. По указанным делам милицией были арестованы 1594 подростка, в том числе 952 в возрасте до четырнадцати лет.

27 января 1943 года профессор Н. М. Добротвор писал в своем дневнике: «Идут разговоры о бесчисленных грабежах, фактах бандитизма на улицах г. Горького. Занимаются этим делом подростки 12–16 лет. Вооружены ножами, дубинами. Сейчас установили систему дежурств на улицах (выделяют дежурных по линии учреждений)».

Отчасти это объяснялось отсутствием должного надзора за несовершеннолетними со стороны родителей. Большинство из них работали на военных предприятиях, смена на которых длилась двенадцать часов. Если прибавить к этому дорогу до дома, стояние в очереди за хлебом и т.  п. , получается, что времени оставалось только на сон, да и то впритык. Воспитывать, а уж тем более осуществлять надзор за детьми было просто некогда.

Органы милиции всячески активизировали борьбу с преступностью. Как показал опыт, одни и те же притоны после их накрытия вскоре возобновляли свою деятельность, поэтому в районных отделах велись картотеки на подобные заведения и проводились регулярные повторные рейды. На рынках, где традиционно скапливался воровской элемент и сбывалось краденое, проводились массовые проверки документов и облавы с последующей проверкой всех подозрительных лиц. Лица без определенных занятий арестовывались и выдворялись из города. Впрочем, последнее оказалось малоэффективным, поскольку бомжи за неимением другой «профессии» вскоре возвращались обратно и продолжали вести привычный образ жизни.

В военной обстановке в городах с наиболее неблагополучной криминогенной ситуацией для борьбы с преступностью органами милиции принимались особые меры. Например, запрещалось хождение по улицам и движение транспорта с 24. 00 до 05. 00. За нарушение правил торговли, спекуляцию, скупку промтоваров и продуктов в целях создания запасов, а также хулиганство, хищения, кражи, распространение панических и провокационных слухов, нарушение работы средств связи, правил противовоздушной обороны, пожарной охраны и уклонение от выполнения оборонных заданий виновные лица отвечали как за тягчайшее преступление. В январе 1942 года пленум Верховного суда СССР своим постановлением установил, что кражи у эвакуированных необходимо квалифицировать как совершенные во время стихийных бедствий, а если они были совершены при дополнительных отягчающих обстоятельствах: группой лиц, рецидивистом и др. – то уже как бандитизм.

Анализ причин стабильности преступности в г. Горьком показывает, что в городе имеется ряд мест, из которых уголовный элемент свободно проникает в город, организует преступные формирования, что в основном влияет на развитие преступности в Горьком. К таким местам относятся: военно-пересыльный пункт горвоенкомата, существующий режим и охрана которого дают возможность уголовным преступникам, осужденным за кражи и грабежи и направленным на пересыльный пункт, свободно группами ходить в город и продолжать заниматься преступной деятельностью.

Как показала проверка военкоматов и пересыльных пунктов, преступники и рецидивисты находились там вместе с обычными гражданами, призванными в Красную Армию. Уже здесь начинались преступления: у мобилизованных отнимали одежду, еду и сигареты. Затем значительная часть осужденных с отсрочкой сбегали в город и возобновляли преступную деятельность.

22 мая 1943 года вор-рецидивист Размахов был осужден на десять лет с отсрочкой наказания. Его отправили «искупать вину» в армию, откуда он бежал. Вскоре дезертира поймали и 27 июля вторично осудили. И опять Размахов был направлен в действующую армию. Но бандит опять «оказался» непатриотом и снова убег. 13 сентября того же года Размахов был в третий раз задержан органами милиции и направлен к военному прокурору Горьковского гарнизона Захарову.

За Размаховым уже числились двадцать лет неотбытого тюремного заключения. Однако прокурор не нашел ничего лучше, чем снова направить его в штрафную роту сроком на три месяца, откуда вор опять сбежал и сколотил банду. Почувствовав полную безнаказанность, преступник, видимо, совсем потерял страх и бдительность, поскольку уже 25 сентября был арестован в четвертый раз. И опять с ним поступили на редкость гуманно. Вместо того чтобы по законам военного времени расстрелять на месте, как это часто бывало с куда менее опасными преступниками, милиционеры снова отправили Размахова к военному прокурору. И все повторилось опять.

31 декабря 1942 года уже шесть раз судимый вор Г. В. Киселев был освобожден из тюрьмы и направлен в воинскую часть, откуда, естественно, быстренько дезертировал. 30 августа 1943 года его снова арестовали, осудили еще на десять лет и снова отправили «искупать вину» в Красную Армию. И опять Киселев оттуда сбежал и продолжил заниматься грабежами и кражами. 10 октября того же 43-го года закоренелого преступника, так и не преисполнившегося патриотизмом, в очередной раз арестовали, но он-то знал, что это ненадолго.

Это лишний раз показывает, что сталинская репрессивная машина, бывшая столь безжалостной к многодетным матерям, крестьянам и простым рабочим, проявляла невиданный гуманизм и сочувствие к тем, кто действительно заслуживал сурового наказания. Статистика работы военных трибуналов показывает, что 70 % осужденных на основании статьи 28 УК направлялись в действующую армию, а что из этого получалось на практике, показано было выше.

Сейчас многие уверены, что при Сталине у нас был порядок, нарушителей закона нещадно отправляли за решетку, а то и ставили к стенке. Однако в действительности советская милиция и прокуратура вовсе не спешили наводить порядок. Редакция «Горьковской коммуны» получила много писем, в которых трудящиеся выражают вполне законное возмущение тем, что некоторые работники милиции, прокуратуры и суда ослабили борьбу с хулиганами, ворами и грабителями, не проводят в их отношении жестокую карательную политику, не применяют к ним советских законов, предусматривающих строгое наказание за нанесение гражданам материального и физического ущерба, за оскорбление личности, за непристойное поведение в общественныхместах, — писала «Горьковская коммуна» в мае 1945 года.  — За последнее время участились случаи карманных и квартирных краж, грабежей, уличных драк. Кое-где на рынках, на улицах, а иногда даже и в кинотеатрах разложившиеся выродки чувствуют себя порой хозяевами положения. Дебош, похабная ругань, сорванный головной убор – все сходит им с рук благодаря равнодушию многих нерадивых блюстителей порядка».

Имелись и вообще вопиющие факты. Нередко районные прокуроры даже отказывали милиционерам в санкциях на арест явных преступников, систематически терроризировавших население. Десятки жалоб и заявлений поступили в Сталинский районный отдел НКВД на местных хулиганов Емельянова и Платонова. В чем только не обвиняли их честные граждане. И в приставании к девушкам, и в кражах и вымогательстве, и в систематическом пьянстве, и в антиобщественном поведении. Когда, к примеру, Платонов увидел в трамвае понравившуюся ему соседку, он предложил той «выйти и прогуляться». Полученный отрицательный ответ явно не устроил «влюбленного», в связи с чем он попросту схватил девушку и прямо на ходу стащил ее из вагона на тротуар. Помимо различных «подвигов» Емельянов и Платонов имели на своем счету несколько судимостей за кражи. Однако когда сотрудники милиции в очередной раз приходили в прокуратуру Сталинского района за ордером на арест, почему-то всегда получали отказ.

В том, что советский суд – самый гуманный суд в мире, на своем примере убедился некий Вячеслав Чекулаев из Свердловского района (ныне Нижегородский). После многочисленных приводов в милицию народный суд в 1944 году все-таки приговорил его к одному году заключения. Однако хулиган не смирился со своей участью и подал кассационную жалобу в Горьковский областной суд. Который заменил Чекулаеву реальный срок заключения на условный, мотивировав свое решение тем, что «преступление носило случайный характер». И вот не успел пройти «условный» год, как «случайность» повторилась. Накануне победы над гитлеровской Германией Чекулаев привлек шестерых приятелей и вместе с ними совершил ряд краж и грабежей. «Оставлять воров и преступников без заслуженного наказания значит поощрять их новые правонарушения, значит вредить нашей организованности, значит лишать сотни людей возможности спокойно жить и работать», — говорилось в статье «Беспощадно бороться с хулиганством» газеты «Горьковская коммуна».

Как водится, были в городе Горьком и такие неблагополучные места, куда законопослушные граждане соваться попросту боялись. Из-за их дурной славы. Таковой, к примеру, отличалась железнодорожная станция «Сталинская». Она являлась конечной на ж/д линии, ведущей в Балахну, и находилась на нынешнем Сормовском повороте. Горьковчане неоднократно жаловались в милицию и прессу на всевозможные безобразия, творившиеся как на самой станции, так и в ее окрестностях. На перроне постоянно происходили драки и дебоши, местная гордеевская братва нещадно грабила пассажиров, ожидавших поезда, а также сошедших с него. Отнимали не только деньги, но даже одежду и продукты. При этом название станции никого не смущало.

Еще одним злачным местом, пользовавшимся дурной славой, был парк имени 1 Мая. В тридцатые годы он был излюбленным местом отдыха трудящихся. Однако за годы войны все изменилось. «Сейчас это захламленный проходной двор. Исчезли аллеи, появились тропинки, ведущие во всех направлениях к широким проломам в заборах, — писала газета «Горьковская коммуна». – Здесь негде, как бывало, послушать концерт или посмотреть кинофильм. От танцевальной площадки остался один остов. Изящно были оформлены павильоны для чтения и настольных игр, сейчас они поломаны». Местные хулиганы уничтожили в парке все скамейки и побили скульптурные фигуры. Однако, несмотря на всю эту разруху, в «парке», у которого, оказывается, даже был свой «директор», некто Дальский, еще и брали плату за вход. В будни посетителям надо было выложить 2 рубля, а в субботу и воскресенье — пятерку. Немалые деньги, кстати. Спрашивается, за что же взималась плата в парке без единой скамейки, аттракциона и с разбитыми скульптурами?! А там бесперебойно действовало одно «предприятие» — пивная будка. Именно ее облюбовали окрестные хулиганы, а также рабочие завода «Красная Этна», заходившие опрокинуть кружечку-другую после трудового дня. Ну а напившись, как водится, начинали выяснение отношений, периодически перераставшее в пьяные побоища. Простые жители и детишки старались обходить это мрачное место стороной, а милиция, ввиду большой занятости, туда не заглядывала. А в День Победы – 9 мая – пивнушку и вовсе сожгли.

Надо сказать, что в годы войны органы милиции проделали большую работу по борьбе с бандитизмом и другими видами преступности. Однако были в них и серьезные проблемы. Нехватка кадров зачастую вынуждала брать на работу малообразованных и малокультурных людей, не проверяя, чем те занимались в прошлом. Многие из них, надев серо-голубую форму с синей фуражкой, вели себя подобно разгулявшимся ковбоям.

 Поэтому и среди стражей порядка имела место преступность и нарушение законности. 4 июня 1943 года начальник Вадского райотдела НКВД Карпов организовал прямо на работе коллективную попойку, в которой по его приглашению приняли участие секретарь отдела Лапин и участковый уполномоченный Патин, бывший в тот день ответственным дежурным. Последнего поили зря. Дело в том, что пока милиционеры поднимали тосты за Победу и за [Сталина](http://www.otvoyna.ru/statya28.htm), сидевшие в камере предварительного заключения лица совершили подкоп и сбежали. Всего из лап милиции удрали семь человек. Этот вопиющий случай стал известен даже в Горьковском обкоме ВКП(б).

1 июля того же года инспектор паспортного стола Кулебакского городского отделения милиции Исаев в компании со своим знакомым распивал спиртные напитки и в результате опьянения «утерял револьвер системы „наган“, но принятыми мерами розыска револьвер был найден». Последнее спасло милиционера от трибунала. За пьянку и халатное отношение к сбережению оружия Исаев был лишь подвергнут аресту сроком на семь суток.

Его коллеге из Ждановского района города Горького участковому Шабурову повезло меньше. В спецсообщении УНКВД говорилось: «22. 8. 43 г. участковый уполномоченный 8-го отделения милиции Шабуров после работы на рынке Ждановского района не явился в отделение милиции с докладом, а напился пьяным и, будучи в сильном опьянении, утерял демисезонное пальто, в кармане которого находился револьвер „наган“ с патронами, который не разыскан до настоящего времени». Военный трибунал города Горького приговорил Шабурова к восьми годам лишения свободы.

4 июля 1943 года участковый уполномоченный 1-го отделения милиции города Дзержинска С. М. Балашев отправился обходить рынок Калининского района. Видимо, для смелости, он принял «боевые 100 грамм». Показалось мало, выпил еще. И еще… В итоге обход закончился падением милиционера прямо посреди рынка. Как дословно говорилось в спецсообщении УНКВД «…напился пьяным до потери сознания и там же, свалившись, лежал на земле». Прохожие долго обходили бесчувственное тело стража порядка, пока того не нашли коллеги и не перенесли трезветь в отделение. Наказанием для проштрафившегося участкового стали пять суток ареста.

7 августа в Сормовском районе Горького произошел случай, похожий на сюжет известного голливудского фильма «Конвоиры». Два милиционера этапировали в тюрьму симпатичную заключенную. По дороге один из них так сильно влюбился в нее, что девушку отпустили, инсценировав побег.

Однако частенько в жизни подобные случаи происходили по гораздо менее романтичным причинам. Милиционеры райотдела НКВД Токарев и Баранов везли арестованную Шахматьеву в городскую тюрьму. Нежными чувствами никто из них к женщине не воспылал, зато оба конвоира любили деньги. Посему, получив от Шахматьевой взятку в размере 5000 рублей, милиционеры отпустили ее. Вернувшись в отдел, они заявили, что арестованная избила их и сбежала. Но в такую сказку, естественно, никто не поверил, и стражам порядка вскоре самим потребовались конвоиры.

Некоторые местные «гаишники», оказывается, брали взятки и в годы войны. Тогда эта организация называлась дивизион РУД (регулировщиков уличного движения). Так вот, однажды такой «регулировщик» по фамилии Варганов в один не самый прекрасный день стоял на посту № 14 на левой стороне Окского (Канавинского) моста. Кстати, пост ДПС находится там и поныне. И вот он задержал группу возчиков с подозрительным грузом.

Однако повышение по службе и благодарность от начальства показались Варганову менее привлекательными, чем хорошие деньги здесь и сразу. Как указано в спецсообщении УКВД в обком партии, «…Варганов, вместо того чтобы их доставить в дивизион для привлечения к ответственности, договорился с ними и, взяв взятку в сумме 1600 рублей, отпустил. Варганов арестован и предан суду военного трибунала».

Однако всех своих коллег все же переплюнули участковые уполномоченные 6-го отделения милиции Прохоров и Иванов. 26 сентября 1943 года они, «напившись пьяными», почувствовали острую нужду в женском обществе. Ближайшим местом концентрации женского пола оказалась баня Сталинского (Канавинского) района города Горького. Зайдя под предлогом розыска преступников в женское отделение, милиционеры потребовали у нескольких гражданок вступить с ними в половую связь. Получив отказ, разгоряченные спиртным стражи порядка подняли дебош и открыли стрельбу из «наганов», но, к счастью, ни в кого ни разу не попали. Испуганные барышни сумели вовремя убежать. Военный трибунал приговорил Прохорова и Иванова к десяти годам лишения свободы, так что о женщинах им пришлось позабыть надолго.

**Армейская мафия**

Хищения происходили и в армии. Одним из самых громких в годы войны стало уголовное дело против военнослужащих 10-го учебного танкового полка, расквартированного в Горьком. В данном случае воровская малина расцвела ни где-нибудь, а там, где должны были готовить молодое пополнение для танковых частей, уходящих на фронт.

Началось все с того, что поздней осенью — зимой 1941 года в милицию стали одно за другим поступать заявления об угонах легковых автомашин, припаркованных в районе Московского вокзала. Место там всегда было людное, а уж в войну особенно: шумный рынок, толпы спекулянтов и постоянная суета. Поблизости, ревя гудками, уходили на фронт эшелоны. И вот тут-то, возвращаясь к своему авто, люди с изумлением обнаруживали пустое место. Милиционеры сразу же приняли меры: на вокзале были усилены патрули, особое внимание уделялось подозрительным лицам, прогуливавшимся около легковушек; на шоссе и дорогах начались массовые проверки документов у водителей.

Надо сказать, что легковое авто в предвоенные и военные годы все же было скорее роскошью, чем средством передвижения. В 1932–1940 годах советская промышленность выпустила всего чуть больше 90 тысяч таких машин. Наиболее распространенными моделями стали ГАЗ-А и знаменитая «Эмка». На последней разъезжали партийные работники и чиновники, а также сотрудники НКВД. Более простые «газики» использовались в таксопарках, часть находилась во владении у граждан. Увидев же на улице шикарный лимузин типа ЗИС-101, прохожие понимали, что едет высокое начальство.

Перед войной больше всего автомобилей имели Москва и Ленинград, в провинции же по-прежнему преобладали конные подводы. Впрочем, осенью 1941 года ситуация изменилась. В Горький эвакуировались многие заводы и учреждения из Москвы и других городов страны, а также обычные жители. Как результат — на улицах значительно увеличилось число автомашин, даже появились небольшие пробки.

Профессор Н. М. Добротвор 21 ноября писал в своем дневнике: «Посмотришь теперь на Горький, он совсем другой, чем был раньше. Сильно выросло население. Как в Москве. Такое скопление людей. Автомобилей тьма. Едешь по Окскому мосту — едут непрерывной вереницей». В записи от 5 декабря говорится: «Горький стал как столица. Движение на улицах выросло в сотни раз. Непрерывные потоки автомобилей, автобусов, мотоциклов».

Оперативные мероприятия горьковских милиционеров в районе Московского вокзала поначалу не принесли результатов. Впрочем, угон автомобиля даже в суровые военные годы отнюдь не был редкостью, пропадали они не только в людных местах. Но конечный результат в итоге удивил даже видавших виды оперативников. В январе 1942 года сотрудники НКВД накрыли целую банду, засевшую в 10-м учебном танковом полку. Ее членов уличили в самых разных преступлениях — от банального воровства до сутенерства.

Офицеры и солдаты 4-го батальона указанного полка ни в каких боевых действиях не участвовали. Наоборот, пока части Красной Армии бились с врагом на подступах к Москве, они, вместо того чтобы обучать молодых бойцов азам вождения танков, создали целый криминальный бизнес. Во главе «мафии» стоял комбат — старший лейтенант Шалахов. Пользуясь отсутствием надлежащего учета обозного и вещевого имущества, его подчиненные: сержант Кириченко, старшина Агеев, младший лейтенант Кириллов и другие, в течение нескольких месяцев тоннами расхищали картошку, дрова и обмундирование, распродавая все это через посредников нуждающимся горьковчанам. Причем награбленное добро развозили по городу прямо на армейских грузовиках.

Понятно, что вырученные деньги надо было на что-то тратить. Походы в кино и театры «доблестных» вояк не прельщали, посему Шалахов организовал, как сейчас говорят, «под крышей» батальона, притон в доме некоей гражданки Половинкиной. «На работу» в него были наняты девицы легкого поведения. Здесь-то указанные лица и отдыхали от службы, проматывая шальные деньги.

Вскоре, воодушевленный примером комбата, старшина Кроха создал на квартире у своей знакомой «тети Зины» (ее фамилию следствие не установило) своего рода «филиал» притона, где регулярно организовывал массовые пьянки. Через некоторое время о деятельности Крохи, который к тому же еще и крал войсковое имущество, узнал командир роты лейтенант Кочетков. Но вместо того чтобы отдать вора под трибунал, он вступил с ним в сговор, освобождая его от нарядов при условии, что тот раздобудет спиртное. А по вечерам Кочетков стал также захаживать к «тете Зине».

Старший врач полка некто Магазинер тоже не устоял перед соблазном получения легких денег. Присваивая дорогостоящие медицинские препараты, в частности, сульфидин, он организовал подпольный венерологический кабинет и за плату лечил больных гонореей. Предприимчивый доктор с каждого клиента брал по 500–700 рублей за одно посещение, и это при том, что среднемесячная зарплата в войну составляла 500–600 рублей. Учитывая аншлаги, царившие в притонах разврата, понятно, что проблем с клиентурой у Магазинера не было. Как сказано в справке по делу: «Получая другие остродефицитные медикаменты, как стрептоцид и спирт, Магазинер их не оприходовал, а, запутывая учет и отчетность, использовал в корыстных целях».

Вскоре, как это всегда бывает, денег расхитителям стало не хватать, учитывая высокие цены на водку и тарифы Магазинера. Тогда предприимчивый комбат Шалахов решил расширить воровской «бизнес». Он-то и подучил сержанта Кириченко угонять легковые автомобили в людных местах, — мол, кто заподозрит военного. Так оно и вышло.

Похищенные машины перегонялись в часть, где их перекрашивали в армейские цвета и наносили военные знаки. После этого автомобили использовались в качестве такси для перевозки частных граждан по городу. При этом милицейским патрулям на дорогах и в голову не приходило, что эти машины могут числиться в угоне. Единственный вид общественного транспорта — трамвай — ходил нечасто, посему частный извоз пользовался большим спросом, правда, не у рабочих военных заводов, а у тех же барыг и спекулянтов, наживавшихся на трудностях.

Таким образом, Шалахов и Кириченко не только получили дополнительный источник дохода, но и существенно пополнили «автопарк» банды. А ведь транспорта действительно не хватало. Старший сержант Н. Чабанов и шофер Б. Королев, не жалея сил, похитили и распродали пять машин дров, принадлежащих батальону, а денег хватило всего-то на пару-тройку веселых вечеров в притоне у Половинкиной. Кладовщик продчасти полка Гилес и его коллега по 4-му батальону Свириденко, установив тесную криминальную связь с заведующим продовольственным складом полка Книжник, расхищали казенные картофель, капусту и другие овощи, а для сокрытия следов преступления уничтожали первичные документы.

Между тем к декабрю автоугонщик Кириченко так устал от непосильной службы, что в начале декабря решил уйти «в отпуск». Получив предварительное согласие командира, он вступил в сожительство с полюбившейся ему проституткой Урусовой и дезертировал к ней домой.

Так бы и развивался этот криминальный бизнес, если бы в один прекрасный день в батальон не нагрянули сотрудники милиции. Всего по делу были арестованы четырнадцать человек, и все они получили по заслугам. В марте 1942 года военный трибунал города Горького по законам военного времени приговорил главарей банды к расстрелу, а остальных — к длительным срокам заключения от 10 до 15 лет. Надо отметить, что дело 10-го учебного танкового полка не было чем-то исключительным. Не случайно в разгар суда над пойманными ворами — 3 марта 1942 года — Госкомитет обороны СССР принял секретное постановление «Об охране военного имущества Красной Армии в военное время». Согласно ему, за хищение оружия, продовольствия, обмундирования, снаряжения, горючего и т.  п. , а также за его умышленную порчу устанавливалась высшая мера наказания — расстрел с конфискацией всего имущества преступника. За разбазаривание военного имущества полагалось давать не менее пяти лет лишения свободы.

10-й учебный танковый полк не остался единственным армейским рассадником криминала в Горьковской области. Например, 9 ноября 1943 года в Арзамасском районе была ограблена квартира гражданки П. И. Малышевой. Связав руки хозяйке и ее 15-летней дочери, преступники забрали свыше 50 различных вещей и предметов, после чего скрылись. Проведенное органами милиции расследование показало, что ограбление совершили бойцы 94-го запасного стрелкового полка, которые под видом розыска дезертиров, будучи вооруженными винтовкой, проникли в квартиру Малышевой. Однако, несмотря на наличие улик, командир полка отказался выдать преступников милиционерам. В итоге последним пришлось писать жалобу в обком партии.

Бойцы 20-го отдельного учебного автополка, дислоцировавшегося в Горьком, систематически совершали кражи из квартир жителей города и хищения дров у различных организаций. Действовали вояки дерзко, словно орудовали в немецком тылу, а не в русском городе. При попытках задержания грабители не раздумывая открывали огонь из стрелкового оружия.

**Дезертирские войны**

Часто в банды попадали дезертиры, сбежавшие из фронтовых частей. Работа по розыску дезертиров и призыву новобранцев лежала на плечах районных военкоматов. Наибольшее число дезертиров с фронта было в 1941 году. Но в 1942 году власти, видимо, вздохнув после окончания битвы за [Москву](http://www.otvoyna.ru/nachalo1.htm), всерьез занялись поиском тысяч сбежавших из армии бойцов.

Вспоминая о дезертирах, большинству россиян почему-то представляется жалкая картина — голодный, всеми забытый трус, прячущийся в лесной чащобе. На самом деле и здесь все обстояло не столь однозначно. Некоторые дезертиры, «возвращаясь» с фронта, благополучно устраивались на работу. Например, некий Федосеев, прибыв к себе на родину в город Бор, спокойно начал работать на силикатном заводе, причем начальство поверило на слово, что его «отпустили из армии по состоянию здоровья». Лишь проработав несколько месяцев, Федосеев был совершенно случайно задержан в ходе проверки.

Другой — Салахетдинов, сбежав из части в октябре 1941 года, полгода открыто проживал в своей деревне Мало-Рябушкино, в той же Горьковской области. При этом работа на государство в отличие от Федосеева его не прельщала. Будучи человеком предприимчивым, Салахетдинов скупал по дешевке махорку и возил ее в областной центр, где продавал на базаре. На вырученные средства предприниматель приобретал краденую мануфактуру, которую затем распродавал в селах Красно-Октябрьского района. Прибыль позволяла дезертиру безбедно жить в суровое военное время. При этом, по словам Салахетдинова, у него никто ни разу не проверил документов.

Надо сказать, что именно село стало основным приютом для бежавших из армии солдат. Здесь народ жил более простой, нежели в городе, документы у «вернувшихся с фронта» не проверяли, и односельчане верили в то, что их «отпустили» по состоянию здоровья. Разоблачение чаще всего наступало только после письменного сообщения командиров воинских частей. Впрочем, если человеку удавалось затеряться в суматохе боя и только потом сбежать, был шанс попасть в графу «пропал без вести». В таком случае вероятность быть пойманным становилась еще меньше. Тут важно было успеть предупредить родственников до получения теми соответствующего извещения. Впрочем, бумаги эти, как правило, приходили с большим опозданием или вообще не приходили.

Такие, как Федосеев и Салахетдинов, по крайней мере не представляли никакой угрозы для населения. Многие же дезертиры не только не прятались по лесам, но и реально угрожали обществу. Так, некто В. С. Баранов сбежал из Красной Армии в сентябре 1941 года. Вернувшись на перекладных в родные края, он на станции Арзамас познакомился с эвакуированной Добросердовой, с которой затем прибыл на жительство в село Мигино. Гражданка эта поселилась вместе со своим новоиспеченным гражданским мужем в доме зажиточной колхозницы Малыгиной и некоторое время содержала его на свои средства. Но семейная жизнь вскоре показалась Баранову скучной, и он снова сбежал, на этот раз уже от гражданской супруги. Нашел себе компанию из таких же дезертиров. Новые друзья и предложили «гробануть» богатую хозяйку дома, в котором он ранее проживал. 28 февраля 1942 года после совместной попойки они ворвались в дом к Малыгиной и зверски убили ее вместе с двумя детьми, после чего, забрав различные вещи, ценности и деньги в размере 30 тысяч рублей, скрылись. Награбленное поделили в соседней деревне. После этого бандиты какое-то время отсиживались на съемной квартире, хозяевам которой щедро заплатили 10 тысяч рублей «за хлеб-соль» и ночлег. На этом путь бандызакончился. Дезертиры были задержаны и затем по приговору военного трибунала расстреляны.

В 1942 года после побега из армии вернулись на родину уроженцы Починковского района П. Павликов и А. М. Стаченков. Однако отсиживаться по погребам или чащам они вовсе не собирались. Наоборот, дезертиры решили взять свой район под контроль. Начали с того, что украли три мешка ржи, а на вырученные деньги купили у жены лесника два обреза. После этого Павликов и Стаченков три месяца терроризировали местное население. В качестве акций устрашения они убили секретаря местной парторганизации и сожгли дома нескольких колхозников, отказавшихся снабжать их едой и деньгами. И только в феврале 1943 года банда была накрыта милицией. Павликов сдался, а Стаченков, попав в засаду, отстреливался до последнего и был убит. Впоследствии на допросе Павликова спросили: «Что способствовало вам укрываться от органов власти?» Тот ответил: «Население района нас боялось, не сообщало органам власти о нашем местонахождении».

Дезертиры, имея оружие, совершали дерзкие набеги на населенные пункты. Так, в один из майских дней все того же 42-го года группа пьяных дезертиров средь бела дня напала на деревню Ломовка. Выйдя на центральную улицу, они открыли шквальный огонь по домам местных активистов: председателя сельсовета, его секретаря и комсомольцев-колхозников. По всей вероятности, неопознанные бандиты были родом из этой деревни, во всяком случае, хорошо знали, кто и где живет. В ходе обстрела погибла рядовая колхозница Фомичева, а указанные активисты успели спрятаться. Дезертиры же ушли безнаказанными.

В первые месяцы 1942 года дезертирами был совершен ряд убийств в Сергачском, Городецком и Борском районах Горьковской области. В городе Муром бандиты, ранее дезертировавшие из Красной Армии с оружием, только при ограблении одного дома убили сразу шесть человек. При этом погибла вся семья эвакуированного из Ленинграда профессора Буйновского.

Всего только за 42-й год в Горьковской области были выловлены и осуждены 4207 дезертиров, при этом многим другим удалось избежать наказания. В послевоенные годы жители вспоминали о целых лесных районах, буквально наводненных беглецами из армии и уклонистами.

В июле — сентябре 1944 года по приказу Берии органы НКВД, НКГБ, прокуратуры, а также «Смерш» провели масштабную операцию по выявлению дезертиров и уклонистов. В результате по всей стране были арестованы в общей сложности 87 923 дезертира и еще 82 834 уклониста от службы. Таким образом, всего в лапы «органов» попали почти 171 тысяча человек. Такой «улов» объясняется не только активизацией поисков, но и тем, что многие «не патриоты» к лету 1944 года уже потеряли бдительность и уверовали в собственную безнаказанность, вышли из подполья.

За весь же период Великой Отечественной войны из рядов Красной Армии, по разным оценкам, убежали 1,7–2,5 миллиона человек, включая перебежчиков к противнику! При этом по статье «за дезертирство» были осуждены только 376,3 тысячи человек, а 212,4 тысячи из числа дезертиров, объявленных в розыск, найти и наказать так и не удалось.

Но не каждого пойманного дезертира настигала суровая кара. Смертная казнь в отношении них применялась примерно в 8-10% случаев. А у "уклонистов", то есть не явившихся в военкомат по повестке или иным способом избежавших призыва в армию, встать к стенке шансов было еще меньше. У большинства же появлялся второй шанс послужить Родине, но уже в штрафной роте. К высшей же мере наказания людей приговаривали только за неоднократное дезертирство и дезертирство, связанное с грабежами и другими тяжкими преступлениями.