И. А. Кирьянов, "Нижегородский Кремль"  
Волго-Вятское книжное изд-во, г. Горький, 1968 г.

ОТ АВТОРА  
  
Город Горький - прежде Нижний Новгород - третий по численности населения город Российской Федерации и одновременно один из старейших русских городов Поволжья. Из столетия в столетие имя этого города неразрывно связано со многими замечательными страницами истории нашей Родины.  
Богатая событиями и славными именами многовековая история Нижнего Новгорода - Горького запечатлена в его многочисленных историко-революционных, исторических и историко-архитектурных памятниках. Среди них одно из ведущих мест по праву принадлежит Нижегородскому кремлю.  
Нижегородский кремль - выдающийся памятник военно-инженерного искусства начала XVI столетия. По своему научно-историческому значению он почти равноценен Московскому Кремлю.

С. 5

Отсюда - постоянный и неослабевающий интерес горьковчан и гостей города Горького к этому овеянному дымкой легенд и преданий величественному сооружению. Удовлетворить его в какой-то степени и призвана наша книга.  
Первое издание этой книги вышло в свет много лет тому назад. За этот период в кремле были проведены крупные реставрационные работы, археологические и другие исследования. Поэтому возникла необходимость не только дополнить ранее известные сведения, но и пересмотреть отдельные устаревшие положения. Расширен и дополнен также и круг сведений о зданиях и сооружениях, находящихся на территории Нижегородского кремля. Вместе с кремлевскими стенами и башнями они образуют комплекс памятников истории города Горького и отражают ее с отдаленных времен до недавних дней.  
Книга рассчитана на массового читателя и поэтому подробности, которые могут интересовать только специалиста, в ней опущены. Автор приносит сердечную благодарность работникам Горьковской специальной научно-реставрационной мастерской, а также всем другим товарищам, содействовавшим созданию и появлению в свет этой книги.

С. 6

Из истории города. Основание Нижнего Новгорода

История Нижегородского кремля неразрывно связана с историей Нижнего Новгорода и особенно с тем ее периодом, который охватывает события с начала XIII до середины XVI века.  
В это время Нижний Новгород выступает в роли пограничной крепости Руси на Волге, вокруг которой развертывается почти непрерывная борьба. Интересы Руси в этой борьбе представляли владимиро-суздальские князья и позднее Москва. Враждебные Руси силы были представлены Волжской Болгарией, Золотой Ордой, казанскими ханами.

С. 7

Со времени своего основания Нижний Новгород пережил семнадцать вражеских осад, неоднократно занимался и сжигался врагами. Тридцать два раза отправлялись из него походом в Поволжье русские рати.  
Острая, длительная и напряженная борьба за Нижний Новгород объясняется его исключительно важным положением на Волге.  
Волга - это символ России. По Волге издавна осуществлялись экономические и культурные связи Руси, шло утверждение русской государственности. Борьба за Волгу на протяжении столетий была главной задачей всей русской восточной политики. В решении этой задачи важнейшую роль играло устье Оки. Здесь был перекресток двух важнейших речных путей древности, проходила восточная граница расселения русского народа.  
Владимиро-Суздальская Русь с первых шагов своего возвышения начинает борьбу за Волгу. Еще в XII веке по направлению к устью Оки, вдоль Клязьмы, возникла цепочка городов-крепостей - Боголюбово, Стародуб, Ярополчь, Гороховец. В середине того же века сравнительно недалеко от устья Оки возник русский город-крепость Городец-Радилов (современный Городец). Не случайно ворота древней крепости Владимира, выходящие к Клязьме, с давних времен назывались «Волжскими».  
Следующим шагом Руси в борьбе за Волгу было основание Нижнего Новгорода. Этот шаг оказался нелегким. Соперником Руси в борьбе за устье Оки выступило государство волжских болгар. Подчинив себе народы Поволжья, болгары захватили устье Оки и вели отсюда наступление на центральные русские земли (1088 г.- захват Мурома, 1107 г.- осада Суздаля) (1).   
С усилением Владимиро-Суздальского княжества положение борющихся сторон меняется. В 1164 г. Андрей

С. 8

Боголюбский совершил победоносный поход на болгар, после которого устье Оки стало обычным местом сбора русских войск. Затем состоялся ряд других походов русских князей на Волжскую Болгарию. Особенно значительным был поход 1219 - 20 гг. Волжские болгары, потерпев поражение, вынуждены были отправить во Владимир одно за другим три посольства, чтобы добиться заключения мира. Мир был заключен в 1220 г. в Волжском Городце. Вслед за этим был основан Нижний Новгород.  
Под 1221 годом русские летописи сообщают: «Князь великий Юрий Всеволодович заложи город на усть Оки и нарече имя ему Новгород Нижний».   
 Во Владимире сразу же высоко оценили важность новой завоеванной позиции. В Нижнем Новгороде строятся очень крупные оборонительные сооружения и вслед за ними два каменных собора (Спасский - 1225 г., Архангельский - 1227 г.). В те времена каменное строительство в центральной полосе Руси было явлением редким. Оно велось только в наиболее значительных городах: первая каменная церковь Москвы была сооружена лишь в 1336 г. Поэтому сам факт каменного строительства во вновь основанной пограничной крепости говорит о пристальном внимании к ней со стороны владимирского князя.  
Нижний Новгород был заложен на перекрестке Волжского и Окского торговых путей. Тот, кто господствовал здесь, получал в свои руки контроль над основными связями Руси с Поволжьем и странами Востока. Это обусловливало важнейшее экономическое и политическое значение города. Важным было и его военно-стратегическое значение. Для врагов Руси обладание Нижним Новгородом означало возможность под прикрытием мощных водных рубежей нависать постоянной военной угрозой над цент-

С. 9

ральными русскими землями. В русских руках Нижний Новгород играл роль плацдарма для дальнейшего наступления на восток. Одновременно он был заслоном для русских земель от вражеских ударов с востока и юго-востока.  
Показать величие и силу русских князей и русского православия - такова была цель каменного строительства, развернутого в Нижнем Новгороде с первых лет его существования.  
Основание Нижнего Новгорода имело большое исторически прогрессивное значение для коренного населения края - мордвы и марийцев - в смысле приобщения их к более высокой русской культуре, способствовало развитию производительных сил края. В дальнейшем на этой основе постепенно складывается боевое сотрудничество русского и мордовского народов в борьбе с общими внешними врагами.  
Вскоре после основания Нижнего Новгорода на территории Восточной Европы появились монголо-татары. Под их ударом рухнуло и прекратило существование государство волжских болгар. Тяжелая участь постигла также русские земли и города. Зимой 1238 года монголо-татары взяли штурмом Волжский Городец. На следующий год ими были завоеваны мордовские земли и Нижний Новгород. Наступили тяжелые времена монголо-татарского ига. Однако и в его условиях Нижний Новгород постепенно оправляется и крепнет. К концу XIII столетия он упоминается летописями третьим городом во Владимирском княжестве вслед за Владимиром и Суздалем. Во второй половине XIV века Нижний Новгород обгоняет эти города по значению и становится столицей самостоятельного Нижегородского великого княжества (1341 - 1392 гг.).  
Нижегородские князья некоторое время настойчиво соперничают с Москвой за великокняжеский владимир-

С. 10

ский стол, ведут против нее интриги в Золотой Орде. Они завязывают дипломатические отношения с Литвой и Тверью, чеканят собственную монету, ведут крупное строительство в столице княжества. В 1372-74 гг. нижегородский великий князь Дмитрий Константинович предпринимает попытку строительства в Нижнем Новгороде белокаменного кремля.

# Нижний Новгород в XIV-XVI веках

# Нижний Новгород времен великого княжества был крупным, многолюдным городом, в котором существовал международный торг - нечто вроде ярмарки. Нижегородский посад - люди, занимавшиеся ремеслом и торговлей,- был очень влиятельной силой. В 1305 г. в городе произошло восстание «черных людей», в ходе которого была предпринята попытка установления демократического управления типа новгородского веча. В 1374 г., в обстановке нараставшего на Руси всенародного движения против ненавистного монголо-татарского ига, низы города открыто выступили против захватчиков. В ходе этого выступления нижегородцы уничтожили золотоордынское посольство во главе с послом Сарайкой. Это выступление стало одним из начальных звеньев длинной цепи событий, которые привели к знаменитой Куликовской битве в августе 1380 г. Ответом Золотой Орды на выступление нижегородцев был страшный разгром Нижнего Новгорода войсками Арапши в 1377 г. На следующий год золотоордынская рать снова разгромила город, еще не оправившийся от предыдущего удара. В ходе этих разгромов погибли многие культурные ценности, в том числе и фрески работы знаменитого художника Феофана Грека, которыми был расписан Спасский собор в Нижегородском кремле.

# С. 11

# Победа в Куликовской битве закрепила ведущую роль Москвы в деле объединения русских земель. В 1392 г. произошло присоединение Нижнего Новгорода к Москве. Оно было подготовлено тесными экономическими связями Москвы с Нижним и ускорено постоянной угрозой вражеских нападений на город, находившийся на восточной окраине русских земель. С этого времени Нижний Новгород становится сторожевой крепостью Москвы на Волге, опорным звеном в системе обороны границ Русского государства, получившей полное развитие в XVI столетии. В XV и первой половине XVI веков военные грозы по-прежнему не обходят стороной нижегородцев. Опираясь на иноземную помощь, город несколько раз на короткий срок захватывают потомки нижегородских князей, мечтавшие о восстановлении нижегородской самостоятельности. Жестоко пострадал Нижний Новгород и в 1408 г. от нашествия Едигея. С осени 1444 г. по июль 1445 г. город находился в руках хана Улуг-Муххамеда, сделавшего его своей временной столицей. Опираясь на Нижний Новгород, Улуг-Муххамед вел боевые действия против русских войск на широком фронте от Мурома до Суздаля и Юрьевца. Но в его руках была только внешняя цепь укреплений города. Во внутреннем укреплении - детинце, располагавшемся на кремлевском холме, на протяжении нескольких месяцев героически оборонялся нижегородский гарнизон во главе с воеводами Юшкой Драницей, Иваном Лихорем и Федором Долголдовым. Осажденные зажгли и покинули крепость лишь весной 1445 г. в связи с недостатком продовольствия. Во второй половине XV века на смену захиревшей Золотой Орде противником Руси в борьбе за господст-

# С. 12

# во на Волге выступает Казанское ханство. Ханы Казани подчинили себе народы Поволжья и пытались противопоставить их русскому государству. В своей борьбе они опирались на поддержку Крымского ханства и султанской Турции. Благодаря этому борьба с ханами Казани слилась воедино с многовековой борьбой русского народа против нашествий из степи. В ходе русско-казанских войн Нижнему Новгороду принадлежала роль ведущего центра оборонительных и наступательных операций против Казани. Город неоднократно осаждался вражескими войсками. Особенно тяжелой была тридцатидневная осада 1505 г., которую нижегородцы отбили с помощью военнопленных - литовских солдат. В конце первого десятилетия XVI века Русское государство начинает полную реконструкцию нижегородской крепости, в ходе которой строятся новые дерево-земляные укрепления протяженностью почти в семь километров и ныне существующий каменный нижегородский кремль. С этого времени вражеские войска неоднократно подступают к Нижнему Новгороду, иногда прорывают внешнюю цепь его укреплений (1521 г.). Но им ни разу не удается пробиться внутрь Нижегородского кремля. Возникновение Нижегородского кремля, несомненно, увеличило значение Нижнего Новгорода, способствовало росту его экономики. В начале XVI столетия Русское государство меняет тактику борьбы с Казанским ханством. Оно начинает систематически и планомерно расширять свои позиции на Волге. В 1523 г. основывается крепость в устье Суры - Васильсурск, в 1550 г.- Свияжск, и, наконец, в 1552 г. комбинированным ударом судовых и сухопутных ратей Иван Грозный взял Казань. Вскоре вслед за ней пала и Астрахань.

# С. 13

# Волжский путь стал свободным на всем его протяжении. Борьба русского народа против казанских ханов была поддержана народами Поволжья - мордвой и чувашами. С освобождением Волги Нижний Новгород утратил значение русской пограничной крепости. Но это не означало упадка города. В его истории начинается новый период, в течение которого Нижний Новгород превращается в один из крупнейших экономических центров Поволжья.

# С. 14

# Первоначальные укрепления Нижнего Новгорода

# Как выглядел первоначальный Нижний Новгород? До недавнего времени все наши сведения об этом сводились к нескольким скупым строкам русских летописей, сообщавшим о его основании и строительстве кремлевских соборов. Существует также легенда, рассказывающая о том, что на месте Нижнего Новгорода было когда-то мордовское поселение - Абрамов, или Ибрагимов городок. (3) Исследования последних лет, археологические наблюдения за земляными работами в черте старой застройки города и раскопки археологов на территории кремля

# С. 15

# позволяют восстановить в общих чертах первоначальный облик города. Первоначальный Нижний Новгород был заложен Юрием Всеволодовичем на территории кремлевского холма. Как показали археологические раскопки, никакой застройки здесь до основания города не было. Самые ранние следы жизни людей на кремлевском холме - находки из нижней части культурного слоя - относятся только к русскому городу XIII-XIV веков. Выбор места для строительства нижегородской крепости на кремлевском холме был сделан с полным учетом местных условий. Территория кремлевского холма представляет собой довольно широкий мыс, господствующий над местом слияния Оки и Волги. С двух сторон его защищают крутые скаты берега Волги и большого оврага, по которому протекала речка Почайна. Происхождение этого названия местная легенда связывает с Киевом. Существует предание, рассказывающее о том, что основатель Нижнего Новгорода великий князь Юрий Всеволодович был поражен сходством в расположении Нижнего и Киева. Поэтому и речка получила название по киевской Почайне. С кручи кремлевского холма, достигающего 80-метровой высоты, открывается широкий обзор водной поверхности соединяющихся здесь рек. У подошвы холма в долине Почайны имеется довольно обширная территория, удобная для жилья и хозяйственной деятельности, связанной с рекой. Здесь с давних пор располагался нижегородский торг, над которым господствовала и который защищала нижегородская крепость. Вершина мыса, где была заложена крепость, в первоначальном виде представляла собой слабо пологую к реке поверхность, расчлененную древним оврагом, издавна превращенным в съезд. Есть основания пола-

# С. 16

# гать что по оврагу находил выход к реке какой-то водный источник. Последнее доказывается очень высоким стоянием грунтовых вод у кремлевской стены на современной площади Минина (3 м от современной поверхности). Вплоть до XIX столетия внутри кремля у Дмитриевской башни существовал старинный пруд с естественным питанием, носивший название «Сарка». Благодаря этому крепость, заложенная на высокой горе, видимо, никогда не страдала из-за отсутствия воды. Первоначальное укрепление Нижнего Новгорода было таким же, как у других русских городов-крепостей того времени. Оно состояло из рва и вала, по которому располагалась деревянная стена с башнями. В 1959 г. архитектором С. Л. Агафоновым на основании изучения плана Нижнего Новгорода 1769-70 гг. была впервые выдвинута гипотеза о положении первоначальных нижегородских укреплений. На этом плане внутри существующего кремля (параллельно его нагорному участку) показана глубокая впадина, в виде рва с изгибающимся коленом - выходом к волжскому скату. На основании этого С. Л. Агафонов и сделал вывод, что ров является остатком древнего нижегородского дерево-земляного укрепления, и дал его схематическую реконструкцию. Эта гипотеза в дальнейшем получила новые подтверждения. Известно, что ныне внутренняя территория кремля в районе, примыкающем к площади Минина, представляет собой почти ровную поверхность. Однако нижегородская писцовая книга 1621-29 гг. отмечает наличие здесь значительных неровностей рельефа. Так, между Спасским собором и кремлевской стеной отмечаются «в бугре против соборной церкви избенко стрельца Гришки Осипова... избенко в бугре нищего Васьки Матвеева... Да в бугре же избенко Миш-

# С. 17

# ки Муромца». Такие же указания имеются в этой книге о постройках в районе Никольской башни: «в бугре двор Матвея Белина... через улицу в бугре подле попа Офанасия дворишко осадное... У Никольских ворот меж гор дом посадских людей Онуфрия да Василья Ивановых детей». Положение построек «в бугре» соответствует их расположению по валу. «Меж гор» - это, видимо, означает разрыв линии вала на местах бывших башен с проездами, и, вероятно, земляной вал древней нижегородской крепости частично сохранялся в XVII веке внутри уже построенного кремля. Отсюда и возникла возможность проследить его по плану города 1769-70 гг. Дополнительные данные о положении валов и рвов древней нижегородской крепости были получены в 1963 г. в ходе археологических наблюдений за крупными земляными работами в кремле, связанными с прокладкой канализации и газовых магистралей. В результате было установлено наличие глубокой выемки - рва, проходящего плавной дугой внутри кремля мимо Пороховой, Дмитриевской, Кладовой и Никольской башен. Этот ров был окончательно засыпан в конце XVIII - начале XIX веков. В двух разных местах траншеи пересекли ров в поперечном направлении. Благодаря этому удалось получить данные о его ширине. Она составляла 25 метров - примерно столько же, сколько и в сохранившейся Городецкой крепости (В Городце ширина крепостного рва на самом мощном участке составляет 23,7 м при глубине 6 - 8 м и высоте вала - 12 м). Примерно такими же данными характеризуется и древняя Нижегородская крепость. В ходе последовавших вражеских нашествий и частых пожаров Нижегородская дерево-земляная крепость неоднократно разрушалась. Крепость много раз перестраивали, но вал и ров оставались, видимо, без из-

# С. 18

# менений. Огромные валы и рвы характерны для русских крепостей, построенных в период, предшествовавший татаро-монгольскому завоеванию. В XIV-XV веках в центральной полосе Руси таких валов и рвов уже не сооружали. Перестали в то время строить и крепости округлых очертаний - наметился переход к их «регулярной» - прямолинейной планировке. Все это позволяет относить приведенные данные к первоначальным нижегородским укреплениям. Древние укрепления Нижнего Новгорода имели округлые очертания и, видимо, не спускались к подножью кремлевского холма. Площадь защищаемой ими территории составляла около 7-8 гектаров (первоначальная Москва - 7,1 га, Псков - 4 га). Сведениями об устройстве стен и башен первоначального Нижнего Новгорода мы не располагаем. Можно только предполагать, что стены первоначального Нижнего были сходны по устройству со стенами Городецкой крепости. В Городце, судя по профилю вала, стена была выполнена в виде «городни» - цепи составленных между собой узких срубов шириной около 1,2 - 1,5 метра. Такое устройство предполагает наличие ходовой площадки на поверхности стены и более высокой передней стены с «заборолом», укрывающим защитников от поражения противником.

# Нижегородская крепость XIV-XV веков

# Следующий этап развития нижегородской крепости относится к XIV-XV векам. По документальным и археологическим данным застройка города в этот период была вытянута длинной полосой вдоль Оки и Волги от Благовещенского монастыря и почти до Печерского монастыря. Документы отмечают наличие в XIV веке слободы в 150 дворов на

# С. 19

# берегу Оки у Благовещенского монастыря. Еще в 1371 г. в подгорной части города, на нижегородском торгу, строится каменная церковь «Николы на Торгу» (район нынешней Скобы). Археологически устанавливается наличие застройки в XIV веке в нижней части современной Краснофлотской улицы. Следы застройки того же времени прослеживаются к югу и юго-востоку от современного кремля (в районе здания консерватории, на улице Ульянова до перекрестка ее с улицей Пискунова, около здания медицинского института). Некоторое представление о размерах города в XIV столетии дает сообщение летописи о том, что во время нашествия Арапши (1377 г.) в Нижнем Новгороде сгорело 32 церкви. Задачу обороны такого города можно было решить только путем строительства новой, более крупной по размерам цепи укреплений. Под 1363 годом летопись сообщает: «Toe же осени князь Борис заложи город сыпати». По данным археологии устанавливается, что князем Борисом была создана внешняя цепь укреплений города, проходившая длинной дугой по линии современной ул. Пискунова. Ее следы в виде остатков рва прослежены около здания речного училища, Дворца пионеров и на ул. Свердлова у здания аптеки № 2. Это дерево-земляное укрепление увеличило защищенную площадь застройки города до 61 гектара. Наличие двух цепей обороны города в XIV-XV веках подтверждается также ранее приведенным рассказом летописи о захвате Нижнего Новгорода Улуг-Муххамедом. Осажденный им нижегородский гарнизон оборонялся в «меньшом городе» - детинце. Существенные изменения происходят и в устройстве внутренней цепи укреплений города, располагавшейся непосредственно на территории кремлевского холма.

# С. 20

# Нижегородцы XIV-XV веков сохранили наиболее трудоемкую часть первоначальных укреплений Нижнего Новгорода - вал и ров. Но они увеличили число проезжих башен в напольной части крепости. Для установления местоположения бывших проезжих башен дерево-земляной крепости, предшествовавшей каменному кремлю, небезынтересны данные плана Нижнего Новгорода 1769-70 гг. На этом плане старинные улицы города в районе кремля проектируются своими продолжениями не на существующие каменные проезжие башни, а на точки, расположенные позади них - на линии древнего вала. Есть большие основания полагать, что это и есть места бывших проезжих башен крепости XIV-XV веков. Неоднократные переделки нижегородского детинца коснулись и части его, выходящей к Волге. Если первоначальная крепость Нижнего Новгорода проходила, по-видимому, только по верхней кромке волжского ската и к полугоре не спускалась, то в крепости XIV-XV веков это могло быть. По указанию местного краеведа А. Я. Садовского при работах в кремле в 90-х гг. XIX века были обнаружены следы дубовой стены, поднимавшейся вдоль кремлевского съезда по направлению от Ивановской к Георгиевской башне нынешнего кремля. К сожалению, это указание не подкреплено ни чертежами, ни описанием. Важный этап в истории Нижегородской крепости составляет предпринятая в XIV веке по примеру Москвы попытка строительства нижегородского белокаменного кремля. Под 1372 годом Никоновская летопись сообщает: «Того же лета князь Дмитрий Константинович Суздальский и Новгорода Нижнего заложи Новгород Нижний камен». Это сообщение дополняется нижегородским летописцем: «Великий князь Дмитрий Константинович

# С. 21

# [рис.]

# в Нижнем нове городе повелел делать каменную городовую стену и зачаты Дмитриевские ворота». Как следует из приведенных сообщений, замысел князя Дмитрия Константиновича заключался в создании цепи каменных стен и башен с проездами-воротами.

# С. 22

# [рис.]

# С. 23

# Это строительство было начато в связи с появлением артиллерии (применена волжскими болгарами в 1376 г.) и несовершенством существовавших нижегородских укреплений. Возможно, сыграла роль и идея конкуренции с Москвой, где в 1367 г. был построен белокаменный кремль. К сожалению, нам пока ничего не известно ни о положении стен и башен строившегося Дмитрием Константиновичем белокаменного кремля, ни о степени размаха этого строительства. Ранее высказывалось предположение о том, что остатки белокаменного нижегородского кремля XIV столетия были включены в существующий каменный кремль XVI века, но это предположение не подтвердилось в ходе дальнейших исследований и реставрационных работ. Поэтому вопрос о нижегородском белокаменном кремле XIV столетия остался пока совершенно неизученным.

# С. 24

# История и устройство Нижегородского кремля. Строительство кремля

# Возникновение существующего Нижегородского кремля относится к периоду окончательного становления могущественного Русского централизованного государства. Одним из проявлений его возросшей силы стала планомерная организация обороны страны. Наряду с другими мероприятиями она выразилась в громадном по масштабам строительстве крепостей. Это строительство протекало в условиях полного переворота в искусстве фортификации, вызванного окончательным становлением артиллерии как одного

# С. 25

# из основных средств осады и обороны. Распространение артиллерии потребовало увеличения мощности крепостей, перехода к каменному строительству, усилило роль башен как узлов обороны, привело к изменению принципов планировки и устройства укреплений. В этот период русское государство широко использует лучший отечественный опыт крепостного строительства, а также привлекает иностранных специалистов. Первыми крепостями нового типа были на Руси Московский Кремль (1485-1516 гг.) и кремль в Новгороде Великом (1484-1490 гг.). Вслед за ними развернулось строительство каменных кремлей в основных узлах обороны Окской оборонительной линии - Туле (1507, 1514-1520 гг.), Коломне (1521-1524 гг.) и Нижнем Новгороде. В то же время строятся или реконструируются также многие дерево-земляные крепости (Серпухов, Зарайск, Кашира, Муром, Балахна, Юрьевец, Васильсурск). Документальные сведения о строительстве Нижегородского кремля очень скудны. Они исчерпываются всего лишь краткими записями, которые мы встречаем в русских летописях и в нижегородском летописании. Возникновение идеи строительства каменного кремля в Нижнем Новгороде относится, по-видимому, к XV столетию. Известно, что еще в 1482 г. в Нижнем Новгороде побывал строитель Московского Кремля прославленный зодчий Аристотель Фиоравенти. Он сопровождал до Нижнего Новгорода артиллерию, отправленную для участия в боях против Казани, а затем вернулся в Москву. Вполне возможно, что именно в это время родились первоначальные наметки по строительству Нижегородского кремля. Наиболее раннее показание о начале строительства Нижегородского кремля мы встречаем в Соликамском

# С. 26

# летописце, который сообщает: «Лета 1500 сентября 1 дня заложили в Новгороде Тверскую башню» (4). Путаницы с Новгородом Великим здесь нет. В 1500 г. каменного крепостного строительства в Новгородском кремле не велось, и башни под названием «Тверская» в нем не имеется. Почему это сообщение попало в Соликамский летописец, не совсем ясно. Но по сложившейся еще в XIX веке традиции 1500 год считается начальной датой строительства Нижегородского кремля. Однако не исключается возможность, что эта особо стоящая в источниках дата является результатом простой описки составителя Соликамского летописца. Башни с названием «Тверская» в Нижегородском кремле ныне нет. Но городовая опись 1662 г. называет современную Кладовую башню «Алексеевская - Тверская тож». Отсюда получается, что дата, названная Соликамским летописцем, находит подтверждение и в других источниках. К сожалению, нам ничего не известно о масштабах строительства 1500 г. Исследования, проводившиеся в ходе реставрационных работ в кремле, показали, что все ныне существующие участки стен и башен созданы по единому плану и однородны по устройству. Это означает, что строительство 1500 г., если оно и было начато, не оставило заметного следа в Нижегородском кремле. Большинство русских летописей относит начало строительства Нижегородского кремля к 1508 г. Под этой датой они сообщают: «Того же лета велел князь великий заложити Новгород Нижний камен». К этому сообщению Никоновская и II Софийская летописи добавляют: «...а мастер Петр Френчушко Фрязин» (5). Нижегородское летописание отмечает строительство Нижегородского кремля под 1509 годом, то есть, видимо, с началом непосредственного производства работ: «Лета 7017 (1509) года царь государь и великий князь Василий Иоаннович прислал Петра Фрязина в Нижний Новгород и велел ров копать, где быть городовой стене каменной». Несколько особо стоит сообщение Нижегородского летописца, хранящегося в рукописном отделе библиотеки Академии Наук в Ленинграде: «Лета 7018 года сентября в 1 день заложили Нов город Нижний каменной Дмитриевскую башню». Интересное сообщение о начале строительства кремля имеется также и в редком списке Хронографа редакции 1618 г., приобретенного Горьковским музеем-

# С. 27

# заповедником в 1961 г.: «В лето 7017 посла князь великий Василий Иванович Петра Фрязина в Нижний Новгород и повеле копати рвы, куда быти градской стене каменной. В лето 7018 сентября в 1 день заложиша Нов град Нижний каменной стрельницу Дмитриевскую» (6). Следует отметить, что ни одно из приведенных сообщений не противоречит другим. Речь здесь идет только о разных этапах строительства. Решение о его начале состоялось в 1508 г. и отмечено русскими летописями. В 1509 г. были начаты земляные работы по закладке фундаментов кремля. Они-то и отмечены нижегородскими летописями. И наконец 1 сентября 1509 г., очевидно в торжественной обстановке, была заложена Дмитриевская башня (новый год в то время начинался на Руси с 1 сентября, а не с 1 января, как ныне). Отсюда следует, что работы по строительству Нижегородского кремля были начаты весной - летом 1509 г., а с 1 сентября того же года строители приступили к каменным работам. Со строительством Нижегородского кремля связана широко известная легенда о красавице Алене, замурованной вместе с ведрами и коромыслом под основанием Коромысловой башни. Аналогичные легенды о замурованных в старинных постройках живых людях широко бытуют в Закавказье и в братских славянских странах. Не одинока эта легенда и в Горьковской области: народное предание рассказывает, что в основание крепости в селе Б. Мурашкино были зарыты девушка и бык, одновременно подошедшие первыми к месту постройки. Для участия в работах по сооружению кремля - «на городовое дело», как говорили в старину, было привлечено большое количество жителей города и края. Медлить с производством работ было нельзя - в 1505 и 1506 гг. Нижний Новгород осаждался войсками казанского хана. Правда, в 1508 г. с Муххамед-Эмином был заключен мир, но надеяться на его прочность было довольно трудно. Сведений о числе людей, привлеченных к строительству Нижегородского кремля, не сохранилось. Обычно «на городовое дело» привлекался один работник от

# С. 28

# 3-4 дворов и конная подвода с работником от 6-7 дворов. В течение всего времени строительства содержание работников и подвод шло за счет тех, от кого они были посланы. Работы по постройке кремля были начаты с закладки в нагорной части огромной траншеи-котлована для фундаментов будущих стен и башен. Как показали исследования, эта траншея на участке, выходящем к Почайне, была проведена по крутому склону и имела здесь форму выемки. От зари и до зари кипела работа. Десятки судов везли по Оке известь, обжигавшуюся на месте разработок. Сотни подвод ползли по крутым склонам кремлевской горы - подвозили кирпич, песок, известь и воду к месту строительства. Дым многочисленных кирпичных заводов застилал окрестности города: на заводах ручным способом, «под лапоть», изготовлялись, сушились и обжигались миллионы штук крупного «большемерного» кирпича. Этот кирпич значительно превосходил по своим размерам современный стандартный кирпич (25X12X6,5 см). В целях обеспечения прочности кладки строители употребляли густо замешанный известковый раствор, который выдерживался длительное время в ямах после гашения. Кладку вели старинным «крестовым» способом, который является очень надежным, но ныне не применяется из-за своей трудоемкости. При этом способе каждый лежащий по длине кирпич имеет над собой и под собой кирпич, расположенный торцом к лицу кладки. Лицевая поверхность кладки выполнялась «в затирку» - без выемок в швах - в результате чего стена становилась совершенно гладкой. При ремонтных работах XVII века в Нижегородском кремле для прочности кладки в раствор добавляли «цемянку» - толченый кирпич.

# С. 29

# Кладка стен велась в быстром темпе. Об этом очень красноречиво говорит тот факт, что в ходе современных реставрационных работ при разборке древней кладки в ней местами встречаются гнезда жидкого известкового раствора XVI столетия. Этот раствор так и не отвердел в быстро окружившем его массиве. Датой завершения работ по строительству Нижегородского кремля по установившейся традиции принято считать 1511 год. Эту дату мы находим только в работах нижегородских историков XIX-XX веков. Документального подтверждения ее обнаружить пока не удалось. Имеются, однако, серьезные основания считать, что комплекс сооружений Нижегородского кремля был создан полностью несколько позднее - примерно к 1517 г. Особого внимания заслуживает вопрос о строителях кремля и руководстве строительством. В XVI - XVII веках профессия опытного каменщика-строителя на Руси была редкой и ценилась очень высоко. Известны случаи, когда Русское государство, стремясь сосредоточить квалифицированных мастеров-строителей на наиболее важных стройках, вообще запрещало на определенный период всякое каменное строительство в других местах. Нижний Новгород начала XVI века собственными квалифицированными мастерами-каменщиками, по-видимому, не располагал, так как на протяжении всего XV столетия русские летописи не сообщают нам о каменном строительстве в городе. Следовательно, мастера-строители Нижегородского кремля скорее всего были приезжими. Некоторую ясность в этот вопрос вносит список Нижегородского летописца, хранящийся в библиотеке Академии Наук в Ленинграде. Следом за сообщением о закладке Дмитриевской башни в нем говорится: «Того же лета князь великий Василий Иванович взял град

# С. 30

# великий Псков. Перевод учинил изо Пскова в Нижний Нов град. Того же лета весною прислал князь великий... Петра Фрязина. Повеле ему ров копати в Новгороде Нижнем куды быти городовой стене...» Связь «перевода» псковичей в Нижний Новгород со строительством Нижегородского кремля вряд ли подлежит сомнению. Отмеченный «перевод» - отъезд псковских мастеров в Нижний Новгород - находит косвенный отголосок и в псковском летописании. По его данным, в конце XV - начале XVI веков в Пскове ежегодно строились церкви, чинились крепостные стены. Но в период 1510 - 17 гг. каменное строительство в Пскове было полностью прекращено, а затем закладываются сразу пять каменных церквей и начинается ремонт крепости. Кроме того, ряд деталей устройства Нижегородского кремля явно перекликается с опытом крепостного строительства Северо-Западной Руси (выпуск глыб камня в наружную облицовку стены, прямоугольная форма зубцов Нижегородского кремля, кровли на его стенах и др.). Непосредственным руководителем работ по созданию Нижегородского кремля летописи называют иностранного зодчего Петра Фрязина. Личность этого мастера, по-видимому, итальянца, остается пока загадочной. В документах того времени его имя упоминается всего лишь один раз - в связи с Нижегородским кремлем. Имеется предположение, что Петром Фрязиным мог быть зодчий Петр Антоний Солари или Петр Антоний Фрязин, строивший ряд башен Московского Кремля в 1490 - 91 гг. Следует отметить, что Нижегородский кремль весьма близок Московскому Кремлю по принципам планировки, наличию предмостного укрепления и ряду других признаков. Однако мысль о связи имени Петра Фрязина с Петром Антонием Солари не выходит за рамки предположений.

# С. 31

# Тем не менее Петра Фрязина можно с полным основанием считать первоклассным специалистом. Исследования показали, что Нижегородский кремль был сооружен на уровне высших мировых достижений фортификации своего времени. Проектирование и строительство Нижегородского кремля представляло собой весьма сложную инженерную задачу, решавшуюся с учетом многих обстоятельств. Общий замысел строителей был примерно таким же, как и у строителей первоначального Нижнего Новгорода. Задуманная ими цепь стен и башен отсекала от поля конечную часть мыса, образованного берегом Волги и долиной речки Почайны. Простейшим путем для достижения этого было бы создание прямой линии стен и башен, опирающейся своими концами в кручи Почаинского оврага и волжского берега. Такое решение строго отвечало требованиям фортификации, предъявлявшимся к «регулярной» - прямолинейной планировке крепостей. Однако в условиях густой застройки средневекового города такое строительство было бы связано с большими издержками из-за сноса многих строений. Следует думать, что непременным условием строительства было также и сохранение на все время постройки каменного кремля старых дерево-земляных укреплений города. С давних времен перед стенами крепостей русских городов всегда имелось свободное от застройки пространство. Его сохраняли для того, чтобы враг не мог приблизиться к крепостным стенам под прикрытием строений. В XVI столетии ширина этого пространства была узаконена «уставной мерой» - 40 саженями. Так возникли в Москве Красная и Манежная площади, а в Горьком - площадь Минина. На этом свободном от постройки пространстве около рва дерево-земляных укреплений и было развернуто строительство наполь-

# С. 32

# ной части кремля. Плавную дугу старой дерево-земляной крепости строители кремля XVI века обвели тремя прямыми участками стены, расположенными под углом друг к другу. В результате этого кремль стал отвечать принципам «регулярной» планировки. Вдоль берегового ската Почайны кремлевская стена была проведена прямо по скату, что обеспечило использование его защитных свойств. Еще более сложным был вопрос о положении части кремля, выходящей к Волге. Здесь строители полностью повторили архитектурно-планировочное решение Московского Кремля. Они опустили линию стен и башен к подножью кремлевского холма и обеспечили тесную связь крепости с рекой. Эта важная в военном отношении задача была решена ими с выдающимся инженерным мастерством (строительство стен по крутому скату) и высоким художественным вкусом. Благодаря этому Нижегородский кремль органически влился в живописный облик крупного волжского города и поныне занимает в нем ведущее место. Крупным инженером, человеком с высоким художественным вкусом, глубоким пониманием русской природы и русских людей предстает перед нами строитель Нижегородского кремля.

# Строительные материалы и конструктивное устройство

# Основными материалами, использованными при строительстве Нижегородского кремля, являются красный большемерный кирпич местного производства и белый камень - известковый туф. Большемерный кирпич, употреблявшийся строителями, характеризуется некратным соотношением сторон и значительными колебаниями в размерах (длина от 28 до 32 см, ширина от 13 до 14 см, высота от 7 до

# С. 33

# 8 см). Такое расхождение в размерах свидетельствует о его массовом одновременном изготовлении во многих местах. Качество обжига древнего кирпича высокое, его характеризует наличие на поверхности прочной защитной корочки стекловидного характера. Белый камень, употреблявшийся при строительстве, обладает высокой технической прочностью. Как показали анализы, он также имеет местное происхождение. Его добывали в месторождениях вниз по Волге от Горького (у Работок, Татинца и Богомолова). До проведе-

# С. 34

# ния анализов известковый туф, употреблявшийся строителями, считался привезенным издалека. Кладка кремлевских стен и башен отличается разнообразием применявшихся материалов, пестротой чередования белого камня и кирпича. В создании этой пестроты немалую роль сыграли и позднейшие ремонты. Разнообразны и приемы кладки: с применением выпуска белокаменных глыб в облицовку, обычная кирпичная кладка с внутренней забутовкой белым камнем и наконец сплошная кирпичная кладка. Основной причиной такого разнообразия следует считать высокий темп работ, обгонявший доставку материалов. Однако здесь могли играть роль и разные навыки отдельных групп строителей. Так, например, в нагорной части особенно четко выделяется тип кладки с выпуском каменных глыб в облицовку - излюбленный прием строителей крепостей Северо-Западной Руси. Наличие такой кладки наводит на предположение об участии псковичей в строительстве Нижегородского кремля. Кроме того, имеются основания считать, что строители XVI столетия в какой-то степени использовали материалы строительства белокаменного кремля XIV века. Об этом говорит преимущественное употребление белого камня на нагорном участке: в районе Коромысловой башни почти целиком из него сделано прясло стены, часть другого прясла и наполовину сама Коромыслова башня. На некоторых пряслах здесь при реставрационных работах в забутовке стены находили тесаные блоки камня, предназначенные для облицовочных работ. Фундаменты кремлевских стен повсеместно покоятся на коренных породах и выполнены в виде сплошной ленты - ниши арок с внутренней стороны стен в нижней части заполнены сплошной кладкой. Исследование в Тайницкой башне показало, что она стоит на фунда-

# С. 35

# менте, сделанном в виде цельной плиты, толщиной около 2 м, в которой ряды белокаменной забутовки чередуются с рядами кирпича. Этот прием обеспечил высокую устойчивость башни, находящейся в сложных геологических условиях - на скате горы. За четыре с половиной столетия эта башня не отклонилась по вер-

# С. 36

# тикали из-за просадки частей фундамента и не получила вертикальных расслоений. Не исключена возможность, что и другие круглые башни кремля имеют фундаменты такой же конструкции. Фундаменты стен кремля шире, чем их верхняя часть. С наружной стороны они имеют на высоте около 1,2 м ступень шириной до 30 см. Кроме того, с той же стороны стена до декоративного белокаменного пояса-полувала имеет уклон от поля до 8°. Выше пояса-полувала стена вертикальна. Строго вертикальны и все плоскости стены с внутренней стороны. Здесь стена имеет вид цепи арок, чередующихся со столбами - опорами сводов, по которым проходит верхняя ходовая площадка - «гульбище», ограниченная с обеих сторон парапетами. По наружному парапету располагаются зубцы кремлевской стены, а по внутреннему - столбы, поддерживающие кровлю. Первоначальная высота кремлевских стен составляла от 15 до 18 м (отдельные участки сейчас ниже в связи с позднейшей подсыпкой к ним грунта). Толщина стен колеблется от 3,5 до 4,5 м. Верхняя часть кремлевской стены с момента постройки представляла собой крытую деревянной кровлей галерею. Такое устройство было внесено зодчим из опыта отечественного крепостного строительства на Северо-Западе Руси. Московский Кремль, в отличие от Нижегородского, покрытия стен не имел. Зубцы Нижегородского кремля явно подражают московскому образцу. В отличие от зубцов Московского Кремля они прямоугольны, и венчание их в виде ласточкина хвоста выполнено как декоративный узор на глубину, не превышающую одного кирпича. Такое устройство зубцов, несомненно, связано с наличием кровли на Нижегородского кремля. Высота зубцов Нижегородского кремля - 225 см, ширина - от 185 до 195 см, толщина - 65-70 см. Ширина боевых окон – проемов

# С. 37

# между зубцами - составляет 60-65 см. Боевые окна в старину закрывались навесными деревянными щитами со специальными смотровыми щелями в них. Для подвески щитов в торцевых сторонах зубцов были устроены специальные ниши. Благодаря такому устройству атакующий противник не мог иметь представления о числе защитников, находящихся на данном участке кремлевской стены. Круглые и прямоугольные башни Нижегородского кремля вместе с восстановленными кровлями имеют

# С. 38

# высоту от 20 до 33 м и правильно чередуются на всем протяжении его стен, за исключением участка, выходящего к речке Почайне. Это объясняется тем, что все прямоугольные башни были проезжими и одновременно являлись основными узлами обороны. На этом участке, надежно защищенном крутым склоном, нужды в устройстве мощной проезжей башни не было. Ее заменяли «невеликие» ворота, устроенные непосредственно в кремлевской стене - между Тайницкой и Северной башнями. Всего проезжих башен, или «ворот», как их называют старинные документы, было пять - три в нагорной и две - в подгорной части (одна из них - Зачатьевская - ныне не существует, ее разобрали в конце XVIII века). Несмотря на некоторые отличия в деталях, устройство проезжих башен в основном одинаково. Нижние ярусы их, перекрытые циркульными сводами, издавна являлись подвалами-складами, куда вели особые лестницы. «Под воротами кладут всякие городовые припасы»,- сообщает писцовая книга Н. Новгорода 1621 - 1629 гг. Второй ярус проезжих башен представляет собой помещение проезда, как правило, изолированное от всех других ярусов и также перекрытое каменным сводом. Третий ярус проезжих башен, в отличие от других ярусов, каменного перекрытия не имеет. В его центральном помещении располагались устройства для приведения в действие подъемных мостов через ров и «запускных решеток», которые опускались вниз по специальным щелям и дополнительно перекрывали помещение проезда. Во всех башнях, кроме Георгиевской, было по две «запускных решетки». Этот ярус во всех башнях имеет выход на ходовую площадку стены.

# С. 39

# [рис.]

# С. 40

# Над третьим ярусом проезжих башен размещается еще один ярус, образованный обводом зубцов по вершине башни. Старые документы называют его «бой с зубцов». Ход в него ведет с третьего яруса по каменной лестнице, оборудованной в толще боковой стены башни. Так же устроенные лестницы обеспечивали связь третьего яруса с первым, минуя помещение проезда. Все проезжие башни были с момента постройки покрыты четырехскатными шатровыми деревянными кровлями, восстановленными в ходе реставрации кремля по зарисовке иностранного путешественника Олеария (1636 г.). Круглых башен в Нижегородском кремле было восемь. Шесть из них располагаются в нагорной части и две - в подгорной части. (Одна из башен подгорной части - Борисоглебская - была снесена в начале XVIII века и ныне не существует). Общее конструктивное устройство круглых башен кремля, имеющих высоту от 20 до 30 м, также единообразно, за исключением Белой, которая подвергалась ранней и крупной переделке. Все они имеют с внутренней стороны два входа - один с древней дневной поверхности, а другой - с боевой площадки стены. Башни округлены только со стороны поля. Примыкающая к кремлевской стене часть их является плоскостью. В отличие от других башен Часовая башня, расположенная на входящем углу, имеет с внутренней стороны две плоскости, образующие прямой угол. Башен, имеющих подобный план, нет ни в одном русском кремле. Все круглые башни Нижегородского кремля четырехъярусные. Первый и второй ярусы у них перекрыты сферическими - в виде полушария - сводами. Такое перекрытие отличается особой прочностью. Осмотрев своды башен такого же устройства в Ивангородской

# С. 41

# крепости, датский посланник в России Юст Юль записал в своем дневнике в ноябре 1709 г., что эти своды «сооружены так прочно, что никакая бомба не может их пробить». Однако в части башен Нижегородского кремля сферические своды перекрытий в настоящее время заменены перекрытиями других типов. Это произошло в XVIII-XIX веках в ходе приспособления башен под хозяйственные нужды. Третий ярус круглых башен так же, как и у прямоугольных, каменного перекрытия не имеет, а четвертый - образуется обводом зубцов. Ярусы круглых башен соединены между собой системой лестничных переходов, устроенных в частях, не подвергающихся прямому воздействию артиллерийского огня. Лестничные марши между ярусами круглых и проезжих башен оборудованы специальными площадками, превращенными в особые межъярусные боевые камеры. Освещение лестниц обеспечивается светом, проникающим через амбразуру камеры. Все круглые башни Нижегородского кремля в прошлом имели островерхие шатровые деревянные кровли. На некоторых башнях эти кровли восстановлены в ходе реставрационных работ по сохранившимся следам и зарисовке Олеария. Отдельные круглые и прямоугольные башни кремля в старину имели на вершине шатра специальные дозорные вышки, на которых дежурили защитники кремля. В ходе реставрационных работ они восстановлены на Тайницкой и Никольской башнях.

# Организация обороны

# Нижегородский кремль был сердцем сложной и разветвленной системы обороны края, являвшейся составной частью обороны страны. Эта система развивалась постепенно и окончательно сложилась к XVI столетию. Ее начальным звеном была

# С. 42

# служба разведки, отмеченная летописями еще в XIV столетии. Службу разведки несли разведчики, жившие непосредственно в стане врагов, и сторожевые разъезды - «заставы», систематически высылавшиеся за государственные рубежи. Под 1375 годом летописи сообщают о разгроме татарами нижегородской сторожевой заставы на крайнем юго-востоке нынешней Горьковской области. Непосредственную охрану государственных рубежей несли воины-пограничники. В XIV - середине XVI вв. русская граница на территории края проходила по рубежам рек Сережи, Пьяны, Суры и Ветлуги. На участках, не прикрытых водными рубежами, устраивались «засеки» - полосы леса, сваленного вершинами в сторону противника. В засеках были тщательно охранявшиеся ворота. Специально охранялись и броды-переправы через реки. По всей территории края в XIV-XVI веках были устроены крепости-укрытия, куда в случае вражеского нашествия собиралось население с округи радиусом около 40 км (Курмыш, Васильсурск, Лысково, Павлово, Балахна). В XIV-XVII веках центр края - Нижний Новгород - защищался двумя цепями укреплений. Внешняя цепь защищала посад, а внутренняя - детинец - территорию кремлевского холма. В начале XVI века функции детинца стал выполнять вновь построенный Нижегородский кремль. В одно время с ним был создан и «Большой острог» - внешняя дерево-земляная цепь укреплений города протяжением в 6,96 км. Нижегородский кремль был последним, но самым мощным, надежным и достаточно просторным убежищем нижегородцев. Время строительства Нижегородского кремля было временем бурного развития русской гладкоствольной артиллерии и распространения огнестрельного оружия

# С. 43

# На стр. 44-45 большая схема на развороте. Нижегородская крепость в XVII столетии.

# индивидуального пользования. Ручное огнестрельное оружие в те времена было громоздким, имело очень несовершенную систему зажигания. Поэтому оно получило распространение в первую очередь в виде крепостных ружей - «затинных пищалей». Крепостные ружья применялись тогда, в основном, не в полевых условиях, а при обороне крепостей. Строители Нижегородского кремля исходили из задачи обеспечить оборону главным образом с помощью огнестрельного оружия. Рассчитывали они и на применение огнестрельного оружия противником. Это и обусловило ряд существенных особенностей устройства Нижегородского кремля. Как же организовывалась оборона кремля? Представим себе, что противнику удалось прорвать внешнюю цепь укреплений города и приступить к осаде кремля, где укрепились горожане. Наиболее пригодным для организованного штурма крепости являлся нагорный участок кремля, а также район Ивановской башни - в его подгорной части. На участке, выходящем к Почайне, действия противника сковывались условиями рельефа - крутым косогором. Затруднены они были и со стороны волжского берега, где, кроме неудобств из-за условий рельефа, противника мог ожидать и удар в спину - с реки. Учитывая эти обстоятельства, строители кремля обеспечили опасные участки дополнительными препятствиями для противника - рвами. Короткий участок рва был перед Ивановской башней, которую сделали самой мощной на подгорном участке. В связи с этим башня имела и подъемный мост через ров, который показан на старинном плане города еще в XVIII столетии. Ров перед кремлевскими стенами проходил и на всем нагорном участке. Его концы выходили к кручам Почаинского оврага и волжского берега.

# С. 46

# По документам XVII века ров был «глубиной в две сажени, а шириною в четыре сажени инде больши, а инде меньши». (Нижегородская сажень XVII века равнялась 221 см). Осложняло действия противника и положение рва по отношению к линии стен и башен. Нижние части стен и башен были заглублены в ров. Это затрудняло для противника устройство минных галерей - подкопов, которые с появлением пороха стали широко применяться при штурме крепостей (как известно, минные галереи были применены Иваном Грозным при взятии Казани). Заглубление линии стен и башен в ров отличает Нижегородский кремль от всех других русских кремлей - только в Москве перед стеной, выходящей к Красной площади, стали с 1509 г. с той же целью вести каменные работы во рву. Благодаря такому положению стен и башен нагорной части входы в боевые казематы нижнего яруса здесь сделаны в виде лесенок-спусков, а их амбразуры в ходе последовавшей засыпки рва ныне оказались под землей. Давнее низкое расположение бойниц казематов первого яруса подчеркнуто Писцовой книгой 1621 - 29 гг., которая называет этот ярус «подошевным боем». Благодаря высокому стоянию грунтовых вод в районе современной площади Минина, ров перед кремлевской стеной был частично заполнен водой, излишки которой сбрасывались через его выходы. Это создавало дополнительные трудности для противника во время приступов со штурмовыми лестницами. Огневые средства Нижегородского кремля располагались на стенах в один ярус - вдоль боевого хода. Для приведения их в действие, кроме обычных проемов между зубцами, допускавших применение любого оружия, существовали специальные бойницы, пригодные только для ружей. Писцовая книга Н. Новгорода 1621-

# С. 47

# 29 гг. называет их «малые боевые окошки». Малые боевые окна располагались в теле зубцов в строгом чередовании через четыре зубца в пятом. В плане они имеют форму треугольника, обращенного вершиной на поле, и обеспечивают ведение прицельного огня в секторе 35-40°. Это создает зону сплошного огневого перекрытия в 12 - 15 м от стены вдоль наружной кромки рва. Огневые средства башен располагались в Нижегородском кремле в четыре яруса. В первом и втором ярусах число огневых точек увеличено за счет создания дополнительных боевых казематов в толще прилегающих к башне стен. Боевые казематы - «печуры» -устроены всюду почти одинаково. В плане они треугольны и имеют свод в виде усеченного конуса. Их узкая часть переходит в бойницу, облицованную белым камнем и расположенную на высоте 70-90 см. В боковых стенах каземата около бойницы сделаны квадратные ниши. В них вставлялся деревянный опорный брус, принимавший на себя силу отдачи при стрельбе. В своде над бойницей сделаны небольшие, уходящие в сторону поля каналы - вентиляция. Через них удалялись дым и газы, возникавшие при стрельбе. Бойницы имеют разную ширину и сектор обстрела в 55 - 60°. Наибольшую ширину имеют бойницы башен, выходящих к Почайне, - здесь по условиям местности была возможна стрельба только из пушек. Большое внимание было уделено обороне ворот - проездов внутрь кремля. Представление о ней дает схема защитных устройств Никольской башни. При угрозе осады с помощью подъемного механизма, приводимого в действие многими людьми, мощные цепи с грохотом поднимали громаду подъемного моста, и он своим телом закрывал башенные ворота. Если противнику под огнем защитников все же удавалось приблизиться к проезду и изрубить или сжечь мост, то его

# С. 48

# встречала тяжелая «запускная решетка» из толстых металлических прутьев, а затем ворота, обитые железом. Попав во внутреннее помещение башни, враг обстреливался огнем из боковых бойниц, расположенных против входа, далее встречал еще одну «запускную решетку» и еще двое мощных ворот. В Ивановской башне вход защищался также вертикальными бойницами в потолке проезда, через которые защитники могли вести огонь или лить горящую смолу. Ивановская и Дмитриевская башни имели по две «запускные решетки». Еще более сложной и совершенной была оборона главного входа в кремль со стороны поля через Дмит

# С. 49

# риевскую башню. Эта башня имела перед собой предмостное укрепление. Вот как описывается эта башня и предмостное укрепление в Писцовой книге 1621 года: «Ворота Дмитриевские. Каменная башня четырехугольная в воротах вдоль по проезду 10 сажен, да за городом перед вороты башня отводная. А меж ворот и отводные башни мост каменной, а мосту вдоль от ворот до отводные башни 13 сажен, а поперек и со стенами полчетверты (3,5) сажени по сторонам по семь окон боевых... А в отводной башне двои ворота: одне подъемные на кольцах, а другие затворные, да от отводной башни через ров за город на площадь мост на клетках по мере вдоль 8 сажен». На основании этого отрывка из Писцовой книги и некоторых других документов попытаемся восстановить облик предмостного укрепления перед Дмитриевской башней в том виде, каким его видели нижегородцы XVII столетия. Выходя из кремля через Дмитриевскую башню, нижегородцы вступали на широкий каменный мост, покоившийся на сводах и каменных столбах. Мост вел через широкий ров, в котором стояла мутная и грязная вода. Он имел в длину около 29 м и в ширину до 8 м. По бокам моста проходил каменный барьер - парапет, на котором стояли зубцы, такие же, как на кремлевской стене. Мост соединял Дмитриевскую башню с «отводной», которая располагалась как бы на островке, окруженном рвом - ответвлением главного рва. Отводная башня была ниже Дмитриевской и имела всего два яруса. В нижнем ярусе проходил проезд, по бокам которого располагались по два боевых каземата. Второй ярус был образован боевой площадкой, обнесенной зубцами. Перекрытия и кровли у башни не было, и защитники

# С. 50

# могли в случае необходимости обстреливать с высоты помещение проезда. Отводная башня имела форму неправильного пятиугольника, обращенного острием в поле. Вправо и влево из башни вели выходы, развернутые так, что противник не имел возможности простреливать помещение башни и мост за ней. Строительство предмостного укрепления впереди линии основного рва было прогрессивным явлением в истории фортификации. Такое укрепление является пред-

# С. 51

# шественником бастионов, появившихся впервые в Италии в 1527 г. (г. Верона). В русских кремлях XVI века таких укреплений не делали. Исключение составляет Московский Кремль, где в 1516 г. была создана впереди основного рва ныне существующая башня «Кутафья» с Троицким мостом. Оснований считать, что Нижегородский кремль получил раннюю переделку, оставшуюся неизвестной местному летописанию, также не имеется. Отсюда следует вывод, что строительство Нижегородского кремля было завершено в срок более поздний, чем принято считать (после 1516 г.). Отличительными чертами Нижегородского кремля являются также совершенная для своего времени организация огневой системы и наличие устройств, обеспечивающих высокую активность обороняющихся. В отличие от большинства русских кремлей все башни Нижегородского кремля лишь касаются линии стены, не прорезая ее своей массой (кроме Ивановской башни, подвергавшейся перестройке после взрыва ее в 1531 г.). Благодаря этому строителям кремля удалось создать большое число огневых точек флангового (бокового) огня, надежно защищающих стены и в то же время укрывающих защитников от прямого обстрела врага. Следует отметить, что взаимное расположение этих точек в смежных башнях почти исключает возможность поражения защитниками кремля своих же воинов. Это достигается смещением амбразур противоположных казематов по вертикали и по горизонту. Активные действия обороны кремля на нагорном участке обеспечивались прежде всего предмостным укреплением. Силы защитников могли незаметно накапливаться в отводной башне для внезапной вылазки и удара во фланг атакующего противника. Для этой цели могли служить и ворота в стене между Тайницкой и

# С. 52

# Северной башнями. Удар защитников отсюда мог быть нанесен и в сторону Ивановской башни вдоль нагорного участка. Общее число мест для активных защитников кремля определяется количеством малых боевых окон, проемов между зубцами, а также числом боевых казематов в башнях и прилегающих к ним участках стен. Руководствуясь этим, можно считать, что на боевой площадке стены у малых боевых окон одновременно могло обороняться около 300 «огненных стрельцов» - пушкарей и затинщиков. Кроме того, более 700 воинов могли действовать в проемах между зубцами. Таким образом, число возможных одновременно действующих активных защитников Нижегородского кремля составляло более 1000 человек. Полностью же все нужды круглосуточной обороны кремля в течение длительного времени мог обеспечить гарнизон численностью в 4-5 тысяч человек. Сведений о вооружении Нижегородского кремля в XVI веке не сохранилось. О нем мы можем судить лишь по данным документов XVII столетия, относящихся к периоду, когда Нижегородский кремль по существу утратил военное значение. В 1621 г. на стенах и в башнях кремля находились 22 пушки и пищали. Большинство из них были медными и только некоторые железными. Две пушки названы Писцовой книгой «казанскими». Очевидно, они принадлежали к числу трофейных орудий, взятых при штурме Казани Иваном Грозным. На протяжении всего XVII столетия вооружение кремля в количественном отношении было почти неизменным. В 1663 г. в нем было 20 орудий, в 1697 - 19. В те времена в русской артиллерии применялись круглые металлические и каменные ядра. Поверхность последних иногда была «обливана свинцом». Мощность артиллерии определялась весом ядер. На вооружении

# С. 53

# Нижегородского кремля в 1621 г. состояли сравнительно маломощные орудия, стрелявшие ядрами весом от 0,2 до 2,8 кг. Использование в кремле орудий более крупного калибра, судя по размерам боевых казематов и амбразур, видимо, вообще не предусматривалось. В связи с увеличением мощности русской артиллерии в XVI и XVII веках нижегородцам пришлось предпринять дополнительные меры. Они соорудили «обрубы» или «раскаты» - площадки, основу которых составляли деревянные срубы высотой до 4 метров. Внутренность «обруба» заполнялась землей и щебнем. Такие «обрубы», по документам конца XVII века, существовали около отводной башни на современной площади Минина и справа от Ивановской башни в подгорной части кремля. К «обрубу» у Ивановской башни вели специальные ворота в ее боковой стене. Ворота и защищавшая их запускная решетка восстановлены в ходе реставрации башни. На «обрубах» в XVII веке располагались и очень мощные орудия. В Артиллерийском историческом музее Ленинграда хранится богато украшенная орнаментом бронзовая пищаль, называющаяся «Свиток». Она весит 4758 кг, имеет длину ствола 4,4 м и калибр 180 мм. Ядра, которые употреблялись при стрельбе из «Свитка», весили 30 фунтов (12 кг). Пищаль, судя по надписи на стволе, была отлита мастером Семеном Дубининым в 1591 г. По имеющимся сведениям, пищаль «Свиток» в числе других орудий была вывезена из Нижнего Новгорода по указу Петра I в 1700 г. Пищаль является одним из крупнейших образцов русской артиллерийской техники XVI века, сохранившихся до наших дней. На протяжении всего XVII столетия артиллерийское вооружение кремля было сосредоточено на наиболее ответственных в оборонном отношении участках.

# С. 54

# Так на напольном участке в районе Дмитриевской башни было сосредоточено до 70% всех орудий кремля, на Ивановской башне до 25% и только 5% кремлевской артиллерии приходилось на остальные участки. Кроме огнестрельного оружия (пушек и крепостных ружей) с запасами пороха, свинца и ядер, хранившимися в кремлевских подвалах, на вооружении защитников кремля состояло и большое количество холодного оружия: сабель, копий, бердышей, кистеней и т. д. Документы XVII века упоминают и специальное вооружение для обороны кремля - «козы городовые» - подобие двухзубых вил на длинных рукоятках. «Козы городовые» предназначались, видимо, для борьбы с противником, поднимавшимся на стену с помощью штурмовых лестниц. Сложная и совершенная система организации обороны кремля, расчет на преимущественное использование огнестрельного оружия, наличие инженерных устройств, обеспечивающих высокую активность обороняющихся,- все это выдвигает Нижегородский кремль в число первоклассных крепостей Русского государства, создававшихся с учетом высших достижений мировой фортификации своего времени.

Боевая служба кремля и его дальнейшая история

# На протяжении первой половины XVI столетия - до взятия Казани - Нижегородская окраина и Нижний Новгород пережили немало драматических событий и тревог, связанных с вражескими вторжениями. Это случалось обычно в то время, когда власть в Казани переходила в руки сторонников Крыма. Чаще всего на территорию края вторгались подвижные отряды грабителей, разорявшие окрестности Нижнего Новгорода, но не решавшиеся на штурм Нижегородской крепо-

# С. 55

# сти. Из разных документов мы узнаем, что в 1531 г. татары разгромили пригородные селения Нижнего Новгорода - села Ельню, Высоково и деревню Вишенки, в 1540 г. захватили и выжгли Печерский монастырь. Балахнинская писцовая книга 1541 г. сообщает: «Против Новграда Нижнего у Волги... была слободка... и та слободка запустела от казанской войны, дворы выжгли и людей в полон вывели и высекли». Эта слободка находилась на территории современного города Бора. Положение Нижегородского края в то время хорошо отражает рассказ современника - составителя Казанского летописца, уроженца Нижегородского края, прожившего много лет в Казани в качестве военнопленного: «Велик бо страх объемлет всю нашу русскую землю. И токмо воеводы Московския, на краях земли стоящи, по градам сторожаху прихода Казанцев, боязнию одержимы и не смеюще на них выходить из градов». Эти сведения хорошо отражают важную роль Нижегородского кремля как оплота обороны края в момент вражеских вторжений. Из других документов мы узнаем, что все жители города, способные носить оружие, были «расписаны по стенам и башням» - имели постоянные, заранее известные места на кремле в случае осады. Действия мирных жителей Нижнего Новгорода в момент угрозы вражеского нападения хорошо отражает сохранившийся документ начала XVII столетия: «Октября 17 дня был, государь, всполох в Нижнем Новгороде от воровских людей. И побежали люди градские в каменный город с рухлядью». История Нижнего Новгорода первой половины XVI столетия знает и случаи тяжелых осад города крупными вражескими силами. Так было в 1505 г., когда в Казани взяли верх сторонники Крыма и по приказу Мухаммед-Эмина были

# С. 56

# ограблены и истреблены русские торговые гости на территории ханства. Вслед за этим к Нижнему Новгороду пришло войско из 40 тысяч татар и 20 тысяч ногайцев. Оно начало осаду города, длившуюся 30 дней. Прорвав цепь внешних укреплений, враг опустошил и выжег Верхний и Нижний посады. Жители и малочисленный гарнизон отступили под защиту стен нижегородского детинца. В распоряжении воеводы Хабара Симского было очень мало людей, способных воевать: «и мало с ним бойцов, токмо народ градский»,- указывает летопись. Высланная из Москвы помощь застряла в Муроме из-за нерешительности воевод. Обстановка становилась критической. Но выход из создавшегося положения все же был найден. Хабар Симский вооружил находившихся в нижегородских тюрьмах военнопленных литовцев - «стрельцов огненных», пообещав им свободу за помощь в обороне города. С помощью этих 300 опытных воинов нижегородцам удалось отбить атаки врага. Предание рассказывает, что в день решительного штурма ядро, выпущенное из крепости метким выстрелом Феди-литвича, убило одного из руководителей осады - ногайского мурзу. Смерть этого руководителя была поводом к началу раздоров в стане врагов: «...начашася сеча нагаи с татары». Отказавшись от мысли о захвате Нижнего Новгорода, Мухаммед-Эмин с трудом восстановил порядок в своем лагере и снял осаду. Пленные литовцы были щедро одарены Хабаром Симским и получили свободу. В сентябре 1506 г. войска Мухаммед-Эмина вновь осадили Нижний Новгород. На этот раз подготовленные к нападению нижегородцы действовали решительно. Они провели несколько смелых вылазок в стан врага: «...граждане же выходя из града многих людей его

# С. 57

# биша». После двухдневных боев Мухаммед-Эмин отступил от города. В августе 1521 г. Нижний Новгород вновь безуспешно осаждался войсками крымского ставленника Сафа-Гирея, возвращавшимися в Казань после безуспешного набега на Москву. Неудача постигла Сафа-Гирея и в Нижнем Новгороде. Подробности хода этой осады неизвестны, но нижегородское предание связывает с ней один из вариантов легенды о Коромысловой башне, которая рассказывает о мужестве нижегородской девушки, убившей коромыслом нескольких татар. Стены и башни Нижегородского кремля сыграли решающую роль в судьбе города в январе 1536 г. В это время крупный татарский отряд разгромил Балахну и подступил к Нижнему Новгороду. Стремясь защитить Нижний посад, нижегородцы окололи лед на Оке и Волге. Но врагу удалось прорвать внешнюю цепь укреплений города в нагорной части. Татары выжгли здесь двести дворов, и нижегородцы укрылись в кремле. Попытки врага взять кремль окончились неудачей - вражеские приступы были отбиты. В дальнейшем вражеские отряды не раз появлялись в окрестностях Н. Новгорода, вели боевые действия в районе Владимира и Мурома, но на штурм Нижегородской крепости не решались (1540, 1545, 1574 гг.). Нижегородский кремль с момента своей постройки ни разу не захватывался неприятелем. Он служил сборным пунктом для русских войск во время походов на Казань и в Поволжье в 1523, 1524, 1532, 1545, 1548, 1551, 1552, 1575 и 1583 годах. В ходе подготовки этих походов в помещениях кремля хранились запасы оружия, боеприпасов и продовольствия для их участников. Предания сообщают, что в тайных подземельях кремля хранится и поныне походная библиотека Ивана

# С. 58

# Грозного. В XIX столетии ее безуспешно разыскивали в кремле сначала профессор И. Эверс, а позднее профессор Э. Тремер. Нижегородский кремль сыграл исключительно важную роль в событиях XVII столетия, связанных с польско-шведской интервенцией и борьбой русского народа за свою независимость. Этой борьбе предшествовал экономический и политический кризис в Русском государстве, резко обостривший классовую борьбу. В 1606 г. территория Нижегородского Поволжья, как и другие районы страны, была охвачена мощным крестьянским восстанием под руководством Ивана Болотникова. Участниками восстания стали русское крестьянство, мордва и чуваши. В начале зимы 1606 - 1607 гг. отряды восставших подступили к Нижнему Новгороду и начали его осаду. Но сил, достаточных для взятия хорошо укрепленного города, у них не хватало. Оказало влияние и поражение Болотникова под Москвой, а затем под Тулой - восставшие сняли осаду и отступили. Нижегородский посад тяжело переживал расстройство своей торговой и промышленной деятельности, вызванное внутренними неурядицами в государстве и последовавшей иноземной интервенцией. Поэтому он выступал сторонником твердой государственной власти, поддерживал царя Василия Шуйского. С появлением самозванца Лжедмитрия второго Нижний Новгород вновь оказался под угрозой удара. Со всех сторон к нему начали подступать шайки тушинцев - сторонников Лжедмитрия. На сторону Тушина вскоре перешла Балахна. Нижегородцы держались стойко и сами вели активные боевые действия против тушинцев. 2 декабря 1608 года у села Большое Козино они разбили тушинский отряд, двигавшийся к Нижнему Новгороду, и, с бо-

# С. 59

# ем преследуя отступавших, заняли Балахну. 5 декабря того же года в бою под Кадницами был наголову разгромлен другой тушинский отряд. О больших масштабах этого боя можно судить хотя бы по тому, что сохранились документы о награждении почти 300 его участников. 7 января 1609 года крупный тушинский отряд был разгромлен в бою на Слуде - около нынешнего университетского городка на Арзамасском шоссе. Затем нижегородцы сами перешли в наступление, освободили от тушинцев Ворсму и Павлово, а потом перевели боевые действия в район Гороховца и Владимира. Этот урок был наглядным - с тех пор тушинские шайки не появлялись в окрестностях Нижнего Новгорода. Между тем ход событий осложнялся. В 1610 г. началась открытая польско-шведская интервенция. Москва оказалась в руках интервентов. Шайки захватчиков грабили и разоряли страну. Осенью 1611 г. в Нижнем Новгороде прозвучал пламенный призыв великого русского патриота Кузьмы Минина. Он был горячо поддержан нижегородцами и нашел широкий отклик во всей стране. Многолюдный хорошо укрепленный город стад оплотом сил создавшегося всенародного ополчения, а Нижегородский кремль на короткий промежуток времени становится как бы символом русской государственности. Со всех концов страны сюда собирались люди, готовые на борьбу с захватчиками, шли обозы с оружием, денежной казной и продовольствием. В Нижегородском кремле находился совет ополчения, происходили собрания ополченцев и жителей города. В помещениях башен в это время хранились оружие, боеприпасы и казна ополчения. На территории кремля Минин и Пожарский формировали дружины ратников, здесь же шло их обучение.

# С. 60

# В середине февраля 1612 г. из Нижнего Новгорода на защиту Ярославля, оказавшегося под угрозой вражеского нападения, выступил передовой отряд. А около 10 марта из Нижегородского кремля выступили главные силы ополчения. После торжественной церемонии у Спасского собора в присутствии тысяч нижегородцев колонна ополченцев во главе с Мининым и Пожарским двинулась вниз по Кремлевскому съезду через Ивановские ворота в свой дальний и тяжелый путь. 27 октября 1612 г., после упорных боев под Москвой силы созданного в Нижнем Новгороде ополчения торжественно вступили в освобожденный от неприятеля Московский Кремль. Столица Родины была освобождена от интервентов, и дело их окончательного изгнания из пределов страны стало лишь вопросом времени. В Оружейной палате Московского Кремля в числе многих реликвий, напоминающих нам о ратных подвигах русского народа, хранится знамя всенародного ополчения 1611-12 гг. Оно было поднято в Нижегородском кремле, с честью прошло через огонь сражений и после победы водружено в Кремле Московском. Олицетворяя собой ратный подвиг народа, совершенный во имя Родины, оно символизирует неразрывное единство Московского Кремля с Нижегородским как памятников героического прошлого русского народа. Дальнейшая история Нижегородского кремля представляет собой по существу перечень попыток поддержать его и предохранить от начавшегося разрушения. В XVII столетии эти попытки имели своей задачей поддержать Нижегородский кремль, как военно-инженерное сооружение, предназначенное для защиты города. К XVIII веку кремль как оборонительное сооружение окончательно устарел и задачей проводившихся в нем работ стало его поддержание «в благопристойном виде», а также приспособление башенных помещений

# С. 61

# под хозяйственные нужды. Подлинная научная реставрация кремля как выдающегося историко-архитектурного памятника была развернута только в годы Советской власти. Разрушение кремлевских стен и башен началось в первую очередь в подгорной части сооружения, на участке, где сильно развиты оползневые явления. В 1618-20 гг. под руководством «городовых дел подмастерья» Первуши Данилова здесь велась первая известная починка кремля на участке длиной 120 сажен. В ходе этих работ была заново перестроена ныне не существующая Борисоглебская и реконструирована Белая башни. Одновременно починили и кровлю стен, израсходовав на починку 12 653 «тесниц» - досок длиной по 3 сажени. Но разрушения в подгорной части продолжались. Сохранилось несколько челобитных грамот нижегородских воевод царю с просьбами о починке Нижегородского кремля. Так, например, воеводы Лодыгин и Глеб Патрикеев писали царю Алексею Михайловичу в 1646 - 47 гг.: «В Нижнем, Государь, Новгороде каменного города от Борисоглебской башни да по Зачатскую белую башню вся стена рушитца... и через рухлую, Государь, стену, скроз стену в город переходят люди... да и в иных местах... по городовой стене кровли погодою посорвало же и кровельные доски изгнили...» В результате этой челобитной по указанию из Москвы нижегородский торговый гость Семен Задорин в 1651-52 гг. составил смету на починку подгорной части кремля. Смета предусматривала разборку старой и постройку новой стены на участке длиной в 100 сажен, то есть на протяжении четверти километра. Стоимость починки определялась в 6,5 тысяч рублей. Смета включала в себя и работы по борьбе с оползнями - устройство водосборной штольни, труб для отвода грунтовых

# С. 62

# вод, а также строительство новой стены частично на свайном основании («свай дубовых надобно насажать длиннику три сажени... сто свай»). Мы не знаем, были ли полностью выполнены работы, предусмотренные сметой Семена Задорина. Но при реставрационных работах 1965 г. около Зачатьевской башни было установлено наличие здесь свайного основания у кремлевской стены. Известно также, что в 1653 г. из казны Нижегородского Печерского монастыря было взято на починку кремля 33 рубля 10 копеек и 2 деньги. Ряд позднейших документов XVII столетия рисует плачевную картину дальнейших разрушений кровли, сводов в башнях, участков кирпичной облицовки стен. Приходит в негодность и вооружение кремля. Если по Писцовой книге 1621-29 гг. говорится о том, что к каждой из пушек и пищалей в кремле был прикреплен специальный пушкарь, то опись 1704 г. сообщает: «а имянно пушкарей, к которым пушки написать некого - только три человека налицо - Васька Лазарев, Сава Евстифеев, Сема Баженов». Ослабевает и караульная служба у кремлевских ворот: «и в воротах преж сего стояло на карауле с 30 человек по шести человек, а ныне стоят посадские люди по три человека». В 1705 г. по указу Петра I все годные пушки с кремля были сняты и отправлены в Казань. С этого времени Нижегородский кремль как военная крепость перестал существовать. Документы XVIII столетия дают картину дальнейших огромных разрушений в Нижегородском кремле. Опись обветшалых мест городовой стены и башни, составленная в 1722 г., сообщает о разрушении кровель, падении зубцов и сводов в башнях, разрушении оползнями стен и башен в подгорной части.

# С. 63

# С 1778 г. Нижний Новгород становится центром крупного административного объединения - Нижегородского наместничества, включавшего в себя Нижегородскую и Пензенскую губернии, а также Алатырскую провинцию. В связи с этим в кремле развертывается строительство крупных административных зданий: присутственных мест, вице-губернаторского дворца. Намечалось построить и губернаторский дворец. Пришлось подумать о благоустройстве города и о самом кремле. В 1782 - 83 гг. для хозяйственных нужд было разобрано предмостное укрепление перед Дмитриевской башней. Кирпич и щебень от его разборки пошел на фундамент здания присутственных мест (ныне здание облисполкома). Но кремль было решено все же сохранить, с приспособлением башен под склады и частичной починкой участков стен. Нижегородский городской архитектор Ананьин составил проект и смету починки, одобренные тогдашним государственным канцлером князем А. Вяземским. Этот проект был подан на утверждение Екатерине II. В ответ последовало письмо следующего содержания: «Князь Александр Алексеевич! На починку состоящей около Нижнего Новгорода каменной стены повелеваем отпустить в распоряжение нашего генерала-поручика и правящего должность генерала-губернатора Нижегородского и Пензенского Ребиндера из государственных доходов 30 078 руб. 70 коп... расположив сей отпуск на четыре года, начиная с нынешнего, с тем чтобы оная починка происходила... под главным надзиранием помянутого генерала. Екатерина... В Царском селе майя 18 дня 1785 года». Судьба выдающегося памятника мало интересовала тогда местные власти и чиновного немца. Им нужны были склады и «благопристойный» вид сооружения.

# С. 64

# Получив в единоличное распоряжение крупные по тем временам суммы, Ребиндер превратил починку кремля в дело личной наживы. Непосредственное наблюдение за работами было поручено землемеру Тернягину и личному другу Ребиндера майору Рейхбергу. Составитель проекта починки архитектор Ананьин от участия в работах был отстранен. В целях «экономии средств» на разборку ветхой подгорной части сооружения были поставлены арестанты-колодники, закованные в ручные и ножные кандалы. Им якобы платилось через Тернягина по 4 копейки в день. Не пустив в ход ни одного нового кирпича, Ребиндер ухитрился починить в 1785-87 гг. все башни нагорной части кремля от Георгиевской до Коромысловой. Значительная доля выделенных на это средств, видимо, осталась в кармане Ребиндера - сохранились документы о финансировании работ военным и провиантским ведомствами, заинтересованными в использовании башен под склады. Деньги, выданные на починку кремля, раздавались взаймы под проценты. На них были построены 18 лавок и 4 будки у Дмитриевских ворот, а также реконструировались мостовые в проездах башен. В 1788 г. денег на починку кремля правительство вообще не отпустило «до будущего повеления»,- развернулась война с Турцией. В дальнейшем «повеления» вообще не последовало. Но работы все же продолжались, и к 1787 г. починка кремля была проведена везде, кроме подгорного участка. Здесь в течение 4 лет колодниками были разобраны две ветхие башни и часть стен, добыто около 5,5 тысяч кубометров кирпича и щебня. Затем начались работы по «восстановлению» подгорного участка на местные

# С. 65

# средства, затянувшиеся до 1791 г. Почти заново были сделаны стены, а вместо башен построены «пролазы» - небольшие сооружения прямоугольной формы, не выходящие по высоте за линию стены. Со всех концов города сюда везли остатки материалов от других построек, взамен вывезенного доброкачественного кирпича от разборки башен. Противооползневые работы, предусмотренные сметой архитектора Ананьина, вообще не начинались. Результат не замедлил сказаться - простояв около 50 лет, ребиндеровские «пролазы» рухнули. Проведенные в 1785-91 гг. работы по своему характеру не имели ничего общего с подлинной реставрацией и сильно исказили облик кремля. В ходе этих работ в ряде башен были обрушены обветшавшие своды и вместо них устроены простые перекрытия. На месте бойниц прорубались обычные окна, а островерхие шатровые покрытия башен заменены низкими кровлями. Стены кремля лишились кровель, поддерживавшие их каменные столбы с внутренней стороны были снесены, а зубцы укорочены почти на две трети. XIX столетие не внесло никаких существенных изменений в положение памятника. Чинились башенные помещения, отдельные участки стен, накладывались заплатки на кровли башен. Наиболее крупные работы XIX века были проведены в 1816 г. (на 9,3 тыс. руб.) и 1829 - 30 гг. (на 32,5 тыс. руб.). В 40-х годах устами николаевского министра внутренних дел был произнесен приговор кремлевским стенам: «ненужного чинить ненадобно». С этого времени ремонтные работы стали проводить преимущественно в башнях, приспосабливавшихся для разных нужд. В конце XIX столетия передовая общественность Нижнего Новгорода неоднократно ставила вопрос

# С. 66

# о реставрации кремля. Нижегородская ученая архивная комиссия стала собирать и публиковать материалы по его истории, провела обследование башенных помещений, которое свелось к бесплодным романтическим поискам подземных ходов. К 1896 г. в связи с подготовкой Всероссийской промышленно-художественной выставки в Нижнем Новгороде была переоборудована Дмитриевская башня, в которой разместился вновь созданный художественно-исторический музей. В связи с этим событием была выбита медаль с надписью: «В память открытия художественно-исторического музея и начала реставрации Нижегородского кремля». Но дело ограничилось только созданием медали. До 1917 г. никаких реставрационных работ в Нижегородском кремле не велось. В XIX веке зародилась и другая тенденция - снести отдельные участки стен и башен под тем предлогом, что они мешают городскому движению и благоустройству города. Нижегородский губернатор Быховец в 1814 г. предложил снести Ивановскую башню, ввиду неудобства проезда через нее, и на вырученные от продажи кирпича деньги благоустроить кремлевский съезд. Но этот проект не был утвержден в вышестоящих инстанциях. В начале 30-х годов того же столетия в ходе работ по благоустройству города был засыпан ров у кремлевской стены в нагорной части, а на месте его устроен бульвар. В результате высота кремлевской стены в районе современной площади Минина сократилась на 4- 5 метров, а первые ярусы находящихся здесь башен оказались почти полностью под землей. Подлинная, проводящаяся на научной основе реставрация Нижегородского кремля была развернута лишь

# С. 67

# в годы Советской власти. В 1948 г. вынесено постановление правительства Российской Федерации о подготовке проектно-сметной документации для реставрации Нижегородского кремля. К участию в ее создании был привлечен большой круг специалистов. Результатом их почти двухлетней работы был эскизный проект реставрации Нижегородского кремля, основанный на архитектурных, инженерных, геологических, археологических и архивных изысканиях. Этот проект лег в основу последующей реставрации. Одновременно

# С. 68

# в 1949 г. московскими реставраторами были начаты опытные реставрационные работы на небольшом участке стены в районе Пороховой башни. В дальнейшем в городе Горьком была создана специальная научно-реставрационная мастерская, где выросли кадры опытных мастеров-реставраторов, бережно и любовно восстанавливающих выдающийся памятник. Научным руководителем реставрации Нижегородского кремля на протяжении многих лет является архитектор С. Л. Агафонов.

# С. 69

# Реставрационные работы по кремлю были начаты на нагорном участке (1952-59 гг.), а затем развернулись и в подгорной части в районе наиболее разрушенной Ивановской башни (1954-59 гг.). К 1965 г. были в основном закончены реставрационные работы на стенах и башнях, выходящих к Почайне, и тем самым завершен комплекс работ, предусматривавшихся первой очередью реставрации (1840 м из общего периметра кремля в 2045 м). Ныне в кремле развертываются работы второй очереди - на участке, подверженном оползневым явлениям. Реставрация кремля здесь ведется в комплексе с крупными противооползневыми работами.

# С. 70

Башни нижегородского кремля

Общая характеристика стен и башен Нижегородского кремля далеко не исчерпывает имеющихся о них сведений. Каждая башня и каждый участок кремлевской стены имеют свои особенности и свою историю.

## Дмитриевская башня

# Дмитриевская башня по своему положению занимает ведущее место в Нижегородском кремле и главенствующее на его нагорном участке. Она расположена в центре нагорного участка и выходит фасадом на расширенную в виде полукруга часть площади Минина и Пожарского.

# С. 71

# С момента постройки башня с примыкавшим к ней предмостным укреплением играла роль главного входа в Нижегородский кремль и центрального узла обороны нагорного участка. Ведущую роль Дмитриевской башни хорошо подчеркивает исторически сложившаяся и существующая ныне радиально-концентрическая планировка застройки города - от входа в башню расходятся лучами в разные стороны улицы Свердлова, Дзержинского, Фигнер и Ульянова. Свое название Дмитриевская башня получила в память о великом князе Дмитрии Константиновиче, с именем которого связана попытка создания Нижегородского белокаменного кремля XIV столетия. Нижегородский летописец сообщает о ее строительстве под 1374 годом. Однако исследования показали, что никаких участков кладки XIV века в башне не сохранилось. Некоторые приведенные ранее документальные источники сообщают, что башня была заложена 1 сентября 1509 года и с нее началось строительство Нижегородского кремля. От XVI столетия о Дмитриевской башне сохранилось только одно известие: в июле 1540 года «в Нижнем Новгороде была гроза великая... от сего на Дмитриевских воротах кровля сгорела». В XVII веке башня имела значительное вооружение, превосходившее по численности вооружение остальных башен нагорной части. В 1621 г. на ней находились 5 медных пищалей, стрелявших ядрами весом от 0,6 до 1,2 кг. При них состояли 8 пушкарей. В 1663 г. на вооружении башни числилось 63 крепостных ружья и 7 пищалей, из которых самая крупная могла вести огонь ядрами весом 1,4 кг. Артиллерийское вооружение на башне существовало до 1705 г., в конце XVIII века и начале XIX века в башне размещалась гарнизонная школа, с 1857 по 1867 г.- архив губернского правления и с 1896 по 1919 г.-

# С. 72

# художественно-исторический музей. В советские годы здесь долгое время находился цех декораций театра оперы и балета. В первоначальном виде Дмитриевская башня походила по своим очертаниям на современную Никольскую башню. Ведущее положение ее в нагорной части кремля зрительно подчеркивалось комплексом предмостного укрепления. В результате сноса предмостного укрепления (1782 - 83 гг.) и засыпки рва (1830-е гг.) башня не только утратила ведущее положение, но и получила искаженные пропорции, потеряв в высоте до 5 м. В 1894-96 гг. Дмитриевская башня подверглась реконструкции в ходе переоборудования ее под художественно-исторический музей. Автор проекта реконструкции и руководитель работ архитектор Султанов исходил при этом из двух задач: вернуть башне ведущее положение в Нижегородском кремле и сделать ее пригодной для размещения музея. Решение первой задачи было достигнуто надстройкой верхней части башни, образцом для которой послужила Покровская башня Новгородского кремля. Вторая задача была выполнена посредством создания «фонаря» - верхнего света, необходимого для освещения экспонатов музея. В результате реконструкции башня резко выделилась по облику от остальных башен кремля и получила ряд элементов, не свойственных Нижегородскому кремлю (расширенная верхняя часть, наклонные бойницы - машикули). С научной точки зрения проведенная реставрация башни не может быть оценена положительно. Но недостатки реставрации полностью искупаются умелым выбором общего силуэта башни, подчеркивающего ее ведущее положение в нагорной части кремля. Поэтому не случайно Дмитриевская башня часто используется художниками в качестве одной из эмблем города Горького.

# С. 73

# Нижний ярус башни представляет собой подвал, расположенный под проездом и почти повторяющий его план. Вход в него со спуском-лестницей ведет через боковую дверь со стороны внутреннего фасада. Вправо и влево от центрального помещения подвала помещаются боевые камеры, амбразуры которых находятся ныне под землей («подошевный бой»). Это позволяет считать, что прежде подвальное помещение было неглубоким. Помещение проезда в башне в старину было более высоким - позднейшая подсыпка грунта и асфальтирование уменьшили его высоту почти на один метр,

# С. 74

это заметно по амбразурам боковых боевых камер, которые ныне расположены на горизонте проезда. Ранее, как и в других башнях, они были на высоте 80 - 90 см от пола помещения.  
В помещении проезда обращают на себя внимание старинные крюки-подставы, на которые подвешивались ворота, закрывавшие проезд. Третий и четвертый ярусы башни полностью утратили первоначальный вид. Позднейшее происхождение имеет и крытая застекленная галерея со стороны внутреннего фасада - ее сделали в 1896 г. в связи с приспособлением башни под музей.  
В ходе реставрационных работ 1951 г. деревянные конструкции кровли башни были заменены металлическими. Обновляли их и после пожара в 1963 г.  
На шпиле кровли башни в 1965 г. установлена позолоченная эмблема города Горького - шагающий олень.  
Высота эмблемы - более двух метров, а общая высота башни с кровлей 33 м.  
Примыкающее к башне прясло стены в сторону Кладовой башни имеет длину 137 м. Его реставрировали с наружной стороны в 1953 г., с внутренней - в 1965 г. В прясле существуют проломные ворота, пробитые в конце XVIII века,- ранее их не существовало. Высота прясла меньше первоначальной на 3 - 3,5 м из-за позднейшей подсыпки грунта.

## Кладовая башня

# Круглая башня, носящая имя Кладовой, расположена в начале «трубы» Зеленского съезда против здания Дворца Труда. Свое название башня получила по характеру использования как складское место (от слова «клад» - поклажа). В XVII - XVIII веках башня называлась Алексеевской - по находившейся неподалеку церкви (ныне не существующей).

# С. 75

# Городовая роспись 1662 г. называет башню «Алексеевская - Тверская тож». Последнее название устанавливает связь этой башни со строительством 1500 г., о котором сообщает Соликамский летописец. Происхождение названия «Тверская» может быть весьма предположительно связано с участием в строительстве кремля в 1500 г. безвестных тверских мастеров. В 1621 г. башня имела на вооружении одну медную пищаль, а в 1663 г. «полуторную» медную пищаль «казанскую». В 1703 г. на башне находилась одна пищаль гладкая «в станку» и две затинных пищали. Внутри башни в это время хранилось 64 затинных пищали, 54 пуда ядер к ним, пушечные припасы и «снасти городового дела» - инструменты каменщиков. Современная Кладовая башня имеет 4 яруса, один из них ныне находится целиком под землей. В XVIII-XIX веках башня использовалась как складское помещение. Она несколько раз горела. Особенно сильными были пожары в 1807 и 1923 гг. В результате последнего пожара в ней сгорело значительное количество ценных архивных документов, собранных Нижегородской ученой архивной комиссией. Башня реставрирована в 1954 - 56 гг. Участок стены между Кладовой и Никольской башнями имеет длину 135 м. Во время реставрационных работ было установлено, что по всей плоскости стены из забутовки выпущены глыбы бутового камня в ее кирпичную облицовку. Этот прием типичен для мастеров Северо-Западной Руси и косвенно подтверждает участие в строительстве кремля псковских мастеров. Высота прясла в районе Кладовой башни меньше первоначальной примерно на 3 метра, а в районе Никольской башни соответствует первоначальной.

# С. 76

## Никольская башня

# Прямоугольная проезжая Никольская башня расположена в изгибе «трубы» Зеленского съезда. Свое название она получила от церкви Николая-чудотворца, находившейся в районе современного здания гостиницы «Москва». По своему положению в линии стен Никольская башня играла роль основного узла обороны, но уступала по значению Дмитриевской и не имела предмостного укрепления. Благодаря отсутствию позднейшей подсыпки грунта и проведенной реставрации внешний вид и пропорции башни в основном соответствуют перво-

# С. 77

начальному облику. В ходе реставрационных работ на главном фасаде Никольской башни восстановлены проезжие ворота, прежде оборудованные подъемным мостом через ров, проходивший несколько ближе современной «трубы» Зеленского съезда. Высота ворот проезда над современным горизонтом соответствует первоначальной. До починки 1837 г. вся нижняя часть башни до декоративного пояса-полувала имела белокаменную облицовку.  
В XVIII-XIX столетии башня использовалась как складское помещение и получила значительную внутреннюю переделку. В ходе реставрационных работ 1959 - 62 гг. фасады Никольской башни и все внутренние помещения полностью восстановлены в первоначальном виде (за исключением белокаменной облицовки фасадов). В это же время на башне восстановлена шатровая кровля, которую венчает дозорная башенка-вышка. Высота башни (до вершины вышки) - 30 м.  
Примыкающее к Никольской башне прясло в сторону Коромысловой башни имеет длину 132 м. Его наружная облицовка до высоты полувала выложена из крупных белокаменных, отесанных с пяти сторон блоков. Эта облицовка сохранена в ходе реставрационных работ. Высота прясла примерно соответствует первоначальной.

## Коромыслова башня

# Круглая башня, носящая название Коромысловой, является угловой башней в цепи стен нагорного участка. Она расположена над местом соединения «трубы» Зеленского съезда с Почаинским оврагом. Прежде около нее был выход рва к речке Почайне. Большинство башен Нижегородского кремля получили свои старинные названия по находившимся непо-

# С. 78

# далеку церквям. Но Коромыслова башня с давних времен и поныне носит своеобразное название. Происхождение названия башни связано с двумя вариантами народных преданий о женщине, зарытой под ее основанием вместе с ведрами и коромыслом. Содержание наиболее известного варианта легенды сводится к следующему: «В Нижнем Новгороде начали каменщики строить кремль. Работали они первый день и ушли домой. На следующий день утром пришли и увидели, что все сделанное ими развалилось. Удивились каменщики, покачали головами, но продолжили работу. А на другой день увидели снова все развалившимся. Решили каменщики обратиться к старикам за советом. И старики сказали: чтобы кремль был крепким, долговечным и не взяла бы его вражеская сила, надо построить его на крови первого подошедшего к месту постройки живого существа. Неподалеку от места, где строился кремль, жил посадский человек. И была у него молодая жена - красавица Алена, которая ждала ребенка. В то утро вышла Алена рано утром по воду на речку Почайну. Взяла она ведра и коромысло, спустилась к речке, набрала полные ведра и стала подниматься с ними на крутую гору. И увидела Алена, что около места постройки кремля стоят люди и чего-то ждут. Подошла Алена к строителям. Взмахнул рукой седобородый боярин. Схватили Алену люди и замуровали ее живой под основание башни. Вместе с ней положили туда и ведра с коромыслом. С тех пор и стала называться башня Коромысловой. А муж Алены, узнав о страшной смерти жены, покончил с собой - бросился в Волгу». Сюжет приведенной легенды переложен на стихи местным поэтом XIX века А. Навроцким. Другой вариант легенды о Коромысловой башне рассказывает: «Осадила Нижний Новгород несметная

# С. 79

# вражья сила. День за днем отбивали нижегородцы тяжкие приступы врага, и начали таять их силы. В городе кончались запасы продовольствия, а главное - не хватало воды. Начали думать защитники о том, что придется сдаваться на милость победителя. Среди осажденных нашлась одна храбрая девушка. Она вызвалась принести воду из речки Почайны. Рано утром под покровом тумана спустили ее со стены. Осторожно миновала она татарские патрули, спустилась к Почайне, напилась сама, набрала полные ведра воды и стала подниматься с ними в крутую гору. И были уже близко дружеские крепкие руки, готовые подхватить ее, как появился татарский патруль. Враг поднял тревогу. Между татарами и девушкой завязалась ожесточенная схватка, в которой она оборонялась своим коромыслом. Девушка убила им несколько татар, но и сама была убита. Храбрость девушки смутила врагов. Они рассуждали: «Если в этой крепости такие храбрые женщины, что одна из них без оружия убила несколько наших воинов, то каковы же должны быть мужчины?» Осада была снята. Убитую девушку с почестями похоронили под башней, положив с ней и ведра с коромыслом. С тех пор и зовется та башня Коромысловой» (7). В 1621 и 1663 гг. башня имела на вооружении одну медную пищаль на колесах. Отличительной чертой Коромысловой башни является то, что в своей нижней части она полностью, включая внутренние помещения, сделана из белого камня. По сохранности первоначального облика она лучшая среди всех круглых башен Нижегородского кремля. В XVIII и XIX веках в башне размещался архив (до 1886 г.), а затем различные склады. Ныне помещения башни приспособлены для осмотра посетителями в летнее время.

# С. 80

# Примыкающее к башне прясло в сторону Тайницкой башни самое длинное в Нижегородском кремле (205 м). Это объясняется высокими защитными средствами рельефа местности, исключавшими возможность организованного штурма. В прошлом крутой косогор начинался непосредственно у оснований кремлевской стены. Его спланировали в 30-х годах XIX века и превратили в довольно широкий сквер. В результате планировки косогора грунт у основания стены был снят, и нижняя часть фундамента лежит ныне почти у самой современной поверхности. Наружная стена прясла выложена из кирпича и белого камня в самых разнообразных сочетаниях. Уча-

# С. 81

сток, примыкающий к Коромысловой башне, сделан почти сплошь из темно-бурых блоков известкового туфа и сохранился с момента постройки кремля. На его поверхности правильными рядами проходят гнезда балок лесов, употреблявшихся строителями. Ближе к Тайницкой башне в прясле наблюдаются еще два белокаменных участка, вкрапленных в кирпичную кладку.  
В отличие от других прясел кремля стена этого прясла искривлена в горизонтальном направлении, а ходовая площадка - «гульбище» - в вертикальном. Вследствие этого примерно по середине прясла имеется перепад-лесенка. Это наводит на мысль о том, что работы по строительству прясла велись одновременно с двух сторон разными бригадами мастеров, двигавшимися навстречу друг другу. Отсюда можно предположить, что именно здесь завершалось строительство Нижегородского кремля. В пользу этого предположения говорит и сочетание различных материалов, употреблявшихся строителями - работы, видимо, велись из остатков.  
В недавнем прошлом внутренняя сторона этого и следующего за ним прясла была подсыпана позднейшими наслоениями грунта до самой боевой площадки, что создавало угрозу для устойчивости стены. В ходе реставрационных работ эти наслоения были сняты (до 15 тыс. м3), а откосы с внутренней стороны спланированы и задернованы.  
По дну получившейся выемки ныне устроен дренаж для стока поверхностных вод.

## Тайницкая башня

# Круглая Тайницкая башня расположена над скатом кручи Почаинского оврага, по дну которого протекала речка Почайна, ныне заключенная в коллектор. Башня получила название по подземному ходу - тайнику, который вел от нее вниз по скло-

# С. 82

# ну к Почайне. Этот ход представлял собой крытую наклонную траншею со ступенями по дну. Стенки и перекрытия траншеи были деревянными, а верхняя часть маскировалась грунтовой засыпкой и дерном. Остатки тайника были обнаружены и уничтожены в 80-х годах XIX века при работах по благоустройству Зеленского съезда. В документах XVII столетия башня называлась также Мироносицкой и «на Зелене». Первое название происходит от церкви жен Мироносиц, находившейся на

# С. 83

противоположной стороне оврага, а второе от «зелейного двора» - порохового завода, располагавшегося в старину в самом овраге (порох в старину называли «зелье»). От «зелейного двора» получил, видимо, название и Зеленский съезд.  
В XVII столетии башня имела на вооружении одну медную пищаль. В XVIII и XIX веках занималась под складские помещения. С 1893 по 1917 гг. в ней размещался архив. Высота Тайницкой башни вместе с кровлей и дозорной вышкой - 30 м.  
Примыкающее к башне прясло в сторону Северной башни имеет длину 130 м. В ходе реставрационных работ в центре его восстановлены древние небольшие ворота, о которых Писцовая книга 1621 г. сообщает: «да меж башни ворота невеликие выходные за город, а ныне заставлены стоячим тыном и запущены запускною решеткою». Роль этих ворот была чисто служебной: они обеспечивали необходимую активность обороняющихся во время осады, через них впускали гонцов и т. д. Ниша для запускной решетки этих ворот оборудована в толще стены, а ее подъем и спуск осуществлялся с помощью ворота, располагавшегося на боевой площадке.  
Современный горизонт почвы перед пряслом с наружной стороны ниже древнего на 1,5 - 2 м с увеличением разницы в сторону Северной башни.

## Северная башня

# Угловая круглая Северная башня располагается над устьем Почаинского оврага и выходит фасадом на овраг и скат волжского берега. Название башня получила в недавнее время по географическому положению. Строго говоря, оно является неточным, потому что ряд башен кремля расположен значительно севернее. Все старые документы называют ее «Наугольной», то есть угловой, или Ильинской. Последнее

# С. 84

# название связано с располагавшейся на противоположной стороне оврага Ильинской церковью. По местному преданию, эта церковь была поставлена на месте, где ядро Феди-литвича убило руководителя ногайцев во время осады 1505 г. (Известно, что Илья-пророк издавна считался покровителем русской артиллерии). Сведений о вооружении башни в XVII веке нет. В XVIII-XIX веках башня неоднократно чинилась и в ходе починок утратила древнее сферическое перекрытие второго яруса. В XIX столетии среди нижего-

# С. 85

родцев ходила легенда о том, что Николай I хотел приспособить Северную и Часовую башни под императорскую квартиру. Эта легенда не лишена оснований - в отчетах губернского комитета по устройству Нижнего Новгорода за 1834 г. есть упоминание о невыполненной смете по починке Северной и Часовой башен на очень крупную, по тем временам, сумму в 150 тысяч рублей.  
В XVIII XIX и начале текущего столетия башня использовалась как складское помещение воинскими частями. Она реставрирована в 1954-1955 гг. Прясло между Северной и Часовой башнями имеет длину 39 м. Оно самое короткое в Нижегородском кремле и вместе со следующим за ним пряслом образует входящий угол в линию стен крепости. Для русских кремлей это явление единственное в своем роде. Мнения специалистов о причинах возникновения входящего угла в Нижегородской крепости расходятся. Некоторые считают, что это планировочное решение про диктовано чисто эстетическими соображениями, как участок выглядит чрезвычайно эффектно со сторо ны реки. Другие считают, что возникновение входящ угла в линии стен продиктовано инженерными и стратегическими соображениями: в интересах обороны и удобства строительства спуска линии стены с горы под прямым углом к склону. На наш взгляд, строители кремля учитывали все упомянутые обстоятельства.

## Часовая башня

# Часовая башня расположена на вершине кремлевского холма у берегового ската Волги. В ансамбле с Северной башней, дополненном гигантскими ступенями спускающейся с кручи стены, этот участок является красивейшим в Нижегородском кремле. Свое название башня получила от башенных часов, которые существовали на ней еще в XVII столетии.

# С. 86

# Писцовая книга 1621 г. пишет о них: «...а на башне часовая изба рубленая, да на башне часы боевые, часы и колокол делан из государевой казны». К началу XVIII века башенные часы были реконструированы и отмечали боем колокола доли часа. «В тех часах два колокола перечаски, да колокол часовой большой» (1703 г.). В XVII-XIX веках башня неоднократно чинилась, утратила древние каменные перекрытия и использовалась как складское помещение. Реставрирована в 1954 г. Примыкающее к башне прясло огромными уступами спускается по крутому склону к Ивановской башне. Его

# С. 87

длина 115 м при перепаде по высоте в 34 м. Величавая мощь и красота огромной стены, гигантскими ступенями спускающейся с высокой кручи, оставляет незабываемое впечатление. По размаху и смелости инженерного замысла этот участок не имеет себе равных во всех русских кремлях. Проверка временем подтвердила точность расчета строителей, хотя они и применили здесь прием кладки, недопустимый с современной точки зрения, - наклонными рядами.

## Ивановская башня

# Прямоугольная проезжая Ивановская башня расположена в подгорной части кремля в конце Кремлевского съезда. Свое название она получила по располагавшейся неподалеку церкви Ивана Предтечи. По своему значению башня являлась ведущей в подгорной части кремля. Кроме общих задач, она имела и особую - прикрывать своим огнем территорию древнего нижегородского торга, начинавшегося у ее стен, а также волжский рейд со стоявшими на нем судами. Поэтому с давнего времени Ивановская башня имела мощное вооружение. В 1621 г. на ней находилось 5 медных пищалей, стрелявших ядрами весом от 0,7 до 1,5 кг. В XVII столетии около нее располагался «обруб», на котором стояли еще более мощные орудия, в том числе, вероятно, и упомянутая ранее пищаль «Свиток», для которой употребляли ядра весом в 12 кг. В 1954 - 59 гг. в башне проведены крупные реставрационные работы, и она получила облик, отличающий ее от остальных башен Нижегородского кремля. Это объясняется тем, что Ивановская башня пережила очень раннюю полную реконструкцию. В 1531 г. во время огромного пожара в Нижнем Новгороде в башне произошел взрыв хранившихся в ней

# С. 88

# запасов пороха. Этим взрывом первоначальная Ивановская башня была почти полностью разрушена, и ее перестроили заново. Эту перестройку и отразила проведенная реставрация. В отличие от других проезжих башен Ивановская башня не имеет подвала под проездом. Складами боеприпасов в ней служили «палатки каменные» - два яруса помещений, расположенных с внутренней стороны башни по обе стороны проезда. Для этих же целей служила и пристройка к стене около башни. В XVII и XVIII веках она использовалась как тюрьма для содержания арестантов. На протяжении XIX столетия

# С. 89

# размещалась полиция, а с 1888 по 1926 г. - Нижегородская ученая архивная комиссия. Здесь долгое время работал над документами XVIII века выдающийся писатель В. Г. Короленко. После реставрации башня стала одной из крупнейших в Нижегородском кремле, ее высота - 30 м. В летнее время ее многочисленные помещения открыты для осмотра. Примыкающее к башне прясло в сторону Белой башни имеет в длину 150 м. В нем существуют ворота, пробитые в 1814 г.

## Белая башня

Круглая Белая башня - единственная из сохранившихся круглых башен подгорной части. Свое название она получила в XIX столетии по сохранившейся белокаменной облицовке нижней части со стороны Волги.  
Документы XVII-XVIII веков называют ее Симеоновской - по находившемуся около нее внутри кремля Симеоновскому монастырю. В XVII столетии башня вооружения не имела.  
Белая башня несет на себе следы ранней и весьма существенной реконструкции внутренних помещений, боевых казематов и наружных бойниц. В XVIII и XIX веках использовалась под склад. До 1924 г. в ней размещался архив.

## Подгорный участок кремля

# Подгорный участок кремля на значительной части своего протяжения в настоящее время лежит в руинах. Прежде на нем располагались частично сохранившаяся проезжая Зачатьевская башня, а также ныне не существующая круглая Борисоглебская башня. Первая из них получила

# С. 90

название по находившемуся здесь Зачатьевскому монастырю, основанному в XIV веке, а вторая - по соседней церкви Бориса и Глеба, также ныне не существующей.  
Основной причиной разрушения кремля на этом участке являются развитые здесь оползневые явления, связанные с деятельностью грунтовых вод. В связи с этим участок и его башни перестраивались в XVII и XVIII веках, но после перестроек снова разрушались через короткий срок. В настоящее время здесь начаты реставрационные работы, проводящиеся в комплексе с противооползневыми мероприятиями. Производство этих работ связано со значительными трудностями, так как в отдельных местах древние фундаменты кремлевской стены оказались сдвинутыми оползнями в сторону Волги на расстояние до 14 м от первоначального положения. На этом участке ныне почти полностью восстановлено прясло от Георгиевской до бывшей Борисоглебской башни.  
Кремлевская стена спускается здесь с кручи огромными свободными уступами почти параллельно волжскому берегу и хорошо просматривается с реки.  
С завершением работ по реставрации Борисоглебской башни участок будет также одним из красивейших в кремле.

## Георгиевская башня

# Прямоугольная, в прошлом проезжая Георгиевская башня расположена на верхней кромке волжского берега, около памятника В. П. Чкалову, у начала Волжской лестницы. Башня получила название от находившейся неподалеку одноименной церкви. По положению на углу крепости, размерам и значению она значительно уступает другим проезжим башням кремля и занимает среди них

# С. 91

# особое место. В XVII столетии вооружения на ней не имелось. Проезжие ворота башни уже в XVII столетии не использовались: «Ныне в них не ходят, запущены решетками железными и моста из города нет»,- сообщает Писцовая книга 1621 г. В XVIII столетии проезд ворот был заложен кирпичом, а в XIX веке в результате подсыпки грунта ворота оказались почти засыпанными. Ныне видна лишь верхняя часть их свода.

# С. 92

В XVIII и XIX столетиях башня неоднократно чинилась, переделывалась и использовалась как складское помещение. Реставрация ее произведена в 1966 г.  
Прясло, примыкающее к Георгиевской башне в сторону Пороховой башни, имеет длину 191 м. Проломные ворота, ведущие внутрь кремля, устроены в нем в 1837 г. В результате позднейшей подсыпки грунта видимая высота стены здесь уменьшилась на 3,5-4 м по сравнению с первоначальной.

## Пороховая башня

# Круглая Пороховая башня расположена между Георгиевской и Дмитриевской башнями и выходит фасадом на площадь Минина. Свое название получила в позднейшее время по характеру использования - как место хранения боеприпасов. Документы XVII века называют ее Спасской (по названию собора внутри кремля). В 1621 г. башня имела на вооружении две медные пищали, стрелявшие ядрами весом в 0,3 кг. В результате позднейшей подсыпки грунта нижний ярус Пороховой башни и часть второго в настоящее время находятся под землей, что привело к существенному изменению ее пропорций - башня выглядит низкой и приземистой. Лицевая поверхность нижней части башни несет на себе следы многочисленных позднейших починок. Прясло стены в сторону Дмитриевской башни имеет длину 172 м. Около самой Дмитриевской башни на нем имеется пять древних зубцов. Они уцелели в ходе «починки» Ребиндера, так как кремлевская стена на этом месте была одновременно и стеной воинской гауптвахты, выходившей фасадом на площадь.

# С. 93

Застройка территории кремля. История застройки

# История Нижегородского кремля неразрывно связана с его застройкой зданиями и сооружениями, расположенными на кремлевской территории. На протяжении столетий эта застройка пережила много изменений. До конца XVII столетия большинство зданий внутри кремля было построено из дерева, быстро разрушающегося от времени. Скученная деревянная застройка часто страдала от пожаров, опустошавших кремлевскую территорию. В XVI - середине XIX веков в Нижегородском кремле было 11 крупных пожаров, не считая мел-

# С. 94

# ких. Это, конечно, оказывало влияние на изменение застройки. Изменялась застройка кремля и в связи с изменением характера использования его территории. В XVI - XVII веках, когда кремль играл роль военной крепости, было много желающих жить под защитой его стен. В это время здесь, кроме администрации края, сосредоточивалось большое количество жителей города, из числа знати, богатых посадских людей, строивших в кремле дома «для осадного сидения». Имели в кремле «подворья» на случай вражеских нашествий и богатые окрестные монастыри. На склонах кремлевского холма внутри крепости селились люди победнее - стрельцы и рядовые посадские. В результате каждый клочок земли на территории кремля был густо застроен зданиями и сооружениями. С середины XVIII столетия число частных владений в кремле начинает постепенно убывать, и к 40-м годам XIX века они были вообще вынесены из кремлевских стен. Нижегородский кремль стал административным центром. Функции общественного и административного центра кремль сохранил и в советские годы - ныне в нем сосредоточены партийные и советские организации города Горького и Горьковской области. Изменения застройки кремля в подгорной части связаны также и с действием грунтовых вод, вызывавших частые оползни. От них страдали не только кремлевские стены и башни, но и здания, расположенные внутри кремля. Сведения о застройке кремля до XVII века очень скудны и отрывочны. Нижегородский летописец сообщает, что одновременно с основанием Нижнего Новгорода - то есть постройкой крепости - внутри ее была создана деревянная соборная церковь Михаила-архангела. В 1227 г.,

# С. 95

# по его же сообщению, деревянную церковь сменило новое белокаменное здание собора. Фундаменты здания 1227 г. обнаружены в ходе археологических раскопок в кремле в 1960 г. Они частично находятся под зданием ныне существующего Архангельского собора (1631 г.), а частью выведены наружу для обозрения с его восточной стороны. В 1222 - 25 гг. на территории кремля, по сообщению русских летописей, был построен также белокаменный Спасопреображенский собор (в восточной части кремля около современного здания Дома Советов). Как показали исследования, оба собора были построены мастерами Владимиро-Суздальской школы каменного зодчества, которые украсили их богатой белокаменной резьбой. Резные камни Спасопреображенского собора - детали его белокаменного убранства - были найдены при закладке фундамента Дома Советов (1929 г.), а фрагмент украшений Архангельского собора - голова льва - при раскопках в этом соборе в 1960 г. Оба собора были выдающимися памятниками русской архитектуры домонгольского времени, но они не сохранились - их разобрали еще в XIV столетии. Характер застройки первоначального Нижнего Новгорода устанавливается по материалам небольших раскопок Горьковского музея-заповедника на территории кремля. Первые жители Нижегородской крепости жили в домах-полуземлянках, заглубленных в землю на 1,2 - 1,5 м, размер этих домов 3,5-4 м на 4,5 - 5 м. Стены их были сделаны из вертикально поставленных тонких бревен с более мощными угловыми столбами. Внутрь помещения вела узкая лесенка - спуск к двери, открывавшейся внутрь. В одном из углов жилища стояла глинобитная печь, топившаяся «по-черному». Дым уходил в отверстие над дверью или в маленькое оконце, расположенное вровень с землей. Кровля дома была сдела-

# С. 96

# на из деревянных плах, покрытых лубом, берестой и, возможно, дерном. Застройка города, расположенная неровными рядами, походила издали на скопление холмиков, среди которых стояли наземные дома знати и высились белокаменные стены соборов. Все открытые в ходе раскопок дома первоначального Нижнего Новгорода занимались воинами - гарнизоном. Об этом говорит почти полное отсутствие признаков занятия ремеслом и находки значительного количества предметов воинского обихода: наконечников стрел, шпор, рукояток ножей и т. д. Вместе с воинами в Нижнем Новгороде жили их жены и дети. Об этом свидетельствуют многочислен-

# С. 97

# ные обломки стеклянных гладких и витых женских браслетов зеленого, вишневого и других цветов. Найдены были и детские игрушки: глиняные свистульки яйцо-погремушка с красивой зеленой поливой. Простой, суровой и полной тревог была жизнь рядовых жителей первоначального Нижнего Новгорода. В XIV столетии Нижний Новгород становится столицей великого княжества. На территории кремлевского холма, внутри стен детинца, в это время живут нижегородские князья, их приближенные - бояре, слуги и воины-дружинники. По данным раскопок у Архангельского собора, постройки в этот период становятся более крупными и строятся на земле, как обычные дома. Но большинство служебных помещений все еще делается в виде землянок и полуземлянок. В Нижнем Новгороде в этот период ведется крупное каменное строительство, на территории кремля наново перестраиваются Спасопреображенский (1350 - 52 гг.) и Архангельский (1359 г.) соборы. О богатстве убранства Спасопреображенского собора XIV столетия мы узнаем из летописного рассказа о нашествии на Нижний Новгород Арапши (1377 г.). Летописец горько сожалеет о погибших в ходе разгрома города мраморных полах собора, а также о его дверях «иже беша чудно устроены медью злаченою». Известно, что в росписи нижегородских храмов XIV века участвовали знаменитые живописцы древней Руси Феофан Грек и соратник Андрея Рублева местный уроженец Прохор из Городца. Заново перестроенный Архангельский собор стал дворцовой церковью нижегородских князей. В числе дошедших до нас деталей его убранства особое внимание привлекают уникальные в истории русского зодчества узорчатые полы из резных кирпичных плит

# С. 98

# с заполненным белым алебастром рисунком. Сделавший их нижегородский мастер, очевидно, видел подобные работы на Востоке. Реконструкцию красно-белых, похожих на ковер полов Архангельского собора XIV века можно видеть при его посещении. Вообще находки, свидетельствующие о древних и дальних связях Нижнего Новгорода,- не редкость в Нижегородском кремле. Так, в 1914 г. во время земляных работ в подгорной части здесь нашли клад из 183 восточных монет. О гражданских постройках Нижнего Новгорода XIV века до нас дошло лишь одно известие - о местоположении дворца нижегородских князей. Он находился к западу от Архангельского собора. Здесь во время земляных работ 1964 г. были прослежены следы очень крупной постройки XIV столетия. Впоследствии здесь находился дворец нижегородских наместников, правивших Нижним Новгородом от имени московского князя, а в XVI-XVII веках - двор воеводы. Во второй половине XV - первой половине XVI веков на территории Нижегородского кремля жили по преимуществу служилые люди - дворянство. В Нижнем Новгороде в это время находился очень крупный воинский гарнизон, часто проходили международные переговоры, встречи и приемы послов и т. д. После взятия Казани и превращения Нижнего Новгорода в один из внутренних центров русского государства служилое дворянство постепенно покидает город и переезжает в «понизовые города» - Казань, Свияжск, Чебоксары, Астрахань и т. д. Первое подробное описание застройки Нижегородского кремля дается в Писцовой книге Нижнего Новгорода 1621 - 29 гг. На основании этого документа представляется возможным восстановить облик застройки кремля в первой четверти XVII столетия. В это время

# С. 99

# здесь находилось 385 дворов жителей, 2 собора, более десятка церквей и монастырских подворий с часовнями, административные здания, рынок с 13 лавками, две тюрьмы, хлебные склады и т. д. Центральной улицей кремля была Большая Мостовая улица, начинавшаяся от Дмитриевской башни и заканчивавшаяся под горой у Ивановских ворот. Эта улица проходила по линии современного кремлевского съезда и имела деревянное покрытие - мостовую. Следы этого покрытия, в виде четырех расположенных слоями друг над другом разновременных мостовых, обнаружены во время земляных работ около Дмитриевской башни. Обе стороны улицы были густо застроены домами жителей. В восточной части кремля находилась небольшая площадь, посередине которой стоял Спасопреображенский собор. Здесь находилась и «съезжая изба, где сидят воеводы и приказные люди». Около съезжей избы постоянно толпились просители, а с ее высокого крыльца жителям города объявлялись царские и воеводские указы. На соборной площади обычно происходили собрания нижегородцев и торжественные церковные церемонии. По другую сторону собора над обрывом горы, на месте нынешнего здания Дома Советов, в 1621 г. стоял дом Нефеда Минина - сына Кузьмы Минина - «на месте, что было государево». Рядом с ним жил протопоп Савва Ефимьев - один из активных организаторов всенародного ополчения 1611 - 12 гг. В этой же части кремля под горой находился Духовской монастырь, основанный в 1574 г. опальным новгородцем монахом Порфирием. К нему вел крутой спуск, по бокам которого стояли дома посадского люда. У Георгиевской башни был дом боярина П. П. Головина.

# С. 100

# У Дмитриевских ворот, около пруда «Сарка», находился небольшой рынок. Далее вдоль кремлевской стены стояли «Панский двор» - тюрьма для военнопленных, усадьбы князей Б. М. Лыкова-Оболенского, И В. Куракина и дьячий двор. Около Коромысловой и Тайницкой башен стояли дворы князя Д. М. Пожарского военного руководителя всенародного ополчения 1611 -12 гг., и его брата С. М. Пожарского. Еще далее в сторону Северной башни был «государев житный двор» с шестью складами-житницами и около него изба «часовника» - мастера, обслуживавшего часы на Часовой башне. Почти всю территорию от Архангельского собора до Часовой башни занимал воеводский двор, представлявший собой комплекс разнообразных построек. Сохранилось его описание, составленное в 1704 г.: «В каменном городе двор государев, где живут воеводы, на нем строенья хоромы тройные на жилых подклетах перед ними и около них обхожие сени, к сеням же приделано на жилом подклете горница черная, на горнице светлица, перед светлицею сени, баня, на бане горенка, перед горенкою сени ж... На том дворе поземная людцкая изба, поваренная, конюшня, на конюшне два амбара да сенница. Перед амбарами два чулана, два погреба с надпогребницами, на погребницах два амбара, у амбаров два чулана, изба караульная, да людцких 8 сделано, дощаной амбаришко, караульная, забор бревенный, ворота в затвор». Как следует из описания, воеводский двор представлял собой громадное двухэтажное строение с двухэтажным пристроем, соединенным переходами с основным зданием. Дом воеводы окружался двухэтажными службами и десятком одноэтажных домов, где размещалась воеводская челядь. Все это было окружено высоким бревенчатым частоколом.

# С. 101

# Рядом с воеводским домом по верхней бровке откоса находились дома знати - князей Вяземских и Барятинских. В подгорной части кремля у Ивановских ворот стояла «губная изба» - судебное помещение с тюрьмой для арестованных. Наиболее опасных заключенных содержали в каменной пристройке к кремлевской стене, сохранившейся до настоящего времени. Около Белой башни находился женский Симеоновский монастырь. Вся остальная часть кремля, включая склоны кремлевской горы, была густо застроена домами посадских, стрельцов и нищих. В XVII столетии внутри кремля строится несколько новых каменных храмов. В 1631 г. на фундаментах разобранного храма XIV столетия возникло здание ныне существующего собора Михаила-архангела. В 1647 г. Нижегородский торговый гость Семен Задорин построил у Никольских ворот каменную Воскресенскую церковь (снесена в начале XIX в.), в 1650 - 52 гг. был заново построен Спасопреображенский собор, просуществовавший до 1829 г. Частые пожары конца XVII и начала XVIII веков разредили плотную застройку кремля. Количество дворов в нем уменьшилось также и в связи с тем, что для нижегородской знати отпала необходимость иметь в кремле «двор для осадного сиденья». В XVIII столетии на территории кремля начинают возводить первые каменные гражданские постройки. В восточной части кремля около Спасопреображенского собора возникло большое каменное здание духовной консистории и рядом с ним дом епископа. Оба эти здания были разобраны за ветхостью в 30-х годах XIX века. В 1742 г. в подгорной части кремля была построена церковь Симеона-столпника (разобрана в 30-х годах текущего столетия).

# С. 102

# Во второй половине XVIII столетия была предпринята первая попытка упорядочить стихийно складывающуюся застройку Нижнего Новгорода. В 1770 г. Екатериной II был утвержден генеральный проект застройки города. Этот проект предусматривал превращение Нижегородского кремля в административный центр и выведение из него всей частной застройки. Однако реализация этого плана затянулась почти на 70 лет –

# С. 103

# в 20 -30-х годах XIX столетия частные владения с садами и огородами занимали все пространство вдоль кремлевских стен от Тайницкой до Георгиевской башни. Расчистка территории кремля от частных владении началась с образованием Нижегородского наместничества. В связи с этим правительство выделило довольно крупные суммы на постройку в Нижнем Новгороде административных и служебных зданий. Местом для их размещения была избрана западная часть кремля. В 80-х годах XVIII века здесь на месте снесенной застройки была устроена площадь - «плацпарадное место» (ныне сквер перед зданием облисполкома). По сторонам площади построили большое здание присутственных мест и вице-губернаторский дворец. В одну линию с вице-губернаторским дворцом намечалось также построить и губернаторский дворец, но проект его так и остался неосуществленным. Здания присутственных мест и вице-губернаторского дворца сохранились поныне и составляют основу застройки западной части кремля. На протяжении XIX столетия около них возникло еще несколько каменных зданий, занимавшихся военным ведомством (1826 г.), здание пожарной части и трамвайного парка (1890 г.), а также большое количество мелких хозяйственных построек. Здесь же к юго-востоку от Архангельского собора в первой половине XIX века была сооружена Успенская церковь (снесена в конце 20-х годов нашего века). В восточной части кремля вместо разобранного за ветхостью Спасопреображенского собора XVIII века было построено новое - четвертое по счету - здание собора (1830-34 гг.), ничем в архитектурном отношении не замечательное. Его разобрали в 1929 г. В 30-х годах XIX столетия в Нижнем Новгороде был осуществлен крупный комплекс работ по благоустрой

# С. 104

# ству города. В ходе их создали Зеленский, Георгиевский, Казанский и Похвалинский съезды, устроили Верхневолжскую набережную, провели крупные работы по планировке скатов волжского берега. Одновременно внутри кремля возникли губернаторский дворец с царской квартирой (1837-41 гг.) и здания, примыкающие к кремлевской стене на участке от Георгиевской до Коромысловой башни (флигель дворца и здание арсенала). Эти здания определили облик существующей застройки восточной части кремля. На протяжении всего XIX и начала XX столетий территория кремля продолжала находиться в весьма запущенном состоянии, ее разгораживало огромное количество заборов и загородок. Западная часть кремля была превращена в свалку мусора, а в подгорной части господствовали пустыри, поросшие бурьяном. Более или менее поддерживалось лишь благоустройство Мининского садика над кромкой волжского берега в западной части кремля, где располагался захудалый летний ресторан. Все мостовые в кремле были булыжными, и только к губернаторскому дворцу вела узкая полоска асфальта. В Советские годы на территории Нижегородского кремля было построено всего лишь одно крупное здание - Дом Советов (1930 - 31 гг., архитектор А. З. Гринберг). В дальнейшем кремль стал архитектурным заповедником, и новое строительство в нем было запрещено. Одновременно с реставрацией стен и башен в Нижегородском кремле были развернуты крупные работы по благоустройству и озеленению. Эти работы ведутся с нарастающим размахом. Генеральным планом развития города Горького намечено продолжить освобождение территории кремля от малоценных построек.

# С. 105

Памятники и памятные места в кремле

# Территория Нижегородского кремля ныне является одним из наиболее красивых и благоустроенных мест города Горького. Здесь ежегодно бывают сотни тысяч горьковчан и гостей города. Они приходят сюда полюбоваться чудесной панорамой индустриального города трудовой жизнью могучих рек, бескрайними далями Заволжья, строгими линиями стен и башен, опоясавших кремлевский холм. Их привлекает здесь и другое. В Нижегородском кремле сегодняшний день большого поволжского города тесно переплетен с его многовековым прошлым. Об этом прошлом напоминают не только могучие стены и башни кремля, но и памятники, расположенные на его территории. Старейший среди них - собор Михаила-архангела - усыпальница великого русского патриота Кузьмы Минина. По времени возникновения Архангельский собор является ровесником Нижнего Новгорода - города Горького. Первое здание его было заложено одновременно с основанием города. Ныне существующее здание Архангельского собора - выдающийся памятник древнерусского зодчества. Оно построено в 1631 г. крупными зодчими-нижегородцами Лаврентием и Антипой Возоулиными. Непосредственными исполнителями их замысла были сорок нижегородских мастеров-каменщиков. По внешнему облику Архангельский собор относится к довольно редкому типу шатровых храмов, появившихся на Руси в середине XVI столетия (шатровыми такие храмы называются из-за похожего на шатер контура верхней части). Храмы подобного типа обычно создавались в память о каких-нибудь событиях. Так, храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве был построен при Грозном как памятник взятия Казани.

# С. 106

# Храмом-памятником является и нижегородский Архангельский собор. Он был построен по именному указу первого Романова - царя Михаила Федоровича в память о подвиге созданного в Нижнем Новгороде ополчения Минина и Пожарского. Здание Архангельского собора покоится на фундаментах более древнего храма 1359 г. и целиком повторяет его крестообразный план. Благодаря этому оно невелико по площади и объему, хотя имеет высоту 39 метров.

# С. 107

# Лаврентий и Антипа Возоулины ставили себе задачей создать устремленное вверх сооружение, напоминающее собой памятник-обелиск. Для решения этой задачи зодчие расчленили лопатками-пилястрами нижний четырехгранный объем здания, завершив его тремя закомарами-кокошниками. Тремя закомарами меньших размеров венчается и каждая грань верхнего объема-восьмерика, на котором покоится шатер с ребрами-гранями, подчеркивающими устремление вверх. На вершине шатра располагается довольно длинный барабан с небольшой главкой. Устремление вверх подчеркивают и узкие щелевидные окна собора, и небольшая колокольня, примыкающая к собору с южной стороны. Главы собора и колокольни сохранили древние кресты и чешуйчатое покрытие из фигурной черепицы с зеленой поливой. Она сделана балахнинскими мастерами в XVII столетии. До ремонта в 70-х годах прошлого столетия такой черепицей были покрыты и шатры собора и колокольни. По общему облику шатровой композиции и суровой простоте объемов здание Архангельского собора выдержано в духе строительных традиций монументального русского зодчества XVI столетия. О принадлежности его к XVII веку напоминают лишь отдельные элементы архитектурного убранства, в частности, нарядный орнаментальный поясок по фасаду из кирпича, поставленного ребром. Внутренний интерьер собора еще более прост и суров - это типичная черта храмов XVI столетия. Внутреннего перекрытия он не имеет, и стены небольшого по площади прямоугольного помещения постепенно переходят вверху в конус шатра, завершающийся на 34-метровой высоте. Древняя роспись в соборе не сохранилась - она уничтожена во время одного из ремонтов XIX столетия. Хорошая акустика храма обеспечи-

# С. 108

# вается глиняными кувшинами-голосниками, вмонтированными в толщу стен. Круглые отверстия их видны ниже основания шатра. Входы в собор с западной и северной стороны оформлены красивыми белокаменными стрельчатыми порталами. Две пары железных дверей западного входа сохранились от XVII столетия и сделаны из сыродутного кричного железа. В соборе слева от входа захоронен прах великого русского патриота нижегородского посадского Кузьмы Минина (8). Надгробие над могилой сделано из белого камня, на котором высечена надпись: «Кузьма Минин. Скончался в 1616 г.». С ранней весны и до поздней осени у надгробия - живые цветы, а около него по давней традиции-копия знамени ополчения 1611 - 12 гг. (подлинник в Оружейной палате Московского Кремля) и знамена Нижегородского ополчения 1812 г.

# На южной стене внутри собора находятся памятные надписи-выдержки из Нижегородского летописца, сообщающие об истории здания. Строители Архангельского собора 1631 г. воспроизвели древние памятные ниши-аркосолии, имевшиеся в храме 1359 г. Надписи в них сообщают имена захороненных в соборе нижегородских великих князей и их потомков, правивших Нижним Новгородом, Городцом и Шуей в XV столетии от имени московского князя. В передней части собора справа и слева от входа в алтарь в специальных выемках можно видеть опоры столпов предшествовавшего храма 1359 г. и его воспроизведенные узорчатые полы, обнаруженные в 1960 г. в ходе археологических раскопок. С наружной стороны здания у его алтарной части на дневную поверхность выведены фундаменты еще более древнего храма, построенного в 1227 г. Часть их находится под ныне существующим зданием.

# С. 109

# В летнее время Архангельский собор открыт для посетителей - здесь работает филиал Горьковского музея-заповедника. К северу от Архангельского собора ближе к волжскому скату находится мемориальный комплекс, посвященный памяти воинов-горьковчан, павших на фронтах Великой Отечественной войны 1941-45 гг. В центре просторной бетонированной площадки располагается низкий прямоугольник, облицованный полированными гранитными плитами. В центре его горит Вечный огонь, зажженный 9 мая 1965 года - в день двадцатилетия Победы над фашистской Германией. Рядом с ним гранитная стена, на которой высечена композиция, изображающая павшего бойца, который последним порывом зовет в бой своего товарища. Рядом высечены даты: «1941 - 1945». На другой стороне стены надпись: «Вечная слава горьковчанам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины». На гранитной стенке, обрамляющей комплекс с южной стороны, помещены стихи местного поэта В. В. Половинкина. Товарищи, помните жизнь отстоявших, Они сберегли нам и солнце и радость. За честь и свободу, за Родину павших Навеки считайте идущими рядом. Строгие и простые по очертаниям сооружения мемориального комплекса очень удачно вписаны в ансамбль Нижегородского кремля и окружающих их построек. Авторы проекта этого комплекса - архитекторы Б. Нелюбин, В. Ковалев, С. Тимофеев, художники В. Любимов, Э. Ламстер, А. Топунов, А. Швайкин.

# С. 110

# К востоку от Вечного огня находится памятник-обелиск Минину и Пожарскому. Он установлен в 1828 г. Проект памятника разработан архитектором А. И. Мельниковым. На памятнике, выполненном из розового финского гранита, с двух сторон помещены барельефы работы скульптора И. П. Мартоса - автора памятника Минину и Пожарскому, стоящего в Москве на Красной площади. На барельефах изображены бюсты Минина и Пожарского. Фигуры крылатых гениев славы держат над их головами лавровые венки. Небезынтересна история сооружения этого памятника. В 1808 г. был объявлен конкурс на лучший проект

# С. 111

# памятника Минину в Нижнем Новгороде. Лучшим на конкурсе признали проект скульптурной группы Мартоса с постаментом, разработанным Мельниковым. Памятник был изготовлен в 1818 г., но его поставили в восстанавливавшейся после наполеоновского нашествия Москве, а в Нижнем Новгороде вместо него установили существующий памятник-обелиск. Здание областного Совета депутатов трудящихся является крупнейшим в кремле. Оно было построено в 1782-86 гг. для размещения присутственных мест. В дальнейшем здание занималось карабинерным полком, кадетским корпусом. Здесь в семье воспитателя, жившей при корпусе, родился великий русский летчик П. Н. Нестеров. В советские годы здание занималось училищем связи, а с 1965 г. в нем размещается исполком областного Совета депутатов трудящихся. Внутри это здание неоднократно перепланировывалось, а в 1964 - 65 гг. в результате реконструкции его интерьер стал вполне современным и отвечающим требованиям, предъявляемым к административным зданиям. В северном крыле, созданном в 1827 г., размещается большой зал для заседаний и концертов на 930 мест. В расположенном на противоположной стороне сквера здании бывшего вице-губернаторского дворца (1787-88 гг.) ныне размещаются городские организации. Это здание интересно как памятник архитектуры конца XVIII столетия. В его южном пристрое размещалась типография, где в октябре-ноябре 1917 г. печаталась газета «Красное Знамя» - орган Нижегородского Совета рабочих депутатов. В здании бывшего манежа около Северной башни кремля в начале этого столетия была проведена «горьковская елка». Это был новогодний праздник для детей нижегородской бедноты, устроенный по инициативе А. М. Горького.

# С. 112

# В восточной части кремля интересным памятником архитектуры середины XIX столетия является эффектно поставленное здание бывшего губернаторского дворца. Оно интересно и как историко-революционный памятник. 2 марта 1917 г. революционные рабочие арестовали здесь нижегородского губернатора и сорвали с крыши подъезда изображение царской короны с вензелем Николая II. В октябре 1917 г. здесь находились Военно-Революционный комитет, руководивший революционными событиями в Н. Новгороде, и штаб Красной Гвардии. Перед этим зданием 28 октября 1917 года прошел массовый митинг революционных рабочих и солдат гарнизона, восторженно приветствовавших пролетарскую революцию. Сейчас в этом здании помещается Горьковский обком КПСС. В здании, примыкающем к крепостной стене справа от здания обкома партии, находится областной комитет ВЛКСМ и ряд других организаций. Известный интерес в архитектурном отношении представляет собой здание Дома Советов, где ныне помещаются исполком городского Совета депутатов трудящихся и городской комитет партии. Оно несет на себе отпечаток конструктивизма, типичного для начала 30-х годов текущего столетия, и в плане напоминает собой самолет. Его внутренняя планировка удобна для размещения учреждений. В центральной полукруглой части здания имеется большой зал для заседаний с расположенными амфитеатром местами для присутствующих. В этом зале проходили встречи горьковчан с М. И. Калининым и другими выдающимися деятелями Коммунистической партии и Советского государства.

# С. 113

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ Нижегородский кремль - первоклассный исторический и архитектурный памятник начала XVI века. Он является выдающимся образцом военно-инженерного зодчества, воплотившим передовые идеи мировой фортификации своего времени. Несомненны и высокие художественные достоинства этого величественного сооружения, достойно украшающего крупнейший из городов Поволжья. Замечательный памятник героического прошлого русского народа - Нижегородский кремль - с потерей военного значения подвергся многим грубым переделкам, реконструкциям, уродовавшим его вид.

# С. 114

# Подлинно новый этап его истории, его вторая молодость, наступил лишь в годы Советской власти - с началом крупных реставрационных работ. Советские люди помнят и любят свое героическое прошлое, бережно охраняют его памятники, используют их в целях патриотического воспитания подрастающего поколения. И если эта книжка поможет читателю лучше узнать и полюбить Нижегородский кремль - величественный памятник седой русской старины, то автор сочтет свою задачу выполненной.

# С. 115

# Примечания:

# 1) По сведениям историка XVIII века В. Н. Татищева, пользовавшегося не дошедшими до нас источниками, в устье Оки «древле был град булгарский». Во всех известных ныне русских летописях указание об этом отсутствует. Нет пока и археологического подтверждения этого указания В. Н.Татищева. (В. Н. Татищев «История Российская с древнейших времён». Кн. 2. М., 1769, стр. 327).

# 2) Об основании Нижнего Новгорода сообщают Воскресенская и Никоновская летописи, Рогожский летописец, Симеоновская и Львовская летописи, Ермолинская летопись, Московский летописный свод. Старейшая русская летопись - Лаврентьевская - основания Нижнего Новгорода не отмечает. Она говорит об этом лишь в некрологе основателю города великому владимирскому князю Юрию Всеволодовичу: «и грады многи постави, паче же Новгород вторый постави на Волзе оусть Оки». (ПСРЛ, т. 1, вып. 2, стр. 68).

# 3) Легенда об Абрамовом городе сообщает, что в устье Оки еще до основания Нижнего Новгорода существовало мордовское поселение. Его основателем был мордвин Абрам, или Ибрагим, вышедший из-за реки Кудьмы. Впоследствии поселение было укреплено рвом и валом с деревянной стеной. Затем под Абрамовом городком появилось русское войско. Его предводитель князь Мстислав предложил Абраму признать власть русских князей. Абрам пытался затянуть переговоры с целью выиграть время для подхода подкреплений. Но князь Мстислав начал бой, в ходе которого городок был разгромлен, а сам Абрам убит. Археологическими исследованиями эта легенда не подтвердилась: следов мордовского поселения, непосредственно предшествовавшего Нижнему Новгороду, не обнаружено. Но материальная основа для возникновения легенды все же была. Вверх по Оке от кремлевского холма (на территории современного завода «Труд») в 1956 г. были обнаружены следы древнего

# С. 116

# городища I-V веков н. э. Городище принадлежало предкам современной мордвы - племенам так называемой городецкой культуры. Жизнь на нем прекратилась к VI столетию, но след его вала заметен и поныне на древнем оползне. Знает это городище и Нижегородский летописец, называющий его «старым городком». По ошибочному мнению составителя летописца, «тот городок поставлен, как князи суздальские ходили на взыскание места, где б град построить». С представлением о старом городке следует связывать и происхождение названия «Нижний Новгород», то есть новый город, основанный ниже старого по реке. Обычно сопоставляют происхождение названия Нижний Новгород с Новгородом Великим. Но врядли это верно: первоначальный Нижний Новгород имел площадь всего около 7-8 гектаров, а Новгород Великий в начале XIII века - более 700 гектаров. Отсюда следует, что такое сопоставление могло возникнуть лишь в позднейшее время, а не с первых лет существования небольшой пограничной русской крепости.

# С. 117

# 4) Соликамский летописец, стр. 203 (приведён в книге Берх В. «Путешествие в Чердынь и Соликамск». СПб, 1821 г.). Путаницы с Новгородом Великим здесь нет. В 1500 г. каменного крепостного строительства в Новгородском кремле не велось, и башни под названием «Тверская» в нем не имеется. Почему это сообщение попало в Соликамский летописец, не совсем ясно. Но по сложившейся еще в XIX веке традиции 1500 год считается начальной датой строительства Нижегородского кремля. Однако не исключается возможность, что эта особо стоящая в источниках дата является результатом простой описки составителя Соликамского летописца.

# 5) Полное собрание русских летописей. Т. VI, стр. 247; т. VIII, стр. 149; т. XIII, стр. 8; т. XXIII, стр. 198. Особо стоит запись Устюжского летописного свода, приведённая под 1512 г.: «каменный Новгород Нижний ставити князь великий велел» (УЛС, стр. 103).

# 6) Нижегородский летописец, стр. 29, БАН 4. 7. 27; Горьковский историко-архитектурный музей-заповедник, фонд рукописей № 16421.

# С. 117

# 7) Аналогичные легенды о замурованных в старинных постройках живых людях широко бытуют в Закавказье и в братских славянских странах. Не одинока эта легенда и в Горьковской области: народное предание рассказывает, что в основание крепости в селе Б. Мурашкино были зарыты девушка и бык, одновременно подошедшие первыми к месту постройки.

# 8) Кузьма Минин - уроженец г. Балахны. Его отец Миня Анкудинов был мелким солепромышленником (Минин не фамилия, а отчество великого русского патриота, ставшее впоследствии родовой фамилией его потомков). Оставив родовую профессию, Минин переехал в Нижний Новгород и занялся торговлей: «продавец мясу и рыбе в требование людям». Примерно 1 сентября 1611 года Кузьма Минин был избран старостой Нижнего Новгорода и выступил инициатором создания всенародного ополчения. В дальнейшем вместе с Д. М. Пожарским возглавлял силы ополчения и в боях под Москвой показал себя выдающимся военачальником. После избрания царя Михаила Романова стал думным дворянином и получил себе в вотчину село Богородское с шестью деревнями (нынешний г. Богородск Горьковской области). Занимал ряд важных постов в правительстве и умер в первой половине 1616 г. в Нижнем Новгороде. Прах Минина был захоронен в Спасопреображенском соборе в 1652 г., а в 1834 г. был перенесен в новое здание собора, разобранное в 1929 г. После разборки и этого собора прах хранился в Горьковском музее-заповеднике и в ноябре 1962 г. захоронен в Архангельском соборе. Тогда же была сделана и надгробная плита Минину по образцу надгробий XVII столетия. В сохранившемся синодике Архангельского собора (XVII века) можно найти запись-перечень членов рода Кузьмы Минина. Во многих книгах Кузьму Минина называют «Козьма Захарьевич Минин-Сухорук». Но еще в дореволюционные годы профессором А. Я. Садовским доказано, что Кузьма Минин и Козьма Захарьевич Минин-Сухорук - это разные лица, упоминаемые иногда в одном и том же документе. Минин-Сухорук никакого отношения к формированию нижегородского ополчения не имел. Во всех документах начала XVII столетия, в том числе и в царской жалованной грамоте, Минина называют по-народному - Кузьмой. Козьмой его стали называть в позднейшее время церковные и дворянские историки. Смысл этой перемены надо видеть в стремлении выделить Минина из «подлого сословия», вследствие пожалования ему дворянства.

# С. 118

# Библиография

# Агафонов С. Л. Горький – Нижний Новгород. М., 1947

# Агафонов С. Л. Архитектура и зодчие Нижегородского края.

# В кн.: «Люди русского искусства». Горький, 1960.

# Агафонов С. Л. Новые исследования Нижегородского кремля. – «Архитектурное наследство», сб. 12. М., 1960.

# Воронин Н. Н. Зодчество Северо-Восточной Руси XII – XV вв., т. 1 – 2. М., 1961 – 1962.

# Кирьянов И. А. Нижегородский кремль. Горький, 1956.

# Трофимов И. В. и Кирьянов И. А. Материалы к исследованию Нижегородского кремля. В сб.: «Материалы и исследования по археологии СССР», вып. 31. Изд. АН СССР, 1953.